

# 플라잉하우스

FLYING HOUSE

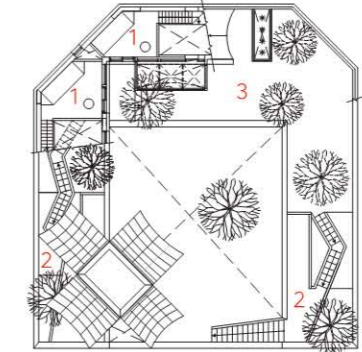
설계자 \_ Architect. 김호만 \_ Kim, Hyo Man  
이로재김호만건축사사무소 \_ IROJE KHM Architects



감리자 | 이로재김호만건축사사무소  
시공사 | 모은건설(주)  
설계팀 | 김지연, 오미화  
대지위치 | 인천광역시 서구 경서동  
주요용도 | 단독주택  
대지면적 | 291.80㎡  
건축면적 | 137.29㎡  
연면적 | 194.77㎡  
건폐율 | 47.05%  
용적률 | 66.75%  
규모 | 2F

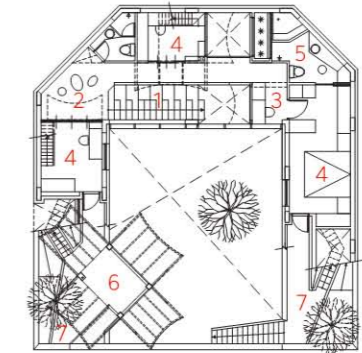
구조 | 철근콘크리트구조  
외부마감재 | 드라이비트  
내부마감재 | 콘크리트블럭치장쌓기, 노출콘크리트, 비닐페인트  
설계기간 | 2014. 02 - 2015. 04  
공사기간 | 2015. 04 - 2016. 04  
사진 | Sergio Pirrone  
전문기술협력  
- 구조분야 : (주)은구조기술사사무소  
- 기계설비분야 : 건창엔지니어링  
- 전기분야 : 건창엔지니어링  
- 소방분야 : 건창엔지니어링

Supervisor | IROJE KHM Architects  
Construction | MOEON CONSTRUCTION  
Project team | Kim, Ji Yeon / Oh, Mi Hwa  
Location | Gyeongseo-dong, Seo-gu, Incheon, Korea  
Program | Residence  
Site area | 291.80㎡  
Building area | 137.29㎡  
Gross floor area | 194.77㎡  
Building to land ratio | 47.05%  
Floor area ratio | 66.75%  
Building scope | 2F  
Structure | RC  
Exterior finishing | Dry-vit  
Interior finishing | Exposed concrete block, Exposed concrete, Vinyl paint  
Design period | Feb. 2014 - Apr. 2015  
Construction period | Apr. 2015 - Apr. 2016  
Photograph | Sergio Pirrone  
Structural engineer | EUN STRUCTURAL ENGINEERING Co., Ltd  
Mechanical engineer | KCGROUP Co., Ltd  
Electrical engineer | KCGROUP Co., Ltd  
Fire engineer | KCGROUP Co., Ltd



옥상층 평면도

1. 다락방
2. 낮은옥상정원
3. 높은옥상정원



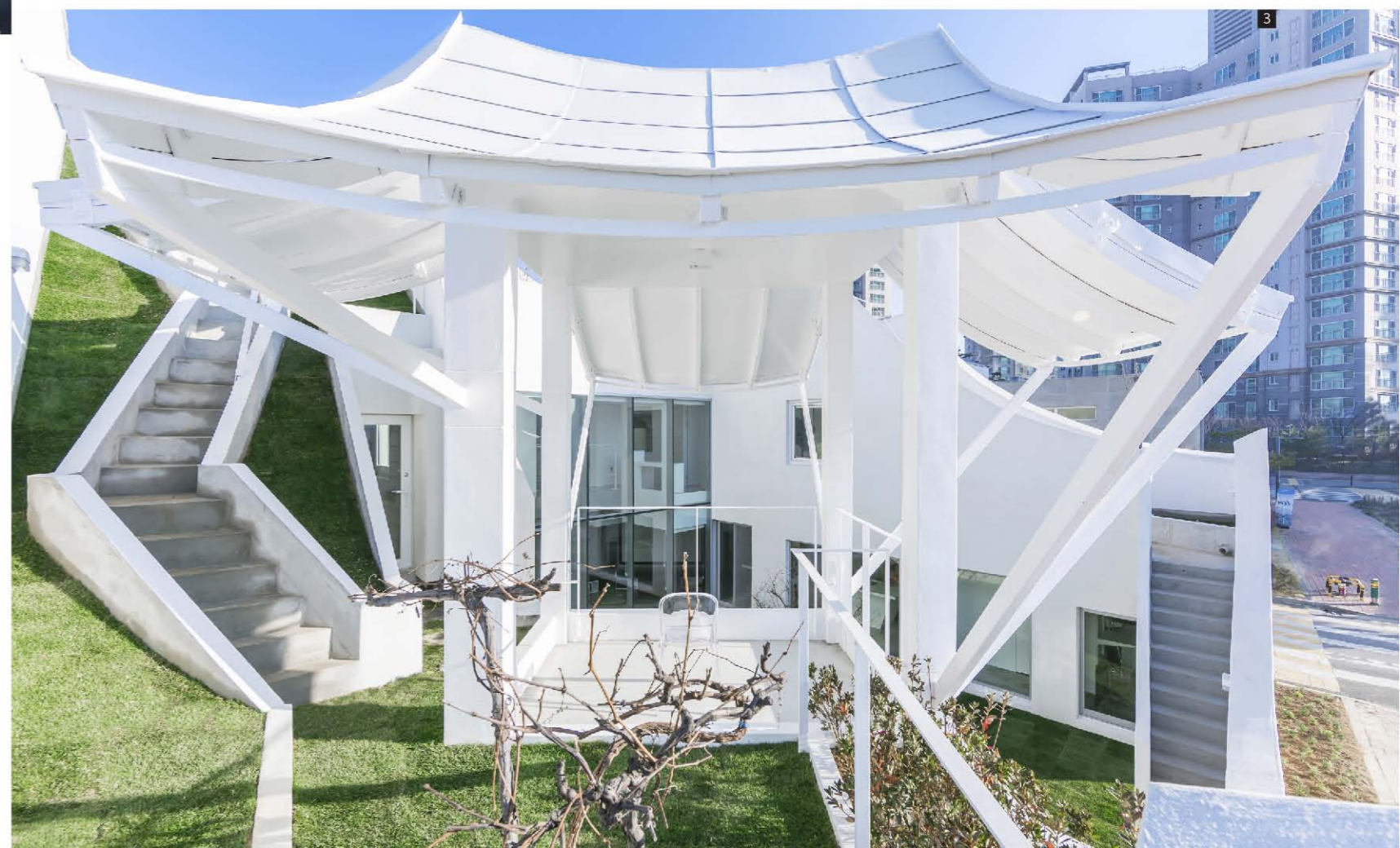
2층 평면도

1. 스탠드거실
2. 가족실
3. 서재
4. 방
5. 욕실
6. 누마루
7. 낮은옥상정원



1층 평면도

1. 주차장
2. 안마당
3. 정자
4. 현관
5. 스탠드거실
6. 선큰거실
7. 식당/주방
8. 다용도실



### 자연을 실은 비행선

이 주택의 주인은 젊은 비행사와 그의 가족이다. 그들의 비행 인생을 위한 미래의 보급자리가 인천국제공항에 인접한 이 신개 발타운 위에 사뭇히 착륙한 것이다.

### 건축적 '비행'

'비행'이라는 비행사의 일상적 행위 특성을 한국전통건축의 조형적 특성인 '비상'과 연계해 시대적 은유성으로 번역하고 이를 상징성 있게 건축화함으로써 이 집의 문화적 정체성을 확립하고자 했다. 이 주택의 안마당 위에 떠있는 루마루 곡면지붕의 비상성, 그리고 움직임이 동결된 주택 전체 매스의 역동성은 비행사의 라이프스타일인 '비행'의 행위를 은유적으로 상징화한 건축적 조형 요소들이다. 또한, 비행기를 타고 하늘을 나는 일상적 불안정성을 상쇄하기 위해 거실을 땅에 직접 접촉하는 섀크된, 한국전통건축의 좌식 온돌시스템으로 계획했다. 이처럼 하늘과 땅을 동시에 접하는 환경적 균형성을 고려한 공간적 제안을 통해 작업과 거주에 관한 일상적 안정성을 부여하고자 했다.

### 건축적 '자연'

한국전통건축의 공간적, 조형적 요소들인 마당, 루마루, 정자 등을 현대적 있는 실용적 주거프로그램으로 변환해 이 주택의 주요 외부공간 구성요소로서

적극 도입했다. 또 모든 지붕 표면을 녹지화하여 안마당에서 옥상 최고 지점까지 걸어서, 즉 산책적 순환이 가능한 경사식 옥상정원으로 전면 조경화함으로써, 이 집을 건축과 작은 자연이 공존하는 조경적 동산으로 조성했다.

### 저예산 주택

우리는 적은 공사비 예산을 극복해야 했고, 이를 위해서 원하는 모든 디자인 개념적 결과들인 프로그램적, 공간적 개념을 빠짐없이 실현 가능하게 하는 경제적이면서 검박한 예산 계획을 수립해야 했다. 즉, 단열성이 높으면서 저렴한 드라이비트를 외장재로 계획하고, 별도의 마감 없이 기둥, 보, 슬라브 등의 콘크리트 골조 표면과 콘크리트 블록 벽체 표면을 그대로 실내 노출하여 구조재를 동시에 마감재화함으로써 전체 공사비를 최소화하면서 자연스럽고 소박한 실내공간을 연출했다.

### 살아있는 건축

이 자연을 담은 작은 비행선이 마을의 상징적 자연으로 존속하며 영원히 살아 있는 건축으로 번식하기를 기대한다.

1. 좌측면 전경
2. 안마당
3. 루마루
4. 거실 및 2층 서재
5. 스탠드거실 및 2층 복도
6. 식당, 주방, 거실
7. 2층 서재, 안마당
8. 옥상정원



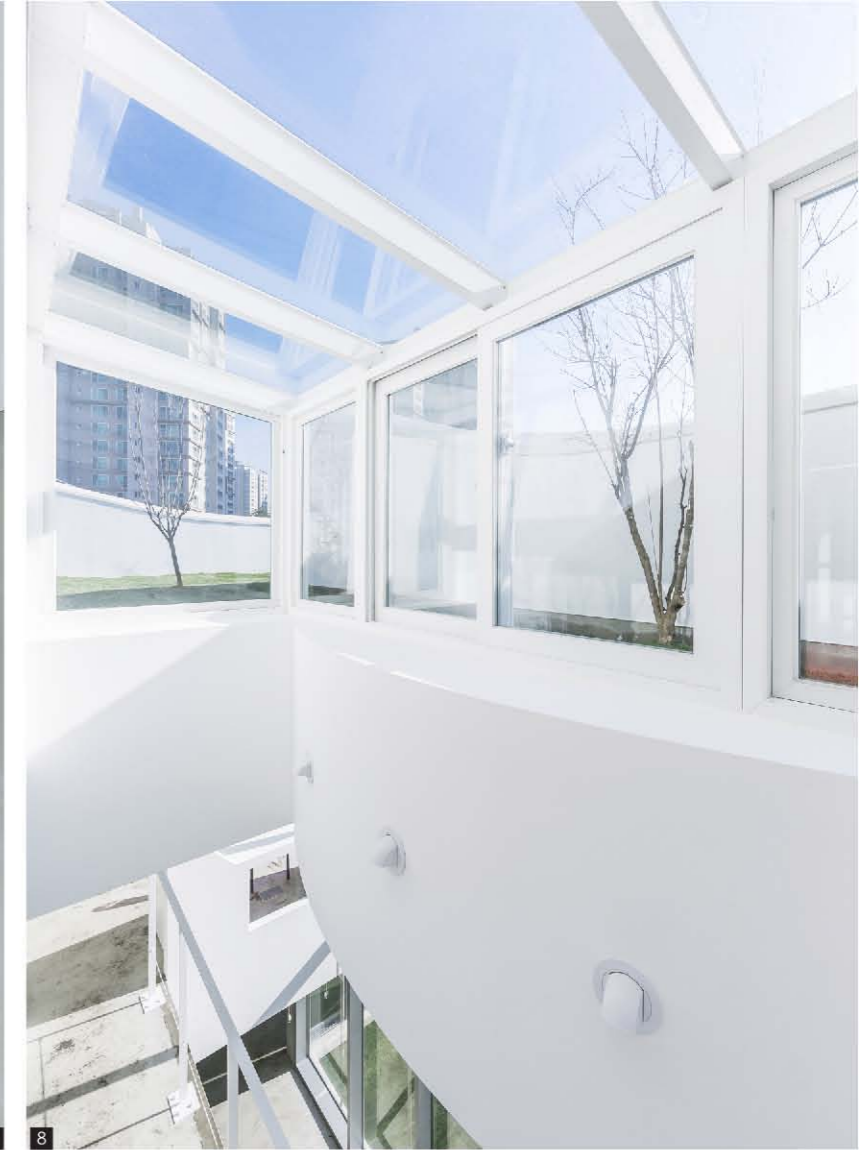
4



5



7



8



6

### Pilot's house

This newly-developed residential site is very close to Incheon International Airport.

The owner of this house is young pilot's family. They have settled down in this neighbor village of airport to live their flying-life of the future.

### Life style 'Flying' meet architecture style 'Flying'

We translated 'Flying' which is pilot's character of lifestyle into 'Flying' which is morphological character of traditional architecture of Korea.

Soaring roofs of "Rumaru" which is traditional outdoor pavilion of Korea and dynamic concave-curved, outlines of housemass are metaphoric expressions of pilot's life style, "flying".

### Traditional sunken-sitting "Ondol"

In addition, we have recreated the traditional living style of sitting

on the floor for sunken sitting "Ondol" of living room, to satisfy owner's request of sitting life style.

### Enjoyable outdoor living

To satisfy the enjoyable life of outdoor living with garden which was a requirement of the owner, we introduced traditional factors of Korean architecture which are "Madang(innercourt)", "Rumaru(floating pavilion in garden)", "Jungja(pavilion on ground of garden)" and inclined roof garden as a small hill.

Those are essential factors of traditional landscape of Korean garden.

### Architectural hill of traditional landscape of Korea

Consequently, we have created a landscape which is an architectural hill with "Rumaru", the traditional pavilion in garden.

We desire this house is recognized not as architecture but as a landscape in this village.