

직업적성 예측을 위한 고전 점성학 활용방안

김도연, 김기승

국제뇌교육종합대학원 동양학과

A Study on the Application of Classic Astrology to Predict Occupational Integrity

Do-Yeon Kim, Ki-Seung Kim

Dept. of Oriental Study, University of Brain Education

요약 본 연구는 고전점성학(Classic Astrology)의 네이티비티(Nativity) 출생차트에서 그 차트를 구성하고 있는 행성들의 기능과 구조를 살펴 네이티비티의 직업적성을 분석하는 연구이다. 즉 출생차트에서 나타나는 직업을 개인의 타고난 직업으로 본다면 사인(Sign, 별자리)과 플래닛(Planets, 행성)의 강약, 에스펙트(행성과의 관계) 등을 통하여 분석한다. 고전점성학(Classic Astrology)의 네이티비티(nativity) 출생차트에서는 직업을 판단할 때 크게 세 개의 플래닛인 금성(♀. Venus), 화성(♂. Mars), 수성(♃. Mercury)에 의하여 결정된다고 보았다. 그러나 현대에 와서 고도로 발전된 지식정보화 사회에서 요구되는 직업의 다양성에 부합하기 위해서는 조금 미흡한 점이 있어 토성(♄. Saturn), 목성(♃. Jupiter), 태양(☉. Sol), 달(☾. Luna)을 더하여 직업의 적성을 적용하였다. 그 결과로 네이티브의 ASC의 직업적성을 플래닛과 그들의 에스펙트 관계를 토대로 더욱 다양하고 폭넓은 적용이 가능하였다. 그 결과 금성(♀. Venus)은 사람들이 아름답다고 생각하는 예술성이 있는 일을 즐기며 그것을 삶의 낙으로 삼을 수 있는 일을 의미하였으며, 화성(♂. Mars)은 노동일과 같이 체력과 힘을 쓰는 일을 의미한 것을 알 수 있었다. 또 수성(♃. Mercury)은 지식과 두뇌를 활용하는 일을 의미하고 있으며, 태양(☉. Sol)은 직업과 재능에 권위를 부여해주는 역할을 하고 있고, 달(☾. Luna)은 네이티브의 직업과 재능에 사람들의 신뢰를 얻도록 해주었으며 목성(♃. Jupiter)은 믿음과 성실함, 공정함, 너그러움 등이 네이티브의 직업과 재능을 살리는데 도움을 주었으며, 토성(♄. Saturn)은 탐욕, 슬픔, 궁핍함 등으로 직업과 재능을 가로막는 장애로 나타날 수 있었고 결과적으로 플래닛의 강약과 그 플래닛들의 에스펙트 관계에 따라 네이티브의 직업이 다양하게 나타남을 알 수 있었다.

주제어 직업, 진로, 점성학, 천궁도, 행성

Abstract This study is a study to analyze Nativity's occupational aptitude by examining the functions and structures of the planets that make up the Nativity birth chart of Classic Astrology. If the occupation that appears in the birth chart is viewed as an individual's natural occupation, it is analyzed through the strength and weakness of the sign and planets, and the aspect (relationship with the planet). In Classic Astrology's nativity birth chart, there are three major planets when judging occupations: Venus (♀). Mars (♂). It was thought to be determined by Mercury (♃). However, in order to meet the diversity of jobs required in today's highly developed knowledge and information society, there are some shortcomings, so Saturn (♄), Jupiter (♃), Sun (☉), Moon (☾) was added to apply the aptitude for the job. Thus, the native's ASC vocational aptitude could be applied more diversely and broadly based on the relationship between planets and their aspects. As a result, Venus (♀. Venus) means enjoying artistic work that people think is beautiful and making it a pleasure in life, while Mars (♂) means work that requires physical strength and strength, such as working days. Mercury (♃) means using knowledge and brains, and the Sun (☉) plays a role in giving authority to jobs and talents. The Moon (☾) helps the native gain people's trust in his or her profession and talents, Jupiter (♃) helps the native to revive his or her profession and talents through faith, sincerity, fairness, and generosity, and Saturn (♄) can appear as an obstacle that blocks career and talent due to greed, sadness, poverty, etc. As a result of the study, it was found that the native's occupations vary depending on the strengths and weaknesses of the planets and their aspect relationships.

Key Words Job, Career, Astrology, Zodiac, planet

Received 01 Sep 2023 Revised 10 Oct 2023
Accepted 12 Oct 2023
Corresponding Author: Ki-Seung Kim
(University of Brain Education)
Email: kbs4984@hanmail.net
ISSN: 2466-1139(Print)
ISSN: 2714-013X(Online)

© Industrial Promotion Institute. All rights reserved. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0>), which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

1. 서론

인간의 운명을 예측하는 판별점성학은 기원전 340년경 그리스의 스토아학과 대철학자 플라톤(Platon)과 그의 제자 아리스토텔레스(Aristotle, BC 384~322)에 의하여 체계화되었다. 그러므로 고전점성학에는 이 세상의 모든 것은 특정 시간에 발생하도록 미리 결정되어 있으며 미래에도 동일한 순서대로 다시 반복해서 정확하게 일어난다고 하는 스토아학과 철학사상인 영원회귀(永遠回歸)의 개념이 깃들어 있다.

본 연구자는 고전점성학(Classic Astrology)¹⁾ 이론을 통하여 네이티비티(Nativity) 출생차트에 따라 네이티브의 타고난 직업이 개인에 따라 다르다는 것을 알 수 있었다. 따라서 네이탈(Natal) 출생차트 사례를 분석하여 개인의 직업을 예측하고 활용할 수 있는 방안을 제안하고자 한다. 직업 예측 활용방안으로 본 연구에서는 직업을 다스리는 행성인 토성(♄), 목성(♃), 화성(♂), 태양(☉), 금성(♀), 수성(♁), 달(☾)을 분석하였다. 이 연구를 통하여 네이티브의 직업적성과 직업의 다양성에 대하여 연구하였다.

2. 이론적 배경

고전점성학(Classic Astrology)에서 직업이라 함은 생계유지를 위하여 자신의 적성과 능력에 따라 일정한 기간 동안 계속하여 종사하는 일은 의미하며 재능이라 함은 어떤 일을 하는데 필요한 재주와 능력 그리고 개인의 타고난 능력과 훈련에 의하여 획득된 능력을 의미한다. 네이티브(Native)는 이 능력을 사용하면서 사회적 지위와 명성을 얻는 데 인생에서 가장 많은 시간을 투자하게 되는 것이다.

고전점성학은 네이티비티(Nativity) 출생차트를 통하여 네이티브의 진정한 자아와 인생을 발견하고 자신에게 주어진 현재의 삶을 이해하여 성숙한 인생의 지혜와 교훈을 배우기 위함이다. 그러므로 네이티비티에서 네이티브 개인이 출생할 때 받은 행성의 영향력을 생년, 월, 일, 시간, 분, 태어난 지역

을 통하여 성격과 표현력, 적성에 맞는 학과 선택, 직업적 적성, 사회적인 명예, 재물의 운 등을 전체적으로 조망하여 네이티브의 삶에 대한 미래 지향적 예측을 통해 특정시간에 다가올 불행을 피하고 행운을 맞이하여 차원 높은 인생을 살아가는데 도움을 주고자 하는 목적이 있다.

3. 고전점성학의 직업예측

네이티비티 출생차트에서 네이티브 개인의 직업에 대한 판단은 직업을 다스리는 세 개의 플래닛(Planets, 행성)에 의하여 결정된다. 첫째 금성(♀), 둘째 화성(♂), 셋째 수성(♁)을 통해 알 수 있다.

〈Table 1〉 직업과 재능

수성(♁, Mercury)	두뇌와 지식을 활용하는 일
화성(♂, Mars)	노동일과 같은 체력과 힘을 쓰는 일
금성(♀, Venus)	일을 즐기며 낙으로 삼을 수 있는 일

직업과 재능을 나타내는 시그니피케이터(Signifier)²⁾가 아닌 플래닛들 즉 ☉, ☽, ♃, ♄이 직업과 재능의 시그니피케이터와 에스펙트를 이룰 때 직업과 재능을 나타내는 시그니피케이터의 의미를 강화시키거나 약화시키는 역할을 한다. 그러나 지식 정보화 사회로 변화된 현대사회에서 직업은 더욱 세분화되었고 다양해졌다. 그래서 토성(♄), 목성(♃), 화성(♂), 태양(☉), 금성(♀), 수성(♁), 달(☾)의 행성에 대한 직업적성을 적용하였다.

〈Table 2〉 직업과 재능을 나타내는 플래닛 ♃ 또는 ♂ 또는 ♀와 에스펙트를 이룰 때

플래닛	직업과 재능을 나타내는 플래닛 ♃ 또는 ♂ 또는 ♀와 에스펙트를 이룰 때
☉	네이티브의 직업과 재능에 권위를 부여해준다.
☽	네이티브의 직업과 재능에 사람들의 신뢰를 얻도록 해준다.
♃	네이티브의 신앙심, 신실함, 공평함, 정직함, 너그러움 등이 직업과 재능을 도와준다.
♄	네이티브의 나태, 탐욕, 상담, 슬픔, 비참함, 궁핍함 등이 직업과 재능을 가로막는 장애가 된다.

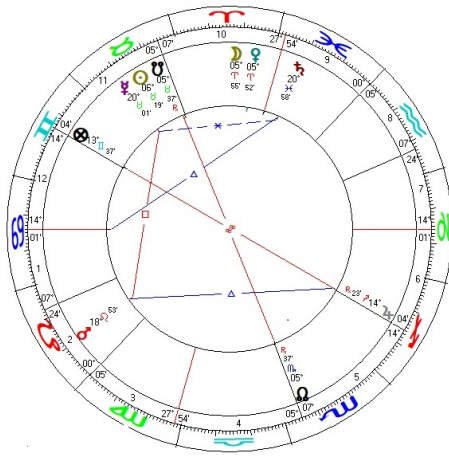
1) 헬레니즘 점성학과 아라비아에서 발전한 아랍 점성학을 기반으로 하는 정통 점성학을 사용하였다.

2) 시그니피케이터(Signifier)란 사람의 운명을 가리키는 별을 의미한다.

3.1 ♀(금성)의 직업

♀는 조화와 아름다움, 균형의 원리, 감정, 다른 사람과 교감하고 결합하려는 충동과 연관된다. 이것은 즐거움과 안락과 편안함을 위한 욕구를 포함한다. 그래서 ♀는 유희, 쾌락, 유흥, 연회, 접대, 예술, 친절함, 우아함, 낭만적 관계, 결혼과 사업적 동업 관계를 상징한다. ♀는 전문가형으로 자신의 전문성을 살려 개별적 활동을 전개하는 유형이다.

♀의 직업으로는 사회복지관리자, 예술·디자인·방송관리자, 여행·호텔관리자, 음식서비스관리자, 공연·영화·음반기획자, 고객상담원, 비서, 디스플레이연구자, 사회복지사, 심리상담사, 청소년지도사, 유치원교사, 약사, 보건교사, 간호사, 안마사, 가수, 성악가, 무용가, 의상디자이너, 모델, 뮤지컬 배우, 요양 보호사, 피부 및 체형관리사, 네일아티스트, 메이크업아티스트, 반려동물미용사, 웨딩플래너, 재봉사, 보석세공인, 실내장식디자이너, 조경설계사, 금융업, 회계사, 헤어디자이너 일에 적합하다.



[그림 1] 1995년 4월 27일 10:00 여성사례

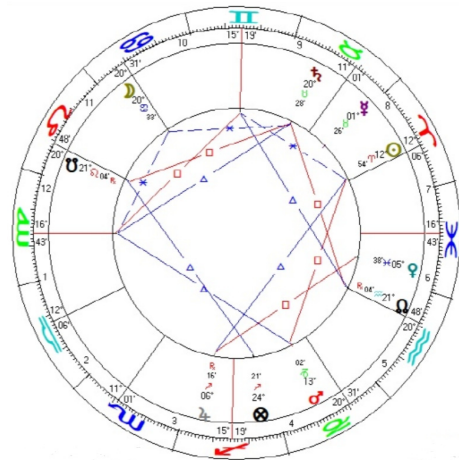
위 [그림 1] 여성의 사례는 ♀가 염소자리(♄, Capricorn)에서 익절태이션을 얻어 힘이 강하며 4하우스 앵글에 있어 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있으며 ♀의 직업인 디자이너이다.

3.2 ♂(화성)의 직업

♂는 피와 철을 상징하며 몸을 쓰는 육체노동의

힘들고 거친 일을 하는 직업을 의미한다. 그러므로 주로 몸 전체를 쓰는 고단한 직업이나 불을 다루는 직업을 가지기 쉽다. 또한 ♂는 예리한 도구와 칼, 총 그리고 대포 등을 의미한다. ♂는 리더형으로 조직을 책임지고 이끄는 유형이다.

♂의 직업으로는 소방관, 교도 관리자, 검사, 수사관, 풍속 범죄 단속반 종사자, 경호원, 청원경찰, 경비·청소관리자, 운송관리자, 전기공학 기술자, 경찰관, 소방관, 교도관, 군인, 장교, 부사관, 외과의사, 치과의사, 수의사, 치과위생사, 물리치료사, 응급구조사, 주차 관리원, 이용사, 화물차·특수차 운전원, 선박기관사, 건설·채굴직, 제조단순직, 항공기정비원, 철도기관차·전동차 정비원, 금형원, 건설·광업 기계설치·정비원, 공업기계 설치·정비원, 승강기 설치원, 자동차 조립원, 용접원, 도장원(도장기조작원), 도축업자, 재단사, 이발사, 운동선수, 외과 의사, 응급구조사, 배관공과 같은 설비제작자 등이 가능하다.



[그림 2] 1971년 4월 3일 16:40 남성사례

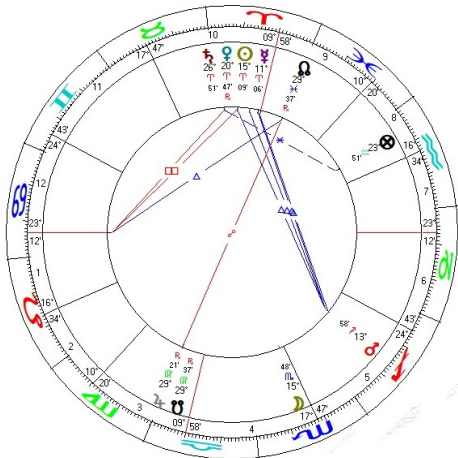
위 [그림 1] 남성의 사례는 ♂가 염소자리(♄, Capricorn)에서 익절태이션을 얻어 힘이 강하며 4하우스 앵글에 있어 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있다. 그는 ♂의 직업인 군인이다.

3.3 ♃(수성)의 직업

♃는 네이탈 출생차트에서 네이티브의 정신과 지

성을 다스린다. ♀는 주로 머리를 쓰는 일을 나타낸다. ♀는 전문가형으로 고도의 자신의 전문성을 살려 개별적 활동을 전개하는 유형이다.

♀의 직업으로는 마케팅·광고·홍보 관리자, 금융·보험 관리자, 유치원 원장, 정보통신 관리자, 회계사, 세무사, 관세사, 광고·홍보 전문가, 국가·지방행정 사무원, 광고·홍보·마케팅사무원, 출판·자료편집사무원, 기자, 평론가, 속기사, 번역가, 언어학자, 통계 사무원, 은행 사무원, 보험 심사원 및 사무원, 사회과학 연구원, 생명과학 연구원, 통신공학 기술자, 도시·교통 전문가, 측량·지리정보 전문가, 직업상담사, 언어치료사, 중·고등학교 교사, 변호사, 군무원, 안과 의사, 영양사, 언어치료사, 의무기록사, 작가, 통역가, 기자, 아나운서, 여행 안내원 및 해설사, 부동산 컨설턴트 및 중개인, 텔레마케터, 택시 운전사, 철도원, 파일럿, 운송사무원, 택배원, 우편물 집배원, 상업, 물류관리전문가 관련 일에 적합하다.



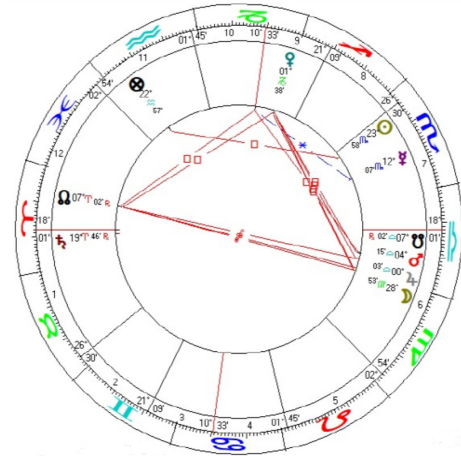
[그림 3] 1969년 4월 5일 12:00 여성사례

위 [그림 3] 여성의 사례는 ♀가 10하우스 앵글에 있어 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있다. ♀가 5하우스의 송와 △ 하트로 5하우스의 의미인 어린이와 관련 직업을 가지게 된다. 그녀는 학교 어린이집 선생님이이다.

3.4 ♁(토성)의 직업

♁은 네이티브의 나태함, 탐욕, 오래시간의 상담, 슬픔, 비참함, 모자람, 궁핍함 등이 직업과 재능을 가로막는 장애가 된다. 그러므로 직업에서의 늦은 승진과 만족감을 떨어뜨린다. ♁은 참모형으로 리더를 제외한 고위관리자로서 과제 달성을 적극적으로 지향하는 유형이다.

♁의 직업으로는 사회과학 연구원, 건축공학 기술자, 토목공학 기술자, 토양환경기술자, 피부과의사, 이비인후과의사, 임상병리사, 공인중개사, 타이어·고무제품 생산기계 조직원, 과학자, 물리학자, 농업기술자, 임업기술자, 농림어업 시험원, 농부, 농산물관련 판매업, 원예가, 고물상, 배관공, 광산업, 정원사, 장의사, 운전기사, 염색업자, 목축업, 택배기사, 건축가, 건축업자, 잡화상, 부동산, 교정직, 3D업종의 각종일, 일반 산업 엔지니어, 생산직노동자, 건물관리인, 고리대금업, 원양어업 등에 적합하다.



[그림 4] 1968년 11월 16일 15:30 남성사례

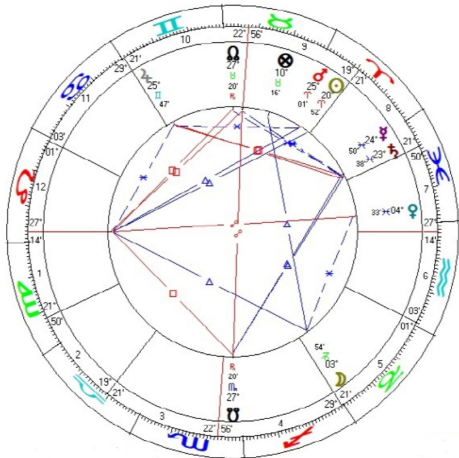
위 [그림 4] 남성의 사례는 ♁이 1하우스 앵글에 있어 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있다. 3D업종의 각종일과 관련 있는 육가공업을 하고 있다.

3.5 ♃(목성)의 직업

♃는 네이티브의 신상심, 신실함, 공평함, 정직함, 너그러움 등이 직업과 재능을 도와준다. 그리고 직

업에 있어 권위를 부여해준다. 외는 참모형으로 리더를 제외한 고위관리자로서 과제 달성을 적극적으로 지향하는 유형이다.

외의 직업은 고위 공직자, 국가행정직, 공기업, 공무원, 정치인, 시장, 비서관, 법무관, 대법관, 판사, 검사, 변호사, 회사의 임원, 사회복지사, 비행기 승무원, 여행판매원, 인력관리인, 스포츠매니저, 경마 기사, 품종개발가, 연예인매니저, 영화 제작자, 수입과 수출 대행업, 외국 특파원, 성직자, 대학교수, 학원사업, 교육자, 정신분석가, 철학자, 심리학자, 내과의사, 정신분석가, 영화 제작자, 안전요원, 해양 과학자, 재정 관리사, 보험 설계사, 노무사, 세관원, 천문학자, 재정 관리사, 보험 설계사 등에 적합하다.



[그림 5] 1966년 4월 11일 14:30 여성사례

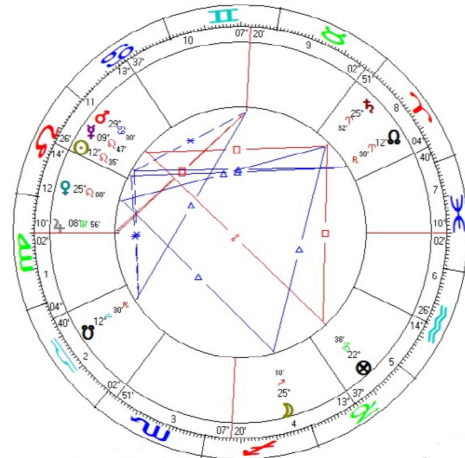
위 [그림 5] 여성의 사례는 외가 10하우스 앵글에 있어 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있다. 그는 교육자로 중등학교 교사이다.

3.6 ☉(태양)의 직업

☉은 네이티브의 직업과 재능에 권위를 부여해준다. 예로부터 수상, 왕, 왕족, 황제, 귀족을 의미한다. ☉은 리더형으로 조직을 책임지고 이끄는 유형이다.

☉의 직업으로는 대통령, 총리, 고위 정치인, 고위직 공무원, 행정기관의 장, 경영자, 공장장, 감독, 군대 지휘관, 시장, 경찰청장, 사법장관, 영화감독,

방송연출자, 광고제작 감독, 무대 감독, 촬영 감독, 극작가, 아나운서, 영화배우, 유원지 운영자, 투자업자, 심장전문 의사, 운동선수, 세일즈맨, 다이아몬드와 귀금속 등의 고급물건을 다루는 중개인, 은행가, 조폐업자, 장학재단, 자산 운용가, 금융관련 사무원, 학교교장 등에 적합하다.



[그림 6] 1968년 8월 5일 08:02 남성사례

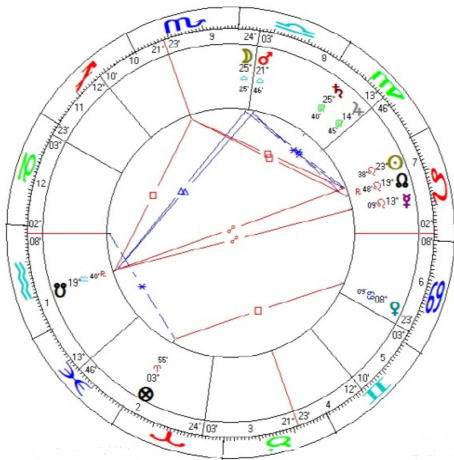
위 [그림 6] 남성의 사례는 ☉이 11하우스에 위치하고 있으며 룰러를 얻어 디그니티가 강하므로 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있다. 그는 스포츠용품점을 운영하고 있다.

3.7 ♃(달)의 직업

♃는 네이티브의 직업과 재능에 사람들의 신뢰를 얻도록 해준다. 여왕, 여자 수상, 공주, 어머니, 일반 서민, 모든 여인들, 일반인, 여행자를 의미한다. ♃는 참모형으로 관리자로서 적극적이다.

♃의 직업으로는 음식과 관련된 직업인 음식을 마련하는 사람인 요리사, 웨이터와 웨이터리스, 낙농업자, 식료품상, 제과 제빵업, 파출부, 화랑 및 박물관 안내원, 고객 상담원, 호텔 및 콘도 접객원, 조산사, 간호사, 산부인과 의사, 가족 치료사, 어린이집 교사, 유치원 교사, 베이비시터, 우편배달부, 선원, 항해사, 여행가이드, 여행 작가, 운전기사, 배관공, 수영선수, 안전요원, 해산물 판매업, 양조업자, 바텐

더, 주류 유통업자, 카페사장, 호텔 지배인, 사회사업가, 부동산 중개업자를 의미한다.



[그림 7] 1980년 8월 16일 18:22 여성사례

위 [그림 7] 여성의 사례는 ♀이 9하우스에 위치하고 있으며 뮤추어리셉션으로 디그니티가 강하므로 직업의 시그니피케이터로 사용할 수 있다. 그녀는 어린이집 보육교사이다.

네이티브의 직업을 판단하는 데 있어서 네이탈 출생차트에서 직업과 재능의 시그니피케이터가 위치한 사인의 속성들을 살펴보는 것도 직업적성을 선택하는 데 있어 많은 도움이 될 것이다.

4. 결론

네이티비티(Nativity)의 출생차트를 나타내는 금성(♀. Venus), 화성(♂. Mars), 수성(♿. Mercury), 토성(♄. Saturn), 목성(♃. Jupiter), 태양(☉. Sol), 달(☾. Luna)을 분석하여 네이티브(Native)의 직업적성을 파악하여 직업을 예측할 수 있다는 사실을 확인하였다. 네이티비티의 출생차트는 네이티브의 타고난 성격, 학업, 관계, 직업 등이 개인에 따라 다르며 일어나는 사건도 애스펙트에 따라 달라진다. 그 결과 직업적성 예측을 위한 고전점성학의 활용방안은 다음과 같이 확인되었다.

첫째, 네이티비티 출생차트를 통하여 네이티브의

ASC 사인을 통해서 선천적으로 타고난 직업을 파악하고 예측할 수 있다는 것이 사례연구를 통하여 확인되었다.

둘째, 네이티비티 출생차트에서 행성을 통해 직업을 예측할 수 있다는 사실이 사례연구를 통하여 확인되었다.

셋째, 행성의 디그니티와 애스펙트에 따라 직업에서의 지위가 다르게 나타난다는 것이 사례연구를 통하여 확인되었다.

인간은 각자 자신의 고유한 네이티비티 출생차트를 타고 난다. 네이티비티 출생차트의 구조에서 네이티브는 타고난 기질과 성향에 따라 각기 다른 직업 구조를 가지고 태어난다는 사실을 사례연구를 통하여 증명되었다. 그러므로 출생차트에서 직업의 구조를 파악하고 분석할 수 있다면 네이티브의 직업선택에 도움을 줄 수 있을 것이다.

References

- [1] 김기승(2016), 『과학명리』, 서울: 다산글방.
- [2] 김기승, 나혁진(2017), 『명리학사』, 다산글방.
- [3] 조만섭(2012), 『출생차트 해석을 위한 정통점성학』, 에세이 퍼블리싱.
- [4] 마셔 무어, 마크 더글러스, 유기천 편역, 『행성궁 점성학』, 정신세계사.
- [5] 맨리 P. 홀, 윤민, 이강혜 옮김(2017), 『별자리 심리학: 마음의 심연을 밝히는 고대의 지혜』, 윤앤리퍼블리싱.
- [6] 야노미치오, 전용훈 옮김(2010), 『밀교점성술과 수요경』, 동국대학교출판부.
- [7] Benson Bobrick 지, 이상근 역(2006), Astrology in History 『점성술로 되짚어보는 세계사』, 까치글방.
- [8] 유기천 편저(2011), 『점성학이란 무엇인가』, 정신세계사.
- [9] 유기천 편저(2015), 『인간의 점성학 1』, 정신세계사
- [10] 장샤오위엔, 홍상훈 옮김(2008), 『별과 우주의 문화사』, 바다출판사.
- [11] 조만섭(2015), 『정통점성학 실천차트해석』, 북랩.
- [12] 조만섭·김기승(2018), 『점성학과 명리학의 연관성』, 『동양명리연구』, 과학명리학술지, 2018년, 제3호, p.106.

- [13] Joanna Watters 저, 최성례 역(2010), 『점성학의 지혜』, 슈리크리슈나다스아쉬람.
- [14] 윤민.이강혜(2017), 『별자리 심리학』, 윤앤리퍼블리싱.
- [15] 임지혜(2019). 『서양 예측 점성술의 기예 1』, 도서출판 이스턴 드래곤.

김도연 (Kim, Do-Yeon)



- 2019년 2월: 국제뇌교육종합대학원대학교 동양학과 졸업(동양학석사)
- 2021년 3월~현재: 국제뇌교육종합대학원대학교 동양학과 재학중(동양학박사)
- 관심분야: 명리학, 점성학.
- E-Mail: mbc9412@daum.net

김기승 (Kim, Ki-Seung)



- 2012년 03월~현재: 국제뇌교육종합대학원대학교 동양학과 교수
- 2005년 03월~2011년 04월: KICU대학원 교수
- 경기대학교 대학원 직업학 박사
- KICU 대학원 교육학 박사
- 관심분야: 진로교육, 선천적성, 직업상담, 명리학, 문예창작.
- E-Mail: kbs4984@hanmail.net