

GPT를 활용한 성찰적 글쓰기 수업 가이드라인 개발 연구

Research on the Development of Reflective Writing Class Guidelines Using GPT

강정구*

성결대학교 파이데이아학부

Jeong Gu Kang*

College of Paidea, Sungkyul University, Anyang 14097, Korea

[요약]

이 논문에서는 GPT를 효과적으로 활용하는 성찰적 글쓰기 교육의 방법과 단계를 수업 가이드라인화해서 실제 수업이 가능하도록 했다. 이 논문에서는 GPT라는 인공지능 글쓰기 기계의 사용을 물리적·실제적으로 막기 어려운 현실에서 자기를 성찰하는 글쓰기 교육론에서 효과적으로 활용하는 수업 가이드라인을 모색한 것이다. 첫째, 준비 단계에서는 GPT의 작동원리를 학습자에게 이해시키고 활용지침을 교육하면서 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화로 수업의 방법을 제안했다. 그 뒤 과제의 실례를 들었다. 둘째, GPT 활용 단계에서는 성찰적 글쓰기의 개요짜기, 단락쓰기, 퇴고하기의 과정에 따라서 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화를 하는 방법을 실례를 들어서 보여줬다. 셋째, 정리 단계에서는 교수자가 학습자의 글을 침삭하고 최종 수정하도록 돕고 정리·반성하는 과정을 제시했다.

[Abstract]

In this paper, we modeled the methods and steps of reflective writing education that effectively utilizes GPT to enable actual classes. In this paper, we sought a teaching model that can be effectively utilized in self-reflective writing education in a reality where it is physically and practically difficult to prevent the use of an artificial intelligence writing machine called GPT. First, in the preparation stage, we made students understand the operating principles of GPT and educated the application team, while suggesting a teaching method using GPT to model and personalize writing ideas. Afterwards, an example of the task was given. Second, in the stage of using GPT, we showed how to model and internalize writing ideas using GPT according to the process of outlining, paragraphing, and reviewing reflective writing. Third, in the organizing stage, the instructor helped learners edit and make final edits to their writing and presented a process of organizing and reflecting.

Key Words: GPT, reflective writing, teaching model, writing idea modeling using GPT, personalizing writing ideas

<http://dx.doi.org/10.14702/JPEE.2023.581>



This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>) which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Received 24 October 2023; Revised 28 November 2023

Accepted 5 December 2023

*Corresponding Author

E-mail: kange1@daum.net

I. 서론

이 논문에서는 대학생 학습자가 자신의 삶과 세계를 탐구하는 성찰적 글쓰기 수업에서 GPT를 어떻게 효과적으로 사용할 수 있는가 하는 점을 문제로 제기하고자 한다. 최근 GPT라는 인공지능 글쓰기 기계에 대한 기대와 우려가 공존하는 상황에서 중요한 것은 학습자를 지도하는 대학 당국이나 교수자가 그 사용을 물리적·실제적으로 막을 수 없고 막을 명분도 희박하다는 점이다. 오히려 교수자는 학습자에게 GPT를 효율적으로 사용하는 방법을 알려줄 필요가 있다. 이 논문은 이러한 필요가 자기를 성찰하는 글쓰기 교육론에서도 마찬가지로 인식에서 출발한다.

이 논문에서는 성찰적 글쓰기 수업에서 GPT를 도구로 활용해 글감 아이디어 모델링과 자기화하는 수업 가이드라인을 구성함을 목적으로 한다. GPT는 글쓰기의 시작을 비롯한 여러 과정을 어려워 하는 학습자에게 자신이 쓰기를 희망하는 글과 비슷하거나 가까운 글들을 제시해준다. 이 점에서 학습자의 명령어에 반응한 GPT의 결과물을 글감 아이디어 모델로 규정하고, 그 모델 글의 소재와 사고·감정을 자기의 상황에 맞게 새롭게 표현하는 자기화 방식의 글쓰기 교육이 가능하다.

여기에서 말하는 GPT란 딥 러닝을 사용해 인간이 쓰는 것과 유사한 텍스트를 생성하는 대형언어모델의 한 유형으로 미국 인공지능 단체 오픈AI가 2018년에 제작해 모델 버전 업을 하고 있는 글쓰기 기계이다[1]. 대규모로 입력된 텍스트 데이터 코퍼스를 통해 사전 학습 훈련을 해서 이용자의 명령어에 따라 새로운 출력 텍스트(new text, 결과물)를 생성하는 변환기이다[2]. 2022년 3월 GPT-3.5 모델, 2023년 3월 GPT-4 모델이 출시되었다. 여기에서는 대학생 학습자가 무료로 이용할 수 있는 GPT-3.5 모델을 수업 도구로 활용하고자 한다.

이 글에서 다루는 성찰적 글쓰기 교육은 대학에서 주로 신입생을 대상으로 교양 필수로 지정돼 있는 글쓰기 과목 중에서 신입생 학습자 자신과 그의 세계를 성찰하는 글쓰기 수업을 의미한다. 이 때 성찰적 글쓰기란 “자신의 삶을 살펴보는 과정을 통해 자신의 체험을 복기하여 자아를 재발견하고, 나와 타자, 나와 세계 사이의 관계를 해명해 나가는 능동적 글쓰기 활동이다.”[3] 이러한 자신의 체험 복기 행위는 학습자가 자신의 일상과 과거를 되돌아보고 미래를 상상함으로써 전인적(全人的)인 대학교육을 위한 중요한 기초소양 과정이 된다.

지금까지 성찰적 글쓰기에 대한 기존의 논의는 성찰적 글쓰기의 의미·가치·위상에 대한 이론적 연구와 강의사례를 통한 교육과정·방법 개발로 양분되었다. 이론적 연구에서는 주

로 성찰적·자기표현적·자기서사적 글쓰기의 논리와 문제점, 그리고 그 대안들이 살펴졌다. 최숙기는 자기표현적 글쓰기의 이론적 배경을 살펴보면서 다른 글쓰기와 변별해내고 그 가치를 정리했다[4]. 이후 성찰적 글쓰기의 자기 발견·해석·이해, 자서전적인 전유, 자기논증적인 방향, 혹은 바람직한 자기표현적 글쓰기 방안 등이 여러 논자들에 의해서 언급되었다[5-8].

성찰적 글쓰기 논의의 또 다른 방향은 실제 강의사례 중심의 교육방법·과정을 살펴보는 것이었다. 성찰적 글쓰기의 과정을 통해 학습자가 자아 성찰에 도달하는 여러 교육과정·방법을 수업사례를 통해 증명하고자 하는 고찰이 많았다. 고훈원은 자서전적 방법을 적용했고, 황영미와 강우규와 이명현과 이연승과 배혜진은 다양한 매체를 활용했으며, 김세준은 스토리텔링 지도법을 응용했다[9-15]. 또한 합평·피드백의 방법과 그 효과를 살펴보고자 하는 경우도 많았다. 최종환과 오태호와 추선진은 합평·피드백의 교수방안을 제시했고, 이숙정·김혜영·이수정, 이숙정·신정혜 등은 자기서사적 글쓰기의 효과를 검증했다[16-20].

또한 GPT를 비롯한 AI 활용 글쓰기 교육에 대한 대학의 관심도 최근 증대했다. GPT를 대학 교양과 작문 교육에 활용할 때 어떠한 방향에서 해야 하는가 하는 것[21-24], GPT를 활용할 때 학습자·인간이 성찰해야 하는 변화·정책·정치·리더십과 쓰기 수준 별 질문양상[25-29], 그리고 GPT를 활용하는 것을 (도덕)교육이나 자폐성장애인 지원의 측면에서 긍정적으로 혹은 아이디어생성과 표절과 학문적 글쓰기의 측면에서 비판적·대안적으로 살펴보는 논의들이[30-35] 많이 제출되었다. 이러한 논의들은 모두 GPT를 대학 글쓰기 교육에 활용하는 것이 외면할 수 없는 현실임을 반증하고, 나아가서 효과적·효율적인 활용을 모색하는 것들이다.

본 연구에서는 기존의 연구 성과를 비판적으로 수용해서 대학생 학습자가 자신의 삶과 세계를 탐구하는 성찰적 글쓰기를 할 때 GPT를 도구로 활용해 글감 아이디어 모델링과 자기화하는 과정을 수업 가이드라인으로 구성하고자 한다.

II. GPT를 활용한 성찰적 글쓰기 수업 가이드라인

GPT를 활용한 성찰적 글쓰기 수업의 가이드라인을 만들기 위해서는, GPT가 작동되는 원리와 그로 인한 글쓰기 환경 변화를 이해한 뒤, 이러한 원리를 개인의 특성이 강조되는 성찰적 글쓰기에 적용하는 방법과 과정을 살펴보면서 수업 가이드라인을 만들 필요가 있다. GPT는 하나의 글쓰기 기계라는 점에서 그 원리를 잘 파악해서 실제 글쓰기 수업에서

효과적으로 활용된다면 좋은 수업 도구가 될 가능성이 크다.

우선 GPT가 쓰는 글의 작동 원리와 글쓰기의 환경 변화를 이해하고자 한다. GPT의 한 버전인 GPT-3는 디코더를 사용해서 문장 시작부터 순차적으로 다음 문장을 생성하기 때문에[36], 이용자가 명령어만 입력하면 서사적이거나 비서사적인 글을 출력하는 것이 가능하다. 또한 GPT와 같은 인공지능 글쓰기 기계는 이용자의 명령어 의도에 적합한 의미와 과정을 거쳐서 기계와 인간 사이의 역동적인 상호작용을 실현한다. 이용자가 동일한 명령어를 입력해도 GPT-3의 경우에는 1750억 개의 파라미터(매개변수)를 가지고 있고, 그 명령어가 실행되기 직전의 n번째 글이 새로운 글을 생성하는 기준이 되기 때문에 이론적으로 매번 다른 글을 만들어낸다[37].

매번 다른 글을 만들어내는 GPT의 작동 원리로 인해서 글쓰기의 환경 자체가 변화하고 있다. 인공지능 글쓰기 기계가 가져올 변화는 여러 가지가 있지만, 그 중에서 가장 중요한 것은 이용자의 명령어에 따라서 인간과 유사한 자율적·창의적인 사고활동을 하면서도 속도가 빠른 글을 제작하는 것이 가능하다는 것이다[38]. 이렇게 되면 글이라는 문화는 기존의 글을 바탕으로 다양한 생각들을 담아내어 대량생산이 되고 이용자의 명령어에 따라서 다양하면서도 차이가 나게 출력되는 일종의 상품 서비스가 된다. 가까운 미래에는 GPT가 나름대로 창의적이고 완성도가 높은 수준의 글을 만들 수도 있는 것이다[25].

GPT로 인한 글쓰기의 환경 변화는 대학의 성찰적 글쓰기 수업을 할 때에 커다란 영향을 주게 된다. 개인의 특성이 강조되는 성찰적 글쓰기 과정에서 다양하면서도 차이가 나게 출력되는 상품 서비스인 GPT를 어떻게 활용해야 하는가 하는 문제가 발생하기 때문이다. 가까운 미래에 GPT의 출력물과 학습자의 글을 구별할 수 없을지도 모르는 상황에서 GPT라는 도구를 지혜롭게 활용하는 교육을 해야 한다. 특히 개인 특유의 인생 체험·감정·사고를 담아내는 지극히 사적인 성찰적 글쓰기 과정에서는 GPT를 활용할 때 더욱 주의를 요한다. 대학생 학습자는 자신이 입력하는 명령어에 대해서 GPT가 출력하는 사적인 모양의 글이 자신의 것이 아님을 명백히 인지하고, 그것을 참고해서 자신만의 글을 만들어야 한다.

야 한다.

이 점에서 이 글에서는 GPT를 활용하는 성찰적 글쓰기의 과정을 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화로 나눠 수업의 핵심 방법으로 삼고자 한다. GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링은 학습자가 GPT에 자신이 원하는 명령어를 입력한 결과물을 하나의 글감 아이디어 모델로 여기는 과정을 의미한다. 학습자는 자신이 원하는 명령어를 구체적으로 (수정) 입력해서 GPT로부터 최대한 글감 아이디어를 얻는 과정을 거친다. 또한 자기화는 GPT의 “결과를 새로운 표현으로 창출해 내는”[39] 것을 뜻한다. 학습자는 GPT의 결과물을 자신이 쓰는 글의 모델로 여기고서 그 글에 나타난 소재들과 사고·감정 중에서 자기의 체험과 연결지어 자신만의 글을 만들어야 한다.

이러한 GPT 활용 성찰적 글쓰기 수업 가이드라인은 이미 전문가의 타당도 검증은 논문 작성 과정에서 사전에 한 바 있다. 숙명여자대학교·성결대학교에서 국문·영문 글쓰기 수업을 20여 년 간 진행하고 관련 논문이 많은 표시연 교수(영어교육 전공)는 GPT를 활용한 글쓰기 수업에서 글감 아이디어 모델링과 자기화하는 본 논문의 가이드라인의 설계가 쓰기 전 활동에서 개별적으로 아이디어(ideation)를 받고, 쓰기 후 활동에서 피드백을 받는 데에 매우 유용하고 합리적이라고 하였다. 그리고 경희대학교에서 성찰적 글쓰기를 10여 년 간 강의하고 동(同)분야 박사학위를 소지한 권현숙 교수(한국어학 전공)는 GPT를 활용한 글쓰기 수업 가이드라인이 교수가 학습자들에게 교수·추정하고자 하는 것을 제대로 할 수 있도록 제시되어 실제적·효용적일 수 있음을 사전 검토한 바 있다.

GPT를 활용하는 성찰적 글쓰기를 준비 단계, GPT 활용 단계, 정리 단계로 나눠 설명하면 다음과 같다.

A. 준비 단계

준비 단계에는 GPT의 이해·활용과 과제 제시의 과정이 있고, 기타로 성찰일지 작성하기가 있다. GPT의 이해·활용 과정에서는 우선 학습자의 명령어에 따라서 매번 다른 글을 만

표 1. 준비 단계

Table 1. Preparation stage

단계/차시	학습 과정	내용	기타
준비/1차시 (100분)	GPT의 이해· 활용	· 교수자는 GPT의 작동 원리를 학습자에게 이해시키고 활용 지침 교육을 한다. · 교수자는 자기 성찰 글쓰기 교육에서 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화 방법을 있을 학습자에게 이해시키고 예시를 들어서 교육을 시킨다.	성찰일지 작성하기
	과제 제시	· 교수자는 학습자에게 '나만의 장소'를 테마로 하는 5단락의 성찰적 글쓰기를 과제로 제시한다.	

들어내고, 명령어 (수정) 입력에 따라서 자신이 원하는 내용·형식에 가까운 글을 출력하는 GPT의 작동 원리를 이해시킨다. 또한 GPT의 결과물이 학습자 자신의 글을 아님을 인지시킨 뒤, GPT와 대화하기 전 학습자가 먼저 사고하고, 오류·편향·가짜 정보가능성에 유의해 GPT의 결과물을 비판적으로 평가하며, 원고작성을 일방적으로 맡기지 않고 출처를 밝히는 등 윤리적으로 사용하는 네 가지의 GPT 활용 지침을 교육시킨다. GPT 활용 지침은 이윤빈이 제시한 「대학 글쓰기」 강좌에서 챗GPT 활용 지침을 준용했다[29]. 이후 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화 방법의 예시를 들고 실제 활용 학습을 진행한다.

과제 제시는 ‘나만의 장소’를 테마로 하는 5단락의 성찰적 글쓰기를 학습자에게 과제로 알리는 과정이다. ‘나만의 장소’는 학습자가 자기 삶을 살아오면서 자신의 정체성과 삶·세계를 탐구하거나 그 삶의 중요한 가치를 부여한 공간을 제시하고, 그 공간의 의미를 본론의 세 부분으로 나눠 명시하는 5단락의 성찰적 글쓰기 테마이다.

B. GPT 활용 단계

GPT 활용 단계에서는 GPT 활용 개요짜기, GPT 활용 단락쓰기, GPT 활용 퇴고하기의 과정, 그리고 기타로 과정별 성찰일지 쓰기가 있다. GPT 활용 개요짜기 과정에서는 나만의 장소를 테마로 하는 성찰적 글쓰기를 작성하기 위한 개요를 짜는 것이다. 이 때 GPT에 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 개요짜기’처럼 특정한 장소를 포함한 명령어를 입력하면 바로 결과물이 산출된다.

이 때 <표 3> GPT 명령어 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 개요짜기’의 결과물(왼쪽)에서 확인되듯이 GPT가 짠 개요의 본론 구성이 나름대로 체계적·논리적이다. 가령 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 개요짜기’의 경우에 본론은 ‘첫 번째 연결: 어린 시절의 추억’, ‘두 번째 연결: 성장과 변화’, ‘세 번째 연결: 영감과 깨달음’과 ‘네 번째 연결: 공지천과 지속 가

표 3. GPT 명령어 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 개요짜기’의 결과물(왼쪽)과 GPT 결과물 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 단락쓰기’의 명령어(오른쪽)[40]

Table 3. The result of the GPT command ‘Write an essay outline connecting Gongjicheon and me’ (left) and the command of the GPT result ‘Write an essay paragraph connecting Gongjicheon and me’ (right) [40]

GPT 명령어 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 개요짜기’의 결과물	GPT 결과물 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 단락쓰기’의 명령어
1. 서론 공지천의 아름다움과 중요성 소개 나와 공지천의 연결성 강조	1. 서론 GPT 명령어: 공지천으로 인상 깊게 시작하는 에세이 첫 단락 써줘. 주의항기: 문제제기:
2. 첫 번째 연결: 어린 시절의 추억 공지천이 주는 즐거운 추억과 배움	2. 본론1 GPT 명령어: ‘공지천에서 어린 시절의 추억을 얘기하는 한 단락을 써줘.’ 소주제문: 뒷받침문장:
3. 두 번째 연결: 성장과 변화 청춘의 순간, 공지천과 함께한 시간 강의 흐름과 나의 인생 흐름 비교	3. 본론2 GPT 명령어: ‘공지천에서 성장과 변화를 얘기하는 한 단락을 써줘.’ 소주제문: 뒷받침문장:
4. 세 번째 연결: 영감과 깨달음 공지천에서 영감을 받은 순간과 인생의 중요한 선택 자연에서의 깨달음이 나의 삶에 미치는 영향	4. 본론3 GPT 명령어: ‘공지천에서 인생의 깨달음을 얘기하는 한 단락을 써줘.’ 소주제문: 뒷받침문장:
5. 결론 공지천은 나의 삶에서 끊임없이 흐르는 강과 같다 공지천을 통해 나를 발견하고 성장하는 이야기를 마무리	5. 결론 GPT 명령어: ‘공지천 소재 에세이를 인상 깊게 끝내는 한 단락을 써줘.’ 요약항기: 정리항기:

능성’으로 제시되었다. 이 중에서 ‘네 번째 연결: 공지천과 지속 가능성’이 다소 이질적이므로 제거하면 나름대로 체계적·논리적인 개요의 샘플이 된다. 교수자는 학습자가 이 결과물

표 2. 활용 단계

Table 2. Utilization stage

단계/차시	학습 과정	내용	기타
GPT 활용 단계/ 2-4차시 (100분씩)	GPT 활용 개요짜기	· 학습자는 GPT 활용해서 ‘나만의 장소’의 개요짜기 글감 아이디어 모델링의 샘플을 보여준 뒤 실습한다. · 학습자는 GPT의 결과물을 참조해서 자기화한다.	과정 별 성찰일지 쓰기
	GPT 활용 단락쓰기	· 학습자는 GPT 활용해서 ‘나만의 장소’의 단락쓰기 글감 아이디어 모델링을 한다. · 학습자는 GPT의 결과물을 참조해서 자기화한다.	
	GPT 활용 퇴고하기	· 학습자는 GPT 활용해서 ‘나만의 장소’의 퇴고하기 글감 아이디어 모델링을 한다. · 학습자는 GPT의 결과물을 참조해서 글을 완성한다.	

을 활용해서 나만의 개요짜기를 완성하도록 돕는다.

GPT 활용 단락쓰기 과정에서는 나만의 장소를 테마로 하는 성찰적 글쓰기의 서론·본론·결론 단락을 쓰는 것이다. 본 수업에서 지향하는 5단락 글쓰기 형식은 서론·본론·결론의 3단 구성을 지도한다. 본 교수자는 수업에서 주의를 환기하고 문제를 제기하는 서론, 나만의 장소의 주요 의미를 논리적·체계적으로 3분해 소주제문을 작성하고 그 소주제문을 적극적으로 뒷받침하는 본론, 그리고 본론을 요약하고 강조

표 4. GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링: 명령어 ‘공지천으로 인상 깊게 시작하는 에세이 첫 단락 써줘.’(서론), ‘공지천에서 어린 시절의 추억을 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론1), ‘공지천에서 성장과 변화를 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론2), ‘공지천에서 인생의 깨달음을 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론3), ‘공지천 소재 에세이를 인상 깊게 끝내는 한 단락을 써줘.’(결론)를 합친 결과물[40]

Table 4. Modeling writing ideas using GPT: The result of combining commands ‘Write the first paragraph of an essay that starts impressively with Gongjicheon.’ (Introduction), ‘Write a paragraph talking about childhood memories in Gongjicheon.’ (Body 1), ‘Write a paragraph that talks about growth and change in Gongjicheon.’ (Body 2), ‘Write a paragraph that talks about life’s enlightenment in Gongjicheon.’ (Body 3), ‘Write a paragraph that impressively ends the essay on Gongjicheon.’ (Conclusion) [40]

1. 서론

한국의 자연 경관 속에서 특별한 곳을 찾고자 할 때, 나는 항상 먼저 공지천을 떠올립니다. 그 강인한 물의 흐름과 아름다운 풍경은 나를 매번 놀라게 하며, 나의 삶에 깊은 인상을 남기고 있습니다. 그런데 왜 이 작은 강 하나에 이토록 끌리는 걸까요? 이 에세이에서는 그 이유를 탐구하고, 공지천이 나의 삶에 미치는 영향을 공유하고자 합니다.

2. 본론1

어린 시절, 공지천은 마치 마법의 세계로 여겨졌습니다. 우리 가족은 그 강의 물 소리를 들으며 매주 주말마다 그곳을 찾았습니다. 강가에서 놀며 피크닉을 즐기고, 돌멩이 던지기 대회를 벌이며, 저수지에서 낚시를 하곤 했죠. 그 때의 추억은 아직도 생생하게 떠오르며, 공지천이 나의 어린 시절을 따뜻하게 감싸주던 곳이었다는 사실은 저를 무척 감동시킵니다.

3. 본론2

공지천은 나의 성장과 변화의 과정에서 끊임없이 함께한 동반자였습니다. 어린 시절의 무책임한 놀이와 비교해, 성장하면서 강가에서 보내는 시간은 점차 변화하고 다양해졌습니다. 이곳에서 느낀 평온과 고요함은 내면에서의 변화와 성장을 위한 소중한 순간으로 기억되며, 나의 삶을 더 풍요롭게 만들어주었습니다.

4. 본론3

공지천은 끊임없이 흘러가는 물의 흐름을 통해 인생의 깊은 깨달음을 선사합니다. 이 강인한 강은 시간과 변화의 끊임없는 흐름을 상징하며, 나에게 삶은 불변의 변화와 학습의 과정임을 깨닫게 합니다. 그리고 자연과의 조화로운 공존이 얼마나 중요한지를 인식하게 합니다. 공지천은 나에게 지속적인 성장과 내면의 평화를 찾아가는 과정에서 가르쳐주는 멋진 교사입니다.

5. 결론

공지천은 나의 삶에서 끊임없이 흘러가는 물결처럼, 변화와 성장의 과정을 지속적으로 상기시켜줍니다. 이 작은 강은 언제나 나를 새로운 경험으로 이끌며, 자연과의 조화로운 공존을 강조합니다. 공지천은 나에게 자연과의 연결과 깨달음을 선사하며, 나의 인생 여정을 더욱 풍요롭게 만들어 줍니다. 나는 항상 이 아름다운 강과의 연결을 소중히 여기며, 공지천의 흐름이 나의 내일을 더 밝게 비추줄 것을 믿습니다.

정리하는 결론을 5단락 단락쓰기를 학습자에게 이해시킨다.

GPT를 활용할 때에는 이미 작성한 개요에 따라 서론·본론·결론의 특성에 적합한 명령어를 입력하는 것이 중요하다 (표 3). GPT 결과물 ‘공지천과 나를 연결하는 에세이 단락쓰기’의 명령어(오른쪽)처럼 본 수업에서 지향하는 5단락 글쓰기 형식에 맞추어서 단락쓰기 명령어를 입력하면 된다.

‘공지천으로 인상 깊게 시작하는 에세이 첫 단락 써줘.’(서론)와 ‘공지천 소재의 첫 단락 써줘.’의 결과물은 조금씩 다르다. 학습자가 구체적으로 요구하는 것을 명령어로 만들도록 학습시킬 필요가 있다. 마찬가지로 교수자는 학습자에게 ‘공지천에서 어린 시절의 추억을 (구체적으로) 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론1), ‘공지천에서 성장과 변화를 (구체적으로) 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론2), ‘공지천에서 인생의 깨달음을 (구체적으로) 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론3), ‘공지천 소재 에세이를 인상 깊게 끝내는 한 단락을 써줘.’(결론)로 명령어를 입력하는 각각의 방식을 조언한다. 표 4는 그 결과물들을 5단락 글쓰기 형식으로 모아놓은 것이다.

그 뒤 학습자는 GPT 결과물의 소재와 사고·감정을 활용해 자기화하면서 나만의 장소를 집필한다.

교수자는 GPT의 결과물에 나타난 소재와 사고·감정을 활용하는 자기화 방법의 실례 표 5, 표 6, 표 7을 들어서 학습자를 이해시키고, 학습자가 GPT의 결과물을 자기화한 에세이를 쓸 수 있도록 유도한다. 표 5에서는 GPT 결과물의 소재, ‘작은 강’과 ‘아름다운 풍경’을 활용해서 ‘한강에서 바라보는 나의 인생’ 에세이 서론 쓰기를 했고, 표 6에서는 GPT 결과물에서 공지천을 ‘마법의 세계’로 이끌어 나가는 사고 방식을 활용해서 ‘한강에서 바라보는 나의 인생’ 에세이 본론1 쓰기를 했으며, 표 7에서는 GPT 결과물에서 ‘소중한 순간’이라는 감정을 활용해서 ‘한강에서 바라보는 나의 인생’ 에세이 본론2 쓰기를 진행한 것이다.

GPT 활용 퇴고하기 과정에서는 학습자가 집필한 5단락의

표 5. GPT 결과물 ‘공지천으로 인상 깊게 시작하는 에세이 첫 단락 써줘.’(서론)의 자기화 방법 실례 – 소재, ‘작은 강’과 ‘아름다운 풍경’을 활용해서 ‘한강에서 바라보는 나의 인생’ 에세이 서론 쓰기

Table 5. An example of magnetization method for the GPT result ‘Write the first paragraph of an essay that starts impressively with Gongjicheon.’ (Introduction) – Writing an introduction to the essay ‘My life as seen from the Han River’ using materials, ‘small river’ and ‘beautiful scenery’

대학을 입학한 20살에 처음 만난 한강은 **그리 넓지는 않지만 아름다운 풍경**으로 가득한 곳이었습니다. 뚝 따라서 푸른 풀밭이 초원처럼 펼쳐져 있고, 버드나무와 벚꽃나무가 가득한 여의도 고수부지는 인생의 한 때가 아름답다고만 느껴졌습니다. 그러한 아름다운 순간에 저는 제 짧은 인생의 몇 가지 장면들이 떠올랐습니다. 한강의 아름다움에 비추어서 제 빛나지 않는 인생을 되돌아볼 수 있었습니다.

표 6. GPT 결과물 ‘공지전에서 어린 시절의 추억을 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론1)의 자기화 방법 실례 - ‘마법의 세계’라는 사고를 활용해서 ‘한강에서 바라보는 나의 인생’ 에세이 본론1 쓰기

Table 6. An example of the magnetization method for the GPT result, ‘Write a paragraph about your childhood memories in Gongjicheon.’ (Body 1) – Writing the body 1 of the essay ‘My life as seen from the Han River’ using the idea of ‘magical world’

한강으로 흘러오는 물은 마치 마법처럼 제 첫사랑의 부끄러운 추억과 앞으로 사랑의 기회가 오면 진심을 다해야 한다는 제 마음을 싣고 왔습니다. 한강물은 제 고향 춘천에서 흘러오는 것이라는 생각이 제 첫사랑의 실타래를 풀고 와 풀어내는 것이었습니다. 첫사랑의 사람에게 따듯했지만 표현하지 못해서 미묘한 온도의 마음을 내보여줬다는 아쉬움 때문에 한강의 물면은 미안한 사람의 얼굴과 못한 제 모습, 그리고 앞으로 올 사랑과 진심의 제 마음이 겹쳐보이는 마법의 세계 같았습니다.

표 7. GPT 결과물 공지전에서 성장과 변화를 얘기하는 한 단락을 써줘.’(본론2)의 자기화 방법 실례 - ‘소중한 순간’이라는 감정을 활용해서 ‘한강에서 바라보는 나의 인생’ 에세이 본론2 쓰기

Table 7. An example of the magnetization method for the result of GPT ‘Please write a paragraph that talks about growth and change in Gongjicheon,’ (body 2) – Writing body 2 of the essay ‘My life as seen from the Han River’ using the emotion of ‘precious moment’

한강은 제가 공부가 잘 되지 않을 때 제 자신이 얼마나 소중한 사람인지를 생각하게 만든 곳이었습니다. 공부가 잘 되지 않으면, 늘 실의에 빠지고 세상이 끝난 것만 같았습니다. 그럴 때 한강에 와서 넓은 하늘을 마음에 품으면 저도 어떨 때에는 하늘과 같이, 어떨 때에는 숨 쉬는 공기와 같이, 그리고 어떨 때에는 기대고 있는 나무와 같이 없어서는 안 될 존재라는 확신이 섰습니다. 저는 그런 확신으로 다시 학교로 돌아갔습니다.

성찰적 글쓰기를 GPT를 활용해서 퇴고하는 것이다. GPT에 입력한 ‘맞춤법과 띄어쓰기에 주의해 퇴고해줘.’라는 명령어에 따라 산출된 결과물을 학습자가 추가 수정해서 글을 완성하는 것이다.

C. 정리 단계

정리 단계는 교수자의 첨삭 및 학습자의 최종 수정과 정리·반성 과정이 있고, 기타로 성찰일지 작성하기가 있다. 교수자의 첨삭 및 학습자의 최종 수정 과정에서는 교수자가 학습자의 글에서 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기

화 방법의 주요 과정을 살펴보고 첨삭한다. 이 때 교수자는 학습자가 GPT 결과물의 소재와 사고·감정을 자기화하는 방법이 잘 적용되었는지를 첨삭한다. 이후 학습자는 교수자의 도움을 받아 자신의 글을 최종 수정한다. 또한 정리·반성 단계에서는 교수자가 학습자 자신의 글을 바탕으로 해서 GPT 활용 글쓰기의 장·단점을 이해시킨 뒤, 단계·과정 별 성찰일지를 작성케 해 전(全)과정을 정리·반성하도록 유도한다.

III. 결론

이 논문에서는 GPT를 효과적으로 활용하는 성찰적 글쓰기 교육의 방법과 단계를 수업 가이드라인화해서 실제 수업이 가능하도록 했다. 이 논문에서는 GPT라는 인공지능 글쓰기 기계의 사용을 물리적·실제적으로 막기 어려운 현실에서 자기를 성찰하는 글쓰기 교육론에서 효과적으로 활용하는 수업 가이드라인을 모색한 것이다. 성찰적 글쓰기 교육 분야에서는 최근 GPT 도구 활용에 대한 관심이 증대했는데, 문제시된 것은 효과적·효율적인 활용의 모색이었다. 본 논문은 이러한 모색의 한 실천적인 양상을 제시하는 것을 목적으로 했다.

GPT가 쓰는 글의 작동원리와 글쓰기의 환경 변화를 살펴 보면서 성찰적 글쓰기의 수업 가이드라인을 세 가지로 나눠 제시했다. 첫째, 준비 단계에서는 GPT의 작동원리를 학습자에게 이해시키고 활용지침을 교육하면서 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화로 수업의 방법을 제안했다. 그 뒤 과제의 실례를 들었다. 둘째, GPT 활용 단계에서는 성찰적 글쓰기의 개요짜기, 단락쓰기, 퇴고하기의 과정에 따라서 GPT를 활용한 글감 아이디어 모델링과 자기화를 하는 방법을 실례를 들어서 보여줬다. 셋째, 정리 단계에서는 교수자가 학습자의 글을 첨삭하고 최종 수정하도록 돕고 정리·반성하는 과정을 제시했다. 이런 과정에서 학습자의 글쓰기 정신이나 인사이트가 GPT에 의해 점령될 위험은 주의해야 할 일이다.

표 8. 정리 단계

Table 8. Steps to organize

단계/차시	학습 과정	내용	기타
정리 단계/ 5차시 (100분)	교수자의 첨삭 및 학습자의 최종 수정	· 교수자는 학습자의 글에서 GPT 활용 글감 아이디어 모델링과 자기화 방법의 주요 과정들을 첨삭한다. · 학습자는 교수자의 도움을 받아 자신의 글을 최종 수정한다.	성찰일지 작성하기
	정리 · 반성	· 학습자는 GPT 활용 글쓰기의 장 · 단점을 이해한다. · 학습자는 GPT 활용 글쓰기를 정리 · 반성한다.	

참고문헌

- [1] Openai.com. Improving Language Understanding with Unsupervised Learning [Internet]. Available: <https://openai.com/research/language-unsupervised>
- [2] 2023 DABOS World Economic Forum. Generative AI: a game-changer society needs to be ready for [Internet]. Available: <https://www.weforum.org/agenda/2023/01/davos23-generative-ai-a-game-changer-industries-and-society-code-developers/>.
- [3] H. Ko, "Current status and tasks of introspective writing research in university liberal arts education," *The Journal of General Education*, no. 21, pp. 319-346, 2022.
- [4] S. Choi, "Educational implication of expressive writing," *Writing Research*, no. 5, pp. 205-240, 2007.
- [5] Y. Jeong, "A proposal for 'self-reflection writing' in the college writing education -focus on the distinction between self-help healing of writing and psychology healing," *The Studies of Korean Language and Literature*, no. 43, pp. 125-151, 2012.
- [6] W. Chon, "Self-expressive storytelling and effects of writing education in liberal arts," *Korean Language & Literary Research*, vol. 42, no. 3, pp. 417-441, 2014.
- [7] C. R. Kwon, "Exploring on the argumentative possibilities of 'self-reflective writing'," *The Studies of Korean Language and Literature*, no. 57, pp. 409-438, 2017.
- [8] J. Lee, "A critical review of expressive writing education - Rhetoric, research and identity -," *Writing Research*, no. 33, pp. 65-94, 2017.
- [9] H. W. Ko, "A study of the process of self-reflection writing and its effectiveness and availability," *The Journal of Lang. & Lit*, no. 60, pp. 7-31, 2014.
- [10] Y. Hwang, "The Education Method of Reflective Writing Utilizing Film and Novel Which Describe the Massacre in Korean War Period -Focused on Film <Cheongya> and Short Story 'Domyo' -," *Ratio et Oratio*, vol. 7, no. 2, pp. 65-99, 2014.
- [11] W. K. Kang, "Self-narrative writing: Training methods utilizing the Hwangreungmonghwangi method of retelling stories," *The Journal of Lang. & Lit*, vol. 64, pp. 389-411, 2015.
- [12] M. H. Lee, "Creative thinking and self expression writing through classic novel re-telling," *The Studies of Korean Literature*, no. 48, pp. 137-161, 2015.
- [13] Y. S. Lee, "A study on self-reflective writing education using film -based on the movie [Billy Elliot]," *The Journal of Literary Theory*, no. 71, pp. 363-390, 2017.
- [14] H. J. Bae, "Cases of writing education for self-expression using an online platform and the operation plans thereof -Focusing on SNS and OVP writing," *Korean Journal of General Education*, vol. 15, no. 4, pp. 101-115, 2021.
- [15] S. Kim, "A study on storytelling guidance in self-expressive writing education - Focusing on ego-identity establishment and 'event' composition," *Donam Ohmunhak*, vol. 38, pp. 389-417, 2020.
- [16] J. H. Choi, "Exploration of effective feedback in the instruction of self-narrative writing - With Special Reference to a Case of 'Writing I' Class at Humanitas College, KyungHee University -," *The Studies of Korean Language and Literature*, no. 43, pp. 101-124, 2012.
- [17] T. H. Oh, "Theory and practice of self-introspective writing -as the center Kyung Hee Univ. 'writing1' textbook 'writing for me,' and a case study," *The Studies of Korean Language and Literature*, no. 43, pp. 65-99, 2012.
- [18] S. J. Chu, "A study of non-real-time non-face-to-face lectures on self-reflection writing — Focusing on Kyunghee University's "Reflection and Expression" lecture," *The Journal of Literary Creative Writing*, vol. 20, no. 3, pp. 59-81, 2021.
- [19] S. J. Lee, H. Kim, and S. Lee, "The effect of 'self-narrative writing' in general education on undergraduate students' trust disposition and self-esteem," *Korean Journal of General Education*, vol. 8, no. 2, pp. 271-297, 2014.
- [20] S. J. Lee and J. H. Shin, "Exploring the impact of reflective writing on self-authorship development — A Case Study in a Women's University," *Korean Journal of General Education*, vol. 8, no. 6, pp. 337-374, 2014.
- [21] J. Jeon, "A study on the response status and improvements to ChatGPT in university education," *Cultural Exchange and Multicultural Education*, vol. 12, no. 4, pp. 517-548, 2023.
- [22] N. G. Park, "Navigating the paradigm of liberal arts education in the age of AI," *General Education and Citizen*, no. 8, pp. 7-41, 2023.
- [23] O. H. Yoon, "The emergence of Chat GPT and exploration of the direction of liberal arts education," *The Journal of*

- the Korea Contents Association*, vol. 23, no. 5, pp. 86-96, 2023.
- [24] S. M. Chang, "ChatGPT has changed the future of writing education - Focusing on the response of writing education in the era of artificial intelligence -," *Writing Research*, vol. 56, pp. 7-34, 2023.
- [25] S. Y. Kim, "In the age of artificial intelligence, is human writing still possible? - Critical prediction of changes in writing(text)," *The Korean Journal of Literacy Research* vol. 10, no. 3, pp. 283-315, 2019.
- [26] J. M. Kwon and Y. S. Lee, "Critical review of government policy on AI education in the ChatGPT Era," *Journal of AI Humanities*, vol. 13, pp. 9-38, 2023.
- [27] C. H. Park, "The change of cultural power in information society and an exploratory understanding of ChatGPT's cyber domination," *Society and Theory*, vol. 45, pp. 209-257, 2023.
- [28] J. G. Kim and M. H. Won, "An existential study on artificial intelligence writing and literacy," *Studies in Philosophy East-West*, vol. 99, pp. 521-544, 2021.
- [29] Y. Lee, "Aspects of questioning ChatGPT in the writing process of college student writers: Focusing on comparison between writers groups by writing level," *Korean Journal of General Education*, vol. 17, no. 4, pp. 35-52, 2023.
- [30] J. Y. Jeong, H. M. Cho, J. W. Hwang, M. H. Moon, and I. J. Kim, *ChatGPT Education Revolution*, Porche, 2003.
- [31] E. S. Kim, "A study on the using possibility of AI writing in elementary moral education," *Journal of Ethics Education Studies*, vol. 68, pp. 213-240, 2023.
- [32] J. Kwon, "GPT has ToM capability: Can we support Level-1 ASD with it?," *AAC Research & Practice*, vol. 11, no. 1, pp. 109-132, 2023.
- [33] S. Oh, "A study on the case of using ChatGPT & learners' perceptions in college liberal arts writing," *Korean Journal of General Education*, vol. 17, no. 3, pp. 11-23, 2023.
- [34] D. W. Noh and M. S. Hong, "Strategies for solving the AI plagiarism problem and educational applications of ChatGPT," *The Journal of Korean Language and Literature Education*, vol. 82, pp. 71-102, 2023.
- [35] M. Kim, "A study on what it means to teach literacy in the digital and AI age," *Korean Journal of General Education*, vol. 17, no. 2, pp. 83-96, 2023.
- [36] S. Koo, "Transformer – Harder, Better, Faster, Stronger," Jan. 3, 2020 [Online]. Available: <https://tech.scatterlab.co.kr/transformer-review/>.
- [37] H. Park and H. W. Han, "A study on text generation in AI writing machine – Focus on <Shortly AI>," *Humanities Contents*, no. 68, pp. 59-83, 2023.
- [38] J. Barrat, translated by J. H. Jeong, *Our final invention: Artificial intelligence and the end of the human era*, East Asia, pp. 135-156, 2016.
- [39] M. Kim, "A writing program model using 'Empathic Self-Creation'- Relating to problem-finding and writing solutions," *The Korean Journal of Literacy Research*, vol. 12, pp. 33-57, 2015.
- [40] CHAT OPENAI, GPT-3.5. [Internet]. Available: <https://chat.openai.com/c/62575176-524d-484a-910a-25615928f252>.



강 정 구 (Jeong Gu Kang) 정회원

2003년 8월 : 경희대학교 대학원 (국문학 박사)
2020년 3월 ~ 현재 : 성결대학교 파이데이아학부 조교수
<관심분야> 현대문학, 글쓰기, GPT · AI 매체 활용 글쓰기