2022 태국건축사협회(ASA) 국제포럼 온라인 참관기

ASA International Forum 2022
Report on online

글. 도규태
Do, Kyutae
TOD 건축사사무소 · 대한건축사협회 국제위원

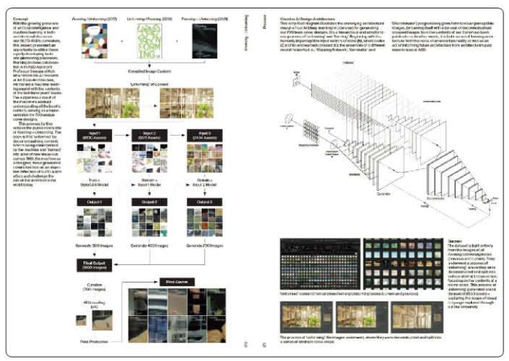
architect'22 _ The 34th ASEAN's Largest Building Technology Exposition

2022년 4월 26일부터 5월 1일까지 태국건축사협회(ASA: The Association of Siamese Architects under Royal Patronage) 주관으로 방콕 임팩트 컨벤션 센터에서 'CO-WITH CREATORS'를 테마로 architect'22 행사가 열렸다. 매년 개최되는 행사이지만 지난 2020년과 2021년에는 코로나 팬데믹으로 인하여 열리지 못했고 금년에 다시 개최되었다. 2010년 대한건축사협회(KIRA)와 태국건축사협회(ASA)가 체결한 협정에 따라 양국 간 정례교류의 일환으로 행사에 직접 참석하였으나, 올해는 코로나 상황으로 온라인 행사에만 참여하게 되었다.

온라인 행사는 2022 ASA 국제포럼(INTERNATIONAL FORUM 2022)가 주된 행사인데, 'Co w/ Architects | Co w/ Creators: Collaboration between architects and others in the creative industry'를 주제로 2월 26일과 3월 26일, 4월 30일 총 3일간 5명의 연사를 초청하여 포럼의 테마(CO-WITH CREATORS)에 대한 생각과 의견을 공유하고, 공유된 지식을 통해 다른 직업 또는 더 많은 사람들의 기여를 포함하는 공동 설계 프로세스를 통해 발생하는 새로운 건축 가능성의 지평을 확장하려는 목적으로 진행되었다.

#2월 26일

Erwin Viray
Professor and Chief Sustainability Officer,
Singapore University of Technology and Design, SUTD
Topic: Co-exist, Co-create, Co-…



2월 26일에는 건축행위에 의한 환경 영향을 최소화하기 위하여, 여러 가지 접근방식에 대하여 연구하고 있는 싱가폴대학(Singapore University of Technology and Design, SUTD) 교수인 Erwin Viray가 건축의 영향을 확대하는 새로운 기술과 관련 도구의 영향을 중심으로 설명하고, 전통적인 건축과 새로운 기술의 균형을 맞추는 많은 새로운 도구 중심의 커리큘럼에 대하여 설명했다.
그는 "공존, 공동 창조는 건축뿐만 아니라 사람에 대한 이야기를 공유하는 것을 의미하기에, 건축이 건축 그 이상"이라고 생각하고 "우리는 우리 자신의 몸을 통해 세상을 감상하기 시작한다는 것을 깨닫는 것이 중요하다"고 말했다.

#3월 26일

IBUKU
Presented by Defit Wijaya & Rita Santoso : Architect
Topic: Redefining : Bamboo

3월 26일에는 IBUKU라는 인도네시아 설계사가 발리에 대나무를 사용하여 지속 가능(Sustainable)이라는 관점으로 주택, 호텔, 학교 및 이벤트 공간에 대해 강의했다. 대나무 재료를 기반으로 새로운 디자인 어휘를 만들고 지속 가능한 건축과 디자인이 가치를 재정의 할 수 있는 방법을 모색하고, 또 그들이 사용하는 재료, 함께 일하는 사람들, 그리고 그들이 짓는 땅 등의 모든 것이 협업 설계 과정이라고 설명했다. IBUKU의 목표는 사람들이 자연과의 진정한 관계 속에서 거주하는 공간을 제공하는 것이라고 한다. 그는 천연 물질로 만들어진 완전한 기능의 주택과 가구를 자연과 통합된 방식으로 설계함으로써 이를 수행한다. IBUKU는 인도네시아 발리 및 그 지역 전역에 60개 이상의 대나무 구조물을 건설했다. 주요 프로젝트로는 Green School, Green Village, Sharma Springs 및 Bambu Indah Hotel이 있으며, <Architectural Digest>, <Vogue> 및 <Huffington Post>와 같은 국제 간행물에 기고하였다고 한다.

#4월 30일

Aaron Betsky
School of Architecture + Design, Virginia Tech
Topic: Just Don't Build : Reimagine, Rethink, Reuse.

버지니아 공과대학교(Virginia Tech) 교수인 아론 베츠키(Aaron Betsky)는 예술, 건축 및 디자인 비평가이다. 그는 오늘날 우리가 직면해야 할 핵심 질문을 '우리가 어떻게 더 지속 가능하고 공정한 미래를 설계할 수 있을까?'로 정의하고, 기술, 과학 또는 정치에서와 같이 현재의 전염병과 미래의 위협에 맞는 생활, 작업 및 놀이 환경을 조성하고 세계화의 한계를 극복하고자 하는 다양한 디자인 방법에 대하여 설명하였다. 또 "우리는 우리가 다시 채울 수 없는 천연자원을 건축에 사용하고 있으므로, 새로운 사고로 지속 가능한 건축물을 만드는 방법을 찾아야 한다"면서 우리가 이미 가지고 있는 것을 새로운 사용자와 용도에 맞도록 변형하는 방식으로 업사이클링에 필요성에 대하여 강의하였다.

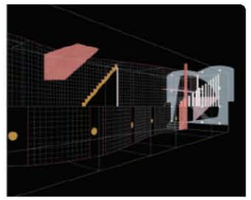
Samuel Barclay
Principal & Co-Founder : Case Design
Topic: The Craft of Collaboration

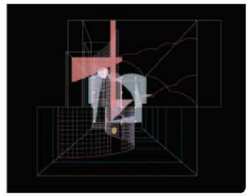
Samuel Barclay는 2006년 인도 뭄바이로 이주하여 2013년부터 'Case Design'을 설립하고 운영하고 있다. 그는 사물과 공간이 우리의 삶, 주변 환경과 깊은 관계를 맺고 영향을 미치며, 일상생활의 관찰에서 영감을 얻는 양질의 순간을 창조하려고 노력한다고 말한다. 이를 위하여 엔지니어, 제작자, 농부, 예술가, 기술자 등은 모든 곳에서 모든 종류의 장인과 교류가 필요하고, 이 과정에 의해 생성된 학습이 우리 자신, 공동 작업자, 후원자와 알려지지 않은 사용자의 인식을 심어주는 데 도움이 되기를 희망하면서 새로운 실천 방법을 생성·발전시키기 위해 노력하며, 적극적인 참여를 통해 가치와 아름다움에 대해 인식하는 과정과 결과를 경험하고 이를 모든 사람들과 나누는 것이 중요한 가치라고 설명한다.

Fala Atelier

Topic: Gloriously Repeating

'Fala Atelier'는 Filipe Magalhães, Ana Luisa Soares, Ahmed Belkhodja 이 세 명이 이끄는 포르투갈 건축회사이다. Fala Atelier의 작품을 차별화시키는 가장 중요한 아이디어는 그들 간의 협업이다. 각자의 생각을 그림과 콜라주와 같은 가장 단순하고 기본적인 형태로 표현하여 나타내며, 그것을 기본으로 서로간의 교감이 쉽도록, 직접적인 의사 소통장치로 활용하고 이를 통하여 작업한다고 한다. 세 사람의 이러한 방법은 건축에 적합하지 않거나 피상적인 것일 수도 있으나, 이러한 가장 기본적인 장치는 사람들과 Fala Atelier의 건축물 간의 관계를 형성하고 이해하거나 읽는 데 가장 도움이 되는 도구라 생각한다고 한다.





3일간의 일정으로 온라인 참가한 2022 ASA 국제포럼은 건축사로써 생각할 거리를 많이 제공하는 포럼이었다. 건축은 항상 '크리에이터와 함께'한 결과이다. 조경, 인테리어 디자이너, 다양한 전문 지식을 갖춘 엔지니어부터 계약자에 이르기까지 많은 직업의 공동 기여에 의하여 만들어지고 탄생된다. '협업'의 경계는 오늘날 건축과 함께 확대되고 있다. 그리고 결국 그러한 과정을 지나 만들어지는 것은 더 신선하고 흥미로운 건축 작품이 될 것이다.

도규태 건축사·TOD 건축사사무소

경희대학교, 영국 AA school 과 Bartlett(UCL)에서 건축을 공부하고, KPF·삼우설계에서 실무경험 뒤 2011년 TOD 건축사사무소를 개소하였다. 대한건축사협회 국제위원회 국제위원이며, 서울시 공공건축가, 서울시교육청 공법심의위원으로 활동하고 있다. 시간이 지나도 변하지 않는 건축의 아름다운 가치에 대하여 고민하며 'Timeless Design'을 모토로 건축에 임하고 있다. dokyutae@naver.com

건축법 및 관련 법령에 따라 **건축자재 제조업자 및 유통업자가 화재안전건축자재(복합자재, 단열재, 방화문, 자동방화셔터, 방화댐퍼, 내화채움구조) '시험성적서'를 발급받으면 1개월 이내에 건축자재의 ▲종류 ▲용도 ▲색상 ▲재질 및 규격을 대한건축사협회 건축자재정보센터(http://kiramat.kira.or.kr)에 등록해야** 합니다.

공사감리자는 화재안전자재의 관련 정보와 시험성적서 등을 건축자재정보센터를 통해 현장에서 쉽게 확인할 수 있습니다.

관련 법령_건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제24조의4(건축자재 품질관리 정보 공개) 제3항~제7항

③ **시험성적서를 발급받은 건축자재의 제조업자 및 유통업자는 시험성적서를 발급받은 날부터 1개월 이내에 성능시험을 의뢰한 건축자재의 종류, 용도, 색상, 재질 및 규격을 기관 또는 단체(대한건축사협회)에 통보해야** 한다.

④ 기관 또는 단체**(대한건축사협회)는 다음 각 호의 사항을 해당 기관 또는 단체의 홈페이지 등에 게시하여 일반인이 알 수 있도록 해야** 한다.
1. 시험성적서의 사본
2. 건축자재의 종류, 용도, 색상, 재질 및 규격

⑤ 기관 또는 단체는 국토교통부장관이 정하여 고시하는 시험성적서의 유효기간이 만료되기 1개월 전에 해당 시험성적서를 발급한 건축자재 성능시험기관의 장에게 그 사실을 알려야 한다.
⑥ 기관 또는 단체는 제5항에 따른 유효기간이 지난 시험성적서는 그 사실을 표시하여 해당 기관 또는 단체의 홈페이지 등에 게시해야 한다.
⑦ 기관 또는 단체는 제4항 및 제6항에 따른 정보 공개의 실적을 국토교통부장관에게 분기별로 보고해야 한다.

대한건축사협회