

# 디자인 기반 융합탐구를 활용한 중국 유학생들의 학습공동체 실행연구

김미희<sup>1</sup>, 이영숙<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup>삼성전기 인사팀 수석상담사, <sup>2</sup>동명대학교 패션디자인학과 교수

## A Study on the Implementation of Learning community of Chinese International Students Using Design-Based Convergence Exploration

Mi-hee Kim<sup>1</sup>, Young-sook Lee<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup>A chief secretary counselor, Samsung Electro-Mechanics

<sup>2</sup>Professor, Department of Fashion Design, TongMyong University

**요약** 과학기술과 감성의 융합을 가장 강조하는 IOT 사회환경에서 본 연구는 디자인 분야를 전공하고 있는 중국 유학생 대학원생들의 학습공동체 운영을 기반으로, 디자인 융합 수업에 참여하면서 어떠한 경험을 하였는지 그리고 그 경험의 의미는 무엇인지를 탐색해보는 것을 연구목적으로 하였다. 이를 위해 T대학에 재학하고 있는 12명의 대학원생을 대상으로 디자인 기반의 탐구 방법을 활용하여 다양한 연구 문제를 시각화하는 것으로 실행연구를 하였다.

디자인 중심의 융합수업은 외부환경에 의해 주어지는 표현기법과 연구 참여자들의 내적 동기에 의해 시각적 전략으로 표현되는 내용을 바탕으로 소그룹으로 진행되었다. 연구 참여자들은 연구 문제의 관점과 의도를 연구물에 나타내기 위해 연구 과정에서 시각 자료의 은유적 사용과 분석, 연구 문제에 대한 감각적 접근 등의 다양한 시각적 전략을 사용하여 표현한 융합디자인 연구물은 창의적 사고과정을 표출하는 형식으로 제시되었다. 탐구의 한 방법으로 다양한 경험을 토대로 결과물을 제시한 수업방식은 새로운 수업 형식의 변화 및 교수자들의 실천적 지식 나눔과 학습참여자들의 공동체 참여의 의미를 시사한다고 여긴다.

**주제어** : 융합, 디자인, 학습공동체, 실행연구, IOT사회

**Abstract** In the IOT social environment, which emphasizes the convergence of science and technology and emotion, this study aims to explore the experience and meaning of the experience while participating in the design convergence class based on the operation of the Learning community of Chinese graduate students majoring in design. To this end, an implementation study was conducted by visualizing various research problems using a design-based inquiry method for 12 graduate students attending T University. The design-oriented convergence class was conducted in a small group with content that was deepened into a visual strategy by the expression technique given by the external environment and the learner's own inner motivation. In order to express the perspective and intention of the research problem in the research, the convergence design research expressed using various visual strategies such as metaphorical use and analysis of visual data in the research process and sensory approach to the research problem was presented in a form that expresses the creative thinking process. As a way of exploration, the teaching method of presenting results based on various experiences suggests changes in new teaching formats, practical knowledge sharing by instructors, and community participation by learning participants.

**Key Words** : Integration, Design, Learning community, Action Research, IOT Society

\*교신저자 : 이영숙(young@tu.ac.kr)

접수일 2022년 7월 30일

수정일 2022년 9월 14일

심사완료일 2022년 9월 22일

## 1. 서론

오늘날 이 시대의 가장 큰 화두는 4차 산업혁명에 따른 변화이며, 이는 경제, 사회, 문화, 과학기술의 급격한 변화 속에서 인간의 삶과 양식이 달라지는 것 이외에 사고방식의 변화에도 관련이 있음을 의미한다.

더욱이 사물인터넷 기술의 등장으로 IT기술의 급속한 변화뿐만 아니라 사회적 변화는 교육환경의 변화를 과거보다 더 강하게 요구하고 있으며 이에 따라 교육현장에서도 많은 변화를 추구하고 있다. 특히 교육분야에서의 변화는 교육과정, 교육내용과 교수법 등에서 다양하게 나타나고 있으며 이에 급변하고 다변화되는 특징을 지닌 4차 산업혁명의 현대사회에서는 과학기술과 감성의 융합을 강조를 더욱더 강하게 하고 있다[1].

융합이란 용어는 이미 우리 생활 속에 스며들어 있으며 교육적 측면에서도 미래사회에 대한 비전과 우리의 삶과 연계된 문제해결 및 새로운 가치와 지식을 창출하는 창의 융합형 인재를 양성하기 위해 ‘2022 개정 교육과정’에서 융합 선택 교과를 강조하고 있는데 즉, 교육과정 속에서 어떤 방식으로 또는 어떤 과목을 중심으로 융합하는가에 대한 문제 논의는 큰 의미가 있다고 생각한다(2022개정 교육과정, 교육부)[2].

이와 같은 사회환경적 맥락으로 볼 때 학생이 자신의 전공과 관련된 공통 또는 관련 주제에 대한 생각을 해 보고 다양한 교과목으로의 융합을 할 수 있도록 유도하는 것이 오늘날의 교육현장에서 필요하다고 여긴다. 다변화되는 4차 산업혁명으로 접어든 현대사회에서 단순 작업들이 자동화되고, 정보의 가치가 폭증함에 따라 교육은 고차원적 사고능력과 정보처리 능력을 향상시키기 위한 방안들로 다양한 교육 모델이 개발되어 활용되고 있다(이근호, 2019)[3]. 이러한 급변하는 환경적 추세에 따라 현대 과학기술에 인간의 감성을 접목하려는 시도는 독창적인 발상과 창조성을 극대화해 성장의 원동력으로 삼고자 하고 있으며 이와 더불어 변화의 시대에 감성과 기술의 사이에서 요구되는 창의력과 공감 능력은 디자인 교육에서 관심을 두어야 하는 필수영역이 되고 있다. 이처럼 사회환경 변화에 따라 교육 연구도 다양한 사고와 창의성을 추구하는 경향이 더해지고 있으며 교육의 연구 방법에서도 내용을 서술하는 과정, 자료를 해석하는 방법, 연구의 주제에 따라 지속적으로 변화되고 다양한 양상으로 확대되고 있다(Denzin & Lincoln, 2011)[4].

오늘날 교육 현장의 많은 교수자가 자신의 교육활동을 효과적으로 수행하기 위해서 체계적인 방법론을 구사하

고 있으며 교사의 역할에 대한 주장이 주목을 받으면서 능동적인 지식의 생산자이면서 교육과정 구성자로서 교수자 활동을 촉진하려는 시도가 나타나고 있는데(오육환, 2005)[5] 그 가운데 근래에 들어서 실행연구는 교수자의 연구방법으로 부각되고 있다는 점에서 자주 언급되어지는 개념이다.

실행연구(action research)란 용어를 처음 사용한 Lewin은 “공통적으로 가지고 있는 사적인 문제를 해결하기 위하여 협동연구에 참여한 모든 사람들이 반성적 사고, 논의, 의사결정, 그리고 실행의 힘을 개발하도록 보장하는 과정이라고 정의하였다(MI-Ok Kim, 2009)[6]. 실행연구는 연구와 실천이 밀접하게 관련된 상호순환적인 요소이기 때문에 이 둘의 기능을 통합적으로 수행하는 역할이 강조된다는 점에서 교육의 실천적 상황에서 문제를 스스로 파악하고 그에 대한 해결책을 안내해 주는 길잡이 역할을 해준다고 볼 수 있겠다. 연구의 구체적 현장이라는 맥락에 주목하고 있으며 연구의 기능이 단순히 지식을 생산하는 것뿐만 아니라 체계적으로 ‘어떤 지식’을 생산하는가에 대한 몰음에 ‘현실의 구체적인 문제를 확인하고 해결할 수 있는 지식’이라는 점에 합의하고 있으며, 행위와 사고를 통합하는 과정이며 객관적인 지식 대신 구체적인 상황과 문제에 대해서 가치로운 지식을 추구하는 과정이라고 할 수 있다(Kincheloe, 2002)[7].

한편, 실행연구는 연구자(실행가)가 주체가 되어 자신이 스스로 실천해 보고 학생과 함께 수업을 실행하면서 교육 현장을 개선 시키려는 탐구과정이다. 따라서 실행연구는 연구자의 삶과 교육 현장의 관계성을 적극적으로 드러내며, 교사와 학생이 스스로 성찰하는 과정을 매우 중요하게 다룬다는 것이 전통적 연구방법과는 차별화되는 점이다(이용숙 외, 2005)[8].

본 연구는 변화하는 다양한 연구 방법들 가운데 하나인 융합탐구를 기반으로 실행연구로 진행하였으며, 패션을 전공하는 대학원 유학생들에게 디자인 기반 연구 방법을 활용하여 융합적 탐구를 시도한 수업의 실행과 반성을 다루고 있다.

디자인 기반 연구 방법으로 융합적 탐구를 시도하는 것은, 패션의 시각적 표현을 통해 다양한 분야의 관심과 연구자의 문제의식을 전달하기에 적절한 해석적, 논리적 배경을 가지고 있으며, 연구 과정에서 다양한 접근 가능한 이유와 더불어 패션에 영향을 미치는 다양한 사회문화적 환경을 배경으로 예술, 문학, 시각예술, 음악 등의 여러 예술적 적용 방식을 연구에 활용이 용이하기 때문이다. 또한 학습자의 학업능력 향상과 교육의 변화로 따

른 협력적인 교육 실천을 통해 전문성을 성장시킬 수 있는 풍토를 조성할 수 있다는 측면에서 전문적 학습공동체에 대한 연구도 확장되고 있는 추세이다(서경혜, 2018)[9].

본 연구는 패션을 전공하는 중국 유학생 대학원생들을 대상으로 디자인 중심의 융합적 탐구 과정을 8회차의 수업으로 실행하였다

이 연구는 다음과 같은 두 가지의 문제의식에서 출발하였다.

연구 문제 1. 중국 유학생 대학원생들은 학습공동체에 참여하면서 어떠한 경험을 하는가?

연구 문제 2. 중국 유학생 대학원생들의 학습공동체 참여 경험은 어떠한 의미를 가지는가?

이러한 문제의식을 바탕으로 본 연구에서는 중국 유학생 대학원생들의 학습공동체의 경험을 바탕으로 실행연구를 하고자 하며, 연구목적을 달성하기 위해 디자인 기반 연구방법이 융합적 탐구의 과정에서 어떻게 이루어지는지를 탐색하는 것을 연구과제로 설정하였다.

## 2. 학습공동체와 연구방법

학습공동체는 공부하는 대학 생활의 기반을 조성하기 위해 학생을 학습 중심 소그룹으로 편성한 제도를 말하며 학생들의 성공적인 대학 생활을 견인하기 위한 학습 및 생활의 기본단위가 되며 신입생들은 학습공동체를 통해 소속감과 유대감을 갖고 긴밀한 공동체 정신을 함양할 수 있도록 고안되어 2008년 1학기부터 행정적으로 전격 시행되었다(정순현, 2012)[10].

학습공동체는 공통의 학습 목표를 가진 개인들이 지식과 경험을 공유하고 상호작용을 지속하면서 개인 및 공동체가 동시에 성장하는 학습문화를 형성하고 있는 집단을 의미하고, 핵심은 가치와 비전을 공유하면서 끊임없는 탐구와 실천적인 학습을 목적으로 한다(M.H.Kang & B.N.Lim, 2002)[11]. 즉, 학습공동체는 학습을 목적으로 하는 개인들이 연합한 협력적 관계를 중요시하며 구성원들의 지속적 관계 형성을 통해 각 개인의 학습경험을 폭넓게 확장해 가는 과정을 중요하게 여기며, 구성원들의 소속감 및 연대감 형성과 사회적 상호작용은 학습공동체의 축진의 기제로 설명될 수 있다(이병준, 장소은, 2013)[12].

### 2.1 학습공동체 구성원 및 운영 기간

본 연구에 참여한 학습공동체 구성원은 부산 소재의 T대학 패션디자인을 전공하는 중국 유학생 대학원생 12인과 지도교수 1인으로 구성하였다.

중국 유학생 대학원생을 연구대상으로 선정한 이유는 학습공동체에 참여한 참여자들은 모두 유학생들이고, 이들의 대부분이 한국어 의사소통이 어려워 수업에 몰입하기 어려운 상황이었고 따라서 학습에 대한 의욕과 성취도 또한 낮은 편이라 학습 방식에 대한 변화의 필요성이 요구되었다.

이에 참여자들의 문제가 무엇인지를 명확화하기 위해 개별 면담을 한 결과, 언어를 주로 사용하는 강의식 수업 방식보다는 주제에 따른 자료를 수집하고 그것을 시각으로 반영하는 수업방식을 선호하였다. 이 면담의 결과를 바탕으로 학생들의 한국어 의사소통의 현실적 문제도 극복하면서 학생들의 수업 참여를 효과적으로 높일 수 있고, 학생들 상호 간의 의견교환을 통해 능동적인 융합적 사고 활동을 할 수 있을 것이라는 연구자의 주관적 판단에서 중국 유학생 대학원생을 참여자로 선정하였다.

학습공동체 운영 기간은 2022년 5월 1일부터 6월 31일까지의 수요일, 금요일 오후 3시부터 5시까지 총 8회로 이루어졌다. 모든 회차의 모임에서 학생들의 표현과 정과 결과, 표현에 관한 디자인 등의 자료들이 수집되었다. 본 학습공동체는 비교과 프로그램으로 운영되었으며 운영의 주제와 실행연구 주요 활동은 <Table 1>과 같다.

### 2.2 결과

학습공동체의 방향 및 구성 활동 계획에 관련한 1회차에서는 학습공동체의 방향 및 구성 활동 계획에 대해 논의를 하고, 2회차에서는 학습자의 학습공동체에 대한 흥미도를 높이기 위한 방안을 모색한 뒤, 학습공동체의 방향 및 구성 활동 계획에 대해 이해하는 것으로 이루어졌고, 3회차에서 7회차에서는 학습공동체 수업실행 단계로 참여자에게 관심 주제를 도출하여 패션디자인 기반의 융합적 탐구실행을 하여 자신의 연구 결과물에 대한 발표를 하였다.

마지막 8회차에서는 학습공동체 참여 경험에서의 어려움과 즐거운 경험을 공유하면서 학습공동체 수업상황의 문제점 발견, 참여자의 반성적 성찰을 가졌다.

아래의 Fig.1에서 Fig.5는 참여자에게 관심 주제를 바탕으로 패션디자인 기반의 융합적 탐구 실행을 통하여 도출한 연구 결과물이다.

<Table 1> Topics and Major Activities of the Learning Community Operation

Meeting	Topic	The principal activities of an action study
One time	The direction of the learning community and Planning configuration activities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a discussion of the learning community (Meaning of learning community, knowledge and skills necessary for fashion design)</li> <li>• Selection of research questions and subjects</li> <li>• Seeking ways to collect data</li> </ul>
Two times	To the learner's learning community Seeking ways to increase interest in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data Collection and Analysis</li> <li>• Seek and share effective use cases</li> <li>• Exploring and discussing ways to motivate students internally</li> <li>• Seeking ways to increase task and class participation (activity-oriented class design)</li> </ul>
Three times	Implementation of learning community classes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derive topics of interest to participants in the learning community</li> <li>• Implementation of convergent research based on fashion design (Provides experience of expression using materials capable of visual expression along with exploring expression techniques and exploring artists' works)</li> <li>• Announcement of your research results</li> </ul>
Four times		
Five times		
Six times		
Seven times		
Eight times	Reflections on Participation in the Learning Community	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sharing experiences of difficulties and enjoyment in the learning community participation experience</li> <li>• Finding problems in the learning community class situation</li> <li>• Reflective reflection of participants</li> </ul>

#### 4. 결론 및 제언

본 연구는 학습공동체 참여 과정에 나타난 중국 유학생 대학원생들의 경험을 살펴보고 그 경험의 의미는 무엇인지 알아보고 학습공동체 수업의 실행 과정에서 디자인을 기반으로 하는 연구 문제 도출, 디자인 현상에 대한 연구자의 감정이입과 공감, 이해를 적용, 표현하는 것을 연구목적으로 하였다.

이 과정에서 참여자들의 탐구과정을 통해 융합의 의미와 가치를 학생들 스스로 찾도록 하였으며, 또한 참여자 학생들이 디자인 기반 연구라는 연구방법에 관한 이해, 즉 질적 연구로서 디자인 기반 연구가 가진 해석적 논리에 대해 함께 학습하면서 디자인의 다양한 접근 방식에 대한 고민을 상호 교환을 통해 학생들의 탐구과정을 통한 문제해결을 하도록 지도하였다.

융합 수업의 가장 큰 어려움은 첫 번째 과정에서 디자인 기반으로 하는 융합적 탐구의 부분에서 각자 관심 있는 문제를 스스로 탐색하는 '연구 문제 도출'이었다. 학습공동체에 참여한 학생들은 전공 분야의 기초 지식에 대한 것은 이미 학습하였지만, 중국 교육을 받은 유학생이어서 새로운 방식으로 디자인을 표현하는 것에는 익숙하지 않아 당황하였다. 이것을 해결하기 위하여 패션이라는 특정 학문에서만 한정시키지 않고 다양한 측면에서 아이디어를 찾도록 하였다.



[Fig. 1] Combination of plants and animals: South Africa Bosjes Church

• Theme: In the human mind, the braveness of tigers and the scent of roses coexist.

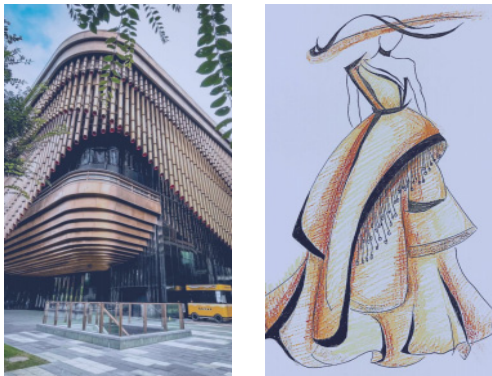


[Fig. 2] A combination of nature and human pleasure

• Theme: Just as fireflies spread their wings joyfully in the dark and fly, if humans can fly through the darkness, the universe will be my pleasant space



[Fig. 3] Architectural: South Africa Bosjes Church  
• Theme: Co-prosperity of Malleability and Inclusion.



[Fig. 4] Architectural: Shanghai Fosun Art Center  
• Theme: Living Dancing Costumes



[Fig. 5] Architectural: South Africa Bosjes Church  
• Theme: Co-prosperity of Malleability and Inclusion

융합 수업의 가장 큰 어려움은 첫 번째 과정에서 디자인 기반으로 하는 융합적 탐구의 부분에서 각자 관심 있는 문제를 스스로 탐색하는 ‘연구 문제 도출’이었다. 학습공동체에 참여한 학생들은 전공 분야의 기초 지식에 대한 것은 이미 학습하였지만, 중국 교육을 받은 유학생

이어서 새로운 방식으로 디자인을 표현하는 것에는 익숙하지 않아 당황하였다. 이것을 해결하기 위하여 패션이라는 특정 학문에서만 한정시키지 않고 다양한 측면에서 아이디어를 찾도록 하였다. 그리고 참여 학생들끼리의 경험과 생각을 서로 대화를 함으로써 라포 형성을 통해 어색한 관계가 좀 더 부드러워지게 되었고, 연구 문제와 관련된 자료를 해석할 때도 서로 다른 견해의 차이에 대해 공감 및 이해하는 것에도 소통을 통한 연구 문제 도출을 하도록 하였다. 그 결과 연구 문제에 대한 자료를 수집하고 이와 관련한 의견을 시각적으로 제시하는 과정을 통해 각자의 다른 관심사와 의견을 시각적 표현기법으로 새롭게 제시할 수 있었다.

융합 수업의 두 번째 과정인 실행방법에서는 매회 수업에 참여하는 학생들은 시각적 표현을 그림으로 묘사하기 전에 언어로 자신의 생각을 다른 학생들에게 설명하고 피드백을 받도록 하였다. 이러한 과정은 디자인이 제공하는 표현적, 심미적, 감성적 형식과 통찰력을 연구에 반영하려는 의도였다.

융합 수업의 마지막 과정인 통찰에서는 학생들의 학습공동체 참여 경험에 대한 것을 바탕으로 토론의 시간을 마련하여 상호의견 교환을 하였다. 이 과정에서 학생들은 좋은 디자인을 하기 위한 자신이 고민과 한계에 대해 토로하였는데 특이사항은 본 학습공동체에 참여자들은 이미 자신들이 중국에서 교육자로서 활동한 경험이 있었기 때문에 이때 느낀 수업 진행의 어려운 점과 본 학습공동체 수업의 적용 가능성 등에 대해 이야기를 하였다.

학습공동체에 참여한 경험의 의미에 대해 정리하면 다음과 같다.

첫째, 학습공동체에 참여한 참여자들은 학습자들과의 상호작용을 더욱 원활하게 진행하여 수업의 흥미를 높이기를 희망하였다. 참여자들의 수업 참여도를 높이기 위한 다양한 방안들이 논의되었는데, 우선 이론수업에서 중요한 개념에 대해 반복적인 설명과 더불어 한국과 중국의 관련된 적절한 예시를 하면서 진행하였다. 중국 관련 예시는 학습자들이 스스로 탐색하여 발표하는 것도 의미있다고 하였으며 디자인 주제에 따른 연계된 내용을 간단한 그림으로 발표하면서 교수자와 학습자 간의 즉각적 피드백을 통해 상호작용의 필요성을 강조하였다. 학습자들이 직접 궁금한 점, 알고 싶은 점, 의견 등의 서로 상호작용하면서 토론에 참여하다 보면 한국어 의사소통에 대한 역량도 높아질 것이고 수업에도 우호적인 태도가 형성될 것으로 이야기하였다.

둘째, 교수자가 디자인 과제를 적절하게 제시하고 평

가하는 방법에 대해 고민하면서 긍정적인 해결 방법을 모색하는 과정에서 학습공동체에 참여한 학생들은 각자에게 역할을 부여하여 각자의 참여과정, 소감, 자기평가를 발표하게 하여 수업을 위해 학습자가 중심이 된다는 인식을 갖게 한 점이 좋은 경험이라고 하였지만, 참여자들은 서툰 한국어로 자신의 생각을 발표하는 것과 준비에 대한 부담감이 있다고 토로하였다.

셋째, 학습에 대한 동기 부여 방안으로 학습자들이 학습 동기를 가지고 적극적으로 참여하지 않는다면 아무리 잘 구조화된 수업이라 하더라도 그 효과는 기대하기 힘들다. 따라서 교수자들이 학습자와 긍정적인 관계를 형성한다면 학습자의 동기부여에 도움을 줄 수 있으며 학습자들도 스스로 수업에 흥미를 느낄 수 있도록 해야 한다는 인식을 갖게 된 점도 경험의 의의라고 하였다.

마지막으로 본 학습공동체를 운영하면서 연구자(교수자)가 느낀 경험의 의미는 얼마나 수업 전문성을 갖추고 수업을 진행하였나에 대한 성찰의 시간을 가진 점이다. 교수자들은 학습자들이 수업에 흥미를 느끼면서 적극적으로 참여할 수 있도록 다양한 교수법을 활용하지만, 학습자들의 눈높이에 맞추어 수업을 진행하는데는 극복하기 힘든 어려운 점도 있기 때문에 이것에 대해 충분한 고민을 하여 교수자 스스로 학습자와의 관계성에 세심한 배려가 필요하다고 본다.

이번 학습공동체 운영의 가장 큰 성과에 대한 참여 학생들의 답변은 학업 지속성, 학업적 성취, 유학 생활의 만족도를 높일 수 있고, 참여자들과의 자연스러운 지식 나눔의 과정을 통해 개인 능력과 역량을 향상시킬 수 있다는 자신감을 가지게 된 점이라고 하였다.

따라서 대학에서 운영하는 비교과 프로그램 가운데 외국 유학생을 위한 프로그램으로 활용, 발전시킨다면 학습경험의 성과는 상당한 효과를 얻을 것으로 여긴다.

본 연구의 결과를 토대로 다음과 같은 내용을 제안한다. 학습공동체가 구성되고 계속적으로 유지되기 위해서는 공동체 구성원들의 지속적인 관심과 공통의 목표를 설정할 필요가 있다. 또한 대학교 내에서 학습공동체를 조직하여 운영할 경우 모임의 성격 및 방향성을 검토하고 세부 운영 계획 및 일정의 논의가 필요하다. 그 이유는 학습공동체는 공통의 실천과 논의를 통해 함께 배우고 성장하기 위한 자발적인 의지가 요구되기 때문이다. 본 연구의 학습공동체에 자발적 참여 의사를 밝힌 학생 중에서도 처음의 의지와는 달리 개인적인 돌발 상황 발생 혹은 한국어가 서툴러 커뮤니케이션이 잘 안되어 참여하기 부담스럽다고 밝힌 경우도 있었다.

하지만, 학습공동체에서 경험한 내용은 디자인 수업에 대한 교수법의 확장에 의미있는 역할을 하였다는 시사점을 제공한다.

본 연구는 학습공동체 활동을 학기 중 총 8회에 걸쳐 진행되었기 때문에 다소 부족한 부분도 있기에 목적에 부합하는 장기적 학습공동체 운영을 다룬 후속연구를 통해 교수자와 학습자 모두의 만족과 전문적 성장을 다룬 다양한 사례 연구도 지속적으로 진행되길 바란다.

## REFERENCES

- [1] B.S.Kim et al, Emotional science, Seoul: Hakjisa, 2019.
- [2] 2022 Revised Curriculum, Ministry of Education
- [3] K.H.Lee, "Design of Learning Model using for PBL (Project-based Learning) in IoT Environment," Journal of The Korean Internet of Things Society, Vol.5, No.2, pp.81-87, 2019.
- [4] N.K.Denzin and Y.S.Lincoln, The Sage Handbook of Qualitative Research(4th ed), CA: Sage Publications, pp.1-20, 2011.
- [5] W.H.Oh, Teacher expertise, Seoul:Kyoyookbook, 2005.
- [6] M.O.Kim, "Utilities and Application of Action Research in Korean Social Welfare Research", Korea Academy of Social Welfare. Vol.61, No.3, pp.179-204, 2009.
- [7] Kincheloe, Teachers as researchers : Qualitative inquiry as a path to empowerment, New York: Routledge, 2002.
- [8] Y.S.Lee, "Research Designs for Action Anthropological Study", The Korean Society For Cultural Anthropology Vol.38, No.1, pp.125-163, 2005.
- [9] K.H.Seo, Teacher Learning Communities, Seoul :Hakjisa, 2018.
- [10] S.H.Jeong, "An example of the operation of Sungkyunkwan University's Undergraduate Learning Community," The Korean Association of General Education, Vol.6, pp.445-457, 2012.
- [11] M.H.Kang & B.N.Lim, Learning in to Age of Lifelong Learning : a school perparing for the future, Seoul:Hakjisa, 2002.
- [12] B.J.Yi and S.E.Jang, "Learning Community:Discussion on Social Space and Intimacy-Based on Theory of Georg Simmel," The Journal of Korean Education Idea, Vol.27, No.2, pp.123-137, 2013.
- [13] J.Y.Lee and K.H.Youn, "The Effects of Customer Relationship Management on the Management Performance of Senior Club Market-type Senior Jobs in Internet Environment," Journal of The Korean Internet of Things Society, Vol.7, No.3, pp.39-46, 2021.

- [14] Y.J.Hyun and P.Y.Jung and Y.H.Lee and T.H.Kim, "A Case Analysis on Development and Operation of Extracurricular Learning Community Program Model of University," Journal of Education & Culture, Vol.26, No.4, pp.141-164, 2020.
- [15] B.S.Kim, "The Activities of a Learning Community for Professional Development," The Society of Chongnan Language & Literature, Vol.50, No.0, pp.7-35, 2014.

김 미 희(Mi-Hee Kim)

[정회원]



- 2002년 8월 : 동아대학교 일반대학원 교육학과 (교육학석사)
- 2021년 2월 : 부경대학교 일반대학원 교육컨설팅학과(박사 수료)
- 2003년 8월 ~ 현재 : 삼성전기 인사팀 수석상담사

<관심분야>

조직심리, 교육방법, 코칭, 안전심리

이 영 숙(Young-Sook Lee)

[정회원]



- 1994년 3월 : 일본문화여자대학 대학원 복장사회학(석사)
- 2000년 3월 : 일본문화여자대학 대학원 피복환경학(박사)
- 2000년 3월 ~ 현재 : 동명대학교 패션디자인학과 교수

<관심분야>

패션마케팅, 디자인마케팅, 디자인교육, 평생교육