

의복구성학 분야의 연구동향 분석

- 2010~2021년 까지 국내학술지를 중심으로 -

이영주 · 신장희[†] · 채희주^{**}

경성대학교 패션디자인학과 교수
경성대학교 패션디자인학과 조교수[†]
경성대학교 패션디자인학과 조교수^{**}

An Analysis of Research Trends in Clothing Construction Field

- Focused on Korean Journal Publications from 2010 to 2021 -

Young-Ju Lee · Jang-Hee Shin[†] · Hee-Ju Chae^{**}

Professor, Dept. of Fashion Design, Kyungsung University
Assistant Professor, Dept. of Fashion Design, Kyungsung University[†]
Assistant Professor, Dept. of Fashion Design, Kyungsung University^{**}
(2022. 7. 8 접수; 2022. 7. 26 수정; 2022. 8. 18 채택)

Abstract

This study aims to present the direction of research for rational clothing design and production and improve the productivity of the fashion industry by analyzing the most recent 11 years (from 2010 to 2021) with regard to the clothing construction field. Analyzing the research trends in the field of clothing construction, which is deeply related to clothing production, will suggest the direction of research for clothing design and production. To analyze the current status of research in the field of clothing construction, research trends were analyzed, focusing on 525 research journal articles from six Korean clothing-related journals with terms related to torso and upper and lower limbs. The analysis results of this study are as follows. First, the rapid development of IT technology requires changes and innovations in all processes of clothing construction, including body shape analysis and pattern design. Therefore, it is believed that both body shape and pattern research should be continuously conducted to produce clothes with an excellent silhouette and fit depending on the body shape through studies, such as developing 3D patterns and converting 3D body figures into 2D patterns, among others. Second, since body shape studies are concentrated on young, middle-aged, and the elderly, it is believed that various body shape studies should be conducted on infants and elementary, middle, and high school students who have significant changes in body shape due to changes in the living environment. Third, if the content of pattern research is expanded to various items and is widely conducted, it will contribute to the production of clothing that has an excellent fit. Fourth, at a time when aging in society is accelerating, it is believed that research on patterns and clothing systems that can increase the fit of clothing by analyzing the body types of elderly male and female consumers should be actively conducted. Because the analysis was conducted only among six Korean academic journals, there is a limitation in the expanded interpretation of the results derived from this study.

Key Words: clothing construction (의복구성학), research trends (연구경향), journals (학술지), research theme (연구주제), research content (연구내용)

[†] Corresponding author ; Jang-Hee Shin
Tel. +82-51-663-5942
E-mail : sjh0919@ks.ac.kr

I. 서론

의류학은 의복을 착용하는 인간과 그를 둘러싼 물리적·사회적 환경에 대해 연구하는 학문으로 의류학이 시작된 이래 현재까지, 섬유 및 의류산업의 발달과 더불어 지속적인 발전을 거듭하여 왔다. 학문의 영역 또한 자연과학, 인문 사회과학, 공학, 디자인, 예술 등과 연계되어 점차 광범위해지고 양적으로나 질적으로 큰 성과를 이루게 되었다(이은정, 2006). 의복의 다양한 측면에 관한 학문인 의류학은 패션디자인·미학, 의복 구성학, 복식사, 패션마케팅, 피복과학 등 인문과학, 사회과학, 자연과학, 예술 등의 복합적인 분야로 이루어진 실용학문으로, 의류학의 발전은 섬유·패션산업의 발전과도 긴밀한 관련성을 가진다. 의류학의 연구영역 중 의복구성학은 종래에는 옷을 만드는 기술에 중점을 두었으나(이정순 외, 2001), 기성복이 일반화되고 최근 3D 컴퓨터 도구의 개발로 인체 측정의 과학화가 이루어지고 있으며, 작업환경 또한 많은 변화를 겪고 있는 고부가가치가 있는 의복을 생산하기 위해서 다각도로 깊이 있는 연구가 요구되는 중요한 연구 분야이다(최해주, 2013).

학술지는 다양한 학문 분야의 이론 및 실제적 관심을 반영하고, 이론체계와 연구방법의 전환 방향을 알려주며 동시에 이론과 연구방법의 변화 및 발전하여 온 발자취를 담고 있는 의미 있는 자료이다(김계원 외, 2011). 그러므로 학술지에 대한 연구경향 분석을 통해서 관심 연구분야의 변화 및 학문적 발전을 한 눈에 볼 수 있으며, 해당 연구분야의 미래 관심분야를 예측해 볼 수도 있다. 학술지에 게재된 논문에 대한 분석연구는 국내외 여러 학자들에 의해 오래전부터 진행되어왔으며, 대부분의 선행연구들이 연도별, 학회지별, 연구주제별 논문비율, 연구대상 등을 분석하고 있다. 학술지의 연구 동향 분석은 관련 분야 연구의 학문적 성과와 흐름을 파악해 후속 연구의 방향을 제시할 수 있는 지표로 학술지 논문을 대상으로 의복구성 분야의 연구 동향을 분석하는 것은 향후 의복구성 분야의 연구 방향에 큰 도움을 줄 수 있을 것이다.

이에 본 연구는 최근 11년 동안(2010년~2021년)까지의 의복구성학 분야의 연구 현황을 분석

함으로써 합리적인 의복설계와 제작을 위한 연구의 방향을 제시하고 패션산업의 생산성에 도움을 주고자 한다. 의복 생산과 관련이 깊은 의복구성학 분야 연구가 2010년 이후 2021년까지 어떠한 연구 경향을 나타내는지를 분석하는 것은 의복설계와 제작을 위한 연구의 방향을 제시할 수 있을 것으로 생각된다. 또한 패션산업의 생산성에 도움을 주기 위한 기초 자료를 제공할 수 있으며, 그간의 연구들의 흐름을 살펴 앞으로 나아가야 할 방향을 제시하는 것은 의류학 및 의복구성 관련 연구의 발전에 있어 큰 의의가 있다. 이에 본 연구에서는 의복구성학의 선행연구들에 대하여 학회지별 연구의 주제 및 대상, 연구방법 등을 고찰함으로써 앞으로 의복구성 관련 연구가 나아가야 할 방향에 대한 기초정보를 제공하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 의류학 연구동향에 관한 선행논문

의류학 관련 학술지의 연구경향이나 연구내용을 분석한 선행연구들은 대부분 피복과학, 의복구성, 복식디자인, 의상심리, 패션마케팅, 복식사 등으로 분류하여 분석이 이루어졌다. 나수임 외(2000)는 1991~1999년도까지 10년간 의류학 4대학회지 게재 논문의 주제별 특성을 구분하였는데 한국의류학회지는 90년대 이전과 같이 가장 활발하게 연구되어진 분야는 피복과학이었고 복식지는 복식의장학, 복식문화학회지는 복식문화, 대한가정학회지는 의복구성학과 피복과학이라 하였다. 또한 연구주제별 순위는 복식의장학, 의류상품학, 피복과학, 의복구성학, 복식사, 복식문화, 의상사회심리학, 기타 순으로 나타나 과거와 달리 1990년 이후에는 연구주제별 구성 비율의 차이가 크게 나타나지 않아 의류학의 모든 분야가 1990년도 이후에는 고르게 연구된 것으로 나타났다. 이인자(2000)는 한국의류학회지와 복식지를 대상으로 한 연구에서 의류학을 피복과학, 의복구성, 복식디자인, 의상심리, 패션마케팅, 복식사, 기타로 분류하였다. 한국의류학회지의 연도별, 분야별 발표 논문비율을 살펴본 결과, 70년대 발표된 논문은 총 43편으로 피복과학이 37%, 복식디자인이

28%, 의복구성학이 16%, 의상심리 16%, 마케팅이 2%로 나타났으며, 80년대는 피복과학이 39%, 의상심리 29%, 의복구성 18%, 복식디자인 13%로 70년대에 비해 의상심리 분야가 크게 두각을 나타내었다. 90년대는 피복과학이 27%, 의상심리는 24%로 소폭 줄었고, 의복구성은 20%, 패션마케팅 관련 논문이 13%로 증가하였다. 70년대에는 피복과학과 복식디자인의 논문 비율이 반 이상을 차지했지만 80년대에는 피복과학과 의상심리가 많은 비중을 차지했고, 90년대에는 의복구성이 꾸준히 증가하여 피복과학, 의상심리와 함께 20%대의 비율을 차지하게 되었으며, 70년대, 80년대에 1%였던 패션마케팅이 90년대에 13%를 차지하며 이 분야의 연구가 급성장을 하고 있음을 알 수 있다.

2. 의복구성학 연구동향에 관한 선행논문

의복구성학 분야 연구 동향을 분석한 선행연구들을 살펴보면 이정순 외(2001)는 창간호~1999년 12월호까지 발표된 대한가정학회지, 한국의류학회지, 복식, 복식문화연구, 한국섬유공학학회지, 대한인간공학회지의 논문을 중심으로 의복구성분야. 체형, 의복원형 및 패턴연구, 의류치수, 의복의 맞춤새, 특수복·기능복, 봉제, 기타 등의 연구 주제로 분류하여 연구경향을 분석하였다. 연구주제별 분포경향은 체형, 의복원형 및 패턴연구, 의복의 맞춤새, 봉제, 의류치수, 기타, 특수복 및 기능복 연구, 디자인관련 의복구성학 연구의 순으로 나타나 의복구성학 연구주제 중 체형연구와 의복원형 및 패턴연구가 가장 활발한 연구 경향을 나타내었다. 정화연(2009)은 2000~2008년까지 발표된 대한가정학회지, 한국의류학회지, 복식, 복식문화연구, 대한인간공학회지의 논문을 중심으로 의복구성학의 연도별, 학회지별 연구 경향을 분석하였는데 학회지별로 전체 논문에 대한 의복구성학 논문비율 분포를 살펴본 결과, 대한가정학회지, 복식문화연구, 한국의류학회지가, 복식지의 순으로 나타났다. 의복구성학의 연구주제를 연도별, 학회지별 분포를 살펴본 결과 연구주제 중 가장 눈에 띄는 변화를 보인 주제는 특수복과 기능복에 관한 것으로 2000년 이후로는 대부분 전체 연구주제의 20~30% 정도의 비중을 차지할 정도로 활발한 연구가 진행되는 분야임을 알 수 있었

다. 의복구성학의 연구주제별 분포의 경우 특수복과 기능복에 대한 연구가 가장 많았으며, 체형연구, 의복 패턴 연구, 의류 치수 체계, 의복 맞춤새, 디자인 관련 의복 구성 연구, 기타, 봉제 연구의 순으로 나타났다. 최해주(2013)는 2001~2010년까지 복식과 한국의류학회지에 게재된 논문을 대상으로 의류학의 연구분야를 분석하고 의복구성학 분야의 세부 연구주제를 분석함으로써 의복구성학의 연구동향을 파악하였다. 의류학 연구는 2000년대 전반기보다 후반기에 더 많은 연구가 진행되었으며, 2008년에 최대 게재율을 보였고, 2009년부터 게재율이 저하되었다. 2000년대에 가장 많은 연구비중을 차지하는 연구 분야는 패션디자인·미학 분야로 27.9%를 나타내며, 의복구성학은 12.8%를 차지하였고 후반기에 증가 추세를 보였다. 의복구성학 연구를 세분화하면 의복원형 및 패턴 연구주제가 104편 29.7%로 가장 많은 비중을 차지하였고, 그 다음이 체형, 의복기능성 및 특수복, 의복치수체계 등의 순이었다. 김선영(2016)은 2006~2016년의 최근 10년간 의복구성학 분야의 연구동향을 살펴보기 위해 대한가정학회지, 복식지, 한국의류학회지, 대한인간공학회지, 복식문화연구 패션비즈니스, 한국의류산업학회지 등 7종의 학회지에 게재된 의복구성학 분야 논문을 분석하였다. 2006년~2016년 최근 10년간의 의복구성학 분야의 논문 편수는 이전 1996~2006년에 비해 감소하였는데 10.5% 감소하였는데 이것은 분석대상이 된 7종의 학회지 이외에 복식, 의류 패션 관련 학회지가 증가하였기 때문으로 판단하였다. 의복구성학 분야의 연구주제는 체형, 패턴, 착의평가 기능성 의복 분야의 비율이 높았는데 체형분야의 연구가 증가한 것은 3차원 인체형상 측정을 도입한 것과 관련하여 3차원 인체형상 측정과 분석 활용에 관한 연구가 급증하였기 때문으로 분석하였으며, 연구주제별 연구내용을 분석한 결과를 주요 영역별로 살펴보면 체형 영역에서는 3차원 인체형상 데이터를 활용한 연구가 체형 영역 전반에 걸쳐 나타났으며 패턴과 착의평가 영역에서는 3차원 가상모델과 가상착의시스템을 활용한 연구가 크게 증가할 것으로 판단하였다.

〈표 1〉 의복구성학 분야에 대한 연구자별 연구분류

연구자	발표년도	분석기간	의복구성학 연구주제 분류
정찬진 외	1991	1959-1990	의복의 기능성, 의복의 치수설정, 원형제작, 체형연구, 봉제기술 및 기타
김효숙	1991	1961-1990	체형연구, 원형연구, 의복의 치수설정과 등급법, 동작에 따른 기능성, 특수복 및 기능복, 봉제방법 및 기타
김정호	1999	1990-1998	원형제작, 체형연구, 의복의 기능성, 표준치수
나수입 외	2000	1991-1999	의복의 기능성, 의복의 치수설정, 원형제작, 체형연구, 봉제, 기타
이정순 외	2001	1959-1999	디자인관련 의복구성, 체형, 의복원형 및 패턴연구, 의류치수, 의복의 맞춤새, 특수복 및 기능복, 봉제, 기타
정화연	2009	2001-2010	디자인관련 의복구성학, 의복 패턴연구, 특수복&기능복, 봉제연구, 체형연구, 의류치수체계, 의복 맞춤새, 기타
최혜주	2013	2001-2010	의복원형 및 패턴, 의복치수체계, 체형, 의복 기능성 및 특수복, 봉제 및 생산공정
김선영	2016	2006-2016	교육, 디자인, 체형, 패턴, 의복생산, 착의평가, 기능성의복

〈표 2〉 연구주제 분류를 위한 세부 주제분류

연구주제	세부 주제
디자인 관련 의복구성	구성요소와 디자인, 체형에 따른 디자인 연구, 봉제방법 비교, 실루엣 및 시각적 평가
의복 패턴	원형 및 패턴 설계, 그레이딩 & 마킹, 3D 프로그램에 의한 패턴 설계, 의복 여유량, 한복 패턴, 입체 패턴, CAD 시스템을 활용한 그레이딩, 기타
특수복 및 기능복	스포츠웨어, 작업복, 특수복, 의료복, 임부복, 언더웨어 및 화운데이션류, 특이 체형 및 지체자 의복
봉제 및 생산관리	봉제 능률화에 따른 봉제조건, 직물 봉제 성능, 생산실태 및 관리
체형	체형분류(유형화), 인체계측치 분석, 인체계측 및 착의 시스템 연구 & 개발, 체형분석, 연령별 체형연구
의류 치수 체계	기성복 치수 체계 및 치수 설정, 치수 설정을 위한 체형 연구, 업체별 치수 실태, 치수적합성, 치수 시스템 개발 및 개정 제안
의복 맞춤새	동작 및 착의적합성, 기성복 맞춤새 관련 연구, 동작시 체표면 및 너비, 두께 변화 관련연구, 가상 외관 평가,
기타	의복구성학 관련 교육실태, 의복구성학 연구 동향, 드레스폼 연구, 기타

Ⅲ. 연구방법 및 절차

1. 자료수집

본 연구는 문헌조사 방법으로 현재 국내에서 발간되고 있는 의류학 분야 학회지 중 의복구성학 분야 연구동향을 분석한 선행연구를 참고하여 대한가정학회지, 복식문화연구, 복식, 한국의상디자인학회지, 한국의류산업학회지, 한국의류학회지 6종의 학회지를 선정하였다. 2010년부터 2021년까지 6종의 학회지에 게재된 논문 중 의복구성학 분야와 관련된 논문을 중심으로 체간부와 상지, 하지와 관련된 연구로 한정하여 자료를 수집하여 분석하였다.

2. 자료분류

수집된 자료는 〈표 1〉에 제시된 선행연구의 의복구성학 분야의 연구범위를 참고하여 의복구성 전공자 3인이 논문 제목과 주제어를 중심으로 분류하였고, 주제가 복합적인 논문은 논문의 내용 중 비중이 높은 분야로 분류하였다. 본 연구에서는 의복구성학 분야를 디자인 관련 의복구성학, 의복원형 및 패턴, 특수복과 기능복, 봉제 및 생산공정, 체형, 의복치수체계, 의복 맞춤새, 기타로 분류하였다. 본 연구의 연구주제는 정화연(2009), 김윤희, 이진희(2018), 이진희·김윤희(2016)의 연구를 참고하여 〈표 2〉와 같은 세부 주제를 기준으로 분류하였다.

〈표 3〉 학회지별 의복구성관련 연구동향

	대한가정학회지			복식문화연구			복식			한국의상디자인학회지			한국의류산업학회지			한국의류학회지			합계			
	전체 논문	의복 구성 논문	%	전체 논문	의복 구성 논문	%	전체 논문	의복 구성 논문	%	전체 논문	의복 구성 논문	%	전체 논문	의복 구성 논문	%	전체 논문	의복 구성 논문	%	전체 논문	%	의복 구성 논문	%
2010	107	4	4	90	9	10	106	3	3	50	5	10	92	18	20	173	26	15	618	122	65	12
2011	100	2	2	99	17	17	105	6	6	58	3	5	100	15	15	126	14	11	588	11	57	11
2012	80	0	0	71	9	13	101	4	4	64	4	6	101	19	19	107	13	12	524	10	50	10
2013	52	0	0	73	10	14	95	3	3	54	4	7	100	13	13	90	9	10	464	9	40	7
2014	56	1	2	72	9	13	96	3	4	61	9	15	100	14	14	72	9	13	457	9	45	9
2015	53	0	0	78	12	15	83	1	1	63	10	16	91	13	14	72	8	11	440	8	44	8
2016	50	2	4	66	6	9	88	4	5	61	5	8	81	16	20	84	15	18	430	8	48	9
2017	49	0	0	64	5	8	69	2	3	48	4	8	75	11	15	85	12	14	390	7	34	6
2018	44	0	0	65	7	11	75	2	3	44	7	16	69	12	17	73	11	15	370	7	39	7
2019	40	1	3	50	2	4	71	2	3	52	7	13	76	21	28	64	9	14	353	7	42	8
2020	41	2	5	58	4	7	55	0	0	43	3	7	75	10	13	77	17	22	349	7	36	7
2021	40	0	0	46	2	4	45	1	2	33	5	15	53	7	13	61	11	18	278	5	26	5
합계	712	12	2	832	92	11	989	31	3	631	66	10	1013	169	17	1084	154	14	5261	100	525	100

3. 자료 분석

문헌조사 방법으로 수집된 본 연구의 자료는 학회지별, 연도별, 연구주제별로 나누어 분석하였다. 자료의 통계 분석 방법은 빈도, 백분율을 사용하였으며, 막대그래프를 이용해 연구주제별 차이를 쉽게 비교할 수 있게 하였다.

Ⅳ. 결과 및 분석

1. 학회지별 의복구성학 연구동향

대한가정학회지, 복식문화연구, 복식, 한국의상디자인학회지, 한국의류산업학회지, 한국의류학회지 별 의복구성학 연구동향은 〈표 3〉과 같다. 전체 논문 수 중에서 의복구성학 관련연구는 대한가정학회지는 712편 중 12편으로 2%, 복식문화연구 11%, 복식 3%, 한국의상디자인학회지 10%, 한국의류산업학회지 17%, 한국의류학회지 14%로 나타나 의복구성학 분야 연구비율이 가장 높은 학회지는 한국의류산업학회지였으며 대한가정학회지가 2%로 가장 낮게 나타났다. 이와 같은 결과는 1959년에서 1999년 까지의 학회지를 연구한 이정순 외(2001)의 연구에서는 대한가정학회지 22.9%, 한국의류학회지 17.3%, 복식문화연구 12.2%, 복식 6.3%를 나타낸 결과와 2000년~2008년까지 의복구성학 연구동향을 연구한 정화연(2009)의 연구에서 대한가정학회지 21.2%, 한국의류학회지 16.5%, 복식문화연구 19.3%, 복식 7.6%

로 나타난 결과와 차이를 나타내었다. 대한가정학회지의 경우 전체 투고 논문 수가 점차 줄어들고 있는데 이것은 의류분야로 연구주제를 제한한 다양한 학회지가 발간되면서 대한가정학회지에 투고하는 논문 수가 줄어들었기 때문이라고 생각된다. 또 본 연구에서 의복구성학 연구의 비율이 가장 높게 나타난 한국의류산업학회지는 1999년 창간된 학회지로 초기에는 연 4회 발간에서 2002년부터 연 6회 발간으로 학회지 발간횟수가 증가되면서 투고 논문 수도 증가하였고, 산학연과의 긴밀한 협력과 정보교환을 목적으로 하는 학회지이므로 직접적인 의류제작과 생산에 관련된 의복구성학 분야의 논문투고가 많았을 것으로 생각된다. 학회지의 전체 논문 수는 2010년 618편에서 2019년 353편, 2020년 349편, 2021년 278편으로 점차 줄어드는 경향을 나타냈으며, 의복구성학 연구논문 비율은 2010년 12%에서 2019년 8%, 2020년 7%, 2021년 5%로 역시 감소하는 경향을 나타내고 있다. 이와 같은 결과는 과거와는 달리 의복관련 학회지뿐만 아니라 융합학문을 다루는 학회지나 디자인관련학회지 등 다양한 학회지가 생겨나면서 의복관련 논문의 투고가 분산된 것과 의복관련 연구영역이 다양해지면서 본 연구의 분석대상인 학회지에서 의복구성학 관련 연구의 비중이 감소한 것으로 판단된다.

2. 연도별, 학회지별 의복구성학 연구주제동향

연도별 의복구성학 연구주제를 분류한 현황은 〈표 4〉, 학회지별 의복구성학 연구주제를 분류한

〈표 4〉 연도별 의복구성학 연구주제동향

	2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		합계	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
디자인 관련 의복 구성	6	9	0	0	2	4	2	5	3	7	4	9	2	4	2	6	1	3	0	0	2	6	2	8	26	5
체형	9	14	12	21	7	14	11	28	11	24	10	23	8	17	8	24	12	31	11	24	7	19	8	31	114	22
의복 패턴	17	26	17	30	11	22	8	21	8	14	13	30	8	17	8	24	6	15	9	20	7	19	6	23	118	23
의류 치수 체계	3	5	1	2	7	14	6	15	4	9	3	7	4	8	2	6	3	8	5	11	3	8	0	0	41	8
의복 맞춤새	15	23	9	16	9	18	6	15	9	20	5	11	10	21	9	26	8	21	6	13	7	19	2	8	95	18
봉제 및 생산관리	3	5	3	5	1	2	1	3	3	7	1	2	3	6	2	6	2	5	1	2	1	3	1	4	22	4
특수복 및 기능복	9	14	12	21	9	18	3	8	6	13	7	16	8	17	1	3	3	8	7	16	3	8	6	23	74	14
기타	3	5	3	5	3	6	2	5	1	2	1	2	5	10	2	6	4	10	6	13	6	17	1	4	34	6
합계	65	100	57	100	49	100	39	100	45	100	44	100	48	100	34	100	39	100	42	100	36	100	26	100	524	100

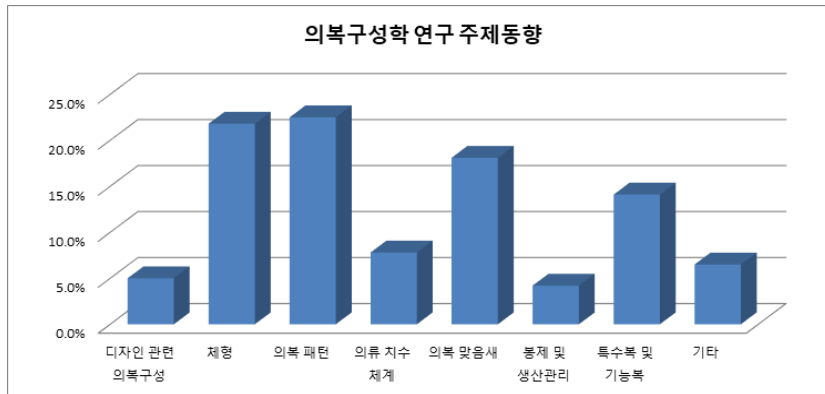
〈표 5〉 학회지별 의복구성학 연구주제동향

	대한가정학회		복식문화학회		복식		한국의상 디자인학회		한국의류 산업학회		한국의류학회		합계	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
디자인 관련 의복구성	1	4	5	19	2	8	14	54	2	8	2	8	26	5.0
체형	3	3	17	15	8	7	17	15	33	29	36	32	114	21.8
의복 패턴	2	2	31	26	2	2	13	11	41	35	29	25	118	22.5
의류 치수 체계	0	0	4	10	3	7	0	0	19	46	15	37	41	7.8
의복 맞춤새	2	2	17	18	4	4	9	9	30	32	33	35	95	18.1
봉제 및 생산관리	1	5	3	14	1	5	3	14	11	50	3	14	22	4.2
특수복 및 기능복	1	1	7	9	7	9	6	8	27	36	26	35	74	14.1
기타(O)	2	6	8	24	4	12	4	12	6	18	10	29	34	6.5
합계	12	2	92	18	31	6	66	13	169	32	154	29	524	100

현황은 〈표 5〉와 같다. 2010년에는 의복패턴이 26%, 의복맞음새가 23%, 체형과 특수복 및 기능복이 14%의 분포를 보이고 있다. 2011년에는 의복패턴 30%, 체형과 특수복 및 기능복이 21%, 의복 맞춤새가 16%를 나타내었다. 2020년에는 체형, 의복패턴, 의복맞음새가 19%, 기타가 17%, 2021년에는 체형31%, 의복패턴, 특수복 및 기능복이 23%를 나타내고 있다. 2010년에서 2021년까지 의복구성학 논문의 연구주제를 보면 의복 패턴이 23%로 가장 많은 비율을 차지하였고 체형이 22%, 의복 맞춤새가 18%, 특수복 및 기능복이 14%를 나타내고 있어서 몸에 잘 맞고 체형의 단점을 보완할 수 있는 피팅성이 우수한 옷을 만들기 위한 의복패턴과 체형분야의 연구가 가장 활발하게 이루어지고 있음을 알 수 있다. 이와 같은 결과는 이정순 외(2001)의 연구에서 체형연구 29.4%, 의복원형 및 패턴연구가 21.9%로 높게 나타난 결과와 김선영(2016)의 체형연구와 패턴연구가 34.4%, 25.9%로 나타난 것과 유사한 결과이다. 그러나 정화연(2009)의 선행연구에서 나타난

특수복 & 기능복 28.2%, 체형연구 18.9%, 의복패턴연구 18.7%의 결과와 비교하면 의복패턴 연구 비율은 증가하고 특수복 및 기능복의 비율은 감소한 것으로 나타났다. 선행연구에 비해 본 연구에서 특수복 및 기능복의 비율이 작게 나타난 이유 중 하나는 본 연구에서는 장갑, 구두, 모자류를 제외 시킨 것도 영향이 있을 것으로 생각되나 2001년에서 2010년까지의 의복구성학 연구동향을 연구한 최해주(2013)의 연구에서는 의복원형 및 패턴 29.7%, 체형 23.7%, 의복기능성 및 특수복 23.1%와 비슷한 연구결과로 나타났다.

학회지별 의복구성학 연구주제 동향은 〈표 5〉와 같다. 디자인 관련 의복구성분야 연구는 한국의상디자인학회지가 54%로 가장 높은 분포를 나타내었다. 체형관련 연구는 한국의류학회지가 32%로 가장 높았고, 다음은 한국의류산업학회지가 29%로 나타났다. 의류치수체계와 봉제 및 생산관리분야 연구는 의류산업학회지가 46%, 50%로 가장 높았고, 의복맞음새 연구는 한국의류학회지, 특수복 및 기능복은 한국의류산업학회지와 한



〈그림 1〉 의복구성학 연구주제동향

국의류학회지가 36%, 35%로 높게 나타났다. 이와 같은 결과를 통해 학회지별로 의복구성학 연구주제동향에 차별화가 나타나는 것을 알 수 있는데 한국의상디자인학회지는 디자인관련 의복구성, 한국의류산업학회지는 의류치수체계나 봉제 및 생산관리, 특수복 및 기능복, 한국의류학회지는 체형, 맞춤새, 특수복 및 기능복 분야의 연구논문 비율이 높음을 알 수 있다. 특히 한국의류학회지는 디자인 관련 의복구성과 봉제 및 생산관리 분야를 제외하고는 다양한 분야의 논문이 고르게 분포하고 있음을 알 수 있다.

3. 의복구성학 연구주제별 세부주제 연구동향

의복구성학 연구주제별 세부주제 연구동향은 〈표 6〉과 같다. 본 연구에서는 의복구성학 연구주제 중에서 명확하게 특정 연령층이나 성별을 대상으로 한 연구인 체형, 패턴, 의류치수체계에 대해 연구내용을 분석하였다. 패턴의 경우 연구대상이 나와 있지 않은 논문이 있어서 성별로 구분하여 분석하였다.

디자인 관련 의복구성 분야는 구성요소가 디자인에 적용된 연구, 체형을 분류한 후 체형에 적합한 디자인 연구, 봉제법을 디자인에 적용한 연구, 인체의 실루엣에 따라 디자인을 제시하고 체형에 대한 시각적 평가를 연구한 논문을 대상으로 연구동향을 분석하였다. 분석 결과 실루엣 및 시각적 평가가 50%로 가장 높게 나타났고 다음은 구성요소와 디자인, 체형에 따른 디자인 연구 순으로 분포를 나타내어 의복제작에 있어서 실루엣의

중요성이 높아지고 있음을 알 수 있다. 의복 패턴은 패턴 설계가 61%로 가장 높은 분포를 나타내었고 다음은 3D 프로그램에 의한 패턴제작이 19%로 높은 분포를 나타내었다. 이와 같은 결과는 2000년에서 2008년까지 의복구성학 연구 동향을 연구한 정화연(2009)의 연구에서는 3D 프로그램에 의한 패턴 제작에 관한 연구의 비율이 9.3%를 나타낸 결과와 비교해보면 3D 프로그램에 의한 연구 비율이 증가한 것을 볼 수 있다. 이와 같이 3D 프로그램에 의한 패턴 제작에 관한 연구가 증가하고 있는 것은 산업체에서 3D 프로그램에 의한 패턴 제작 비율이 증가하고 있고 3차원 가상 모델과 가상착의시스템에 대한 관심도 높아지고 있기 때문이라고 생각되며 이러한 연구경향은 지속될 것으로 예상된다. 본 연구에서는 특수복 및 기능복 중 특수 기능복에는 스포츠웨어, 작업복, 특수한 환경이나 상황에 착용하는 작업복과 의료복을 포함하여 기능성이나 제품개발에 중점을 둔 연구를 대상으로 분석하였다. 특수 기능복 연구는 53%로 가장 높았고 다음은 언더웨어 및 화운데이션 관련 논문이 33%로 나타났다. 봉제 및 생산관리는 생산실태 및 관리가 82%로 높게 나타나 연구가 편중되어 이루어지고 있음을 알 수 있다. 체형은 체형분석과 체형분류가 각각 42%, 41%로 높게 나타났다. 인체계측 및 착의 시스템 연구와 개발도 9%를 차지하였다. 이와 같은 결과는 체형분석 연구 46.6%, 체형분류 연구 22.9%로 나타난 이정순 외(2001)의 연구와 유사한 결과이지만 본 연구에서는 체형분류의 연구 비율이 높아진 특징을 나타내었다. 이러한 특징은 점차 피팅성이 높

〈표 6〉 의복구성학 연구 주제별 세부주제 연구동향

연구 주제	세부 주제	N	%
디자인 관련 의복구성	구성요소와 디자인	6	23
	체형에 따른 디자인	4	15
	봉제방법 비교	3	12
	실루엣 및 시각적 평가	13	50
	계	26	100
의복 패턴	원형 및 패턴 설계	72	61
	그레이딩 & 마킹	6	5
	3D 프로그램에 의한 패턴 설계	23	19
	의복 여유량	7	6
	한복 패턴	6	5
	입체 패턴	3	3
	기타	1	1
계	118	100	
특수복/ 기능복	특수 기능복	40	53
	언더웨어 및 화운데이션류	25	33
	특이 체형 및 지체자 의복	11	14
	계	76	100
봉제/ 생산관리	봉제 능률화에 따른 봉제조건	1	5
	직물 봉제 성능	3	14
	생산실태 및 관리	18	82
	계	22	100
체형	체형 분류(유형화)	47	41
	인체계측치 분석	3	3
	인체 계측 및 착의 시스템 연구 & 개발	10	9
	체형 분석	48	42
	연령별 체형	6	5
	계	114	100
의류치수 체계	기성복 치수 체계 및 치수 설정	28	68
	치수 설정위한 체형	4	10
	업체 치수 실태	5	12
	치수적합성	2	5
	치수 시스템 개발	2	5
	계	41	100
의복 맞춤새	동작 및 착의적합성	51	54
	기성복 맞춤새	24	25
	동작시 체표면, 너비, 두께 변화	12	13
	가상 외관 평가	8	8
	계	95	100
기타	의복구성학 관련 교육실태	14	41
	의복구성학 연구 동향	7	21
	드레스폼연구	6	18
	기타	7	21
	계	34	100

은 의복제작을 위해서는 체형분석과 함께 체형분류가 동시에 이루어져야 하기 때문이라고 생각된다. 또한 체형분류 53.6%, 인체계측치 분석 15.5%, 인체계측 시스템연구 개발12.4%, 연령별 체형연구 6.2%로 나타난 정화연(2009)의 연구와

비교하면 체형분석 연구의 비율은 증가하였고 인체계측치 분석연구의 비율은 감소한 것으로 나타났다. 즉 점차 인체계측 분석에만 그친 연구보다 인체계측치를 통해 체형을 구체적으로 분석하는 연구비율이 높아지고 있음을 알 수 있다. 의류치수

체계는 기성복 치수 체계 및 치수 설정이 68%로 가장 높게 나타나 다양한 소비자의 체형에 적합한 기성복 생산을 위한 기초자료를 제공하기 위한 연구가 활발하게 이루어지고 있음을 알 수 있다. 의복 맞춤새는 동작 및 착의 적합성이 54%, 기성복 맞춤새에 관한 연구가 25%로 높은 분포로 나타났으며, 기타에서는 의복구성학 관련 교육실태의 연구가 많이 이루어지고 있는 것으로 나타났다.

1) 체형연구의 연구대상과 연구내용

체형연구의 연구대상과 연구내용은 <표 7>과 같다. 체형연구의 대상은 연령별 체형비교가 31.6%로 가장 많았고, 다음은 노년기 15.8%, 중년이 14.9%, 청년이 11.4%의 순서로 높은 분포를 나타내었다. 비만체형은 7.9%를 나타내었다. 이와 같은 결과는 중년여성의 연구가 가장 많은 분포를 보인 정화연(2009)의 연구와는 차이를 나타내는 결과로 급속한 노령화에 따라 노년기 소비자

또한 증가하고 노년 인구의 증가에 따라 노년기에 대한 체형연구가 활발하게 이루어지고 있기 때문이라고 생각되며, 노년기에 대한 연구는 지속적으로 증가할 것으로 생각된다. 또한 정화연(2009)의 연구에 비하면 초등학교생들의 연구는 급격하게 줄어든 것으로 나타나 과거에 비해 체형변화가 있을 것으로 생각되는 초등학교생들에 대한 연구도 활발하게 이루어져야 할 것으로 생각된다.

2) 패턴연구의 연구대상 및 연구내용

패턴연구 대상을 남녀로 구분하여 패턴연구의 연구내용을 분석한 결과는 <표 8>과 같다. 남자에 비해 여자를 대상으로 하는 패턴연구 비율이 높게 나타났고 여자를 대상으로 한 패턴연구는 바지원형이 24편으로 가장 많았고 재킷원형, 토루소원형 순이었다. 남성을 대상으로 한 패턴연구도 바지원형이 10편으로 가장 많았고 다음은 재킷원형, 길원형, 셔츠원형 순으로 나타났다. 이와

<표 7> 체형연구의 연구대상 및 연구내용

	전신체형	상반신	하반신	인체특정부위	인체계측 및 착의시스템	합계	%
유아(1~7세)	1	1	0	0	0	2	1.8
초등학생(8~13세)	0	0	0	1	0	1	0.9
중학생(14~16세)	2	0	0	0	0	2	1.8
고등학생(17~19세)	3	1	0	2	0	6	5.3
청년(20~29세)	3	5	2	3	0	13	11.4
중년(35~59세)	5	4	5	3	0	17	14.9
노년(60세 이상)	6	3	3	6	0	18	15.8
연령별 비교	19	5	5	7	0	36	31.6
비만	6	1	1	1	0	9	7.9
기타(특정집단)	0	0	0	1	0	1	0.9
인체계측 및 착의시스템	0	0	0	0	9	9	7.9
계	45	20	16	24	9	114	100

<표 8> 패턴연구의 연구대상 및 연구내용

	길원형	토루소원형	스커트원형	바지원형	재킷원형	소매원형	칼라원형	드레스원형	브래지어원형	셔츠원형	특수보원형	한복원형	기타	합계
여	7	8	2	24	11	4	3	6	6	2	2	4	3	82
남	5	0	0	10	8	1	0	1	0	4	3	2	1	35
3D설계방법	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
합계	13	8	2	34	19	5	3	7	6	6	5	6	4	118
%	11.1	6.2	1.7	28.8	16.1	4.2	2.5	5.9	5.1	5.1	4.2	5.1	3.4	100

〈표 9〉 의류 치수 체계의 연구대상 및 연구내용

	의류 치수 체계	상의 치수	하의 치수	기타	합계
유아(1~7세)	2	0	0	2	4
초등학생(8~13세)	0	0	0	0	0
중학생(14~16세)	0	0	0	0	0
고등학생(17~19세)	0	0	2	2	4
청년(20~29세)	2	0	1	1	4
중년(30~59세)	0	2	0	0	2
노년(60세 이상)	2	0	1	0	3
연령별 비교	4	0	1	1	6
전연령	1	0	0	2	3
비만	3	2	2	1	8
기타	3	1	1	2	7
계	17	5	8	11	41

〈표 10〉 특수복과 기능복

연구 세 부 주 제	특수 기능복	스포츠웨어	작업복	특수복	의료복	기타	계
		17	5	11	6	1	
언더웨어 및 화운데이션		브래지어		화운데이션			25
		15		10			
특이 체형 및 지체자 의복		지체자 의복		임부복		환자복	
		5		2		4	

같은 결과는 다른 아이템에 비해 바지가 패턴에 의해 기능성이 많은 영향을 받을 수 있는 아이템이기 때문이라고 판단된다. 또한 정화연(2009)과 비교하면 소매, 칼라, 브래지어, 셔츠, 한복 등 좀 더 다양하게 패턴 연구가 이루어지고 있는 것으로 나타났다.

3) 의류 치수 체계와 연구대상 및 연구내용

의류 치수 체계에 대한 연구내용을 분석한 결과는 〈표 9〉와 같다. 의류 치수 체계 시스템 개발, 기성복 치수 체계 및 치수설정의 적합성이나 만족도 등의 연구를 대상으로 분석한 의류 치수 체계에 관한 연구가 17편으로 가장 많았다. 연구 대상은 비만체형에 관한 연구가 8편으로 가장 많았고 다음으로는 유아(1~7세), 고등학생(17세~19세), 청년(20세~29세)의 연구가 각각 4편으로 나타났다.

4) 특수복과 기능복 연구내용분석

특수복과 기능복 연구에 대한 분석 결과는 〈표 10〉과 같다. 특수복과 기능복 연구는 특수기능복은 스포츠웨어에 관한 연구가 17편으로 가장 높

았고 다음으로는 특수한 작업이나 환경에서 착용하는 특수복 연구가 11편으로 나타났다. 언더웨어 및 화운데이션은 브래지어에 대한 연구가 15편으로 나타났다. 특이 체형 및 지체자 의복은 지체자 의복과 환자복에 대한 연구가 5편, 4편으로 나타났다.

IV. 결론 및 제언

본 연구는 2010년~2021년까지의 의복구성학 분야의 연구 현황을 분석하기 위해 국내 의류학 관련 학회지 6종에 게재된 의복구성학 분야 논문 중 체간부와 상지, 하지와 관련된 연구논문 525편을 중심으로 연구동향을 분석하였다. 본 연구의 분석 결과는 다음과 같다.

1. 2010년~2021년까지의 의복구성학 분야의 연구비율이 가장 높은 학회지는 17%의 한국의류학회지로 나타났으며, 본 연구에서 분석한 6종의 학회지에서의 의복구성학 연구 비율은 2010년에서 2021년으로 가면서 감소하는 경향을 보였다. 이것은 분석에 포함된 6종의 학회지 외에 의복관련 학회지가 증가하였고 융합학문을 다루는 학회

지나 디자인관련 학회지 등 다양한 학회지로 연구논문이 분산되면서 본 연구의 분석대상인 학회지에서 의복구성학 관련 연구의 비중이 감소한 것으로 판단된다.

2. 2010년~2021년까지의 의복구성학 분야 연구주제 동향을 보면 패턴 23%, 체형 22%, 의복맞음새 18%로 높게 나타나 의복구성학 연구는 체형에 적합한 피팅성이 좋은 의복을 만들기 위한 연구가 집중적으로 되고 있음을 알 수 있다. 학회지별 연구주제 동향을 보면 디자인관련 의복구성분야는 한국의상디자인학회, 체형관련분야는 한국 의류학회지, 의류치수체계와 봉제 및 생산관리 분야는 한국의류산업학회지, 의복 맞춤새는 한국의류학회지, 특수복 및 기능복은 한국의류산업학회지와 한국의류학회지의 연구논문 비율이 높게 나타나 학회지별로 의복구성학 연구주제동향에 차별화가 나타나고 있음을 알 수 있다. 즉 의복구성학 분야 논문은 다양한 학회지 중 의복구성학의 세부 주제에 적합한 학회지에 투고하는 경향을 나타내고 있다

3. 2010년~2021년까지의 의복구성학 분야 연구주제별 세부 주제 동향을 보면 디자인관련 의복구성 분야를 보면 실루엣 및 시각적평가에 대한 연구가 50% 이상을 차지해 의복제작에서 실루엣의 중요성이 커지고 있음을 알 수 있다. 패턴은 패턴 설계 분야가 가장 많은 연구가 이루어지고 있으나 3D 프로그램에 의한 패턴 연구의 비율이 크게 증가하고 있는 것으로 나타났는데 IT 분야 기술의 지속적인 발전은 패턴제작방법의 변화를 요구하고 있으므로 3D 프로그램에 의한 패턴 연구 비율은 지속적으로 증가할 것으로 판단된다. 체형은 체형분석과 체형분류가 가장 많은 연구가 이루어지고 있는 것으로 나타났는데 체형에 적합한 피팅성이 우수한 의복제작을 위해서는 체형분석과 체형분류가 가장 필요하기 때문이라고 판단된다.

4. 체형연구의 대상과 연구내용을 살펴보면 연구의 대상은 노년기에 대한 연구가 가장 높게 나타나 노년기 인구의 급격한 증가로 인해 노년기 소비자들의 체형변화와 체형의 특징에 적합한 의복제작의 필요성이 높아지면서 노년기를 대상으로 한 연구가 활발하게 이루어지고 있기 때문이라고 판단된다. 패턴연구는 바지원형의 연구비율

이 가장 높게 나타났는데 이와 같은 결과는 바지가 패턴에 의해 기능성이 많은 영향을 받기 때문일 것으로 판단된다.

2010년~2021년까지의 의복구성학 분야의 연구현황 분석을 통한 결론은 다음과 같다. 첫째, IT 기술의 급속한 발전은 체형분석과 패턴설계 등 의복구성 모든 과정의 변화와 혁신을 요구하고 있다. 그러므로 의복구성학 연구도 점차 3D 패턴이나 3차원 인체 형상을 2D 패턴으로 전환하는 연구들을 통해 체형에 따라 실루엣과 피팅성이 우수한 의복을 제작하기 위한 체형연구와 패턴연구가 지속적으로 이루어져야 할 것으로 생각된다. 둘째, 체형연구가 청년, 중년, 노년에 집중되어 있으므로 생활환경의 변화로 체형에 변화가 클 것으로 생각되는 유아, 초, 중, 고등학생들에 대한 체형연구도 다양하게 이루어져야 할 것으로 생각된다. 셋째, 패턴연구 내용도 다양한 아이টে็ม으로 확대되어 폭넓게 이루어진다면 착용감이 우수한 의복 생산에 기여할 것으로 생각된다. 넷째, 고령화 사회가 가속화되는 시점에서 노년기 남녀 소비자들의 체형을 분석하고 의복의 맞춤새를 높일 수 있는 패턴 및 의류 치수 체계 등의 연구가 활발하게 이루어져야 할 것으로 생각된다.

본 연구에서는 6종의 국내학술지로 한정하여 분석이 이루어졌으므로 본 결과의 확대해석에는 제한점이 있다.

참고문헌

- 김계원, 정종진, 권희영, 이윤주, 김춘경. (2011). 상담심리학의 최근 연구동향: 상담 및 심리치료학회지 게재논문 분석(2000~2009), *한국심리학회지*, 23(3), 521-542.
- 김선영. (2016). 의복구성학 분야의 연구 현황과 전망-학회지를 중심으로-, *패션비즈니스*, 20(5), 834-848.
- 김윤희, 이진희. (2018). 유아동복 의류 설계생산 분야의 연구동향 분석-국내 학술지를 중심으로, *한국디자인문화학회지*, 24(3), 78-88.
- 김효숙. (1991). 의복구성 분야에 관한 연구논문의 현황 및 재조명, *건국대학교 생활문화연구소*, 14, 103-114.

- 나수임, 이정순, 배주형. (2000). 한국 의류학의 연구경향 분석: 1991~1999, *복식문화연구*, 8(6), 853-863.
- 이은정. (2006). 국내 의류학 분야의 노년기 남녀를 대상으로 한 연구 경향분석-1995년부터 2005년까지-. *한국의류산업학회지*, 8(4), 407-412.
- 이인자. (2000). 최근 의류학 관련연구의 추이, *건국대학교 생활문화연구소*, 23, 29-38.
- 이정순, 나수임, 배주형. (2001). 의복구성학의 연구 주제 및 경향분석, *복식문화연구*, 9(2), 175-187.
- 이진희, 김윤희. (2016). 의복관련 맞춤새 평가에 관한 연구동향-2000~2016년 국내학회지를 중심으로-, *한국의상디자인학회지*, 18(4), 159-170.
- 정화연. (2009). 의복구성학의 연구 경향 분석 -2000~2008년까지 학회지를 중심으로-, *복식문화연구*, 17(5), 834-848.
- 정찬진, 박신정, 황선진. (1991). “한국의류학 연구의 현황과 재조명: 1959~1990”, *한국의류학회지*, 15(1), 28-37.
- 최해주. (2013). 한국 의복구성학 분야의 연구동향 -2001~2010년까지 학회지를 중심으로-, *복식*, 63(3), 138-150.