

대학박물관 체험프로그램 기록관리 방안에 관한 연구

A Study on Records Management of the University Museum Experience Program

이경희(Kyeong-hee Lee)¹, 권선영(Sun-young Kwon)²

E-mail: kh7356@ust.ac.kr, sykw@hnu.kr



¹ 제 1저자 UST(과학기술연합대학원대학교) 기록연구사
² 교신저자 한남대학교 문헌정보학과 교수

논문접수 2022-01-17
최초심사 2022-01-21
게재확정 2022-08-09

ORCID

Kyeong-hee Lee
<https://orcid.org/0000-0003-1847-2797>
Sun-young Kwon
<https://orcid.org/0000-0002-7353-5992>

© 한국기록관리학회

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

• 본 논문은 이경희의 석사학위논문 「대학 박물관 체험프로그램 아카이브 구축 방안 연구」(2021)을 요약·수정함 것임.

초 록

최근 박물관 분야의 변화 속에서 살펴볼 수 있는 하나의 흐름은 박물관이 역사적 가치를 가지는 자료의 수집과 보존에서 한발 더 나아가 활용과 재창출이라는 역할로의 영역 확장을 시도하고 있다는 것이다. 이는 박물관데이터 관리 및 활용을 위한 아카이브 개념의 도입과 같은 형태로 나타난다. 대학박물관 체험프로그램에서 생성된 자료는 그 규모가 더욱 커지고 활용 가치가 높아질 것으로 예상되지만, 아직까지 체험프로그램에 대한 기록물관리가 체계적으로 구축되어 운영되는 곳은 찾아볼 수 없었다. 이에 본 연구는 대학박물관 체험프로그램 기록관리 방안을 위해 국내외 대학박물관 체험프로그램의 운영 현황 조사와 체험프로그램 담당자의 설문조사를 실시한 후 이에 대한 분석 결과를 바탕으로 관련된 기록들을 체계적으로 수집하여 효율적으로 관리할 수 있는 대학박물관 체험프로그램 기록관리 방안을 제안하였다.

ABSTRACT

In the recent changes in the museum industry, one trend that can be observed is museums' attempt to expand their role scope from the collection and preservation of historically valuable materials to utilization and recreation through the introduction of the concept of an archive for museum data management and utilization. Data generated by the experience program at the university museum is expected to grow in size and increase the value of use, but there has been no area where records management for the experience program has been systematically established and operated. Therefore, this study conducted a survey on the operation status of domestic and foreign university museum experience programs and the person in charge of them. Based on the analysis of the results, it proposed a method for handling the records of the university museum experience program to systematically collect related records and manage them efficiently.

Keywords: 대학박물관, 체험프로그램, 기록관리, 박물관 기록, 아카이브

University Museum, Experience Program, Records Management, Museum Records, Archive

1. 서론

1.1 연구의 배경과 목적

문화체육관광부(이하 문체부)는 최근 ‘박물관·미술관 진흥 중장기계획(2019~2023)’을 발표하였다. 문체부는 이 계획에서 ‘문화로 삶을 풍요롭게 하는 박물관·미술관’을 비전으로 공공성 강화, 전문성 심화, 지속가능성 확보를 3대 목표로 지정하고 특히 생활 문화기반시설로서 박물관·미술관을 강조하면서 2023년까지 전국에 박물관과 미술관 180여 개를 새로 마련하는 것을 목표로 한 바 있다(문화체육관광부, 2019). 생활 문화기반시설로서의 박물관은 크게는 국립박물관, 공립박물관, 사립박물관, 대학박물관 등이 있는데 문체부에서 추진하고 있는 계획에서는 대학박물관은 소외되어 있으며 심지어 점점 사라지고 있는 실태이다.

박물관 폐관은 다양한 원인이 있겠지만, 무엇보다, 이용자 방문율이 매우 저조한 데에서 이유를 찾아볼 수 있다. 방문율이 저조한 이유로는 학생들 대부분이 박물관 이용을 따분하고 지루한 학습의 연장이라 생각하고 있고, 지역주민들 대부분 대학박물관을 대학생들만 이용하는 곳이라고 생각하고 있기 때문이다(강혜란, 2006). 대학 내부에서도 상대적으로 대학생들의 학업에 직접적으로 관련이 없는 학술연구기관이라는 점 등으로 인해 외면되는 문제도 있다(박제광, 2015). 장경숙(2009)은 이러한 대학박물관의 문제는 ‘전문 인력의 미배치’와 이에 따른 ‘운용의 열악성’, ‘고유사업(업무)수행과 그 역할이 미흡’하기 때문이며 이용조(2006)는 ‘박물관 직원의 축소’와 ‘예산액의 동결로 인하여 오는 어려움’, ‘학예사의 승진과 충원에 따른 문제’를 조민영(2016)은 ‘대학의 무관심과 불안정한 관계’, ‘대학박물관의 미흡한 정체성’ 그리고 ‘대학박물관을 대상으로 한 지원제도의 부재’에서 기인한다고 하였다.

이와 같은 여러 문제를 타개하기 위하여 대학박물관은 다양한 시도를 하고 있는데, 그중 하나가 교육 관련 프로그램이다. 이는 대학박물관의 기능과 역할을 살펴볼 때 상당히 의미 있는 시도이다(강혜란, 2006; 김동전, 2008). 대학박물관에서의 교육프로그램은 주로 체험프로그램형태로 나타난다.

이와 더불어 최근 박물관 분야에서는 기록의 활용과 재창출이라는 역할로의 영역 확장을 위해 자료 관리와 활용을 위한 아카이브라는 개념의 도입을 시도하고 있다(서상민, 2016). 대학박물관에서 체험프로그램을 아카이브하여 제공했을 경우의 장점은 매우 크다. 이를테면 대학박물관이 어떤 곳인지를 표현하는 수단이 될 수 있다. 그리고 이러한 자료를 바탕으로 더 발전된, 다양한 프로그램 모형을 지속 개발할 수 있다. 또한 박물관 업무의 효율을 높일 수 있다, 마지막으로 교육문화 플랫폼으로서의 전문성을 향상할 수 있다(오선화, 2017).

대학박물관 체험프로그램 아카이브는 체험프로그램과 관련된 기록의 기획·운영, 수집, 자원정리·관리, 서비스에 대한 전반적 과정을 다루며 앞으로 대학박물관 체험프로그램에서 생성된 자료는 그 규모가 더욱 커지고 활용 가치가 높아질 것으로 예상된다(오선화, 2017). 다만, 이러한 장점에도 불구하고, 아직까지 체험프로그램에 대한 아카이브가 구축되어 운영되는 곳은 찾아보기 힘들다.

따라서 본 연구의 목적은 국내외 대학박물관의 체험프로그램에 대한 운영현황을 파악하여 문제점을 진단한 후 관련된 기록들을 체계적으로 수집하여 효율적으로 관리할 수 있는 대학박물관 체험프로그램 기록관리 방안을 제시하는 데에 있다.

1.2 연구의 범위 및 방법

본 연구는 현재 대학박물관에서 이루어지고 있는 체험프로그램에 대한 기록관리 방안을 제안하고자 다음과 같은 방법으로 진행하였다.

첫째, 대학박물관 체험프로그램, 대학박물관 기록물관리에 대한 문헌연구를 통해 대학박물관 체험프로그램 기록관리 방안에 적용할 이론적 근거를 마련하였다.

둘째, 국내외 대학박물관 체험프로그램의 운영현황 비교분석을 위하여 대학박물관 홈페이지 및 SNS(페이스북 등), 팸플릿, 연례보고서 등을 조사하였다.

셋째, 실제 체험프로그램의 운영현황 파악과 체험프로그램 실무자 관점에서 살펴본 요구사항을 확인하기 위하여, 국내대학박물관 담당자들을 대상으로 설문조사를 실시하였다.

넷째, 문헌연구, 국내외 대학박물관 체험프로그램 비교분석, 국내대학박물관의 프로그램 담당자에 대한 설문조사 분석 결과를 기반으로 하여 대학박물관 체험프로그램 기록관리 방안을 제시하였다.

2. 이론적 배경 및 선행연구

2.1 이론적 배경

2.1.1 대학박물관 체험프로그램

박물관은 그 설립·운영 주체에 따라 국립박물관, 공립박물관, 사립박물관, 대학박물관으로 구분해볼 수 있다. 그중 대학박물관은 「고등교육법」에 따라 설립된 학교나 다른 법률에 따라 설립된 대학교육과정의 교육기관이 설립·운영하는 박물관을 말한다. 대학박물관은 기능적인 면에서 일반박물관과 크게 다른 점은 없으며 유물과 유물에 관한 자료를 수집, 보존하고 조사·연구하여 전시하는 기능을 기본적으로 담당해야 한다. 그러나 대학이라고 하는 특수한 교육환경 속에 존립하고 그 주 이용 대상이 대학의 구성원이므로 그 역할 면에서는 일반박물관과는 다소 다른 차원의 교육 기능을 수행해야 한다. 또 그 수집·연구·전시 기능을 수행함에서도 일반박물관과는 범위와 방법, 그리고 성격을 다소 달리할 수 있다고 본다(김홍남, 2001). 대학박물관은 대학의 교육 기능과 박물관 전시·학술기능이 융합된 특수시설로서 가장 탄탄한 지적, 인적 그리고 공간적 자원을 가지고 있고 그동안 축적된 연구 결과와 풍부한 교육 인력, 우수한 소장품 등을 기반으로 지역사회 주민들에게 훌륭한 교육적 역할을 제공할 수 있는 곳으로서의 여건을 충분히 갖추고 있다(김종아, 2008; 배기동, 2013). 이러한 이점을 잘 활용한다면 국가적인 정책의 설정에 따라서 사회적으로 엄청난 지식 확산의 파급효과를 가져오게 될 것이고, 창조적인 지식의 재생산에 엄청난 기여를 할 수 있을 것으로 전망된다(배기동, 2013).

대학박물관에서 ‘교육’은 대학박물관의 특색 있는 소장품과 전시를 통해 인간이 인간의 환경과 생활 속에서 창조한 증거물의 체험과 학습을 통해 감성적 성장을 할 수 있는 기회를 제공할 수 있다는 점에서 중요하다(김재경, 2008). 다만, 대학박물관의 전시와 사회교육에서 일반인들이 유물의 의미와 가치를 충분히 파악하고 이해하기란 쉽지 않다. 그래서 박물관 소장유물의 이해도를 높이는 방안의 하나로 유물과 유적을 연계하는 체험프로그램을 적극적으로 활용할 필요가 있다. 유물과 유적을 연계한 체험프로그램은 기존의 주입식교육이나 암기식교육의 단점을 보완하면서 체험학습, 자기주도 학습이 가능하므로 대학박물관의 전시와 사회교육의 한계를 극복하고 또 관람객과의 소통을 원활하게 하는 효과도 거둘 수 있다. 또한 체험프로그램을 통해 대학박물관의 활성화와 특성화를 도모할 수 있으며, 발굴조사 뒤 관심에서 멀어지는 유적들을 현장 점검할 수 있어 유적 보존에도 도움이 된다(이기길, 김수아, 2018). 또한, 소장품, 전시와의 연계성을 통한 정체성을 확립하고(김재경, 2008) 다양한 프로그램으로 지역문화의 중심으로 다가갈 수 있다(김경섭, 박원우, 2001)는 장점을 지닌다.

2.1.2 대학박물관 기록물관리

대학박물관 기록물관리를 위한 방안을 살펴보기 위해 국립국악원(2010, 180-182)에서 제시한 국악아카이브 기능별 업무 프로세스 내용을 기반으로 수집, 자원정리·관리, 서비스로 구분하여 살펴보았다.

수집은 자료 수집을 기획하고 실행한다. 수집은 수집전략 기획, 수집실행으로 나뉜다. 수집전략 기획은 체험프로그램 관련 기록수집을 위한 방향성을 제시하고 전략 기획을 이행한다. 또한 기록의 범위와 대상을 결정하고 이를 수집하기 위한 중장기 기록수집 전략을 수립한다. 이러한 수집계획에 따라 실제 자원 수집을 실행한다.

자원정리·관리는 수집된 자원을 등록·정리, 분류·기술, 보존, 디지털화함으로써 자원에 대하여 지적, 물리적 통제를 이행하여 이용자에게 서비스할 수 있는 상태로 보전한다. 등록·정리는 수집된 자원을 처리 프로세스에 따라 보존 관리될 수 있도록 정식으로 등록과 식별을 한다. 분류·기술은 수집된 자원에 대해 지적 통제가 가능하도록 정보를 기술해주며 분류·기술할 대상을 선정하고 분류체계와 메타데이터를 관리한다. 보존은 선별·평가·분류·기술된 기록에 대한 자원의 장기보존과 활용이 가능하도록 자원의 보존환경 구축과 보존처리를 한다. 기록물 유형에 따른 기록물의 보존 방법이 각각 다르기 때문에 그러한 점들을 유의해서 잘 보존해야 한다. 디지털화는 아직 디지털화되지 않는 아날로그 형태의 자원을 디지털화하는 것을 의미한다. 디지털화하기 위해서는 시스템이 필요한데 소규모기관이나 단체의 경우 구축에 필요한 예산과 기술적 측면에서의 어려움을 갖고 있기 때문에 오픈 소스 소프트웨어를 활용하여 디지털아카이브를 구축하고 활용하는 것이 필요하다.

마지막으로 서비스는 관련 정보서비스의 트렌드와 최근 이용자의 요구를 연구하고 이에 기반하여 온·오프라인을 통해 이용자에게 정보서비스를 제공하는 것이다. 서비스에는 온라인 서비스, 오프라인 서비스로 나뉜다. 온라인 서비스는 온라인 서비스의 기획 및 운영, 오프라인 서비스는 오프라인 서비스의 기획 및 운영을 한다.

2.2 선행연구

본 연구를 위해 대학박물관과 관련한 연구, 박물관 기록물관리, 박물관 기록물관리를 위한 아카이브의 필요성 등의 연구를 검토해보았다. 먼저 대학박물관과 관련한 연구들은 대체로 인식, 문제점, 발전방안에 대해 진행한 연구들이 많다. 강혜란(2006)은 대학박물관에 대한 인식을 알아보기 위해 대학생 500명, 지역주민 50명을 대상으로 설문조사를 실시했다. 조사 결과, 대학생 중 18%가 대학박물관의 존재 여부를 모르고 지역주민들의 90% 이상이 대학박물관에 기본 적이 없고 대학박물관을 지루한 곳이라고 생각했다. 이러한 인식 개선을 위해 학생들을 위한 전시기획 구성 및 홍보, 지역주민들을 위한 전시, 홍보, 마케팅, 프로그램 개발, 타 박물관과 외부 기관과의 교류가 필요하다고 제언했다. 이용조(2006)는 국립대학박물관이 활성화되기 위해서는 박물관 직원의 축소, 예산액의 동결, 학예사의 승진과 충원에 대한 문제를 해결해야 한다고 제언했다. 장경숙(2009)은 대학박물관의 운영현황 및 문제점을 조사했다. 조사결과, 국가정책의 미 활성화와 지원 부재, 전담 전문 인력의 미배치, 박물관 직원의 주체적 임무수행 의지 결여, 고유기능(수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육) 수행의 동기 부재를 문제로 보았고 이에 대한 대학박물관의 발전방안에 대해 모색했다. 이들 연구들을 종합해볼 때 국내에서는 아직까지도 다양한 문제로 인해 대학박물관 운영이 쉽지 않음을 유추해볼 수 있다. 이에 이러한 문제를 타개하기 위한 방법 중 하나로 대학박물관 체험프로그램이 진행되고 있으며 프로그램 진행의 당위성을 찾아볼 수 있는 배경이라고도 해볼 수 있다.

다음으로 박물관 기록물관리와 관련한 연구들을 살펴보았다. 김태중(2009)은 우리나라를 대표하는 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립고궁박물관을 대상으로 박물관의 기록물관리 현황과 기록물관리를 위한 전체적인 과정을 분석한 바 있다. 그는 기록관리기준표에 근거한 기록물 분류방식을 분석하여, 관리과정에서 도출된 고려요소를 도출하였으며 기록관리 인력의 전문화, 박물관 아카이브 설립이 필요하다고 제언했다. 나원경(2011)은 박물관의 고유 업무로 상정된 유물관리, 조사연구, 전시, 교육 업무의 프로세스를 분석하고, 그 과정에서 생산·수집한

구체적인 기록정보현황을 도출했다. 그는 박물관 업무의 특성이 반영된 기록정보의 체계적 관리를 위한 방안으로 아카이브 조직을 통한 통합적 관리체계 수립을 제안한 바 있다. 신수연(2011)은 ‘한국만화박물관’의 만화 기록물의 종류와 특성에 대해 알아본 후 해외 만화 아카이브 사례를 통해 시사점을 도출한 후 ‘한국만화박물관’의 기록 관리 현황에 대해 수집, 정리. 기술의 각 영역에서 문제점을 살펴보고 개선방안을 제시한 바 있다.

다음으로 박물관 기록물관리를 위한 아카이브의 필요성과 관련한 연구들을 살펴보았다. 김민기(2016)는 박물관 아카이브는 박물관의 기능을 강화하면서 업무효율을 높이는 효과를 가지고 있으며, 박물관을 이용하는 관람객에게 높은 질의 교육 및 전시서비스를 제공할 수 있으므로 필요성을 주장하였다. 김시덕(2016)은 박물관형 아카이브는 역사문화 관련 고급 정보를 제공한다는 점에서 그 역할이 중요하다고 하였다. 특히 박물관의 다양한 정보는 박물관의 연구직과 외부 연구자가 공동연구를 진행할 때 정보의 제공처로 활용이 될 수 있을 것이며 이것이 학제 간 연구로도 이어져 보다 광범위한 민속학 연구의 기록체가 될 것이라고 언급하였다. 서상민(2016)은 박물관형 아카이브의 역할을 향후 지속적인 연구와 활용을 가능하게 하는 보존, 박물관의 사업과 소장 자료의 관리를 위한 정보자료의 제공과 연계 수행, 이용자들이 활용할 수 있는 지식 서비스 수행, 콘텐츠 개발 수행이라고 정의했다. 오선화(2017)는 국립민속박물관 어린이박물관의 박물관교육과 전시에 대한 기록에 대한 관리 전반을 다루면서 앞으로 활용을 통해 앞으로 박물관교육 및 전시 아카이브가 중요해질 것을 주장하였다. 이를 종합해 볼 때 대학박물관에서의 아카이브의 필요성은 당연하다. 그러므로 대학박물관의 미래를 위해 체험프로그램과 같은 교육프로그램을 체계적인 아카이브를 통해 관리하고 운용할 경우 그 강점이 있을 것임을 짐작해볼 수 있는 것이다.

3. 대학박물관 체험프로그램 운영현황 분석

3.1 국내대학박물관

본 연구에서는 국내대학박물관 체험프로그램의 운영현황을 파악하기 위해 한국대학박물관협회 회원관 100곳을 대상으로 홈페이지 및 SNS(페이스북 등), 한국대학박물관협회에서 발행하는 고문화 94, 95호와 대학박물관진흥사업에서 발행한 팸플릿 등을 참고하여 조사를 진행하였다.

국내대학박물관 체험프로그램 조사 결과의 일부는 <표 1>과 같다. 요약해보면, 국내대학박물관 41곳이 102개의 프로그램을 진행하고 있었고 하나의 대학박물관에서 체험프로그램을 1개부터 많게는 7개까지 진행하고 있었다. 총 102개의 프로그램 중, 2019년 기준으로 연중 특정 기간에 진행됐던 프로그램은 82개, 상시기간 진행되었던 프로그램은 20개로 나타났다. 71개의 프로그램이 무료이고 31개의 프로그램이 유료였다. 무료 프로그램의 경우 대부분 지원사업의 일환으로 진행되었음을 알 수 있었다. 대학박물관 프로그램은 주로 창의체험 프로그램, 진로체험프로그램, 전시 연계 프로그램과 같은 유형으로 나누어 볼 수 있었으며 프로그램의 주 내용은 대학박물관의 특성에 알맞은 프로그램, 대학박물관 소장유물을 활용해 만든 프로그램, 특별전과 관련된 프로그램이었다.

<표 1> 국내대학박물관 체험프로그램

연번	권역	대학 박물관명	프로그램명	기간	대상	지원 사업여부	유/무료
1	수도권	경희대학교 자연사박물관	자연사박물관교실	여름/겨울방학 중	유치원생~중학생	√	무료
			진로체험프로그램	봄학기, 가을학기	중·고등학생		무료
		경희대학교 중앙박물관	한국의 지붕	2019.4.~11.	전연령층 (문화소외계층)	√	무료

연번	권역	대학 박물관명	프로그램명	기간	대상	지원 사업여부	유/무료
1	수도권	경희대학교 해정박물관	고지도로 읽는 역사이야기 외 1개의 프로그램	2019.4~6./9~11.	초·중·고등학생 및 동아리단체		유료
			나뭇잎 몬스터 만들기	2019.5.~6.	유아(만 5~6세)		유료
			신나는 지도놀이 외 2개의 프로그램	2019.7.~11.	초등학생(1~6학년)		유료
			찾아라! 지도 속 숨은 이야기	2019.10.16.~17./23~24.	유아(만 5~6세)	√	무료
		고려대학교 박물관	옛 무덤에서 무엇이? 왜	2019.8.6.~8.14.	초등학생(2~5학년)		유료
			박물관? 놀이터	여름/겨울방학 중	초등학생(1~4학년)		유료
			우리동네 박물관	매해 4~6월, 9~12월	지역교육복지학교 초등학생		무료
		삼육대학교 박물관	그리스도의 빛이 모두에게 비치리라 - 등잔 만들기	상시	6세~13세		무료
			나만의 단오부채 만들기	상시	삼육대학교 부속유치원과 연계		무료
		상명대학교 박물관	실크로드를 따라 떠나는 도자체험여행II	2019.4.~11.	초등학생~성인	√	무료
		서울대학교미술관	내 안의 나	2019.7.~8.	7~10세		유료
		서울여자대학교 박물관	노원어린이역사문화교실	2019.7.29.~8.2.	노원구 초등학생 (4~6학년)	√	무료
		성신여자대학교 박물관	손끝으로 만드는 전통문양	2019.4.~9.	전연령층	√	무료
			7월의 꽃 나만의 야생화 기록하기	2019.7.4.~25.	학생 및 일반		유료
			장수풍뎡이가 궁금해요 외 2개의 프로그램	2019.4.~9.	초등학생(3~6학년)		유료
			우리 동네 대동여지도	2019.3.~9.	초등학생(1~3학년)	√	무료
		신구대학교 우촌박물관	뚝뚝, 문을 여시오	2019.4.~11.	성남시 초등학생	√	무료
			골무할머니가 들려주는 이야기	2019.9.~11.	유아	√	무료
		이주대학교 도구박물관	찾아라! 툄틀씨의 의식주	2019.4.1.~11.30.	초등학생(4~6학년), 중학생	√	무료
			불로 장생·불(火)로 장(長)생(生)	2019.5.16.	전연령층	√	무료
		이화여자대학교 박물관	분청사기 드림캐쳐 만들기	2019.11.~12.	초등학생(3~6학년)		유료
			가족과 함께하는 분청사기 체험	2019.10.26.	6세 이상	√	무료
			나만의 소장품 만들기 (문화가 있는날, 박물관 산책)	2019.8.31.	초등학생(1~3학년)	√	무료
			도자기에 담긴 그림이야기	2019.6.29./7.13./7.27.	초등학생(3~6학년)		유료
			박물관에서 만나는 도자기 이야기	2019.6.~12.	초·중·고등학생	√	무료
			박물관에 숨어든 신들	2019.3.30./4.6./4.20.	유치원~초등학생 (6~10세)		유료
		이화여자대학교 자연사박물관	Hands On! '역사 속 식물'	2019.3.30./5.25.	초등학생		유료
			청소년의 멘토 KB!와 함께하는 박물관 노닐기	2019.4.~11.	초·중·고등학생, 사회복지기관 등	√	무료
			나만의 별자리 외 3개의 프로그램	2019.4.~5.	7세	√	무료
			너의 이름을 불러줄게!	2019.3.14./10.19.	가족		유료
			동물들이 사라져가요	2019.4.12.,17./5.4.	7세, 초등학생 (1~2학년)	√	무료
			자연을 이해하는 생태 드로잉 '자연을 그리다'	2019.5.11./6.1.	초등학생(3~4학년)/ 초등학생(5~6학년)	√	무료
			디스커버리 외 4개의 프로그램	2019.6.~9.	7세, 초등학생 (1~2학년)/ 초등학생(3~4학년)/ 초등학생(5~6학년)		유료
			우리 가족 생존 가방 외 1개의 프로그램	2019.9.21.,28.	가족(초1~3학년포함)	√	무료
			Hands On! '바다밥상' 외 1개의 프로그램	2019.9.~10.	초등학생(1~3학년)/ 초등학생(4~6학년)	√	무료

연번	권역	대학 박물관명	프로그램명	기간	대상	지원 사업여부	유/무료
1	수도권	청강문화산업대학교 만화역사박물관	만나! 꿈!	2019.2.18.~25.	초등학생(1~3학년)		무료
			신나는 만화 놀이터	2019.3.30.~8.3.	초·중학생	√	무료
		한국항공대학교 항공우주박물관	비행시뮬레이션 교육과정	2019.1./7.	초·중·고등학생		유료
			한신대학교 박물관	고고(GoGo)~고고학으로 역사를 만나요!	2019.3.~11.	초등학생(4학년)~중학생(1학년)	√
		한양대학교 박물관	박물관에서 만나는 고려청자	2019.7.~8.	초등학생(3~6학년)		유료
			진로체험프로그램	상시	청소년		무료

3.2 국외대학박물관

국외대학박물관의 경우 전세계 대학박물관을 전수 조사하는 것은 연구의 범위를 벗어나므로, QS World University Rankings를 참조하여 각 나라 및 지역별로 상위 10개의 대학박물관 총 60곳을 대상으로 하였다. 한 대학에 여러 개의 박물관이 있는 경우, 설립일을 기준으로 가장 오래된 곳을 조사하였다. 조사결과 일부는 <표 2>와 같다. 요약해보면, 국외대학박물관 21곳이 138개의 프로그램을 진행하고 있었고 한 대학박물관에서 체험프로그램을 1개부터 많게는 27개까지 진행하고 있었다. 총 138개의 프로그램 중, 2019년 기준으로 연중 특정 기간에 진행됐던 프로그램은 26개, 상시기간 진행되었던 프로그램은 112개로 나타났다. 39개의 프로그램이 무료로 진행되었고 99개의 프로그램이 유료였다. 국내와 달리 후원금으로 진행되는 행사들이 적지 않았고, 상시 진행되는 프로그램 또한 많았던 것이 차이점이다. 또한 프로그램의 주요 내용이 학생들의 교과 내용과 연관되어 있었음에 주목해볼 만하다.

<표 2> 국외대학박물관 체험프로그램 일부

연번	지역	대학교	박물관명	프로그램명	기간	대상	유/무료
1	미국	듀크대학교	나서 미술관	가족의 날	특정 일요일	가족	무료
				나서 10대 프로그램	상시	10대	무료
		매사추세츠 공과대학교	MIT 박물관	아이디어 허브	상시	12세 이상	무료
				10대 과학 카페	2019.5.11./12.7.	고등학생	무료
				걸스데이	2019.11.2.	10 세 이상	무료
		스탠포드대학교	센터 미술 센터	가족의 날	매년 둘째주 일요일	가족	무료
		예일대학교	미술 갤러리	이야기와 예술	매월 둘째주 일요일	가족	무료
				10대 프로그램	매주 수요일	13 ~ 19세	무료
		컬럼비아대학교	왈라 치 미술관	왈라 치 가족	상시	가족	무료
		하버드대학교	피바디 고고학 민속학 박물관	죽음의 날	상시	유치원~고등학생	유료
2	유럽	맨체스터 대학교	맨체스터 박물관	풍선 박물관	상시	초등학생	유료
				공룡 도전 외 1개의 프로그램	상시	5~7세	유료
				이집트세계 외 3개의 프로그램	상시	7~11세	유료
				로마 맨체스터인 외 3개의 프로그램	상시	11~14세	유료
				동물 미라 외 8개의 프로그램	상시	12~16세	유료
		옥스퍼드대학교	과학관의 역사	모양과 수 외 9개의 프로그램	상시	3~7세	유료
				그림자와 해시계 외 5개의 프로그램	상시	7~11세	유료
				지구의 시대 외 4개의 프로그램	상시	12~14세	유료
				진화 외 5개의 프로그램	상시	15~19세	유료
		위트레흐트대학교	위트레흐트 대학교 박물관	참 또는 거짓?-설탕 외 4개의 프로그램	상시	8~13세	유료
				주의 외 2개의 프로그램	상시	12~18세	유료

연번	지역	대학교	박물관명	프로그램명	기간	대상	유/무료
2	유럽	케임브리지 대학교	피츠 윌리엄 박물관	예술의 모험	상시	0~5세	무료
				조각이란 무엇입니까?	상시	5~10세	무료
				셰익스피어의 세계	상시	10~18세	무료
3	일본	교토대학교	종합박물관	여름 방학 학습 교실	2019.8.2.~4.	초등학생(3학년)~ 중학생	무료
		오사카대학교	종합학술 박물관	두근 두근 학습 교실 외 1개의 프로그램	2019.11.9.	초등학생 (3~6학년)	무료
4	캐나다	맥마스터대학교	맥마스터 미술관	학교 미술 프로그램	2019.4.~6.	초·중학생	무료
				맥길대학교	레드페스 박물관	지원 활동 프로그램	상시
		생명의 나무 게임	매주 일요일 상시			가족	무료
		브리티시 컬럼비아 대학교	태평양지구 박물관	암석 인식 외 6개의 프로그램	상시	초등학생 이상	유료
				광물 및 기타 외 2개의 프로그램	상시	전연령	유료
		위털루대학교	지구과학 박물관	가족의 날	2019.2.16.	가족	무료
				공룡	상시	3~7세	무료
				공룡과 화석 외 4개의 프로그램	상시	유치원 이상	무료
				물 절약 외 1개의 프로그램	상시	7~10세	무료
				수자원 및 지속 가능성	상시	14 세 ~ 성인	무료
				캐나다 에너지 자원 외 3개의 프로그램	상시	중학생	무료
		퀸즈대학교	아그네스 에더링턴 아트센터	아트 하이브	2019.1.17.~3.28./ 9.12.~12.5.	18세 이상	무료
				창조 정거장	2019.1.~12.	가족	유료
				몬스터, 인형, 판지 Oh My! 외 2개의 프로그램	2019.2.~11.	6~12세	유료
				캠프	2019년 3월, 7월, 8월초	6~12세 아동과 청소년	유료
				상상의 우주 그리기	2019.5.11.18.25.	7~12세	유료
홀리와 케빈과 함께하는 만화 아이!	2019.1.12.~2.2.			8~14세	유료		

3.3 국내대학박물관 현황분석

3.3.1 조사개요

2019년 체험프로그램을 진행했던 박물관 41곳에 체험프로그램 담당자로 근무 중인 담당자 41명을 조사대상으로 선정하였다. 조사 기간은 2020년 1월 15일부터 2월 5일까지였으며 체험프로그램 담당자의 이메일로 Google 설문지를 보내 응답할 수 있도록 했다. 응답률은 100%였다. 설문지 작성은 <표 3>과 같이 설문항목 총 3개의 항목과 31개의 설문 문항으로 이루어졌다. 3개의 항목은 통계처리에 필요한 응답자의 일반적인 사항과 체험프로그램 관련 운영, 기록물관리 운영에 대한 사항으로 이루어졌다. 응답받은 41부의 설문 결과를 토대로 분석한 결과는 다음과 같다.

<표 3> 설문지 구성

설문항목	설문문항	설문문항 수
일반적인 사항	성별, 연령, 근무기간	3
체험프로그램 운영	시행년도, 실시횟수, 진행시간, 참여명수, 참가비용, 참가대상, 소재, 종류, 홍보, 담당인력	16
체험프로그램 기록물관리	기록물 종류, 기록물관리방법, 기록분류방법, 기록물보존, 기록물관리인식, 어려움점, 개선점	12
계		31

3.3.2 설문결과 분석

1) 일반배경

응답자의 성별은 ‘남성’이 8명(19.5%), ‘여성’이 33명(80.5%)으로 ‘여성’이 ‘남성’보다 많았다. 연령별 분포에서는 ‘20~29세’가 15명(37%), ‘30~39세’가 17명(41%), ‘40~49세’가 7명(17%), ‘50세 이상’이 2명(5%)으로 나타났다. 기록관리 업무 근무경력은 ‘5년 이하’가 30명(73%)으로 가장 많았고, 다음으로 ‘6년 이상 10년 이하’가 8명(20%), ‘11년 이상 15년 이하’가 2명(5%), ‘21년 이상’이 1명(2%), ‘16년 이상 20년 이하’가 0명(0%) 순이었다. 대학박물관 체험프로그램에 대학박물관 근무기간 ‘5년 이하’의 사람들이 가장 많은 참여를 하고 있음을 알 수 있다.

2) 체험프로그램 운영 형태

① 체험프로그램 진행년도

체험프로그램의 최초 진행년도는 ‘2009년 이전’은 2곳(5%), ‘2010~2012년’은 2곳(5%), ‘2013~2015년’은 3곳(7%), ‘2016~2018년’은 7곳(17%), ‘2019년 이후’는 27곳(66%)으로 나타났고 이를 통해 매년 체험프로그램을 진행하는 대학박물관이 늘어나고 있는 것을 알 수 있다.

② 체험프로그램 1년 평균 실시횟수

체험프로그램의 1년 평균 실시횟수는 ‘41~60회’가 15곳(37%)으로 가장 많았고, 다음으로 ‘20회 이하’가 12곳(29%), ‘21~40회’가 8곳(19%), ‘61~80회’가 4곳(10%), ‘20회 이하’가 2곳(5%) 순으로 대부분의 대학박물관은 1년 평균 ‘40~50회’의 체험프로그램을 진행하고 있는 것을 알 수 있다.

③ 체험프로그램 1회 평균 진행시간

체험프로그램 1회당 평균 진행시간은 ‘2시간~2시간 59분’이 26곳(63%)으로 가장 많았고, 다음으로 ‘1시간~1시간 59분’이 7곳(17%), ‘3시간 이상’이 4곳(10%), ‘59분 이하’가 4곳(10%) 순으로 대학박물관이 체험프로그램을 1회당 평균 ‘2시간~2시간 59분’ 동안 진행하고 있는 것을 알 수 있다.

④ 체험프로그램 1회 평균 참여 학생 수

체험프로그램의 1회당 평균 참여 학생 수는 ‘30~39명’이 24곳(58%)으로 가장 많았고, 다음으로 ‘20~29명’이 15곳(37%), ‘10~19명’이 2곳(5%) 순으로 대부분의 대학박물관에 체험프로그램 1회당 평균 ‘30~39명’의 학생이 참여하고 있는 것을 알 수 있다.

⑤ 체험프로그램의 참가비용 유·무 여부

체험프로그램의 참가비용 유·무는 대학박물관 41곳 중 38곳(93%)이 ‘무료’로 진행을 하고 있으며, 3곳(7%)이 ‘유료’로 진행을 하는 것으로 나타났으며 이를 통해 대부분의 대학박물관이 체험프로그램을 ‘무료’로 진행하고 있는 것을 알 수 있다.

⑥ 체험프로그램 운영비 부담 여부

체험프로그램을 ‘외부사업’으로 운영비를 부담하는 곳은 32곳(78%), ‘자체운영’은 5곳(12%)으로 나타났고 4곳(10%)이 ‘외부사업’과 ‘자체운영’을 병행했다. 사업주관은 ‘한국대학박물관협회’가 23곳(50%)으로 가장 많았고 ‘한국박물관협회’가 18곳(39%)이 뒤를 이었고, ‘각 지역 문화재단’이 3곳(7%), ‘기타(경기도, 지자체)’ 2곳(4%)

순으로 대부분 대학박물관의 체험프로그램이 ‘한국대학박물관협회’, ‘한국박물관협회’를 통해 운영되고 있음을 알 수 있다. 사업명은 ‘박물관 길 위의 인문학’이 14곳(31%), ‘대학박물관 진흥지원’이 14곳(31%)으로 가장 많았고 ‘박물관 · 미술관 주간’이 5곳(11%), ‘지역문화예술 플랫폼 육성사업’이 5곳(11%), ‘문화가 있는 날’ 3곳(7%), ‘박물관 노닐기’가 2곳(5%), ‘생생문화재사업’, ‘과학문화전시서비스 역량강화지원사업’이 각각 1곳(2.5%) 순이었다. 하나의 대학박물관에 많게는 4개의 사업을 운영하고 있음을 알 수 있었다.

⑦ 체험프로그램 참가대상

체험프로그램 참가대상은 ‘초·중·고등학생’이 31곳(40%)으로 가장 많았고, 다음으로 ‘대학(원)생’이 18곳(23%), ‘일반인’이 18곳(23%), ‘외국인’이 6곳(8%), ‘유아’가 3곳(4%), ‘가족’이 2곳(2%) 순이었다.

⑧ 체험프로그램 소재

체험프로그램의 소재는 ‘고고’가 28곳(43%), ‘민속’이 21곳(32%), ‘고미술’이 7곳(11%), ‘고문서’가 4곳(6%), ‘기타(지도, 보존과학, 자연재해와 환경, 한복)’가 3곳(5%), ‘동·식물’이 2곳(3%) 순이었다. ‘고고’와 ‘민속’이 체험프로그램의 소재로 가장 많이 사용되고 있었고 그에 비해 ‘고문서’와 ‘동·식물’은 상대적으로 적게 사용됨을 알 수 있다.

⑨ 체험프로그램 종류

체험프로그램의 종류는 ‘전시연계체험프로그램’이 27곳(38%)으로 가장 많았고 ‘자유학기(년)제 체험프로그램’이 18곳(25%), ‘진로 체험프로그램’이 13곳(18%), ‘학교교과 체험프로그램’이 8곳(11%), ‘가족 체험프로그램’이 3곳(4%), ‘방학 특별 체험프로그램’이 2곳(3%), ‘방과 후 특별 체험프로그램’이 1곳(1%) 순이었다. 대부분의 대학박물관이 ‘전시연계체험프로그램’, ‘자유학기(년)제 체험프로그램’, ‘진로 체험프로그램’을 위한 체험프로그램을 운영하는 것을 알 수 있다.

⑩ 교육 전담 조직 여부

대학박물관에서 교육을 전담하는 조직(부서, 팀, 단 등)의 존재 여부에 41곳 중 38곳(93%)이 ‘없다’라고 답했고 3곳(7%)이 ‘있다’라고 답했다.

⑪ 체험프로그램 담당 인력 수

체험프로그램 담당 인력의 수는 ‘2명’이 20곳(49%)으로 가장 많았고 ‘3명’이 10곳(25%), ‘5명 이상’이 5곳(12%), ‘1명’이 3곳(7%), ‘4명’이 3곳(7%) 순이었다. ‘2~3명’의 인원이 체험프로그램을 담당하고 있음을 알 수 있다.

⑫ 체험프로그램 관련 인력 구분

체험프로그램 관련 인력은 ‘학예사’가 23곳(32%)으로 가장 많았고 ‘근로학생’이 15곳(21%), ‘조교’가 12곳(17%), ‘외부강사’가 10곳(14%), ‘봉사생’이 9곳(13%), ‘기타(대학원생)’가 2곳(3%) 순이었다.

⑬ 체험프로그램 관련 교재(활동지) 여부

체험프로그램을 위한 교재나 활동지가 별도로 존재 여부를 묻는 말에 41곳 중 35곳(85%)이 ‘예’라고 답했고

6곳(15%)이 ‘아니요’라고 답했다. 이를 통해 대다수의 대학박물관이 교재나 활동지가 별도로 존재하고 있음을 알 수 있다.

⑭ 체험프로그램 참가신청 방법

체험프로그램 참가신청은 ‘전화’가 19곳(38%)으로 가장 많았고 ‘이메일’이 11곳(22%), ‘꿈길’과 ‘공문접수’가 11곳(22%), ‘대학박물관홈페이지’가 8곳(16%), ‘기타(온라인 링크, 구글폼)’가 1곳(2%) 순이었다. 대다수의 대학 박물관이 ‘전화’를 통해 참가 신청을 받고 있음을 알 수 있었다.

⑮ 체험프로그램 홍보 방법

체험프로그램 홍보는 ‘대학박물관 홈페이지’가 23곳(32%)으로 가장 많았고 ‘SNS(페이스북, 인스타..)’가 21곳(29%), ‘포스터’가 12곳(16%), ‘인터넷 뉴스’가 11곳(15%), ‘기타(현수막, 홍보 리플렛, 유선 안내, 안내지 발송, 공문)’이 6곳(8%) 순이었다. 대다수의 대학박물관이 ‘대학박물관 홈페이지’, ‘SNS(페이스북, 인스타)’를 통해 홍보 하고 있음을 알 수 있다.

⑯ 체험프로그램 진행 후 평가진행 여부

체험프로그램 진행 후 평가를 진행 여부를 묻는 말에 41곳 중 35곳(85%)이 ‘예’라고 답했고 6곳(15%)이 ‘아니요’라고 답했다. 대다수의 대학박물관이 체험프로그램 진행 후 평가를 하고 있음을 알 수 있었다. 체험프로그램 진행 후 평가를 진행하는 35곳 중 평가 결과가 다음 체험프로그램에 반영되는지를 묻는 여부에 35곳(100%)이 ‘예’라고 답했다.

3) 체험프로그램 관련 기록물관리 운영

① 체험프로그램 진행순서에 따른 기록물

체험프로그램 진행순서에 따른 기록물 정리 결과는 <표 4>와 같다.

<표 4> 체험프로그램 진행순서에 따른 기록물

단위: 박물관 수(%)

체험프로그램 진행순서	기록물	계
체험 전	프로그램지원신청서	32(78)
	사업계획서(프로그램 기획안, 세부추진계획안, 안전관리 매뉴얼, 사업 예산안, 인력 증빙서류, 기타 증빙서류)	38(92)
체험 진행 중	체험 명단	37(90)
	체험 사진, 동영상, 음원 파일, 결과물	41(100)
	오프라인 홍보자료(현수막, 배너, 포스터, 리플렛, 팸플릿)	38(92)
	온라인 홍보자료(SNS, 인터넷 뉴스 관련 자료)	35(85)
	예산사용확인증명서류(사업자 등록증, 통장 사본, 견적서, 거래명세서, 검수 사진, 세금계산서 혹은 영수증)	35(85)
	설문조사	35(85)
체험 완료 후	교육자료(활동지, 영상물, 교육 ppt)	37(90)
	정산보고서(정량평가)	41(100)
	실적보고서(정성평가)	41(100)
	회계검증보고서	34(82.9)

② 체험프로그램 관련 기록물관리 현황

체험프로그램 관련 수집(생산)된 관련 기록물이 어떻게 관리되고 있는지에 대해 문서기록물, 개발인쇄물, 전자기록물로 유형을 나눠 조사했다.

문서기록물은 대학박물관의 21곳(51%)이 '전자기록으로 변환 보존', 14곳(34%)이 '사무공간 중 일부공간 보관', 4곳(10%)이 '기록물 보존공간(문서고)에 보관', 2곳(5%)이 '공간 부족으로 각각 분산 보관' 됨을 알 수 있었다. 개발인쇄물(브로슈어, 리플렛, 포스터, 현수막 등)은 22곳(54%)이 '기록물 보존공간(문서고)에 보관', 8곳(19.5%)이 '사진 찍어서 컴퓨터에 보관', 8곳(19.5%)이 '폐기처리', 3곳(7%)이 '기타(사무실에 보관)'에 보관됨을 알 수 있었다. 전자기록물(사진, 동영상, 음원 파일 등)은 여러 가지의 방법으로 관리할 수 있으므로 중복체크를 허용했다. 전자기록물(사진, 동영상, 음원 파일 등)은 15곳(30%)이 '컴퓨터 외장하드에 보관', 11곳(22%)이 '드라이브에 보관(구글 드라이브, 엔드라이브 등)', 10곳(20%)이 '컴퓨터 하드디스크에 보관', 8곳(16%)이 'USB에 보관', 4곳(8%)이 '프린트해서 문서로 직접 보관', 2곳(4%)이 '폐기처리'로 보관됨을 알 수 있었다. 체험과 관련된 기록물들이 한곳에 보관해있는 것이 아니라 산발적으로 보관된 것을 알 수 있었다.

③ 체험프로그램 관련 기록물 활용(검색)에 대한 효율성 여부

체험프로그램 관련 '현재 기록물의 분류체계가 기록물을 활용(검색)하는데 효율적이나'라는 질문에 21명(51%)이 '예'라고 답했고, 20명(49%)은 '아니오'라고 답했다. '예'라고 답한 21명 중에 18명(86%)은 '찾고자 하는 기록물이 어떤 철 또는 폴더에 있는지 알 수 있다'라고 답했고 3명(14%)은 '다소 시간은 걸리지만, 대체적으로 현재 기록물의 분류방법에 의해서 검색할 수 있다.'라고 답했다. '아니오'라고 답한 20명 중에 15명(75%)은 '업무를 모른다면 즉, 담당자가 아니라면 활용(검색)하기 힘들다.'라고 답했고 3명(15%)은 '업무담당자 또한, 자신의 기억을 떠올려 검색하고 분류체계를 활용하지는 않는다.'고 2명(10%)이 '기록물을 활용(검색)해 보지 않아서 잘 모르겠다.'라고 답했다.

④ 체험프로그램 관련 기록물 보존기간 책정 여부

체험프로그램 관련 기록물의 보존기간 책정에 대해 27명(66%)이 '업무 담당자가 보존기간을 책정한다.'라고 답했고 14명(34%)이 '업무 담당자가 보존기간 책정하지 않는다.'라고 답했다. 이 항목의 연구 질문에 대한 통계를 미루어 볼 때 업무 담당자의 대다수가 보존기간을 책정하지 않음을 알 수 있었다.

⑤ 기록물관리에 대한 생각

실무자 관점에서 기록물관리에 대한 생각은 41명 중 29명(71%)이 '기록물을 체계적으로 관리하고, 활용하는데 중요한 역할을 한다고 생각한다'라고 답했고 10명(24%)이 '취지와 필요성은 인정되지만, 실무자 관점에서 업무처리과정에서 불필요한 작업이 많아 불편하다'고 답했고 2명(5%)이 '업무처리 과정에서 복잡하고, 기록물관리에 대한 필요성을 느끼지 못한다.'라고 답했다. 실무자의 관점에서 대다수가 기록물관리의 필요성을 인정했다.

⑥ 기록물관리 업무 어려운 점

기록물관리 업무의 어려운 점에 대해 41명 중 25명(61%)이 '기록물관리하기 위한 인력의 부족'이라고 답했고 12명(29%)이 '기록물 보존공간(문서고) 부족', 4명(10%)이 '기록물관리를 위한 지식 부족'이라고 답했다.

⑦ 기록물관리 업무 개선점

기록물 관리 업무의 개선점에 대해서는 개방형 질문으로 수집하였으며 일부 답변은 <표 5>와 같다.

〈표 5〉 기록물관리 업무 개선점

연번	분류	응답자 의견
1	기록물 관리 교육	기록물관리 교육 필요
		담당자를 위한 기록물관리 업무를 위한 체계적인 교육과정이 필요함
		기록물관리 방법을 잘 모르겠습니다. 기록물 관리의 필요성과 어떻게 관리하는지에 대한 교육이 필요할 것 같습니다.
2	기록물 관리 매뉴얼	기록물 관리 운영 매뉴얼이 잘 보급되었으면 좋겠습니다
		각 기관의 업무 특성에 맞는 기록물관리 매뉴얼 필요
		사업수행과 관련한 기록물 일체를 모두 제출하고, 중요한 자료들은 보관본은 일부 보존하고 있으나 물리적인 서류나 문건에 대해 특별한 기록물 관리지침이 없기 때문에 각 기관의 보존공간과 인력 상황에 맞게 적절히 할 수밖에 없는 상황인 듯합니다.
3	기록물 관리 인력	기록물관리 전담 인력 부족
		전문 인력을 통한 체계적 관리 필요
		기록물을 관리할 전담인력이 필요함. 전담인력이 없다면 학예사, 교육사, 행정담당자가 각자 맡은 업무에 대한 기록물을 관리하게 되는데, 각자 기록물보존 방법이 조금씩은 달라, 향후 차세대가 이 업무를 인계받을 경우 검색 및 활용에 어려움이 있을 것임
4	업무 환경 개선	전문적 인력이 지속적으로 일할 수 있는 업무환경
		해야 할 일들이 너무 많아서 기록물을 관리할 수 있는 시간이 너무 부족 합니다
		요구하는 서류가 많아서 실제 행정업무 간소화가 전혀 되지 않고 있고, 이로 인한 기획전 준비, 유물관리 등의 메인업무가 후순위처럼 되어버리는 경우가 허다합니다. 개선되어야 할 문제라 생각합니다.
5	기록물 보존 공간	서류를 두기 위한 문서고가 부족합니다.
		기록물 보존 공간 필요
6	통합적인 기록물 관리 및 공유 시스템	체험프로그램과 관련하여 통합적인 기록물 관리 및 공유 시스템이 있으면 체계도 잡을 수 있고, 정보도 공유할 수 있으리라 생각합니다.
		온라인으로 문서를 저장하고 관리하는 것이 훨씬 효율적인 것 같음. 온라인 문서 관리 시스템이 필요함
		현재 사용하고 있는 기록물관리 방법은 기간과 주제에 따라 카테고리틀 나눠 외장하드와 구글 드라이브에 보관하고 있습니다. 찾고자 하는 자료를 찾는 데 어려움이 있는 것은 아니지만, 기록물을 보관하는 것에 그치지 않고 효율적으로 활용할 수 있는 시스템이 도입된다면 좋지 않을까 싶습니다.
7	기록물 관련 법규	기록물관리에 대한 인식이 부족합니다. 기록물 관련 법규 제정을 통해 기록물관리를 할 수 있게 하는 것이 필요하다고 생각이 듭니다.
		기록물에 관련하여 법규가 제정된다면 더 수월하게 기록물 관리를 하지 않을까 생각 듭니다.

3.3.3 요약

이상 분석된 결과를 통해 알 수 있는 사실은 다음과 같다.

첫째, 체험프로그램 관련 기록물에 대한 관리가 제대로 이루어지지 않고 있음을 알 수 있었다. 대학박물관이 체험프로그램 관련 수집(생산)된 문서기록물은 전자기록으로 변환 보존하거나 사무공간 중 일부 공간에 보관했으며 전자기록물은 컴퓨터 외장하드에 보관했고 인쇄물은 기록물 보존 공간(문서고)에 보관했다. 관련 기록물들이 한곳에 보관해있는 것이 아니라 산발적으로 보관되고 있는 점을 알 수 있었다. 관련 기록물을 관리 체계에 따라 재조직했을 때, 업무 담당자의 편의와 업무의 효율화를 이끌어 낼 수 있을 것으로 보인다.

둘째, 대학박물관이 체험프로그램 진행 후 정량, 정성평가를 진행하고 있고 평가를 기반으로 부족한 점, 개선해야 할 점들을 파악한 후 이를 다음 체험프로그램에 반영하고 있음을 알 수 있었다. 이를 보볼 때 평가자료 뿐만 아니라 체험프로그램 관련 기록물이 체계적으로 아카이브화 하여 관리가 될 경우 체험프로그램 관련 담당자들에게 더 다양하고 발전된 체험프로그램을 만드는데 필수적인 요소가 될 것으로 기대되는 점이다.

셋째, 체험프로그램 관련 기록물의 활용(검색)이 효율적이지 않다고 생각하는 응답자가 많았다. 업무를 모르는 사람일 경우 즉, 담당자가 아니라면 활용(검색)하기 힘들다라고 답했다. 따라서 동료나, 후임자가 기록물의 활용을

훨씬 쉽게 하기 위한 체험프로그램을 위한 기술 및 분류체계 개발하는 등의 노력이 시급해 보인다.

넷째, 실무자의 관점에서 대다수가 기록물관리의 필요성을 인정함에도 실무자의 관점에서 기록물을 관리하기 위한 인력, 보존공간(문서고)의 부족은 기록관리 업무를 하는 데 어려운 점이라고 보았다. 또한 기록물관리 교육, 매뉴얼, 인력, 업무 환경 개선, 기록물 보존 공간, 통합적인 기록물관리 및 공유 시스템, 기록물 관련 법규는 기록물 관리 업무를 위한 개선점으로 보았다.

4. 대학박물관 체험프로그램 기록물관리 방안

4.1 운영방안

4.1.1 수집

대학박물관 체험프로그램 기록물의 매체 유형별 종류에 대해 살펴보면 다음과 같다(<표 6> 참조).

<표 6> 대학박물관 체험프로그램 기록물의 매체 유형별 종류

연번	기록물 매체	종류
1	공문서류	프로그램지원신청서, 프로그램 기획안, 세부추진계획안, 사업 예산안, 인력 증빙서류, 정산보고서, 실적보고서, 회계검증보고서, 예산사용확인증명서류
2	기타문서류	체험명단, 학습활동지, 설문조사지
3	시청각류	체험사진, 동영상, 음원파일, 교육영상물, 교육 ppt
4	박물류	현수막, 배너, 포스터, 리플렛, 웹플릿, 결과물
5	SNS 기록류	포스터, 사진, 동영상, 문구
6	인터넷 기사류(외부 생산)	인터넷 뉴스 관련 자료

4.1.2 분류 및 기술

기록을 수집하였다면, 수집한 기록의 분류작업을 반드시 실시한다. 체험프로그램 관련 기록물의 경우 공문서류, 시청각류로, 기타문서류, 시청각류, 박물류 등 다양하게 분류가 된다. 이러한 기록물의 경우 문헌분류와 달리, 모든 기록물에 보편적으로 적용할 수 있는 분류체계가 존재하지 않는다. 따라서 체험프로그램 관련 기록물에 대한 다중분류체계를 수립을 통해 활용도를 높여야 한다.

다음으로 기술은 이용자의 이해·관리를 돕고 활용(검색)을 가능하게 하는 중요한 역할을 한다. 그러므로, 표준 메타데이터 요소 설계를 통해 이용자의 이해를 높일 필요가 있다. 기술영역과 요소를 ISAD(G)를 바탕으로 적용해 본 사례는 <표 7>과 같다.

4.1.3 보존

대학박물관에서 체험프로그램 관련 기록물의 보존을 잘하기 위해서는 보존에 대한 관리 요령을 숙지하고 있어야 한다. 보존의 목적은 기록물 관리 기관이 보유하고 있는 기록물을 최상의 상태로 유지시켜 기록정보를 보호하고 이용에 적절히 대응하기 위한 수단을 확보하는 것이다. 이에 보존에 영향을 미치는 온도와 습도, 남용과 취급 부주의, 오염, 화재와 수해, 곰팡이, 벌레와 같은 생물학적 요인 등의 요인들로부터 기록물을 보호하도록 한다.

〈표 7〉 대학박물관 체험프로그램 관련 기록을 구성하는 기술영역과 기술요소

연번	기술영역	기술요소	예시
1	식별영역	식별번호	OO1245
		기록명	OO 체험프로그램 정산보고서
		생산일시	2017.02.24
2	배경영역	생산자	홍길동
3	내용영역	내용설명	OO 체험프로그램에 대한 예산을 지원 받기 위한 정산보고서이다
		주제(사업명)	대학박물관 진흥지원사업
4	관련자료영역	관련된 기록객체	1231
		관련자료 위치	A-1
5	매체/규모영역	매체유형	정산보고서, 실적보고서, 회계검증보고서 등...
		용량	52쪽
6	접근/이용 영역	접근조건	홍길동
		존재와 위치	실제 보존되고 있는 대상의 위치
7	기술통제영역	기술담당자	홍길동
		기술일자	2017.02.26

4.1.4 디지털화

기록물을 효과적으로 활용하고 서비스하기 위해서는 아날로그 기록을 디지털화할 필요가 있다. 디지털화하기 위해서는 시스템이 필요한데 소규모 기관이나 단체, 개인 등에서는 구축에 필요한 예산과 기술적 측면에서의 어려움을 갖고 있다. 따라서 기록을 오픈소스 소프트웨어를 활용하여 디지털 아카이브를 구축하고 활용하는 것이 예산과 기술적 측면에서의 어려움을 겪고 있는 민간분야의 현실적인 접근법이 될 수 있다(전경선, 2018).

4.1.5 서비스

1) 온라인 서비스

(1) 홈페이지 활용

현재 대학박물관 체험프로그램과 관련된 자료를 얻기 위해 직접 방문하는 것을 제외하면 가장 많은 자료를 얻을 수 있는 것은 대학박물관홈페이지 방문이다. 대학박물관홈페이지에 체험프로그램 관련 정보를 자세한 설명과 함께 올린다면 이용자의 이해를 도울 수 있다. 또한, 체험프로그램 과정에서 생성된 디지털 이미지를 수집한 후(자체적으로 구축된 시스템) 체험이 마칠 때마다 설명과 함께 대학박물관 홈페이지 사진첩에 전반적인 진행사진을 업로드 한다면(수동/자동 등) 이를 통한 체험프로그램의 자연스러운 홍보도 가능하다. 물론 이를 위해서는 자체적으로 구축된 시스템을 보유하고 있거나 솔루션(CMS)을 통해 관리하고 서비스해야 할 것이며, 데이터 또한 체계적으로 표준 메타데이터를 통해 수집, 관리, 운용되어야 한다. 관리자뿐만 아니라, 이용자 또한 편리하게 이용할 수 있도록 각종 시스템과 쉽게 연동할 수 있는 서비스 또한 고려할 필요성이 있다. 또한 최근 다양한 기기의 활용이 예상되는 만큼 반응형웹으로 구축하여 PC, 모바일, 태블릿 등에 대응할 수 있도록 하는 방안도 적극적으로 고려해야 할 것이다.

(2) SNS 활용

체험프로그램 담당자는 SNS를 활용하여 이용자와 의견 등을 공유하며 서로 관심사나 정보를 주고, 받을 수 있으며, 많은 사람에게 체험프로그램에 대한 정보생산 및 공유, 이용자와 쌍방향 커뮤니케이션, 링크 및 다양한 미디어의 결합을 통해 이용자와 연결되고 확대될 수 있다. 체험프로그램 진행 전 체험프로그램에 대한 안내를

올림으로 이용자에게 더 빠르고 정확하게 정보를 제공할 수 있으며, 체험 진행 후 관련 내용과 사진과 동영상을 올림으로 이용자와 소통하고 교류를 통해 새로운 가치를 창출 할 수 있을 것이다. 특히나 대다수 사람이 SNS를 사용하고 있기 때문에 체험 중 실시간으로도 가능하고, 체험 후 활동 자료에 대해 효과적인 공유가 가능하다는 장점을 갖고 있다. 특히나 신세대에게 SNS는 가장 큰 파급력을 갖고 있으며, 아울러 이용자와의 적극적인 소통의 장이 될 수 있음이 증명된 만큼, 보다 활발하게 사용할 필요성이 있다. 이는 단지 정보의 제공뿐만 아니라, 상호 교류를 통한 데이터의 축적은 체험프로그램의 그 이상의 가치 창출 효과를 얻어낼 수 있음을 뜻한다.

2) 오프라인 서비스

(1) 전시 활용

체험프로그램 관련 결과물을 잘 관리 한다면 전시회로도 활용 가능할 것이다. 대학박물관도 체험프로그램 관련 결과물의 전시를 통해 체험프로그램에 관한 참여자의 성취감을 높이고 체험프로그램 관련 종사자들에게 새로운 아이디어를 줄 것이며 체험프로그램에 대한 홍보가 될 수 있을 것이다.

(2) 연례보고서 활용

연례보고서란 해마다 정례적으로 보고하는 글이나 문서로써 국내대학박물관에서도 체험프로그램 관련 기록의 활용을 통해 이용자에게 풍부한 정보를 제공해줌으로 이용자와의 소통과 서비스의 품질을 높일 수 있을 것이다.

4.2 업무지원방안

상기 4.1의 기록물관리의 운영방안 외에, ‘기록물관리 업무 개선점’에서 나타난 문제를 해결하기 위해 다음과 같은 방안을 고려해볼 수 있다.

4.2.1 교육

많은 응답자들이 현장의 업무를 진행하는데 관련 교육이 필요하다고 하였다. 그 내용을 볼 때 기록물관리에 대한 기본적인 교육뿐만 아니라, 박물관(대학박물관) 특성에 맞는 교육을 필요로 하는 것으로 나타났으므로, 이에 대한 교육이 정기/비정기적 교육이 이루어져야 한다. 물론, 교육의 내용에 대해서는 상세한 논의가 필요할 것이다.

4.2.2 지침 및 규정

기관의 특성에 맞는 지침이나 규정, 매뉴얼이 필요하다. 실제로 국가기록원의 ‘기록물관리지침’ 등을 기반으로 운영하기에는 무리가 있고 박물관 특성에 맞는 지침을 개발할 필요성이 있다. 다만, 각 기관마다 자체적으로 제작하여 활용하는 것은 현실적인 무리가 있으므로, 상위 기관 차원에서 제작하여 보급하고, 이를 준용하는 방법을 고려해볼 수 있다.

4.2.3 인력

대체로 전담인력이 부족한 것으로 나타났으므로, 인력 문제를 시급히 해결할 필요성이 있다. 다만, 이는 각 기관의 특성상 예산(전담인력 채용)과 같은 현실적인 문제로 인해 여전히 어려움이 있을 수 있다. 이는 여전히 대학박물관의 대학 내, 지역사회 등의 인지도 등이 높지 않은 문제도 한몫할 것이다. 그러므로 진행되는 각종 사업들에 대한 적극적인 홍보를 통해 대학박물관이 대학 내에 필요한 필수적인 공간으로서 자리매김하고, 예산을

확보하여 채용하는 방안을 고려할 필요성이 있다.

4.2.4 환경

체계적 업무 처리를 위한 환경구축이 필요하며, 이는 운영방안에서 언급한 다양한 방안을 적용함으로써 일부 해결해볼 수 있을 것으로 본다.

5. 결론

대학의 규모가 줄어들어 따라 대학박물관 예산이 줄어들고 이에 따라 대학박물관은 위기를 겪고 있다. 이러한 문제들을 타개하기 위하여 대학박물관은 다양한 시도를 하고 있는데, 그중 하나가 교육 관련 프로그램이다. 대학 박물관에서의 교육프로그램은 주로 체험프로그램의 형태로 나타난다. 다만, 늘어나는 체험프로그램의 수에 비해 체계적인 운영과 관리가 되지 않음을 알 수 있다. 이에 이 연구에서는 최근 박물관 기록물의 효율적 관리 및 활용의 필요성이 높아짐에 따라, 국내 대학박물관의 관리 현황을 파악하고, 체계적인 기록물관리 방안에 대해 모색해보고자 하였다.

이 연구는 국내대학박물관 41곳이 102개의 프로그램을 대상으로 기록물관리 현황분석을 한 후 기록물관리 방안을 제안한 것으로, 세분화된 개선방안을 제시하는 것에는 한계가 있었다.

본 연구에서의 한계점은 대학박물관 체험프로그램 관련 기록물관리 방법론까지 연구했을 뿐 실제적으로 기록물을 저장하고 관리하는 시스템 구성 연구까지 나아가지 못했다는 점이다. 본 연구는 향후 실제 대학박물관 체험 프로그램 관련 기록물관리 구축을 위한 토대가 될 것으로 기대한다.

참고문헌

- 강혜란 (2006). 서울지역 대학박물관의 활성화를 위한 마케팅 방안 연구. 석사학위논문, 경희대학교 경영대학원 문화예술경영학과 박물관·미술관경영전공.
- 국립국악원 (2010). 국악아카이브 구축 전략 수립 연구. 한국국가기록연구원.
- 김동전 (2008). 대학박물관의 기능과 역할에 대한 연구. 국립대학교 박물관 사례를 중심으로. 문화사학, 30, 31-52.
- 김민기 (2016). 자연사박물관 아카이브 구축에 관한 연구. 석사학위논문, 명지대학교 기록정보과학전문대학원 기록관리전공.
- 김시덕 (2016). 박물관형 아카이브와 민속학적 활용. 비교민속학, 60, 9-34.
- 김재경 (2008). 대학박물관 교육프로그램 현황과 활성화 방안. 석사학위논문, 국민대학교 행정대학원 행정학과 미술관·박물관학전공.
- 김종아 (2008). 지역사회 교육기관으로서의 대학박물관 프로그램 개발사례 연구. 경희대학교 자연사박물관 가족프로그램을 중심으로. 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원 박물관·미술관교육전공.
- 김태중 (2009). 박물관 기록물 관리방안에 관한 연구. 국립민속·국립고궁박물관의 사례를 중심으로. 석사학위논문, 중앙대학교 대학원 기록관리학과 기록물관리학전공.
- 김홍남 (2001). 대학박물관의 기능과 역할. 고문화, 57, 289-299.
- 나원경 (2011). 박물관 업무의 특성을 반영한 기록정보 관리 방안에 관한 연구. 석사학위논문, 명지대학교 기록정보과학전문대학원 기록관리전공.
- 문화체육관광부 (2019.6.24.). 박물관·미술관 진흥 중장기계획(2019~2023).

- 출처: https://www.mcst.go.kr/kor/s_notice/press/pressView.jsp?pSeq=17342&pMenuCD=0302000000&pCurrentPage=1&pTypeDept=&pSearchType=01&pSearchWord=
- 박제광 (2015). 지역사회의 다양한 교육과 대학박물관 교육의 차별화. 한국대학박물관협회 학술대회, 72, 79-94.
- 배기동 (2013). 지속가능발달의 관점에서 보는 21세기의 대학박물관, 대학과 박물관 그리고 사회교육. 한국대학박물관협회 제69회 학술발표회, 29-35.
- 서상민 (2016). 박물관 아카이브 운용 사례와 발전방안 연구. 석사학위논문, 고려대학교 일반대학원 문화유산학협동과정.
- 신수연 (2011). 한국만화박물관의 기록관리 개선 방안. 석사학위논문, 경남대학교 대학원 기록관리협동과정.
- 오선화 (2017). 박물관교육 및 전시 아카이브의 현황과 활용방안. 박물관교육연구, 18, 77-108.
- 이기길, 김수아 (2018). 대학박물관의 조사 유적을 활용한 체험학습 프로그램 ‘순천 월평유적군과 구석기인의 길’. 고문화, 92, 7-30.
- 이용조 (2006). 국립대학 박물관의 운영과 과제: 충북대학교를 중심으로. 박물관학보, 10, 37-63.
- 장경숙 (2009). 전국대학박물관 현황 분석과 발전 방안 연구. 석사학위논문, 동국대학교 문화예술대학원 예술경영학과 공연예술경영전공.
- 전경선 (2018). 디지털 아카이브 구축을 위한 공개 소프트웨어 사용성 평가. 박사학위논문, 숙명여자대학교 대학원 문헌정보학과 기록관리학전공.
- 조민영 (2016). 영국 옥스퍼드 에슈몰린 박물관을 통해서 본 대학박물관 연구. 석사학위논문, 홍익대학교 미술대학원 예술기획전공.
- QS World University Rankings (2021.12.1.). QS 세계대학교 랭킹.
- 출처: https://www.topuniversities.com/university-rankings?utm_source=topnav

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Bae, Ki-dong (2013). University museums, universities and museums and social education in the 21st century from the perspective of sustainable development, Korea University Museum Association 69th Academic Presentation, 29-35.
- Chang, Kyung sook (2009). A Study on the Real Condition of Korean University Museums and How to Improve the Situation, Master's thesis. Major of Performing Arts management Department of Arts Management Graduate School of Culture and Arts, Dongguk University.
- Cho, Min Young (2016). A Study on University Museum Seen through the Ashmolean Museum, Oxford, United Kingdom. Master's thesis, Department of Curatorial Studies and Art Management Graduate School of Fine Arts, Hong-ik University.
- Jeon, Kyungsun (2018). Evaluation of Usability of Open Software for Building Digital Archives. Doctoral dissertation, Sookmyung Women's University Graduate School, Department of Library and Information Science, Department of Records Management.
- Kang Hyeran (2006). A Study on Marketing Plan for Vitalization of University Museums in Seoul. Master's thesis, Department of Culture and Arts Management, Graduate School of Business, Kyunghee University, Major in Museum and Art Museum Management.
- Kim, Dong-jeon (2008). Study for functions and roles of university museum: study on case of national university museum. Cultural History, 30, 31-52.
- Kim, Hong-Nam (2001). Functions and roles of university museums. Korean antiquity, 57, 289-299.
- Kim, Jae-Kyoung (2008). The Status of Education Program of College Museum and Its Plan for Activation. Master's thesis, Major in Art Galleries & Museum Graduate School of Public Administration, Kookmin University.
- Kim, Jong-A (2008). Study on the Development Case of Program in University Museum as a Community Education Institute: Emphasis on the Family Educational Program of Kyunghee University Natural History Museum. Master's thesis, Major in Museum and Art Gallery Education The Graduate School of Education, Kyunghee University.

- Kim, Minki (2016). A Study on the Establishment of an Archive for a Natural History Museum. Master's thesis, Myongji University Records Management Graduate School.
- Kim, ShiDug (2016). Museum type archive and the practical usage on folklore. *Asian Comparative Folklore Society*, 60, 9-34.
- Kim, Tae jung (2009). A Study on Planning Records and Archives Management in Museums: Focused on Cases of The National Folk Museum of Korea and The National Palace Museum of Korea. Master's thesis, Major in Record and Archives, Chung-Ang University.
- Lee, Kigil & Kim, Suah (2018). "Path of the Paleolithic man": an experience program explores Paleolithic life and culture along Wolpyeong site cluster. *Korea Antiquity*, 92, 7-30.
- Lee, Yung-jo (2006). Operation and tasks of national university museum: focused on Chungbuk national university. *Journal of Museum Studies*, 10, 37-63.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism (June 24, 2019). Mid- to long-term plan for the promotion of museums and art galleries (2019-2023). Available:
https://www.mcst.go.kr/en/s_notice/press/pressView.jsp?pSeq=17342&pMenuCD=0302000000&pCurrentPage=1&pTypeDept=&pSearchType=01&pSearchWord=
- Nah, Won Kyung (2001). A Study on Planning Records Management Based on Characteristics of Museum work. Master's thesis, The Graduate School of Records, Archives & Information Science, Myoungji University.
- National Gugak Center (2010). Research on Establishing Strategies for Building Traditional Music Archives. Korea National Archives Institute.
- Oh, Seonhwa (2017). A study on the current status and the ways of using museum education archives. *The Journal of Museum Education*, 18, 77-108.
- Park, Je-gwang (2015). Differentiation of community education and university museum education. *Korea University Museum Association Conference*, 72, 79-94.
- Seo, Sangmin (2016). A Study on Museum Archive Operation Cases and Development Plans. Master's thesis, Cultural Heritage Studies, Korea University General Graduate School.
- Shin, Soo-yeon (2011). A Study on Record Management of Korea Manhwa Museum. Master's thesis, Graduate School of Archival Studies, KyungNam University.