

<http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2022.8.2.235>

JCCT 2022-3-30

교양 영어 수업 제안과 학습효과

Lesson Recommendations and Learning Effect of College English Class

박주은*

Joo Eun Park*

요약 이 연구의 목적은 S 대학교 교양 필수 과목 중 하나인 교양 영어의 효과적인 수업을 제안하고 학습효과에 대해 분석하고자 한다. 이 과목은 1학년 전공이 다른 학생들을 대상으로 하고 학습 목표는 일상적인 상황에서 학생들의 영어 능력, 특히 문장을 문법적 요소로 분석하여 읽기 능력을 향상시키는 데 있다. 본 논문은 코로나 시대에 교양 영어 수업을 어떻게 융합 수업 형태로 진행하여 학생들의 학습동기를 유발하고 학습효과를 낼 수 있는지 고찰해 본 것이다. 이 융합 수업의 형태는 첫째, 강의 영상, 둘째, Webex 실시간 비대면 수업, 셋째, 대면 수업이다. 이 연구에서는 실제 한 학기 동안 이루어졌던 수업 중 1차시 수업의 수업 절차를 예시로 제시하였다. 연구자는 구체적으로 수업 전 수강 설문지를 조사하여 그 결과를 통해 학생들의 영어 실력과 학습자의 특성 등을 파악하여 수업을 진행하였다. 그리고 수강 후 설문지를 30개 항목으로 조사하여 그 결과를 분석하였다. 구체적으로 강의 구성에 대한 만족도, 강의 영상에 대한 만족도, 대면 수업에 대한 만족도, 학생들과의 상호작용, 학습효과 등에 관한 결과를 분석하였다. 이 수업 제안은 융합 형태의 학습자 중심의 모형이다.

주요어 : 교양 영어, 융합 수업 형태, 수업 절차, 학습자 중심의 모형

Abstract The purpose of this study is to propose an effective class of College English, one of the essential liberal arts subjects of S University, and to analyze the learning effect. This subject targets students with different majors in the first grade, and the learning goal is to improve their reading skills by analyzing students' English skills, especially sentences, as grammatical elements in everyday situations. This thesis examines how College English classes can be conducted in the form of convergence class in the COVID-19 era to induce students' learning motivation and create learning effects. The form of this convergence class is as follows. First, lecture videos, second, Webex real-time non-face-to-face classes, and third, face-to-face classes. In this study, the class procedure of the first class among the classes that were actually conducted during the semester was presented as an example. The researcher specifically surveyed the pre-class questionnaire and conducted the class by grasping the students' English skills and characteristics of the learners through the results. And after taking the course, the questionnaire was surveyed into 30 items and the results were analyzed. Specifically, the results of satisfaction with the composition of the lecture, satisfaction with the lecture video, satisfaction with the face-to-face class, interaction with students, and learning effects were analyzed. This class proposal is a learner-centered model in the form of convergence.

Key words : College English, Form of Convergence Class, Class Procedure, Learner-centered Model

*정회원, 상명대학교 글로벌인문학부대학 글로벌지역학부
영어권지역학전공 부교수 (제1저자)
접수일: 2022년 1월 28일, 수정완료일: 2022년 3월 1일
게재확정일: 2022년 3월 8일

Received: January 28, 2022 / Revised: March 1, 2022

Accepted: March 8, 2022

*Corresponding Author: pjepark@smu.ac.kr

Dept. of English Studies, Sangmyung University, Korea

I. 서 론

2021년 2학기 대학교 현장에서는 코로나로 인한 사회적 거리 두기 3단계에 따라 학사 운영의 변화가 있었다. 코로나는 2019년 12월 중국 우환에서 발생하여 세계적 대유행으로 번져 나타난 것이다. 초창기에는 비대면 수업으로 온라인 수업을 진행하다가 거리 두기 단계에 따라 다양한 형태의 수업을 시행하게 되었다. 이러한 변화를 겪은 시점에서 각 대학에서는 원격수업이나 원격수업 기반 융합 수업을 시행하였으며, 소수의 학생으로 구성된 수업이나 실험과 실습수업은 대면 수업으로 진행하였다.

이 상황에 맞추어 S 대학에서는 2021년 2학기 학사 운영 방안을 7월에 제시하였다. S 대학은 사회적 거리 두기 3단계에 따라 중간고사 전까지 원격수업 기반 융합수업을 제시하였고, 중간고사 이후에는 계속된 비대면 수업에 따른 학업 결손을 예방하며 사회적·정서적 교류 축소 등에 대한 우려의 목소리를 해소하고자 대면 수업 기반 융합 수업을 원칙으로 하고 대면 수업, 원격 수업을 일부 허용하는 형태를 제시하였다. 연구자는 이 학사 운영 방침에 맞추어 교양 영어 수업을 블렌디드 러닝(blended learning, BL) 형태의 융합 수업으로 진행하였다. BL이란 대면 수업의 장점과 온라인 수업의 장점을 혼합한 교수·학습 방법이다 [1].

본 연구는 이와 같은 교수 방법을 활용하고 설문조사를 통해 Z세대에 속하는 대학생들의 학습 성향과 학습자 특성을 파악하고 학습자 중심의 수업을 진행하였다. Z세대의 정의는 1997년 이후 출생자이고 Z세대를 인터넷과 함께 태어나고 성장한 디지털 네이티브 세대(Digital Native, DN)라고 한다 [2]. 인터넷, 스마트폰 등 디지털 기술 활용에 능숙하고 자신의 의견을 잘 표현하는 젊은이를 DN이라고 한다 [3]. 교양 영어 과목을 수강하는 1학년은 Z세대로 책과 글을 읽는 것보다는 소리와 이미지가 주를 이루는 동영상 콘텐츠를 선호하는 세대이므로 DN이라고 할 수 있다. 그러므로 연구자는 코로나가 지속되는 교육환경에서 DN이라고 불리는 1학년 학생들을 대상으로 교양 영어 과목을 효과적으로 지도할 수 있는 융합 수업 방법을 제시하고 수강 전과 수강 후 설문조사를 하여 학생들의 반응과 학습효과를 분석하고자 한다.

II. 연구 배경

인구감소가 현실화되어 가고 있는 한국 상황에서 고등교육은 새로운 패러다임의 전환을 요구받고 있으며, 2015년 미국대사관과 블랙보드사가 주최한 ‘고등교육 경영자 포럼’에서 한 전문가는 “오늘날 학생들은 디지털 네이티브다. 인터넷을 통해 자라났고 인터넷을 통해서 사회와 소통한다. 이들을 수용해 교육시켜야 하는 고등교육기관과 대학은 반드시 온라인 교육요소를 지녀야 한다.”고 강조하였다 [4].

이와 같이 대학에서 온라인 교육 요소를 강조한 경우처럼 국내에서는 온라인 강의의 필요성이 계속 주장되어 왔다. 이미 2001년 사이버대학이 설립되었고 2022년 현재 총 21개 대학이 운영되고 있으며 국내 대학에서 온라인 수업은 전체의 1%에 불과하다. 이와 같은 상황에서 코로나 팬데믹으로 인하여 2020년부터 온라인 수업이 전국적으로 시행되기 시작하였다. 대학에서 대면 수업을 온라인 수업으로 전환하는 과정 동안 많은 문제가 발생하였고, ‘대면 수업의 온라인 수업 전환 과정에서 발생하는 설계 장애물에 대한 탐색’ 논문에서 교수자가 직면하는 수업 설계 장애물을 설명하였다 [5]. 연구자는 이 수업 구조 재설계 필요성에 동의하여 수업 구조를 재설계하였다.

이와 같이 온라인 수업에 대한 연구로는 ‘멀티미디어 활용 영어 수업 사례 연구: 교양 영어 교과목으로 온라인 토의 수업의 학습효과’가 있다 [6]. 이 연구는 온라인 토의 수업 효과가 영어 독해보다는 듣기 부분에서 도움이 되었다는 결과를 제시하였다. 그리고 온라인 수업에서 학습자의 특성을 파악하여 강의 콘텐츠 만족도를 향상하기 위한 연구도 있다 [7]. 이외에도 ‘비대면 교육 환경에서의 대학 영어 교과 연계 비교과 기초 영문법 프로그램 운영 사례 연구’가 있다 [8]. 그리고 교양 영어 수강하는 학생들의 온라인 강의 선호 유형을 설문한 결과 2개 분반 중 1개 반은 80.6%, 다른 1개 반은 91.7%가 비실시간 강의 녹화 영상 강의를 선호한다는 사실을 밝힌 연구도 있다 [9]. 가장 큰 이유로 온라인 강의가 반복 재생 학습이 가능하다는 것이다. 영어 수준이 초급인 학생들에게는 일회성인 대면 수업보다는 부족한 부분을 다시 반복해서 시청할 수 있다는 긍정적인 평가이다.

이와 같은 온라인 수업과 전통적 수업을 융합한 수업

형태의 BL이 강조되어 현재 코로나 상황에서 대학 현장에서 하나의 교육 방법 대안으로 제시되었다. BL의 정의는 온라인 학습과 전통적 학습과의 혼합이다 [10]. 이 방법은 한 마디로 온라인 학습과 오프라인 학습을 포괄한다. 연구자가 제시한 BL은 강의 영상으로 제작한 온라인 수업, 비대면 실시간 Webex 수업, 대면 수업으로 구성함을 뜻한다.

국내에서 BL에 관한 연구로는 BL에 영향을 미치는 요인, 상호작용과 자기주도적 학습의 효과, 활용 방안, 토의 성취도에 미치는 영향, 그리고 BL 수업의 가능성에 관한 것이다 [11-15]. 그러므로 본 연구는 BL 수업을 재설계 하고 설문조사를 통해 학습 반응과 학습효과를 분석하여 코로나 상황에 적합한 교양 영어 수업을 제안하고자 한다.

III. 연구 방법

1. 연구 대상

본 연구의 대상은 충남 소재 S 대학에서 2021년 교양 영어 강좌를 수강한 1개 반 초급반 33명을 대상으로 실시하였다. 다만 3명은 결석으로 인한 무응답이라 결과 분석에서 제외하였다. S 대학은 1학년 전체를 대상으로 모의 토의를 실시하였고 모의 토의 성적 분포는 다음과 같다. 초급은 400점 이하, 중급은 400점과 600점 사이, 고급은 600점 이상이었다. 교양대학에서는 모의 토의 성적에 따라 수준별 수업을 시행하였고 영어권지역학 교수자들은 초급반 1개 반씩 교양 영어 수업을 맡았다. 연구자가 맡은 초급반 학생들의 전공과 인원은 간호학과 10명과 스포츠융합학부 23명이다.

2. 연구 도구

설문조사는 수강 전과 수강 후 2회 실시하였다. 수강 전 설문지는 8개 항목이다. 주요 내용 중 하나는 자신이 생각하는 영어 수준에 대한 것으로 세부 문항은 듣기, 말하기, 쓰기, 문법, 독해에 관한 것이고 특히 독해 부분은 검색하기, 미리 보기와 예측하기 등 읽기 전략에 관한 것이다. 첫 수업 시간에 강의계획서를 설명한 후에 e-campus에 작성하도록 지도하였다. 수강 후 설문지는 30개 항목으로 종강 시간에 같은 방법으로 지도하였다.

수강 전 설문 내용은 자신이 생각하는 영역별 영어 수준, 자기소개, 고민, 진로 등에 관한 학습자 개별 특성에

관한 것이다. 수강 후 설문은 객관식과 주관식 형태를 가지고 있다. 이 내용은 수업 구성에 대한 만족도, 강의 영상에 대한 만족도, Webex 발표 수업 만족도, 대면 수업 발표 수업 만족도, 피드백 만족도, 학습효과, 자기 주도 학습 시간 등에 관한 것이다.

설문 결과는 통계를 내어 그래프로 나타내었고 주관식 문항은 표로 작성하였다. 그 외 결과는 서술형으로 작성하였다. 주교재는 S대학 초급 공동교재인 Prism Reading Level 1을 사용하였다 [16].

3. 수업 절차

표 1은 교양 영어 수업 절차 중 3과에 대한 것으로 도입, 전개, 정리로 구성되어 있다.

표 1. 교양 영어 수업 절차
 Table 1. Lesson Procedure of College English

단원명	Unit 3
도입(10분)	1) 수업 절차 설명 2) 좋은 글이나 좋은 시 또는 음악 감상 3) 과제 답 맞추기 4) warm up : How much time do you spend on the Internet every week?
전개(80분)	1) 단어 설명 2) 본문 듣기 3) 배경지식 설명 4) 본문 내용 설명(발표 시간에 해석 발표) 5) 주제 찾기 읽기 전략 설명 6) 추론하기 읽기 전략 설명 7) 문제 풀고 답 맞추기 8) 문법 추가 설명 9) Watch and Listen : 동영상 시청과 듣기 활동 10) 듣기 문제의 답 맞추기
정리(10분)	복습, 과제 공지

위에 제시한 수업 절차는 학생들의 학습 특성과 학습 수준, 영어에 대한 흥미를 고려하여 작성하였다. 이 수업 절차는 강의 동영상에 맞추어 설계하였다. 도입 부분에서 좋은 글이나 좋은 시, 음악 감상은 학생들의 정의적 요인을 반영한 것이다. 이는 대학 교육목표 중 하나인 교양 교육에 부합하기 때문이다. 대학은 전공 지식을 갖춘 전인적 인간을 양성하고자 하므로 교양 영어는 영어 실력 향상뿐만 아니라 인성 함양에도 도움이 될 것이라 추론된다. 전개 부분은 융합 수업 형태로 인해

다르게 진행된다. 수업 진행 방식의 특징은 다음과 같다.

첫째, 강의 동영상은 PPT와 함께 e-campus에 탑재하였다. 학습 동기를 유발하고 쉽고 재미있는 동영상을 제작하기 위해 음악, 좋은 글, 좋은 시를 활용하였고, 과제의 답은 PPT에 넣고 동영상에서 설명하였다. 문법 부분은 교양대학 교수자들이 제작한 동영상을 활용하였다. 교양대학 교수자들은 교재에 나온 Language Development 부분을 단원별로 제작하여 미리 e-campus에 탑재하였다. 연구자는 학생들이 동영상을 시청한 후에 문제를 풀어 과제로 제출하게 지도하였다. 강의 영상에서 문법 부분은 추가 설명하였다.

둘째, Webex 실시간 비대면 수업에서는 본문 내용을 해석하여 발표하도록 지도하였다. 1과에서 8과까지 나오는 본문을 나누어 해석할 수 있도록 분량을 정해주고 각자가 맡은 부분은 연구자가 운영하는 다음 카페에 탑재하도록 지도하였다. 학생들은 다른 학생들이 다음 카페에 올린 자료를 미리 인쇄해서 수업에 참여하고 발표자는 차례대로 자신이 맡은 부분을 발표하였다. 발표 후에 연구자는 오역을 설명하였다. 학생들은 초급 수준이지만 학습 편차가 커서 해석을 잘한 학생들도 있지만 파닉스도 전혀 되지 않아 발음을 하지 못하거나 해석도 틀리는 학생들도 있었다. 그러므로 학습 편차를 극복할 수 있는 보강 시간을 제안한다.

셋째, 대면 수업 방식이다. 이 수업 시간에는 진도를 나간 경우도 있고, 학생들의 발표를 진행한 경우도 있었다. 이 수업 방식에서 연구자와 학생들이 가장 선호한 부분은 상호작용이다. 실제 얼굴을 보고 출석을 부를 수 있었고, 학생들이 발표하는 모습을 통해 학생들의 실력을 파악할 수 있었고, 발표를 듣는 학생들의 이해도를 파악할 수 있었다.

넷째, 영화를 활용한 보고서 방식이다. 영화 같은 자료는 학습자에게 생생한 언어를 경험하고 학습동기를 유발하여 문화 간 비교가 가능한 유용한 자료이다 [17]. Inside Out 영화는 미국 초등학생이 이사로 인해 전학을 하고 새로운 문화에 적응하는 과정을 소재로 인간의 5개의 감정을 잘 표현하고 쉬운 영어 표현을 사용한다 [18]. 그러므로 교수자는 이 영화 대본에서 일부 장면을 해석하는 보고서를 제출하게 하고 Webex 수업 시간에 일부 학생이 발표하도록 지도하고 오역을 설명하였다. 학생들은 재미있는 반응을 보였다.

다섯째, 질문에 대한 피드백이다. 학교 e-campus Q & A

에서 질문을 받거나 e-mail로 질문을 받아 피드백을 하였다. 과대표가 개설한 단톡방을 통해 미리 수업 준비 사항을 공지하고 학교 시스템을 통해 문자 메시지를 활용하였다. 그리고 연구자는 비대면 수업으로 부족한 상호작용을 원활하게 하기 위해 개인 카카오톡이나 문자 메시지를 활용하였다.

이와 같은 수업 진행 방식은 학습자 중심의 수업이라고 할 수 있다. 왜냐하면 빠른 피드백을 원하는 학습자의 학습 성향과 요구를 토대로 수업 방식을 설계하여 진행하였기 때문이다. 학습자 중심 교육은 학습 상황에 가져오는 여러 가지 학습 조건들을 고려하여 학생들 모두가 최적의 학습 경험을 갖도록 도와야 한다 [19]. 그러므로 활동적이고 적극적인 수업 구성을 설계하는 것은 교수자의 역할이라고 할 수 있다.

IV. 연구 결과

연구 결과는 설문 내용을 크게 세 가지 범주로 분류하여 문항 별로 제시하고자 한다. 학생들의 응답을 그래프로 먼저 제시하고 그 결과를 분석하고자 한다. 소수점은 반올림하여 생략하였다.

1. 수업 전반적인 구성에 대한 만족도

1.1 수업 구성에 대한 만족도

그림 1은 수업 구성에 대한 만족도로 5개 척도를 사용한 것이다.

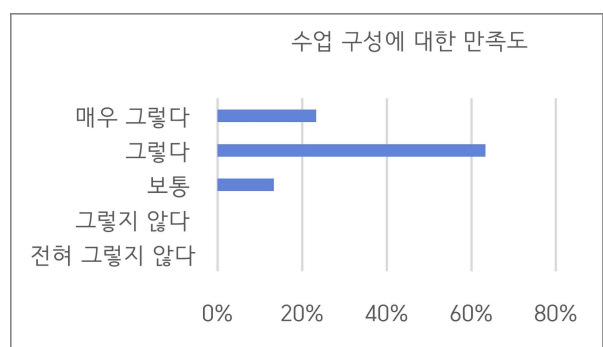


그림 1. 수업 구성에 대한 만족도
Figure 1. Satisfaction with class composition

수업 구성에 대한 만족도는 응답 비율이 보통 13%, 그렇다 63%, 매우 그렇다 23%로 전반적으로 높았다. 이 결과는 융합 수업 형태로 진행하여 학생들의 다양한 학습 욕구를 맞춘 것으로 판단된다. 이는 좋은 글과 음악

감상이 포함된 강의 영상과 Webex 실시간 수업과 영화를 활용한 보고서와 설명, 발표 수업으로 오역을 설명한 대면 수업, 빠른 피드백이 포함된 학생들과의 상호작용 등 다양한 수업 요소들을 합쳐 최고의 학습 효과를 내기 위한 BL이라고 할 수 있다.

1.2 강의 영상에 대한 만족도와 이해도

그림 2는 강의 영상에 대한 만족도와 이해도를 나타낸다.

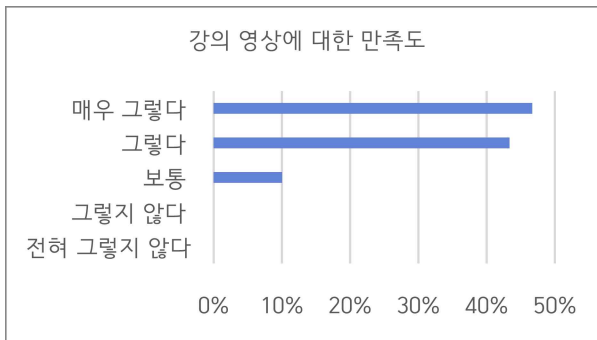


그림 2. 강의 영상에 대한 만족도
 Figure 2. Satisfaction with lecture videos

강의 영상에 대한 만족도는 응답 비율이 그렇다 43%, 매우 그렇다 47%로 90%의 긍정적 반응이 나타났다. 그림으로 표현하지 않았지만, 강의 영상에 대한 이해도는 그렇지 않다 3%, 보통 17%, 그렇다 53%, 매우 그렇다 27%이다. 이 결과는 학생들이 수업 구성과 강의 영상이 체계적이어서 높은 만족도가 나타났으나 학습 편차로 인해 일부 학생들의 강의 이해도가 떨어진 것으로 파악된다.

세부 문항 결과 중 강의 영상에서 좋은 글에 대한 만족도는 보통 27%, 그렇다 43%, 매우 그렇다 30%로 나타났다. 반면에 강의 영상에서 음악 감상에 대한 만족도는 보통 23%, 그렇다 27%, 매우 그렇다 50%로 좋은 글에 대한 만족도보다 매우 그렇다 결과가 더 높은 편이다. 음악 효능은 집중력이 높아지고 쾌활하고 자신감 넘치게 한다 [20]. 학생들은 수업 도입 부분에서 음악을 감상하면서 도파민을 증가시켜 즐거운 감정을 가지고 수업에 집중할 수 있어서 학습효과를 향상할 수 있다.

1.3 발표 만족도

학생들의 개별 해석 발표는 두 가지 방식으로 진행하였다. 첫째, Webex 실시간 수업 시간에 발표하는 방식

으로 만족도의 결과는 보통 이상 96%이다. 둘째, 대면 수업 발표 만족도는 보통 이상 97%이다. 두 방식의 결과 차이는 거의 없는 것으로 나타났다. 또한 발표가 텍스트 내용을 이해하는 데 도움이 된다는 응답 비율이 그렇지 않다 3%, 보통 33%, 그렇다 53%, 매우 그렇다 10%로 다양하게 분포되어 있다.

다른 세부 문항 발표 수업 시간에 교수자의 오역 수정이 해석하는 데 도움이 되었는가에 대한 응답 비율은 보통 10%, 그렇다 47%, 매우 그렇다 43%로 학습 효과가 높음을 파악하였다.

이외에 그림으로 표현하지 않았지만, 수업 구성의 세부 문항에 대한 결과를 제시하였다.

첫째, 교양대 교수자들이 제작한 문법 강의 영상에 대한 만족도는 그렇지 않다 3%, 보통 30%, 그렇다 47%, 매우 그렇다 20%로 대체로 만족한 결과가 나타났다. 이 문법 영상은 독해력 향상에 도움이 되었을 것이라고 추론된다.

둘째, Inside Out 영화 대본 해석 보고서의 난이도는 다양한 분포의 결과가 나타났고 재미있었다는 반응이 보통 이상의 합이 96%로 나타났다. 이 결과는 DN인 학생들이 영화를 친밀하게 생각하고 영어 텍스트보다는 더 흥미를 가지기 때문에 다른 과제보다 더 손쉽게 수행하였을 것으로 추론된다.

셋째, 학생들과의 상호작용은 교수자의 피드백 결과로 파악할 수 있었다. 교수자는 학생들과의 원활한 상호작용을 위해 e-campus Q & A 게시판, 단톡방, 개인 카톡방, 학교 시스템 문자 메시지, 이메일, 그리고 다음 카페를 사용하였다. 피드백 응답 결과 보통 27%, 그렇다 47%, 매우 그렇다 27%로 긍정적인 평가가 나왔고, 교수자의 단체 메시지가 수업을 준비하는 데 도움이 되었다는 비율이 보통 이상의 합이 98%로 나타났다.

2. 학생들의 학습효과와 반응

학생들이 이 강좌에서 가장 잘 배웠다고 생각하는 영역은 읽기 전략 27%, 문법 3%, 듣기 13%, 다양한 글을 통한 지식 획득과 문화 이해 57%이다. 가장 응답 비율이 높았던 영역은 수업에서 사용한 교재가 Prism Reading 1로 Places(1단원), Festivals and Celebrations (2단원), The Internet and Technology(3단원), Weather and Climate(4단원), Sports and Competition(5단원), Business(6단원), People(7단원), The Universe(8단원)에

관한 다양한 글로 구성되어 있어서 학생들의 관심과 흥미를 이끌었다고 추론된다. 왜냐하면 교재에 대한 만족도가 보통 37%, 그렇다 40%, 매우 그렇다 23%로 높은 편이기 때문이다.

구체적으로 학생들이 가장 재미있었던 수업 내용은 운동과 경기를 다룬 5단원 33%이고 날씨와 기후를 다룬 4단원이 20%이고 축제와 기념행사를 다룬 2단원이 20%이다. 가장 어려웠던 단원은 인터넷과 기술에 관한 3단원 30%이고, 그다음으로 비즈니스 내용을 다룬 6단원 27%, 우주를 다룬 8단원 27%이다.

그다음 영역 읽기 전략은 교재에서 나온 부분에다가 읽기 전략을 잘 설명한 More Reading Power [21] 교재를 활용하여 추가 설명하여 학습효과가 나타났다고 파악된다. 다음으로 학습효과에 대한 학생들의 반응에 대해 분석하고자 한다. 세부 문항 중 2개는 그래프로 나타내고 나머지는 서술형으로 논하고자 한다. 그림 3은 학생들의 영어 단어 실력 향상도이다.

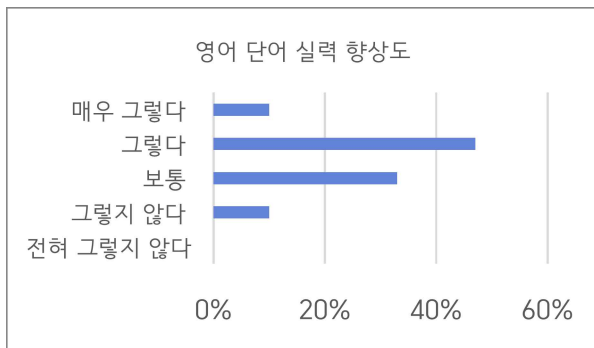


그림 3. 영어 단어 실력 향상도
Figure 3. English vocabulary improvement

그림 3에 보인 바와 같이 학생들의 영어 수준은 토익 400점 이하로 다양하게 분포되어 있고 학습 편차가 많은 편이라 서술형 답변에서 단어가 어렵다는 반응이 많이 나왔으나 모의 퀴즈 등을 통해 단어 실력이 향상된 것으로 파악된다.

다음으로 그림 4는 영어 읽기 능력 향상도이다.

그림 4에 보인 바와 같이 응답 비율이 보통 이상 93%에 달하므로 읽기 능력 향상 학습 목표에 부합된다. 그리고 교수자의 오역 수정이 해석하는 데 도움이 되었는가에 대한 응답 비율이 보통 10%, 그렇다 47%, 매우 그렇다 43%로 긍정적 반응이 나타난 것으로 보아 영어 읽기 능력 향상에 유의미한 영향을 끼친 것이다.

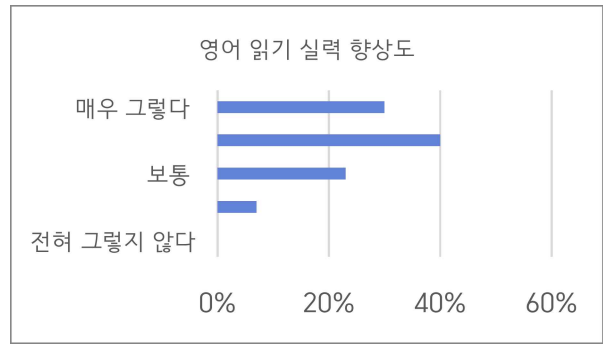


그림 4. 영어 읽기 능력 향상
Figure 4. English reading ability improvement

그 외 설문 문항에 대한 결과는 다음과 같다.

첫째, 영어 문법 실력 향상에 대한 응답 비율이 그렇지 않다 7%, 보통 57%, 그렇다 33%, 매우 그렇다 3%로 다양하게 분포되어 있으나 보통 이상의 합이 90%이므로 교양대 교수자들의 강의 영상이 문법 실력 향상에 영향을 끼친 것으로 추론된다.

둘째, 영어권 문화 이해에 대한 응답 비율이 보통 10%, 그렇다 77%, 매우 그렇다 13%로 긍정적인 반응이 나타나 다양한 글을 통해 세계의 문화를 이해하는데 영향을 끼친 것이다.

학습효과에 대한 기타 의견으로는 영어에 대한 자신감을 가졌고 영어의 필요성을 느꼈으며, 영어에 대한 재미를 느꼈고, 토익 공부에 도움이 될 것 같다는 반응이 나왔다.

3. 대면 수업과 비대면 수업 비교

대면 수업과 비대면 수업의 장점과 단점을 서술형으로 작성한 의견과 반응을 종합하여 분석하고자 한다. 표 2는 대면 수업과 비대면 수업을 비교한 것이다.

표 2. 대면 수업과 비대면 수업 비교

Table 2. Comparison between face-to-face and non-face-to-face classes

대면 수업	비대면 수업
<ol style="list-style-type: none"> 집중도, 몰입도 높다. 제시간에 수업을 들을 수 있다. 자세한 수업 내용이 좋다. 교수자와 다른 학생들과 상호작용이 좋다. 즉각적인 피드백이 좋다. 	<ol style="list-style-type: none"> 집중력, 몰입도 낮다. 장소, 시간 제약을 받지 않는다. 다양한 강의 자료를 실시간으로 제공받는다. 강의 영상 반복과 재생 가능하다. 시간 구애받지 않고 질문이 가능하다.

표 2는 학생들이 생각하는 대면 수업과 비대면 수업의 장점이다. 특히 학생들은 대면 수업이 교수자와 친구들이 만나서 소통한 점을 가장 큰 장점으로 간주하였고 가장 큰 단점으로 통학 시간이 많이 소요되어 힘들고 코로나 상황으로 인해 발표 시간에 마스크 쓴 학생들의 일부 소리가 명확하지 않았다고 반응하였다. 반면에 비대면 수업은 장소와 시간 제약을 받지 않는 점에서 가장 큰 장점으로 꼽았고, 강의 영상 시청을 미루게 되는 점과 학생들과 유대감 형성이 어렵다는 점을 가장 큰 단점으로 간주하였다.

대면 수업과 비대면 수업에서 가장 중요한 점은 자기주도학습이 얼마나 이루어졌는가에 관한 결과이다. 자기주도학습은 학생 자신이 교육에 대한 주체로서 학습 효과를 극대화하는 방법이다 [22]. 연구자는 자기주도학습 문항을 학습 시간으로 설정하여 결과를 파악하였다. 1주일에 2시간 학습한 학생은 6명, 3~4시간 12명, 5시간 이상 4명, 거의 하지 않음 8명이다. 학습 시간으로 학습효과를 정확히 파악할 수 없지만 70% 이상이 1주일에 2시간 이상 학습한 것으로 보아 대체적으로 학생들이 학습 시간을 조절할 수 있는 능력인 자기주도학습 능력을 갖추었다고 평가할 수 있으나 거의 하지 않은 학생들을 위해 다른 방안을 강구해야 할 것이다. 모의 퀴즈 빈도수를 늘려 독해력의 기본인 어휘력을 강화하고 영화 대본을 더 자주 활용하는 방안을 제안해 본다. 그리고 수준별 수업에서 같은 수준의 반 학생들과의 학습 편차를 극복시키기 위해 보충 강의 영상 제작을 제시한다.

V. 결론

본 연구는 교양 영어의 읽기 능력 향상과 영어권 문화의 이해를 위해 코로나 상황에 맞추어 융합 수업의 형태를 진행하여 학생들의 학습 효과와 반응을 분석하였다. 수업 방식은 BL로 강의 영상, Webex 실시간 수업, 대면 수업의 융합 형태였다.

수강 전 설문 내용을 통해 학습자 개별 특성과 학생들이 생각하는 영어 실력 수준을 파악하였고, 체계적인 수업 구성을 설계하고 진행하였으며, 학생들과 상호작용을 위해 노력하였다. 수강 후 설문 결과를 통해 파악한 것은 다음과 같다.

첫째, 수업 구성에 대한 만족도는 보통 13%이고 그

이상이 87%에 해당하므로 학생들이 체계적인 수업 절차와 구성에 긍정적인 반응을 나타낸 것으로 파악하였다.

둘째, 강의 영상에 대한 만족도는 그렇다 이상이 90%로 높은 만족도를 나타내었다. 그 이유는 교수자가 학생들의 개인차를 고려하여 쉽고 재미있게 구성한 것으로 좋은 글과 시, 그리고 음악 감상은 매우 좋았다는 서술형 답변과 객관적인 통계로 파악하였기 때문이다.

셋째, 학생들이 이 강좌에서 가장 잘 배웠다고 생각하는 영역은 다양한 글을 통한 지식 획득과 문화 이해, 읽기 전략, 듣기, 문법 순서의 결과가 나타났다. 이는 교재의 내용이 학생들의 관심을 이끌었고 교수자의 영어 읽기 전략에 대한 설명과 학생들의 개별 발표 시에 오역 수정으로 영어 독해력 향상이라는 긍정적인 학습 효과를 초래하였기 때문이다.

넷째, 학생들의 긍정적인 서술형 답변이다. 교수자의 열정이 넘치는 수업이었고 쉽고 영화를 활용해서 재미있었으며, 학생들의 영어 실력을 배려하고 그에 맞는 강의를 하고, 피드백이 좋았다는 편이었다. 이외에도 대면 수업에서 교수자와 친구들 만나서 소통 가능하였고, 발표에 대한 자신감이 생겼고, 비대면 수업이지만 교수자와의 상호작용이 대면 수업만큼이나 원활하였고, 토익 공부에 유익하였다는 반응이었다.

다섯째, 코로나 이후 원하는 교양 영어 수업 형태는 대면 수업 10%, 실시간 Webex 수업 7%, 강의 영상으로 구성된 비대면 수업 60%, 대면 수업과 비대면 수업 혼합 형태인 융합 수업 23%이다. 이 결과는 대면 수업을 거의 접해 보지 않은 학생들이 편한 시간과 장소에서 수업을 수강할 수 있기 때문에 비대면 수업을 선호하는 것으로 추론된다. 그러나 연구자는 교양 영어 수업 형태를 융합 수업으로 제안한다. 왜냐하면 비대면 수업의 장점인 학생들의 자기주도학습과 대면 수업의 교수자와 학생들의 상호작용 그리고 학생들 간의 유대감 형성 필요성을 느끼기 때문이다.

본 연구는 대학교 1학년 1개 반을 대상으로 교양 영어 수업의 학습 효과와 반응을 설문 조사하여 그 결과를 분석하였으므로 일반화하기에는 무리가 있지만 코로나 상황에 맞춘 융합 수업 형태의 교양 영어 수업에 대한 연구로서 의미가 있다고 할 수 있으며 우리는 더 발전한 후속 연구가 나오길 바란다.

References

- [1] Graham, C, Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions. In Bonk, C. J, and C. R. Graham(Eds), *The handbook of blended learning: Global perception, local designs*, CA: Pfeiffer, 2006.
- [2] <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/01/17/where-millennials-end-and-generation-z-begins>
- [3] Prensky. M, "Digital natives, digital immigrants," *On the Horizon*, Vol. 9, No. 5, pp. 1-6, 2001.
- [4] <https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=148006>
- [5] Jaewoo Do, "An Investigation of Design Constraints in the Process of Converting Face-to-face course into Online Course," *Journal of Education & Culture*, Vol. 26, No. 2, pp. 153-173, 2020.
- [6] Jungmi Nam, and Sungae Kim, "A Case Study of Incorporating Multimedia Technology into General College English Classes," *The New Korean Journal of English Language and Literature*, Vol. 51, No. 1, pp. 277-301, 2009.
- [7] Yoonjoo Lee, and Chunghyun Lee, "A Study on students' preferences and attitudes toward online English contents in a cyber university," *Multimedia-Assisted Language Learning*, Vol. 9, No. 3, pp. 151-185, 2006.
- [8] Sunjung Lee, "A Case Study on an Online Extracurricular English Grammar Program," *Korean Journal of General Education*, Vol. 15, No. 2, pp. 25-41, 2021.
- [9] Bokyoung Lee, "A Study on Learners' Response to Online College English Class as General Education Due to the COVID-19 Pandemic," *Korean Journal of General Education*, Vol. 14, No. 14, pp. 97-112, 2020.
- [10] Thorne, K, *Blended learning: How to Integrate Online and Traditional Learning*, London: Kogan Page, 2003.
- [11] Seongik Park, and Sangeun Lee, "Major Factors Influencing Effective On/Offline Learning on the Blended Learning in Higher Education," *The Journal of Yeolin Education*, Vol. 5, No. 1, pp. 17-45, 2007.
- [12] Hyunjoo Lee, "The Effects of a Blended Learning Model on Self-directed Learning in Higher English Education," *The Journal of Educational Information and media*, Vol. 18, No.1, pp. 1-24, 2012.
- [13] Yeonwha Lee, "Using a Blended Learning Approach in the General English Education in University: focusing on Project Work," *Foreign Studies*, Vol. 25, pp. 35-59, 2013.
- [14] Yohan Hwang, and Bora Koh, "The Impact of Blended Learning on TOEIC Learning and Preparation in a University EFL Setting," *Journal of the Korea English Education Society*, Vol. 18, No. 4, pp. 233-248, 2019.
- [15] Hyeon Yun, "Proposals for creating an environment for teaching and learning foreign languages in the post-corona era," *French Cultural Studies*, Vol. 50, pp. 199-226, 2021.
- [16] Michele Lewis, and Richard O'Neill, *Prism Reading 1*, New York: Cambridge University Press, 2018.
- [17] Stempleski, S. and Tomalin B, *Video in Action: Recipes for Using Video in Language Teaching*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1990.
- [18] Pete Doctor, Director, *Inside Out*, 2015.
- [19] <https://www.eduinnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=15401>
- [20] <https://www.bbcscience.kr/news/articleView.html?idxno=10072>
- [21] Jeffries, Linda, and Mikulecky, Beatrice S, *More Reading Power 3 Student Book Extensive Reading, Vocabulary Building, Comprehensive Skills, Reading Fluency*, NY: Pearson Education ESL, 2011.
- [22] Hole, H, *Autonomy and foreign language learning*, Oxford: Pergamon, 1981.

※ 이 논문은 2020년도 상명대학교의 연구 지원에 의하여 연구되었음.