

^^하하집

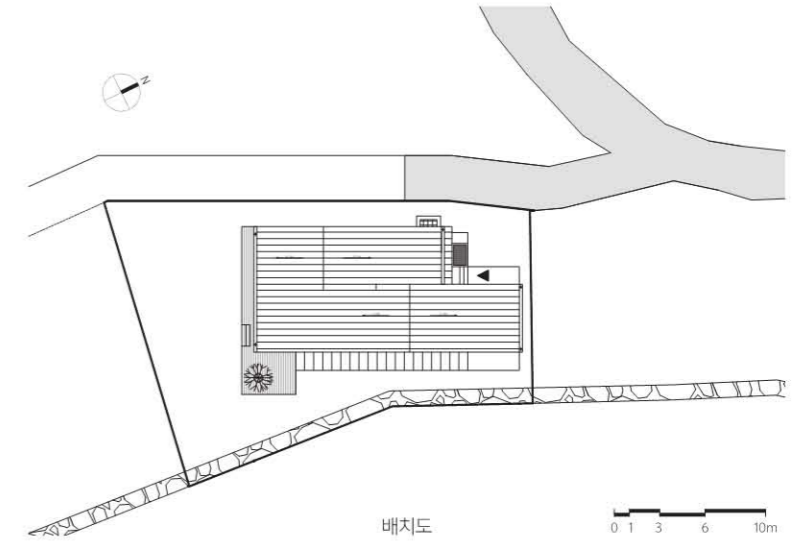
^^hahaJip

설계자 _ Architect. 서경화 _ Seo, Kyounghwa
플라이 건축사사무소 _ Flying Architecture

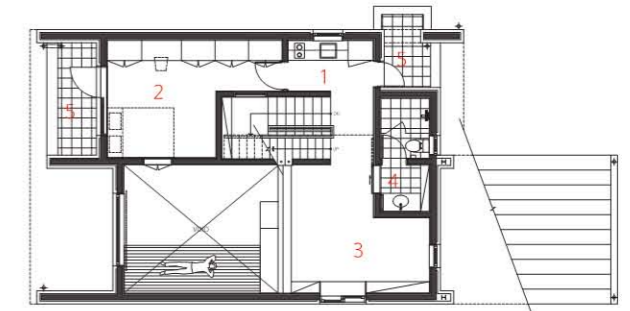


건축주 | 김현남
감리자 | 서경화 _ 플라이 건축사사무소
시공사 | 케이에스하우징
대지위치 | 경기도 양평군 양서면 청계길57번길 34
주요용도 | 단독주택
대지면적 | 394.00㎡
건축면적 | 92.13㎡
연면적 | 150.16㎡
건폐율 | 23.38%
용적률 | 38.11%
규모 | 지상 2층
구조 | 경골목구조
외부마감재 | 치장벽돌(다다벽돌 : 레드토석SS)
내부마감재 | 도배지, 강마루, 타일
설계기간 | 2017. 04 - 2017. 09
공사기간 | 2017. 09 - 2018. 01
사진 | 송정근
전문기술협력
- 구조분야 : (주)두항구조안전기술사사무소
- 기계설비분야 : (주)코담기술단
- 전기분야 : 시엔에스엔지니어링

Client | Kim, Heonnam
Supervisor | Seo, Kyounghwa _ Flying Architecture
Construction | KS Housing
Location | 34, Cheonggye-gil 57beon-gil, Yangseo-myeon,
Yangpyeong-gun, Gyeonggi-do, Korea
Program | House
Site area | 394.00㎡
Building area | 92.13㎡
Gross floor area | 150.16㎡
Building to land ratio | 23.38%
Floor area ratio | 38.11%
Building scope | 2F
Structure | Light-frame wood structure
Exterior finishing | Red brick
Interior finishing | Wallpaper, Wood flooring, Tile
Design period | Apr. 2017 - Sep. 2017
Construction period | Sep. 2017 - Jan. 2018
Photograph | Song, Jung
Structural engineer | Doohang Structures & Consultants Co. Ltd
Mechanical engineer | Codam Technical Group
Electrical engineer | CNS Engineering

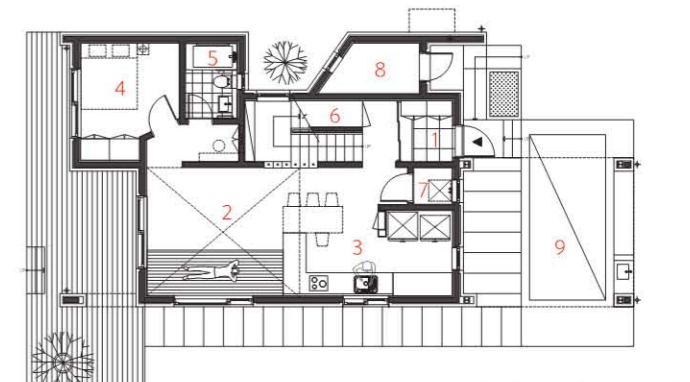


배치도
1. 주방 2. 방 3. 다목적실 4. 화장실 5. 발코니



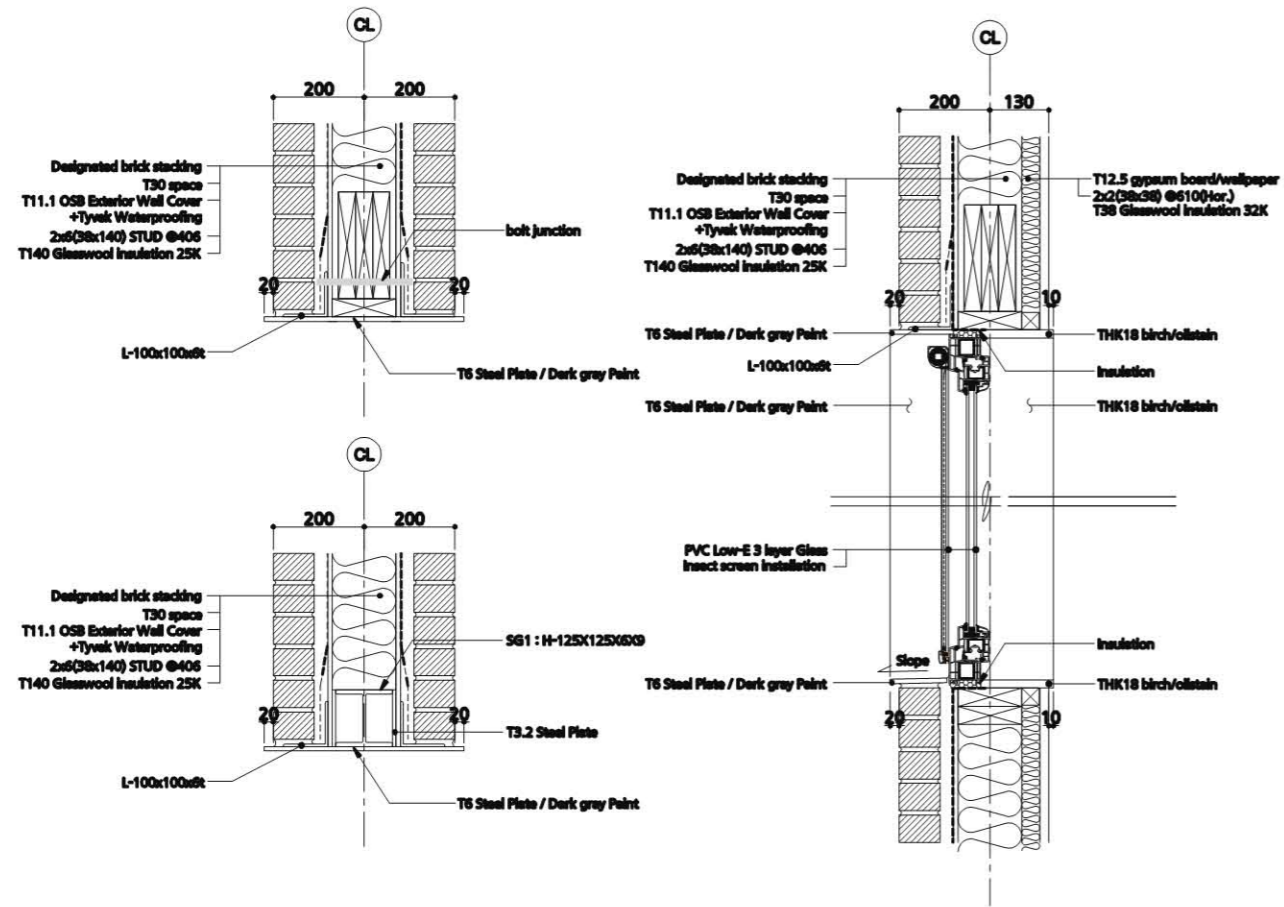
2층 평면도

1. 현관 2. 거실 3. 주방 4. 방 5. 화장실 6. 창고 7. 세탁실 8. 보일러실 9. 주차장

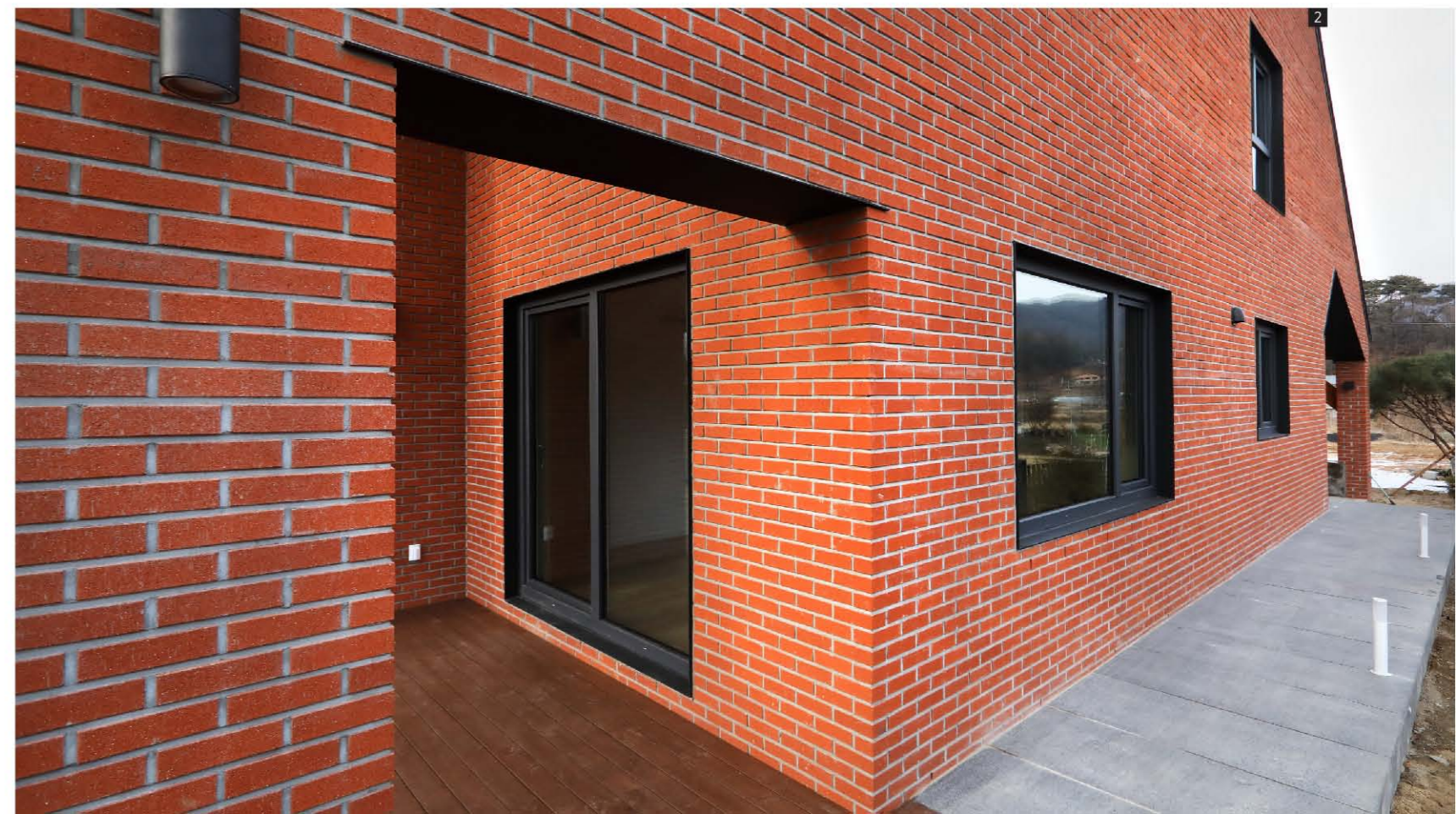


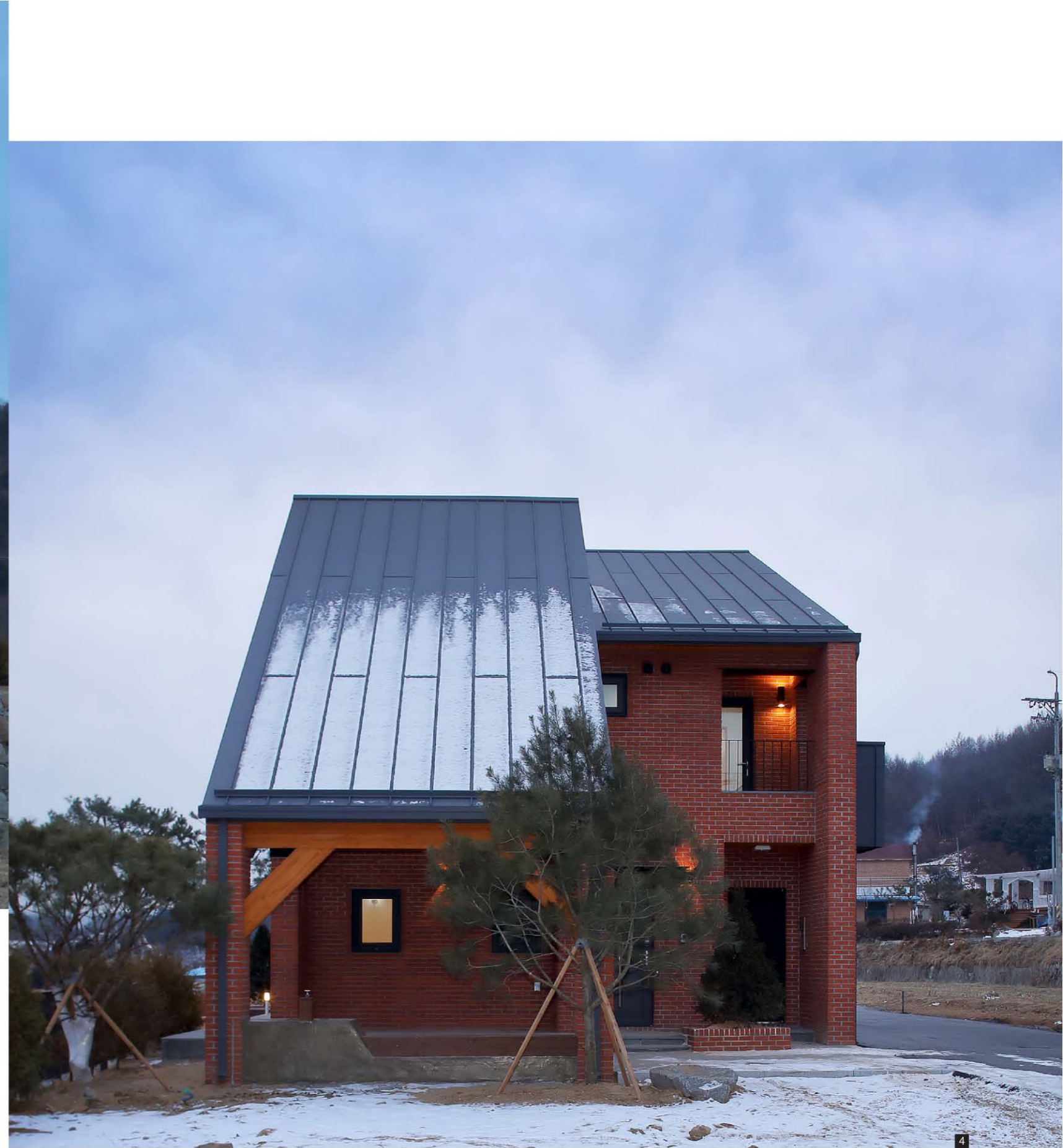
1층 평면도

Detail _ Exterior Wall Section



붉은 벽돌 마감의 묵직한 구축미가 느껴지는 매스에 창, 문, 개구부가 접하는 방식은 벽돌과는 대비되는 날렵함과 단순함이길 바랐다. 철판을 개구부 주위로 감싸면서 벽돌을 받치는 인방의 역할을 대신하고, 벽체의 깊이감이 철판에 짙은 회색의 도장으로 한 층 더 부각되도록 의도하였다. 이로써 전체 매스는 강렬한 붉은 벽돌과 날렵한 선의 짙은 회색 철판이 대비가 되어 단순하되 강렬한 이미지로 정리되었다.





매스는 서로 기댄 듯 위로하는, 혹은 고스란히 웃는 모습을 상징하는 ^^ 이모티콘을 모티브로 다소 직관적으로 시작되었다.

'시웃(시)자' 두 개가 엇갈려 겹쳐진 형태인 ^^하하집은 크게 두 개의 공간으로 나뉜다.

동측면의 긴 '시'자 공간은 거실, 주방/식당, 서재 등 가족이 모일 수 있는 공적 공간이고, 서측면의 긴 '시'자 공간은 사적인 침실이 자리한다.

엇갈린 형태는 단순히 공간만 구분하는 것이 아니다. 그 겹쳐진 면에는 층을 연결하는 계단과 서로의 공간을 넘나드는 중첩된 '창'이 있다.

'창'은 서로 다른 공간과 중첩되어 2개, 4개 혹은 6개의 공간을 다른 깊이로 투

영한다.

이는 사적인 영역은 보호하되 가족이 서로 대화할 수 있도록 1, 2층의 오픈된 공간을 통해 소통이 가능하도록 유도하는 장치이다.

외장재는 자연과 잘 어울리는 붉은색의 황토벽돌을 적용하였다. 따뜻함을 담기에 충분했고, 대지에 견고하게 자리하여 존재감 있는 구축미를 형성한다. 건축주, 건축사, 시공사 모두 다 같이 웃는 ^^하하집은 이런 소통에 의한 작품이다.

-
1. 필로티 2. 동측 외부 3. 동측 야경 4. 북측 야경 5. 거실과 2층 서재 6. 2층 서재
 7. 다락방 계단



Massing design started somewhat intuitively with the motif of ^^, which symbolizes comforting or smiling as if leaning against each other.

The ^^hahajip, a form in which two "人" characters are crossed and overlapped, is divided mainly into two spaces.

The long "人" space on the east side is a public space where families can gather, such as the living room, kitchen/restaurant, and study room, and the long "人" space on the west side is a private bedroom.

The mixed form does not simply distinguish space. There are overlapping "windows" that span each other's space and stairs

connecting the layers on the overlapping side.

"Window" superimposes different spaces and projects two, four, or six spaces to different depths.

This is a device that protects private areas but encourages families to communicate through open spaces on the first and second floors to talk to each other.

The exterior is made of red clay bricks that go well with nature. It was sufficient to contain warmth and is firmly located on the ground to form an existential beauty. Clients, architects, and construction companies all laugh together. ^^hahajip is a work of communication.

