

## 그림동화를 활용한 읽기활동이 시설거주 성인 지적장애인의 수용어휘와 표현어휘에 미치는 영향

류정미<sup>1\*</sup> · 김충명<sup>2</sup>

<sup>1</sup>광주여자대학교 언어치료학과, <sup>2</sup>광주대학교 언어치료학과

### Effects of Reading Activities Using Picture Fairy Tales on Receiving Vocabulary and Expressive Vocabulary of Adults with Intellectual Disabilities Residing in Facilities

Jung Mi Ryu<sup>1\*</sup> · Choong Myung Kim<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Dept of Speech-Language Pathology, Gwangju Women's Univ., Gwangju 62396, South Korea

<sup>2</sup>Dept of Language Speech and Pathological Therapy, Gwangju Univ., Gwangju 61743, South Korea

(Received February 18, 2021 / Revised March 19, 2021 / Accepted March 20, 2021)

**Abstract Purpose:** People with intellectual disabilities are vulnerable to the use of receptive and expressive vocabulary. The purpose of this study was to investigate the effect on the receptive vocabulary and the expressive vocabulary after teaching reading education to adults with intellectual disabilities living in facilities using picture fairy tales. **Methods:** The subjects of this study were 12 adults with intellectual disabilities under the age of 20 to 40 residing in residential facilities. They were divided into 6 test groups and 6 control groups, and gave a total of 12 sessions of 60 minutes per session, and reading instruction using picture fairy tales. **Results:** In the test group that conducted reading activities using picture fairy tales, the use of the receptive vocabulary was significantly improved, and the use of the expressive vocabulary was significantly improved. There were no significant results in all of the control groups. **Conclusions:** This study had the effect of improving the use of receptive vocabulary and expressive vocabulary after teaching reading using picture fairy tales for the disabled. It is estimated that this result will be the basis for research in this field.

**Key words** Picture fairy Tales, Reading Education, Intellectual Disabilities, Receptive Vocabulary, Expression Vocabulary

**초록 목적:** 지적장애인은 수용어휘와 표현어휘의 사용에 취약하다. 본 연구의 목적은 시설거주 성인 지적장애인에게 그림동화를 활용하여 읽기 교육을 지도한 후에 수용어휘와 표현어휘에 미치는 영향을 조사하는 것이었다. **방법:** 연구대상은 거주시설에서 거주하는 20-40세 미만의 성인 지적장애인 12명이다. 이들은 중재집단 6명과 통제집단 6명으로 나누어서 매회기 당 60분씩 총 12회기로 그림동화를 활용한 읽기 지도를 중재하였다. **결과:** 그림동화를 활용한 읽기 활동을 시행한 중재집단에서는 수용어휘의 사용이 유의하게 향상되었고, 표현어휘의 활용도 유의하게 향상되었다. 통제집단에서는 모두 유의한 결과가 나타나지 아니했다. **결론:** 본 연구는 장애인을 대상으로 그림동화를 활용한 읽기를 지도한 후에는 수용어휘와 표현어휘의 활용이 향상되는 효과가 있었다. 이 결과는 이 분야의 연구에 기초가 되리라 평가한다.

**주제어** 그림동화, 읽기 활동, 지적장애인, 수용어휘, 표현어휘

#### 서 론

인간의 언어활동에서 읽기는 기본 생활에 필수적으로 지니

야 하는 능력이며, 단순히 글자를 인식하는 것에서 나아가 일상생활에 관련된 정보를 얻거나, 다양한 지식과 기술을 요구하는 능력이기도 하다(Park, 2015). 또한, 읽기는 성장과 함

게 자연 발달적으로 신장될 수 있는 능력이 아니라 학습에 의해 획득되는 능력인 것이다(Choi *et al.*, 2009). 즉, 읽기는 학습이 필요하다는 뜻이다.

읽기란 문자를 자각하여 음성기호로 변환하고, 그 의미를 이해하고 분석하여 적용하는 종합적인 과정을 의미한다. 단순한 문자언어는 글자의 발음만 정확하게 하는 것이 아니라 문자 언어가 상징하는 것을 처리하여 그 의미를 해독하고 해석하는 과정이다. 따라서 성공적인 읽기를 위해서는 복잡하게 상호작용하여 일어나는 하위과정들을 수행하기 위한 다양한 능력들이 필수적으로 요구되며, 그 하위과정의 일부로써 정확하게 음소를 선택하고 발음하여 음독하는 것은 읽기이해나 말하기에까지 연결될 수 있기 때문에 매우 중요하다고 할 수 있다(Cain & Oakhill, 2006). 그러나 지적장애인은 인지능력의 제한과 정보처리체계의 손상으로 사회생활의 기본 수단인 언어 사용에 많은 어려움을 겪으며, 이러한 특성상 읽기 학습은 물론 읽기와 관련된 사회적 활동에도 문제가 생길 수 있다(Lee, 2014).

언어의 체계는 크게 2가지로 구분되는데 수용언어와 표현언어로 나누어진다. 자신의 감정과 의사를 적절하게 나타내기 위해서는 다른 사람의 의사를 정확하게 파악할 수 있어야 하는데 이것이 곧 수용언어와 이해언어이다(Ryu, 2020). 수용언어는 표현언어 이전에 획득되거나 표현언어와 함께 획득된다. 따라서 수용언어가 제대로 표현되지 않고는 바른 표현언어를 산출할 수가 없다. 낱말이나 단어의 나열과 구, 절, 문장 등을 이루는 방법에 관한 면을 보면, 부적합하게 단어를 배열하거나 문법형태소를 바르게 사용하지 못하며 최소한의 단어만을 사용하여 평균 문장 길이가 짧고 단순하다(Lee, 2010). 이는 글자를 습득하는데 어려움이 있는 지적장애인에게 단어 자체를 입력하기에는 효과적이지만(Song *et al.*, 2016), 전환기의 성인 지적장애인의 경우 주간보호센터와 같은 시설에서 학습이 주가 되어 사회적인 적응을 목표로 기술을 습득하는 것에 초점이 맞추어져 있다. 그러므로, 생활연령과 언어 능력 간 격차가 있는 성인 지적장애인에게 환경이 요구하는 읽기 기술을 연습하는 것은 일상생활을 영위하는데 주요한 과제이다(Kim, 2020).

그림동화는 글과 함께 그림도 읽기의 대상이 되는 책이며 글자를 적게 하면서도 이야기의 깊이를 높일 수 있는 책이다. 지적장애인들은 읽기과정에서 좌절할 경험이 읽기에 부정적인 인식과 태도를 만드는 경우가 많은데 그림동화를 활용한 읽기 교육은 해독이 느리고 완전하지 않은 지적장애인도 읽기 과정에 능동적으로 참여시킬 수 있다는 장점이 있다(Jang & Shin, 2017).

지적장애 학생에게 읽기능력에 결함이 있지만 효과적인 지도 방법을 이용하여 그들의 읽기이해 수준을 정신연령 수준 또는 그 이상으로 향상시킬 수 있다고 하였고, Jung & Hong (2000)은 그림동화 속에서 주인공의 삶을 간접 체험함으로써 자신의 경험을 이야기하며, 그림을 보고 자유롭게 제목도 붙여 보고 이야기를 재구성하며 언어표현력 및 이야기 구성능

력이 발달하게 된다고 하였다.

이와 같은 선행연구들과서와 같이 그림동화는 시설거주 성인 지적장애인들의 일상적인 환경 안에서 자연스러운 이야기 속의 새로운 어휘나 문장을 접할 수 있는 것으로 언어발달을 촉진하고 확장시킬 수 있는 좋은 매체임이 분명하다.

지금까지의 연구 결과를 토대로 그림동화를 활용한 읽기활동을 살펴보면, 지적장애인은 읽기 기능을 생활연령에 맞게 기능하지 못하기 때문에 일상생활과 의사소통 및 지식습득에 어려움을 보인다. 그러나 읽기활동과 관련되는 효과적인 교수법이 적용된다면 읽기 수준이 향상될 수 있다고 보였다.

한편, 최근 국내 지적장애 아동에 대한 연구는 꾸준히 증가하고 있고 개발되어지고 있으나 성인지적장애인의 읽기중재, 수용어휘와 표현어휘 특성을 모두 살펴 본 연구는 부족한 실정이다.

따라서 본 연구에서는 시설에 거주하는 성인 지적장애인이 접근하기 용이한 그림동화를 활용하여 수용어휘와 표현어휘에 미치는 영향을 조사하는 것이 목적이었다.

## 연구방법

### 연구대상

본 연구의 대상은 H군(郡)에 소재한 장애인거주시설에서 중재집단(Test group: 실험군) 6명과 통제집단(control group: 대조군) 6명 전체 12명을 대상으로 선정하였다. 연구대상의 구체적인 선정기준은 다음과 같다. 첫째, 생활연령이 20세 이상에서 40세 미만인 성인지적장애인, 둘째는 병원에서 지적장애 2-3급 진단을 받은 성인지적장애인, 셋째는 어휘력 검사가 실시가능하고 간단한 지시사항에 따르며 대화가 가능한 성인지적장애인, 넷째는 시각, 청각, 말과 운동장애 등 다른 장애를 동반하지 않은 성인지적장애인이었다.

그림동화를 활용한 읽기활동의 영향을 알아보기 위하여 위에 제시된 선정기준을 만족하는 시설거주 성인 지적장애인 12명을 선정하여 이들 중 6명은 중재집단에, 6명은 통제집단에 무선 배치 하였다. 연구대상자의 전반적인 특징은 실험군은 Table 1에, 대조군은 Table 2에 제시하였다.

## 연구도구

### 선별검사: 한국어 읽기 검사

한국어 읽기검사(Korean Language-based Reading Assessment: KOLRA)(Bae *et al.*, 2015)는 성인 지적장애인의 읽기 수준 및 언어능력을 알아보고자 언어기반읽기평가 KOLRA 중 읽기이해 능력 항목을 실시하였다. 읽기이해능력 평가는 총 24개의 문장을 제시하고 문장을 읽도록 한다. 읽기이해 과제를 통해서 문장의 내용을 어느 정도 잘 이해하고 있는지 확인하도록 한다. 읽기이해과제는 문장 속 빈 칸에 적절한 답을 써 넣어서 문장을 완성해 가는 것을 수행목표로 정하여 읽은 문장을 얼마나 잘 이해하였는지를 평가한다. 읽기이해

**Table 1.** Characteristics of test subjects

Name	Ages	Sex	Disability	Symptoms
A	39	M	Intellectual	· 본인의 의사를 언어적으로 표현 가능 · 3문장 이하의 글을 읽고, 글의 내용을 사실적으로 이해할 수 있으나, 어휘력이 부족하여 자신의 상황을 자세하게 설명하지 못하고 자신의 의사를 표현에 어려움이 있음
B	34	M	Intellectual	· 본인의 의사를 언어적으로 표현 가능 · 다양한 상황에 적절한 언어를 사용하고 2어절 정도의 문장을 말하고 표현 할 수 있으며, 그림을 보고 자신의 생각을 언어적으로 표현 할 수 있고 간단한 지시문을 읽고 표현 가능함
C	33	남	Intellectual	· 본인의 의사를 언어적으로 표현 가능하며, 한글을 읽고 쓰기 가능 · 자신의 의사를 주로 단어 수준으로 잘 표현하고 일부 조음이 불분명한 편임
D	34	F	Intellectual	· 본인의 의사를 언어적으로 표현 가능 · 상황에 맞지 않는 말들을 하는 경우가 있으나 대부분 의사소통 가능
E	20	F	Intellectual	· 기본적인 의사소통이 가능하며 다양한 어휘를 사용하여 표현하고, 새로운 낱말에 관심이 많음
F	20	F	Intellectual	· 일상생활에서 필요한 언어를 사용하는데 어려움이 없고, 대부분 1~2어절의 문장을 사용해서 표현함

**Table 2.** Characteristics of control subjects

Name	Ages	Sex	Disability	Symptoms
A	25	M	Intellectual	· 대화를 주고 받는데 3어절 정도의 문장을 사용하여 표현이 가능하고, 청각적 이해력은 다소 떨어지거나 시각적 언어처리 시 자신이 표현하고 싶은 이야기를 단어나 문장으로 표현하여 상대방에게 확인받는 모습이 나타남
B	32	M	Intellectual	· 간단한 질문에 자신의 의사표현 및 감정을 구어로 표현하며, 언어수준은 2단어 이상 사용하여 대답하고, 발화의 내용이 반복되는 경우가 많은데 특히, ‘선생님, 좋아, 이빠요’ 라는 단어를 넣어서 발화를 하는 경우가 많음
C	22	M	Intellectual	· 문장을 읽는 도중 모르는 글자에서는 ‘고개를 숙이는 모습’이 나타났으며 여러 문장이 모인 문단과 같은 경우 읽기에 대한 저항이 나타남
D	23	F	Intellectual	· 긴 문장은 더듬거리거나 자신이 읽고 싶은 대로 바꿔 읽는 경우가 많으며, 특히, 글을 읽을 때 생략, 반복 등이 나타나고 낱말의 뜻을 파악하는데 어려움이 있음
E	26	F	Intellectual	· 글을 읽은 후 전체적인 줄거리나 주제를 말할 수 있고 따옴표 안의 문장은 사물의 특징을 흉내 내어 실감나게 표현 가능함
F	32	F	Intellectual	· 3어절 이하의 문장을 사용하여 자신의 생각과 상황에 대한 표현이 가능하고 자발적인 의사소통은 부족한 편임

검사는 지침서에서 제시한 정반응을 보일 경우 1점, 오반응을 보일 경우 0점으로 채점하여 총 24점으로 처리하였다.

**본 검사: 수용·표현 어휘력검사**

수용·표현 어휘력 검사(Receptive & Expressive Vocabulary Test: REVT)(Kim *et al.*, 2009)는 만 2세 6개월에서 16세 이상 성인의 수용어휘능력과 표현어휘능력을 측정하기 위한 검사 도구이다. 수용 및 표현어휘 문항의 품사별 비율은 명사가 57, 3%, 동사 31.4%, 이상으로 가장 많고, 형용사 및 부사는 11.4%로 구성되어 있다. 문항 수는 총 185문항으로 구성되어 있으며, 이 검사의 결과는 검사대상자의 어휘능력에 대한 전반적인 정보를 제공하고 어휘 발달연령을 제공하여 생활연령과의 차이에 대한 정보를 제공한다.

**연구설계**

본 연구는 읽기능력의 선별을 위하여 시설거주 성인 지적 장애인 12명을 대상으로 거주시설 프로그램실에서 일대일로 마주보고 앉아 한국어 읽기검사(Korean language based reading assessment: KOLRA) 중 읽기이해 과제 24개 문항으로 구성된 검사지를 제시하여, 15분의 제한시간을 두고 실시

하였다.

본 연구의 대상자 선정 기준에 적합하다고 판단된 중재집단(test group)과 통제집단(control group)에 대하여 종속변인인 수용·표현 어휘력 검사(Receptive & expressive vocabulary test: REVT)를 중재 전과 중재 후로 구분하여 평가한 후 변화량의 집단 간에 차이를 살펴보았다.

중재 프로그램은 주 1회씩 총 12회기 동안 제공하였으며, 한 회기는 60분으로 구성하였다. 매 회기 동안 녹음과 일지를 작성하여 기록을 남겼다. 연구의 설계모형은 Table 3과 같다.

**연구절차**

본 연구의 진행 절차는 사전검사, 중재단계, 사후검사로 총 3단계로 실시하였다. 구체적인 단계별 절차는 다음과 같다.

**Table 3.** Research design model

Groups	Pre-check values	Treating	Post-check values
Test	O1	X	O3
Control	O2		O4

O1 - O2: REVT(사전 검사의 차이), X: Reading activity(읽기활동을 활용한 읽기활동), and O3- O4: REVT(사후검사의 차이).

**사전 검사**

본 검사의 사전 검사는 중재를 실시하기 전 본 연구에 참여한 시설거주 성인 지적장애인 12명을 대상으로 수용어휘력과 표현 어휘력을 평가하였다.

검사는 연구자와 관찰자로 구성하였으며 연구자는 시설거주 성인 지적장애인과 개별적으로 실시하였고, 기록자는 반응을 검사지에 기록하였다. 검사 실시 전에 검사에 대한 방법과 자료처리를 충분한 의견을 나누어 협의를 거쳤고, 검사 방법을 숙지하였다.

- 중재단계 : 그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램 실시  
가. 프로그램의 구성 및 절차

본 연구는 그림동화를 활용한 읽기활동을 통하여 시설거주 성인 지적장애인의 수용어휘와 표현어휘의 향상을 목적으로 구성되었다.

본 연구의 중재 프로그램은 Kwak et al.,(2011)의 ‘동화와 함께하는 음운인식 프로그램’을 참고하여 본 연구의 대상인 시설거주 성인 지적장애인의 능력과 수준에 맞게 재구성하여 그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램을 설계하였다.

도입 단계(introduction stage)는 그림동화책 표지를 보고 제목이나 표지그림에 대해 이야기하기, 나만의 제목 만들기, 내

용 예측하기 등으로 흥미유발을 하였다.

중재 단계(working stage)는 그림동화를 읽을 수 있도록 하거나, 연구자가 실감나게 이야기를 읽어 준다. 또한 함께 소리 내어 읽기를 한 후 그림동화 내용의 즐거리를 잘 이해하고 있는지 이야기를 재구성하여 질문하고 대답하기 활동을 하였다.

마무리 단계(conclusion stage)에서는 중재 프로그램을 통하여 경험한 수용어휘나 특별히 관심 있는 표현어휘의 낱말책을 간단하게 만들었고, 관심 있는 어휘를 그림으로 표현할 수 있게 하였다.

1회기의 소요 시간은 60분이며, 세부적인 지도안은 Table 4에 제시하였다.

나. 선정된 그림동화

그림동화의 선정은 시설거주 성인 지적장애인의 한국어 읽기 검사와 언어이해 수준에 최대한 적합하고 일상생활의 다양한 어휘를 익힐 수 있는 그림동화를 선정하였다. 그림동화 선정의 타당성을 위하여 교수 1인과 1급 언어재활사의 도움을 받았다.

본 연구는 다음과 같은 기준으로 그림동화를 선정하였다 (Table 5).

**Table 4.** Progress of reading activity program using picture fairy tale

Stages	Time (min)	Activity contents
Introduction (도입)	10	· 동기 유발하기: 그림동화를 제시하고 주인공을 확인 · 내용 예측하기: 그림동화의 제목과 표지의 그림을 보고 주제와 내용을 예측해보기 · 사고 확장하기: 나만의 제목 만들어 보기
Working (중재)	40	· 교사가 읽어주는 그림동화 보고 듣기: 교사와 함께 그림동화를 보면서 교사가 읽어주는 그림 동화내용 확인하기 · 추구어휘 익히기: 교사가 제시한 추구어휘와 동일한 그림동화 페이지 찾고 추구 어휘들을 그림과 글자를 가리키며 강조해서 읽어보기 · 인터뷰하기: 등장인물들을 나열해보고 누가, 언제, 무엇을, 왜 하였는지를 생각하여 표현하기 · 나만의 이야기 재구성: 이야기를 바꾸어 새롭게 나만의 이야기 표현하기
Conclusion (마무리)	10	· 나만의 그림책 만들기: 회기에 관심 있는 추구 어휘를 쓰고, 낱말과 관련된 그림 표현하기 · 마무리 인사하기

**Table 5.** List of selected picture fairy tales

No.	Titles of picture fairy tale	Authors	Pictures's authors	Publishers
1	Rabbit and turtle(토끼와 거북이)	Gageum contents	Sw.H. Lee	Gageum
2	Ugly duckling(미운 오리 새끼)	Y.H. Seo	S.Y. Lee	Buka
3	Naked king(벌거숭이 임금님)	Anderson	N.R. Park	Kium books
4	Tiger and dried persimmon(호랑이와 귓감)	H.Y. Choi	Y.C. Choi	Yeowon media
5	Fairy and the Woodcutter(선녀와 나무꾼)	M.A. Lee	S.Y. Kim	Yeowon media
6	Hump-Beaked old man(혹부리 영감)	Y.H. Hong	M.H. Choi	Yeowon media
7	The ant and the grasshopper(개미와 베짚이)	Gageum contents	S.H. Lee	Gageum
8	Snow white princess(백설공주)	J.S. Kim	Pewgy Nil	Samsun Publisher
9	A close brother(사이좋은 형제)	S.G. Lee	J.H. Han	Yeowon media
10	Gold ax silver ax(금도끼 은도끼)	H.W. Yang	H.S. Kim	Harunol
11	Bean Rat Patras(콩쥐팥쥐)	G.H. Lee	S.Y. Kim	Yeowon media
12	Brother and sister who became the sun and the moon(해와 달이 된 오누이)	M.A. Lee	B.J. Jeon	Yeowon media

첫째, 즐거리가 단순하며 주제가 명확하다. 둘째, 간결한 문장과 대화, 일상생활의 다양한 어휘를 익힐 수 있는 것으로 한다. 셋째, 그림이 선명하여 등장인물의 행위와 감정이 잘 묘사되어 있다. 넷째, 삶의 지혜가 담긴 이야기로 구성된 명작동화와 전래동화를 선정하였다.

다. 읽기활동 프로그램 구성  
읽어주기 프로그램의 구성은 Table 6에 제시하였다.

라. 회기별 읽기활동 프로그램  
회기별 읽기활동의 프로그램은 Table 7에 제시하였다.

**사후검사**

본 검사의 사후 검사에서는 그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램을 수용어휘력과 표현 어휘력의 변화를 알아보기 위하여 중재단계 후 사전 검사에서 사용한 평가도구를 동일한 방법으로 실시하였다.

**연구장소 및 기간**

그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램은 시설 내에 있는 독립된 공간과 프로그램실에서 실시하였다. 중재기간은 2019년 9월부터 2019년 12월까지였으며, 중재는 주1회 총 12회기로 한 회기는 약 60분의 시간이 소요되었다.

**Table 6.** Reading activities using picture fairy tales

Activities	Activity content
Presenting a picture fairy tale 그림동화 제시하기	· 계획된 제시 순서대로 그림동화를 제시한다.
Reading the title 제목 읽어주기	· 책장을 넘기기 전 그림동화의 표지를 제시하여 제목을 읽어준다.
Reading a picture fairy tale 그림동화 읽어주기	· 책장을 넘기며 각 장의 문장을 자연스럽게 읽어준다. · 추구 어휘들을 그림과 글자를 가리키며 강조해서 읽는다. · 동화 속 그림을 충분히 볼 수 있도록 내용을 읽고 5초 정도 기다린 후 다른 장으로 넘어간다.
Express 표현하기	· 누가, 언제, 무엇을, 왜 하였는지를 생각하여 표현한다.
Finshing 마무리	· 수용어휘나 특별히 관심 있는 표현어휘의 낱말 책을 만든다. · 간단하게 설명을 적거나, 그림으로 표현 한다.

**Table 7.** Reading mediation using picture fairy tales

No	Titles of picture fairy tales	Urging vocabulary
1	Rabbit and turtle 토끼와 거북이	잠, 화, 힘, 산, 뒤, 땀, 숲, 들, 앞, 날, 토끼, 거북, 경주, 시합, 동물, 시작, 구경, 깃발, 응원, 풀밭, 천천히, 신나게, 달리기, 느림보, 열심히, 산중턱, 너구리, 출발선, 곧바로, 꼭대기
2	Ugly duckling 미운 오리 새끼	알, 좀, 밤, 별, 박, 총, 봄, 닭, 쥐, 흰헤엄, 연못, 초원, 수탉, 호수, 농가, 용기, 백조, 상처, 불평, 이상한, 귀여운, 유난히 드디어, 못생긴, 칠면조, 사냥개, 사냥꾼, 사뿐히, 종달새
3	Naked king 벌거숭이 임금님	멋, 일, 옷, 돈, 방, 실, 천, 눈, 칼, 왕임금, 사람, 옷감, 베를, 흉내, 망신, 정직, 분부, 무늬, 행진, 임금님, 사기꾼, 거짓말, 장관님, 훌륭한, 열심히, 어린이, 세상에 멋있군, 걸어라
4	Tiger and dried persimmon 호랑이와 곶감	그, 세, 소, 불, 뚝, 떡, 겁, 형, 위, 손세월, 아기, 소용, 산속, 노루, 며칠, 어흥, 처녀, 결혼, 곶감, 아무리, 달래고, 올려도, 꾸르륵, 호랑이, 어슬렁, 킁킁한, 뒤늦게, 외양간, 그림자
5	Fairy and the Woodcutter 선녀와 나무꾼	둘, 셋, 넷, 활, 땅, 품, 꿈, 춤, 닢, 흙선녀, 목숨, 보답, 목욕, 고향, 부탁, 하늘, 날개, 용마, 색시, 어머니, 날개, 두레박, 마음씨, 서방님, 나뭇단, 무지개, 보름달, 소나무, 발자국
6	Hump-Beaked old man 혹부리 영감	혹, 비, 집, 흥, 빨, 곡, 안, 잠, 목, 말 천둥, 지게, 사당, 소름, 눈치, 어둠, 지붕, 보물, 자루, 부자, 혹부리, 거짓말, 오른쪽, 소나기, 사람들, 도깨비, 주머니, 반딧불, 방망이, 목소리
7	The ant and the grasshopper 개미와 베짚이	등, 짐, 옆, 중, 찬, 왜, 일, 큰, 문, 배, 개미, 햇볕, 쨍쨍, 뽕뽕, 악기, 연주, 성미, 표정, 가을, 바람, 베짚이, 어려움, 아이고, 그런데, 빗방울, 어느덧, 드디어, 무더운, 끝나고, 흘러며
8	Snow white princess 백설공주	딸, 빗, 독, 숨, 땅, 툇, 관, 꽃, 성, 눈, 거울, 피부, 입술, 왕비, 공주, 세상, 울다, 묻다, 이웃, 소원, 손가락, 할머니, 난쟁이, 마음씨, 오두막, 화나다, 가없다, 예쁘다, 죽었다, 맛있다
9	A close brother 사이좋은 형제	형, 눈, 통, 버, 설, 콩, 입, 밤, 잘, 또, 형제, 동생, 벗단, 식구, 뒤척, 제사, 추수, 어른, 마을, 쌓고, 난가리, 가벼운, 누렇게, 따가운, 그림자, 똑같이, 정답게, 콧노래, 캄캄한, 어젯밤
10	Gold ax silver ax 금도끼 은도끼	겁, 뺨, 매, 상, 땀, 일, 쌀, 새, 해, 춤, 미소, 이마, 가난, 심정, 번쩍, 밀동, 금세, 시늉, 양식, 호통, 나무꾼, 땀방울, 물보라, 벌러덩, 산신령, 금도끼, 은도끼, 쇠도끼, 손사래, 또로롱
11	Bean Rat Patras 콩쥐팍쥐	일, 밭, 짝, 참, 온, 감, 샘, 뜰, 꼭, 뒤, 주인, 포졸, 임자, 마침, 가마, 꽃신, 치마, 가득, 뚫린, 채운, 마음씨, 아버지, 집안일, 아무리, 말없이, 자갈밭, 항아리, 일주일, 커다란, 두꺼비
12	Brother and sister who became the sun and the moon 해와 달이 된 오누이	두, 눈, 몸, 세, 금, 빛, 피, 쿵, 피, 섯, 오랜, 깊은, 남매, 동물, 마을, 저녁, 여우, 덜걱, 기쁨, 약속, 예쁘게, 잔치집, 무서운, 안녕히, 사납게, 고무신, 두레박, 참기름, 동아줄, 수수밭

**신뢰도 분석**

신뢰도 평가는 검사자 간 신뢰도와 검사지 내 신뢰도를 산출하였다. 검사자 간 신뢰도는 연구자와 검사자 간의 일치율을 구하여 산출하였다. 제 1검사자는 연구자였으며, 제 2검사자는 언어재활사 자격증을 소지하고 10년 이상 현장에서 언어재활사로 활동하고 있다. 본격적인 분석에 앞서 제 2검사자에게 분석지침에 대해 숙지시키고 연습과정을 거친 후 분석하도록 하였다. 신뢰도 측정은 전체 자료의 약 30%를 무선 추출하였으며, 한국어 읽기평가와 수용어휘검사 및 표현어휘검사를 측정하도록 하였다. 그 결과 중재자 간 신뢰도는 100%로 나타났다.

**자료처리**

본 연구의 목적인 그림동화를 활용한 읽기중재 집단구성을 위해 한국어 읽기평가(KOLRA)를 실시하였고, 동질집단을 확인하기 위해 사전검사를 실시하여 평균과 표준편차를 산출하였다. 평가 결과를 바탕으로 두 집단 간의 중재 전후의 효과를 검증하기 위해 독립표본 t-검정을 실시하였다. 통계처리는 SPSS 23.0 프로그램을 이용하여 분석하였다.

**결과 및 고찰**

**그림동화를 활용한 읽기활동이 수용어휘에 미치는 영향**

중재집단(Test group)과 통제집단(Control group) 성인지적장애인의 읽기이해능력에 차이가 있는지 알아보기 위하여 독립표본 t-검정을 실시하여 Table 8에 제시하였다. 두 집단 간의 읽기이해능력에 차이는 사전에는 두 집단 간에 유의미한 점수 차이를 보이고 있지 않아 집단 간 사전 동질성이 검증되었다.

중재집단과 통제집단의 수용 어휘력 검사에서 집단 간 차이는 Table 9와 Fig. 1에 제시하였다. 수용어휘력을 살펴본 결과, 중재집단은 사전에 비해 사후 평균 점수가 유의미하게 향상된 것으로 나타났다( $p < .01$ ). 반면에 통제집단은 사전에

**Table 8.** Analysis of pre-test values between control and test groups

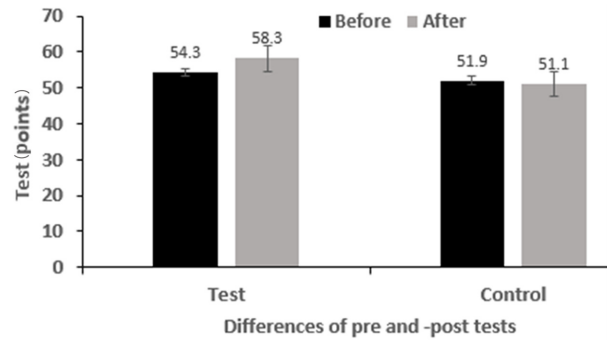
Item	Test group			Control group			t	p*
	N	M (point)	S.D.	N	M (point)	S.D.		
Reading ability	6	5.39	4.45	6	6.60	4.21	-1.60	.1100

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$ , \*\*\* $p < .001$ .

**Table 9.** The effect of the difference between the two groups before and after the receptive vocabulary test

Groups	Before			After			t	p*
	N	M (point)	SD	M (point)	SD			
Test	6	54.27	22.68	58.32	25.92	-3.05	.001	
Control	6	51.88	16.59	51.10	16.17	1.44	.100	

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$ , \*\*\* $p < .001$ .



**Fig. 1.** Difference between the two groups before and after the receptive vocabulary.

비해 사후 평균에 수용어휘 수준이 다소 낮아진 것으로 나타났으며, 유의미한 변화는 보이지 않았다( $p > .05$ ).

위의 결과를 토대로 그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램 중재가 시설거주 성인 지적장애인의 수용어휘력 향상을 시킬 수 있다는 것을 알 수 있는데, 이는 주변에서 쉽고 가까이 접할 수 있는 그림동화를 활용하여 성인 지적장애인들이 내용과 단어들을 일상생활과 관련된 언어활동을 통해 자연스럽게 습득할 수 있었기 때문이라고 할 수 있다.

중재기간 동안 추구어휘를 지속적으로 모델링하고 표현해 봄으로써 활동과정 속에서 자연스럽게 받아들일 기회가 제공되어 수용어휘 능력이 향상되었다고 볼 수 있다.

이 결과는 지적장애 성인의 수용어휘력과 읽기이해력에 효과가 있다는 Lee *et al.*,(2013)의 연구 결과와 일치하고 있다.

본 연구에서도 알 수 있듯이 그림동화를 활용한 읽기활동을 통해 성인 지적장애인은 어휘를 습득하고 확장 시킬 수 있었으며, 다양한 단어를 사용하게 되어 더욱 풍부하고 창의적인 언어 확장이 가능해짐을 알 수 있으며, 그림동화를 활용한 읽기활동은 시설거주 성인 지적장애인의 수용어휘를 향상 시킬 수 있는 효과적인 교수 방법이라고 할 수 있다.

**그림동화를 활용한 읽기활동이 표현어휘에 미치는 영향**

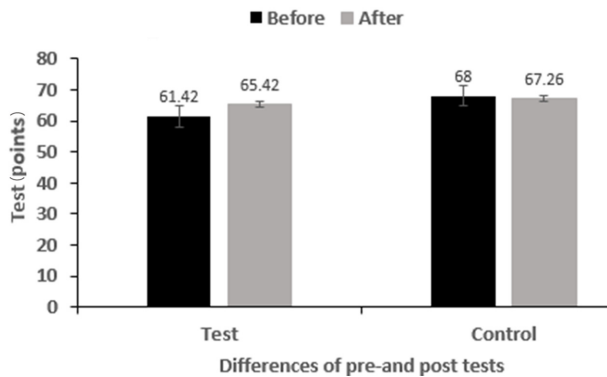
중재집단과 통제집단의 표현 어휘력 검사에서 집단 간 차이를 Table 10에 제시하였다. 표현어휘력에 있어서 두 집단 간의 변화를 살펴본 결과, 통제집단은 유의한 변화가 나타나지 않았지만 중재집단은 사후에 표현어휘력 수준이 유의미하게 향상된 것으로 나타났다( $p < .001$ ).

이와 같은 결과를 통해, 그림동화를 활용한 읽기활동이 시설거주 성인 지적장애인의 표현 어휘력을 향상시키는데 효과적임을 할 수 있다.

이와 같은 연구결과는 성인 지적장애인의 표현어휘 향상을 위하여 생활연령과 언어 연령을 고려한 그림동화를 활용하여 일상생활에 관한 용어들로 언어 자극을 유도 할 수 있는 다양한 경험과 표현활동이 그 원인이 있다고 보았다. 매 회기마다 그림동화를 읽기 전 제목을 읽어가며 내용을 예측하게 하고 배경지식을 활성화시켜 그림동화의 장면별로 반응할 수 있도록 추구어휘를 연결하여 질문하기, 질문 후 기다려주기,

**Table 10.** Effect of pre- and post tests between two groups on expressive vocabulary

Groups	Before		After		<i>t</i>	<i>p</i> *	
	<i>N</i>	<i>M</i> (point)	<i>SD</i>	<i>M</i> (point)			<i>SD</i>
Test	6	61.42	24.66	65.42	25.92	-4.46	.001
Control	6	68.00	24.90	67.26	24.02	1.54	.100

\**p*<.05, \*\**p*<.01, \*\*\**p*<.001.**Fig. 2.** Differences between pre- and post tests between two groups on expressive vocabulary.

추론 후 표현하기를 통해 자연스럽게 그림 해석에서 얻은 지식을 바탕으로 의미를 쉽게 파악하게 되었을 것으로 판단한다.

이는 그림동화 표지의 그림과 배경을 관찰하고 탐색해봄으로써 그림동화에 대한 내용을 예측해보고 그것을 언어로 표현하는 과정을 통해 언어표현력이 증진된다고 한 Ryu(2020)의 연구와 그림책 표지의 제목과 그림을 탐색하고 문장으로 표현하는 과정에서 문장의 유형을 구사하는 이어진 문장이나 안은 문장 수준에 효과를 보인 Hyun(2012)의 연구결과와도 그 맥을 같이 한다.

본 연구의 의의를 살펴보면 다음과 같이 평가 할 수있다. 첫째, 지금까지 시설거주 성인 지적장애인들을 대상으로 연구함으로써 앞으로 그림동화를 활용한 읽기활동의 대상을 확대하여 다양한 프로그램을 실시할 수 있는 가능성을 열었다는 것이다. 둘째, 성인 지적장애인에 관한 수용어휘와 표현어휘 연구가 극히 미비한 상황에서 시설거주 성인 지적장애인에 대한 이해와 그 효과에 대한 기초연구로서 의의를 갖는다. 셋째, 그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램을 시설거주 성인 지적장애인에게 적합한 결과 수용어휘 및 표현어휘 향상에 도움이 된 것으로 그림동화를 활용한 읽기활동의 효용성이 입증되었다.

## 결 론

본 연구의 목적은 그림동화를 활용한 읽기활동이 시설거주 성인 지적장애인의 수용어휘와 표현어휘에 어떠한 영향을 미치는지를 관찰하는 것이었다.

이 연구를 위해 중재집단으로 H군에 위치한 장애인거주시설에서 성인 지적장애인 6명을 대상으로 그림동화를 활용한 읽기활동을 실시하여 수용어휘와 표현어휘에 어떠한 차이가 있는지를 조사하였다.

첫째, 그림동화를 활용한 읽기활동을 실시한 중재집단(시설거주 성인지적장애인)의 수용어휘가 향상된 것으로 나타났다.

둘째, 그림동화를 활용한 읽기활동을 실시한 중재집단(시설거주 성인지적장애인)의 표현어휘가 향상된 것으로 나타났다.

결론적으로 그림동화를 활용한 읽기활동 프로그램을 시설거주 성인 지적장애인에게 적합한 결과 수용어휘 및 표현어휘 향상에 도움이 된 것으로 그림동화를 활용한 읽기활동의 효용성의 기초자료가 될 수 있다고 본다.

**제언:** 이와 같은 결과를 토대로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구는 12주의 중재기간 동안 이루어진 것으로 그림동화를 활용한 읽기활동이 시설거주 성인 지적장애인의 수용어휘와 표현어휘에 미치는 영향을 단기간의 효과로 살펴 보았다. 따라서 추후연구에서는 성취기준을 더 높여 장기적인 후속연구가 지속적으로 이루어져야 할 것이다.

둘째, 본 연구에서는 그림동화를 활용하여 읽기활동 중재를 시설거주 성인 지적장애인 12명을 대상으로 실시하였기에 일반화 시키는데 어려움이 있다. 후속 연구에서는 장애영역과 장애정도가 다른 성인들에게도 확대 적용해 볼 필요가 있을 것이다.

## References

- Cain, K. and J. Oakhill. 2006. Profiles of children with specific reading comprehension difficulties. *J. Edu. Psych.* 76(4): 683-696.
- Jang, H.J. and H.K. Shin. 2017. The effect of reading instruction using Picture book story on reading fluency and reading comprehension for students with intellectual disabilities. *J. Special Edu.* 33(1): 1-24. doi:10.31863/JSE.2017.08.33.1.1
- Jung, S.S. and H.K. Hong. 2000. The effects of story making activity with wordless picture books on young children's language abilities. *Kor. J. Child Studies.* 21(1): 235-252.
- Bae, S.Y., M.B. Kim, H.J. Youn, S.M. Jang. 2015. Korean Language-based Reading Assessment; KOLRA. Hakjisa, Seoul.
- Kim, Y.T., K.H. Hong, K.H. Kim, H.S. Jang, J.Y. Lee. 2009. Receptive & Expressive Vocabulary Test: REVT. Seoul General Welfare Center for the Disabled, Seoul.
- Kim, S.J. 2020. The effects of meta-cognitive reading strategies on reading comprehension for adults with intellectual disabilities. Daegu University Master's thesis.
- Kwank, M.Y., Y.E. Kim, S.B. Park, J.W. Park, G.B. Song, and E.J. Han. 2011. Phonological recognition program with fairy tales. Hakjisa, Seoul.

- Lee, E.J. 2010. Vocabulary acquisition of autistic children. Daegu University Master's thesis.
- Lee, S.H., H.K. Lee, and M.K. Lee. 2013. Effects of graphic organizers on the vocabulary building and reading comprehension for adults with intellectual disabilities. *J. Mental Retard.* 15(3): 317-344.
- Lee, Y.J. 2014. Reading error analysis of student with mild intellectual disabilities. Daegu University Master's thesis.
- Ryu, J.M. 2020. The effect of reading activities using picture fairy tales on the acceptable and expressive vocabularies of children with hard intellectual disability. *J. Social Sci.* 5(2): 1-13.