

우수 사례 통해 본 공공도서관 건축 경향 분석

- 북미지역 공공도서관을 중심으로 -

Trends in Public Library Design and Construction through Reviewing the Excellent Cases of the Awarded Library Buildings: Focusing on Public Libraries in North America

구 정 화 (Joung Hwa Koo)*

조 용 완 (Yong Wan Cho)**

목 차

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 서론 | 3. 분석 결과 |
| 2. 이론적 배경 | 4. 결론 |

초 록

본 연구는 최근 북미지역의 공공도서관 신축과 리모델링을 한 사례들 중에서 우수 건축 및 디자인상을 수상하였거나 우수 사례로 소개된 건축물을 대상으로 건축 경향을 분석하였다. 이를 통해 국내 공공도서관의 신축과 리모델링 과정을 위한 시사점들을 도출하여 향후 개관될 공공도서관 건축의 방향성을 제시하고자 하였다. 총 90곳의 우수 도서관들의 주요 건축적 특징에 대한 내용분석을 통해 여섯 개의 건축 경향을 도출하고 각 건축 경향별로 구체적인 사례들을 검토하였다. 끝으로 본 연구는 도출된 주요 건축경향이 국내 공공도서관 신축 혹은 리모델링 과정에서 시사하는 점들을 제시하고 관련 후속연구를 위해 몇가지 사항들을 제안하였다.

ABSTRACT

The research aims to analyze the architectural trends of the public library buildings that have recently won the AIA/ALA Library Building Awards, ALA/IIDA Library Interior Design Awards or have introduced as excellent examples among the cases of new construction or remodeling of public libraries in North America. The research seeks to find the implications and guidelines for new constructions or remodeling of Korean public libraries by analyzing the main features of recently awarded library constructions, and to suggest the directions of public library constructions (or remodeling) to be opened in the future. The research found the six significant emergent themes by the content analysis and explained what each theme means with the examples of the libraries. On the basis of the findings, the research suggests the directions of public library designs and constructions in the future, and further follow-up research topics.

키워드: 공공도서관, 도서관 건축, 도서관 디자인, 북미지역 공공도서관

Public Library, Library Construction, Library Design, Public Libraries in North America

* 한남대학교 문헌정보학과 조교수(jhkoo@hnu.kr / ISNI 0000 0004 7881 5461) (제1저자)

** 대구가톨릭대학교 도서관학과 부교수(yongwan@cu.ac.kr / ISNI 0000 0004 6484 6697) (교신저자)

논문접수일자: 2021년 1월 25일 최초심사일자: 2021년 2월 5일 게재확정일자: 2021년 2월 15일

한국문헌정보학회지, 55(1): 181-208, 2021. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2021.55.1.181>

1. 서론

1.1 연구의 배경 및 목적

2020년 국가도서관통계시스템에 의하면 2019년 현재 국내 공공도서관(어린이도서관 포함) 수는 1,134개관이다. 이는 2015년부터 지난 5년간 총 409개관이, 1년간 약 40개관이 신축된 상황이다(국가도서관통계시스템 2020). 대통령 소속 도서관정보정책위원회의 <제3차 도서관 발전종합계획(2019~2023)>에서는 2019년 이후로 공공도서관의 지속적인 확대를 목표로 2023년까지 1,468개관을 건립하기 위해 1년에 약 71개관 건립을 목표로 하고 있다. 더불어 현 정부의 '10대 생활밀착형 생활 SOC사업'과의 연계를 통해 공공도서관은 신축뿐만 아니라 리모델링도 확대될 것으로 보인다. 그 예산규모도 2018년 54개소에 70,159백만원이었던 것을 2019년부터는 1,077개소에 81,900백만원으로 늘려 책정하였다(한국문화체육관광부 2019). 이처럼 도서관정보정책위원회와 문화체육관광부 등 정부의 공공도서관 확대 정책과 지방자치단체의 공공도서관 건립 노력¹⁾ 등으로 인해 최근 공공도서관의 건립이 증가하고 있다. 이뿐 아니라, 공공도서관 리모델링과 관련하여서도 2016년 말 기준 1,010개 공공도서관 중 313개관(31.2%)이 건축 후 20년 이상 경과한 노후 건축물에 해당된다고 한다(노지현, 이은주, 조용완 2017, 211-212). 특히 교육청에서 운영하고 있는 도서관들 대부

분은 건립된 지 오래되어 건물의 노후화, 기능적 제약, 새로운 요구 등으로 개축 또는 증축 등 리모델링이 절실한 상황인 것으로 드러났다. 이처럼 새로 건립되는 공공도서관 수가 해마다 약 70개관이나 되고 리모델링될 공공도서관 또한 증가되고 있는 상황에서 국내 공공도서관의 건물과 디자인은 어떤 기능성과 상징성 그리고 심미성을 가지고 건축되어야 할 것인지에 대한 방향성이 구체적으로 논의될 필요가 있다.

이런 배경 하에 본 연구는 최근 북미지역 공공도서관 중 신축 또는 리모델링 이후 우수 건축물로 수상되었거나, 도서관 혹은 건축 관련 전문지에서 우수 건축물로 소개된 공공도서관들을 대상으로 건축의 방향성에 대해 분석하고자 한다. 이를 통해 국내 공공도서관 신축 및 리모델링 과정에서 적용할 수 있는 시사점을 도출하여 현대적 의미의 공공도서관의 주요 기능을 수행할 뿐 아니라 변화하는 이용자의 수요와 사회적 요구를 잘 반영한 공공도서관 건축이 이루어질 수 있도록 가이드라인을 제시하고자 한다. 특히 현재 전국적으로 도서관 신축 및 리모델링 사업이 증가하고 있는 상황에서 본 연구 결과가 시사하는 바가 클 것으로 사료된다.

1.2 연구대상 및 방법

본 연구는 최근 미국을 중심으로 한 북미지역에서 신축 또는 리모델링한 공공도서관 중에서 우수 건축물로 수상하였거나, 주목할 만한

1) 1995년 제1회 동시선거부터 최근 2014년 제6회 동시선거에 이르기까지 총 346명이 광역자치단체장 후보자로 출마하였는데, 그 중 도서관 공약을 제시한 후보자는 57명(16.5%)으로 나타났다. 이를 선거 시기별로 살펴보면, 제1회 3명(5.5%), 제2회 3명(7.5%), 제3회 1명(1.8%) 등으로 저조하다가 제4회 11명(16.7%), 제5회 18명(31.6%), 제5회 후 보궐/신규 선거(2011~2012) 3명(25.0%), 제6회 18명(29.5%) 등으로 점차 도서관 공약을 제시한 후보자 수가 증가함을 알 수 있다(조용완 2018).

도서관으로 언급된 건축물과 디자인들의 주요 특징과 경향을 분석하고자 한다. 연구 분석 대상이 되는 우수 건축물 및 디자인으로 수상한 도서관들에 대한 문헌들을 수집하기 위해 첫째, 지난 약 5년간 미국도서관협회(American Library Association, ALA)와 그 산하의 Library Leadership and Management Association (LLMA), 미국건축가협회(American Institute of Architects, AIA)가 공동으로 시상하는 <AIA/ALA Library Building Awards>를 수상한 공공도서관 39개관의 특성을 분석한다. 둘째, ALA와 그 산하의 LLMA 국제실내디자인협회(International Interior Design Association, IIDA)가 공동으로 시상하는 <ALA/IIDA Library Interior Design Awards>를 수상한 9개관 공공도서관들을 대상으로 한다. 셋째, 미국 도서관 전문잡지인 “American Libraries”의 <Library Design Showcase>에서 올해 가장 혁신적이고도 새로운 도서관건축 프로젝트를 수행한 도서관으로 명예롭게 언급된 48개관 공공도서관을

대상으로 한다. 즉, 총 90개관²⁾ 공공도서관을 분석대상으로 삼고 건축상 수상 관련 정보 외에 개별 공공도서관의 홈페이지 내용, 수상한 공공도서관들을 소개하는 지역 언론사 기사, 건축 관련 웹사이트의 해당 도서관 리뷰 자료도 건축물의 특징을 분석하는데 활용하였다.

나아가 중심되는 분석대상 도서관은 아니지만 “Library Journal”의 <New Landmark Libraries>나 <Year in Architecture>에서 도서관 건축 혹은 리모델링 경향 및 주요 특징을 리뷰한 자료를 보조 참고자료로 활용하였다. 본 연구의 분석 대상 도서관을 종합하면 <표 1>과 같다.

본 연구에서는 수상 도서관의 특성을 설명한 문헌과 각 도서관 건축에 대한 주요 설명을 담은 문헌들을 대상으로 내용분석법(content analysis)을 수행하여 자료를 정리하였다. 구체적으로 1차 개방코딩(open coding)과 2차 축코딩(axial coding) 방법을 사용하여 자료를 분석하였다. 1차로 각 문장 혹은 단락을 주제별로 단어나 짧은 구절로 요약하였고, 개념적으로

<표 1> 분석대상 도서관 선정: 우수 공공도서관 건축물로 수상한 공공도서관

| 우수 건축물 선정/시상 명칭 | 선정/시상 기관 | 선정/시상년도(건축년도) | 비고 | |
|-----------------|---|--------------------|--|------------------------------------|
| 분석대상 | AIA/ALA Library Building Awards | ALA, LLMA, AIA | 2015~2020 | 격년 시상(2015년 이전) 매년 시상(2016년 이후) |
| | ALA/IIDA Library Interior Design Awards | ALA, LLMA, IIDA | 2016~2020 | 격년 시상 |
| | Library Design Showcase | American Libraries | 2016~2020 | 매년 선정/발표 |
| 참고내용 | New Landmark Libraries | Library Journal | 2019년 선정 (2016~2019년 건축물) 2015년 선정 (2011~2015년 건축물) | 5년치 건축물에 대해 모아서 선정, 발표 |
| | Year in Architecture | Library Journal | 2016-2020 | 매년 선정/발표 |

2) 관련 우수 도서관 건축상 및 디자인상을 이중 혹은 삼중으로 수상한 도서관들이 몇몇 존재하는 관계로(예, Chicago Public Library-Chinatown Branch, Austin Central Library, Columbus Metropolitan Library, Tulsa-City County Central Library 등) 총 분석대상 도서관은 90개관이다. 구체적인 분석대상 도서관 리스트는 지면관계상 [부록]에서 확인 가능하다.

유사하거나 의미상 관련 있는 문구와 단락을 범주화하였다. 2차 축코딩에서는 1차 코딩에서 나온 의미 단위들을 다시 상위범주와 하위범주로 재구성하고 각 범주 사이의 연결 관계를 생성하여 관련 자료들을 정리·분석하였다. 내용

분석법을 통해 중요 주제를 도출해 나가는 과정에 대한 구체적인 사례는 <표 2>와 같다. 내용분석을 통해 도출된 중요 주제들, 즉 건축의 주요 경향들을 바탕으로 향후 국내 공공도서관 건축을 위한 시사점을 제시하고자 한다.

<표 2> 내용분석: “공간의 개방성”이라는 건축 경향이 도출되는 과정

| 주요 개념 | 하위개념 | 관련 문구 및 단어 | 해당 도서관 | |
|------------------------|---|---|---|---|
| 공간의 개방성 추구 | 열린 공간, 개방형, 개방설계, 개방된 분위기 | 개방형 평면설계, 개방설계로 외부 잘 보이도록 | Hennepin County Library, Carbondale Branch Library, Carnegie Library of Pittsburgh, Austin Central Library | |
| | | 열린 공간이 되도록 설계 | Vaughan Civic Centre Resource Library, Hereford Branch, Baltimore County Public Library, Louisville Free Public Library, Austin Central Library | |
| | | 전체적으로 개방형 공간구조가 되도록 설계 | Atlanta Metropolitan Branch Library, Austin Central Library, Louisville Free Public Library | |
| | | 복도와 서가사이에 공간을 넓게 함, 층고를 높여 개방감 확대 | Varina Area Library, Henrico County Public Library | |
| | | 개방형 분위기(높아진 지붕과 넓은 창문으로) 연출 | Hewitt Public Library | |
| | | 개방 평면구조의 단층 건물로 건축 개방성, 공간 활용의 유연성 추구 | Scarborough Civic Centre Branch, Toronto Public Library | |
| | 전면유리, 높은 창, 자연광, 가시성, 밝은 이미지 | 전면유리로 자연 채광이용, 전면유리로 외부에서 잘 볼 수 있도록, 전면유리로 가시성 유지, 전면유리로 개방감 확대 | | Vaughan Civic Centre Resource Library, Elmhurst Community Library, Queens Library, Summerland Branch Library, Okanagan Regional Library, Fairwood Library, Whitehall Branch of Columbus Metropolitan Library, Pico Branch Library-Santa Monica Public Library, Carbondale Branch Library, Driving Park Branch of Columbus Metropolitan Library, Shoreview Library, Ramsey County Library, Louisville Free Public Library, Madison Central Library |
| | | | 1층을 전면유리로 설치, 반투명유리 (perimeter windows)로 공간 구획 | Boston Public Library |
| | | | 높은 창 full-height windows | Seguin Public Library, Louisville Free Public Library |
| | | | 창문의 두줄 밴드를 두름으로 자연광 최대 활용, 밝은 분위기 | Baldwin Public Library |
| | | | Two 25' 63센티 높이의 structural glass cubes 설치, 투명성(transparency) 추구 | Elmhurst Community Library, Queens Library |
| | | | 유리상자 열람실 설치 | Atlantan Metropolitan Branch Library |
| | | | 전면유리로 개방감 확대, 입구에 유리 아트트리움 설치 | Northfield Public Library |
| | | | 대형 유리 커튼 벽 설치 | Raleigh Court Branch Library |
| | | | 자연광을 최대한 반영, 실내 공간들 사이의 가시성 증대 | Hennepin County Library, Louisville Free Public Library |
| | | | 7층 규모의 유리벽면(glass-walled) 건물 추가, 개방형 아트트리움(forum atrium) 설치 | Slover Library |
| | | | 이중 유리 커튼 월(전면 유리 벽) 설치, 바다 전망이 보이게 | Manhattan Beach Library, County of Los Angeles Public Library |
| | | | 전면유리가 설치된 파사드(건물 정면)...천장의 곳곳에 설치된 투명유리를 통해 자연광 조명, 가시성을 높이고 | Stapleton Library, Louisville Free Public Library |
| 벽면제거, 기둥제거, 낮은 서가, 가시성 | 벽 허물고, 도서관 내 가시성을 확장 가시성과 투명성 증진하기 위해 낮은 서가 사용 | 기둥없애고 가시성 증대, 공간활용성 증진 | Hennepin County Library, Madison Central Library | |
| | | 벽 허물고, 도서관 내 가시성을 확장 | Oregon Branch Library, Toledo-Lucas County Public Library | |
| | | 가시성과 투명성 증진하기 위해 낮은 서가 사용 | Fairwood Library, Madison Central Library | |

1.3 선행연구

공공도서관 건축과 디자인에 관한 이슈는 문헌정보학 분야에서는 제한적으로 다루졌다. 반면, 건축학 또는 주거환경학 분야에서는 현대 도시환경의 특성과 급격히 변화하는 사회환경 및 이용자의 인식속에서 공공도서관이 제 기능을 발휘하기 위해서 어떻게 건축물이 설계되어야 하는지를 논의해 왔다. 이를 위해 대부분의 공공도서관 건축물들을 사례로 분석하거나 국내 우수 도서관 건축물들에 나타난 디자인적 특징을 사례별로 소개하고, 이를 기반으로 새롭게 신축 또는 리모델링될 공공도서관들의 건축 및 설계 방향성을 제시하고 있다(조우리, 최준용 2016; 김민경 2017; 문은미 2017; 김현오, 강민우, 김용승 2018; 유해연, 송준엽, 양지원 2018; 이금진, 박종도 2018; 강제중 2019; 박열, 최진희 2019; 송형창 2020). 이들 연구는 장서 중심 내지는 보존 기능 위주였던 기존 공공도서관의 공간구성을 기술적 변화를 수용하면서 커뮤니티 중심의 복합문화공간으로 변모시키는데 초점을 두었다. 특히 도서관이 전통적으로 수행해 온 자료의 수집과 보존, 열람 서비스에서 첨단기술과 뉴미디어를 적극 수용하고 활용하는 과정에서 생겨나는 새로운 역할과 변화를 수용하기 위해 도서관 건축물이 어떻게 설계되고 보완되어야 하는지를 사례분석을 통해 제안하고 있다. 또한 현재 건축물 설계와 관련된 주요 이슈들, 친환경도서관 건축설계, 도시재생 기능, 근린재생 및 지역커뮤니티를 위한 공공도서관 건축공간 구성에 대해 논의하고 있다.

문헌정보학 분야에서도 공공도서관의 건축

및 리모델링의 필요와 그 방향성에 대해 논의한 연구들이 몇몇 발견된다. 그 첫번째 주제 분야는 공공도서관의 '복합용도건축물' 혹은 '복합문화공간'에 관한 것이다. 현대적 의미의 공공도서관의 사례로 김영석(2014)은 건축부지와 도서관 접근성 측면에서 최근 복합용도 건축물 내에 공공도서관이 건립되는 경우가 증가하고 있음을 밝히면서, 서울 지역의 120개 공공도서관을 대상으로 공공도서관의 복합용도 건물 내 포함 여부와 그 시기, 복합용도 건축물 내 도서관의 규모와 건물 내 타 시설의 유형 등을 분석하고 향후 이러한 공공도서관 건축시 면적, 위치, 공간구성 등에서 개선이 필요하다고 지적하였다. Kim(2006)은 아파트 단지의 낙후된 상가 건물이 지하에 작은 도서관을 설치하여 도서관과 상업시설의 복합건물화를 통해 침체된 상권을 활성화할 수 있는 방안을 제시하였다. 광승진 외(2017)는 복합문화기관으로서 도서관 공간 구성을 제안했는데 문화공간의 개념인 미디어테크, 인포메이션커먼스, 라키비움과 메이커스페이스를 각 개념별 주요 사례와 특징을 소개하며 향후 도서관 공간구성 방향을 제안하였다. 이금진과 박종도(2018)는 해외 공공도서관 건축 공간구성 사례를 통해 변화하고 있는 도서관의 공간, 기능, 사회적 특성별 양상을 분석하였다. 특히 문화·엔터테인먼트의 기능과 프로그램의 복합화, 디지털·테크놀로지와 결합한 사회적 변화에 주목하여 이를 미래 도서관의 공간구성 방향으로 제안하였다. 구체적으로 공간·프로그램의 커뮤니티 측면에서 문화·엔터테인먼트·협업 프로그램을 활성화할 것과 사회·인적 커뮤니티를 조성할 수 있는 도서관 공간을 구성할 것을 제안

하였다. 운영·환경의 스마트 지원 측면에서는 다양한 소프트웨어를 활용하는 연구 및 학습공간뿐만 아니라 도서관 디지털 미디어를 접목한 복합기능 정보공간을 구성할 것을 제안하였다.

도서관 건축물과 관련된 두번째 주제로 도서관의 지속가능한 환경을 조성하기 위한 구체적인 방안인 친환경도서관 혹은 녹색도서관 구축에 관한 연구물이다. 이 연구들은 지속가능한 발전과 녹색성장을 위해 친환경도서관 구축 및 녹색도서관 인증 작업이 필요함을 피력하며 각 개념에 대한 이해와 이에 대한 사서들의 인식을 조사하였다. 이 조사 결과를 토대로 관련 연구들은 친환경 도서관 건축물의 설계와 지속적 운영에 대해 제안하였다. 구체적으로, 안인자 외(2011)는 국내 녹색도서관 구축의 방향을 제시하고자 국내외 녹색도서관으로 인증받은 도서관들의 구축 사례를 분석하였다. 이 과정에서 LEED 인증시스템에 대한 소개와 평가항목을 바탕으로 우수사례 도서관들의 녹색화가 이루어진 내용들을 분석하였다. 노영희(2017)는 노영희(2015) 연구에서 개발한 녹색도서관 평가지표를 활용하여 국내 공공도서관을 대상으로 녹색화 수준을 측정하였다. 도서관의 자원영역에서는 친환경적 접근이 이루어진 데 비해 친환경 교육프로그램 및 캠페인 영역과 직원 및 운영에서는 적용되지 못하고 있는 바, 사서들의 인식 개선 및 친환경 교육프로그램 운영의 필요성을 제안하였다. 홍수지와 노영희(2014)는 국내 녹색도서관 구축 현황과 사서들의 인식을 조사하였다. 녹색건축인증 및 녹색도서관 운용에 대한 이해가 낮은 수준을 보이는 바, 녹색건축인증제도의 공공건축물 취득이 의무화

되는 상황에서 사서들이 녹색건축인증에 대해 인지하고 녹색도서관을 운영할 수 있는 교육의 필요성을 제기하였다.

세 번째 주제는 공공도서관의 건축 및 리모델링을 통해 도시재생 혹은 사회간접자본의 주체이자 중심역할을 수행할 수 있음을 사례조사를 중심으로 그 가능성을 제시하는 연구들이다. 박성우(2020)는 공공도서관이 사회적 앵커가 되기에 부족한 집합적 정체성을 도시재생을 위한 유희자원의 재활용함을 통해 그 기능을 보충할 수 있음을 이론적 분석과 사례연구를 통해 이를 입증하였다. 노영희와 노지윤(2019)은 도서관이 재난 대피시설로 활용될 수 있는 점과 도시내 폐교 부지를 활용하여 도서관을 대피시설을 갖춘 공간으로 도서관을 건축 또는 리모델링할 경우 도시재생은 물론이거나 도서관을 지역내 핵심 대피시설로 인식되는 이점이 있음을 제안하였다. 노영희와 노지윤(2020)은 도서관의 재건축 및 리모델링을 통해 도서관이 단순히 기초생활 인프라를 넘어 도시재생사업의 주체가 될 수 있음을 선행연구 분석과 국내외 사업사례 조사를 통해 입증하였다.

관련 선행연구들을 종합해 보면, 변화하는 사회환경과 이용자들의 요구를 모두 수용하는 도서관의 기능을 수행하기 위해서는 기존 도서관 건축물의 구조와 구성이 변화되어야 하는데 그 방향을 복합문화공간 내지는 복합용도 건물로의 변화, 친환경 내지는 녹색도서관으로의 기능하도록 변화, 커뮤니티와의 소통을 강화하고 도시재생에 기여하는 건물로의 변화를 당부하고 있다. 따라서, 본 연구에서는 국내에서 중요하게 논의되고 있는 이 세가지 건축방향 이외에도 도서관건축 및 리모델링될 때 고려되어

야 할 중요 경향들을 파악하기 위해, 북미지역을 중심으로 우수 도서관 건축상을 수상하였거나 주목받는 도서관들의 주요 특징들을 종합적으로 분석하고자 한다. 이 과정을 통해 나타난 주요 특징을 바탕으로 시사점을 도출하고 차후 공공도서관 건축 및 리모델링을 위한 방향성을 제시하고자 한다.

2. 이론적 배경

2.1 도서관 건축의 유형과 방향성

2.1.1 도서관 건축의 유형

〈건축법〉 제2조에 따르면, 건축은 “건축물을 신축·증축·개축·재축(再築)하거나 건축물을 이전하는 것”을 의미한다. 동법 시행령 제2조에는 위의 여러 건축 행위에 대해 설명하고 있는데, 신축은 건축물이 없는 대지(기존 건축물이 철거되거나 멸실된 대지를 포함한다)에 새로 건축물을 축조(築造)하는 것을 의미하며, 증축은 기존 건축물이 있는 대지에서 건축물의 건축면적, 연면적, 층수 또는 높이를 늘리는 것을 말한다. 그리고 개축은 기존 건축물의 전부 또는 일부(내력벽·기둥·보·지붕틀 중 셋 이상이 포함되는 경우를 말한다)를 철거하고 그 대지에 종전과 같은 규모의 범위에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말하며, 재축은 건축물이 천재지변이나 그 밖의 재해로 멸실된 경우 그

대지에 법적 요건³⁾을 갖추어 다시 축조하는 것을 말한다. 끝으로 이전은 건축물의 주요 구조부를 해체하지 않고 같은 대지의 다른 위치로 옮기는 것을 의미한다.

한편, 신축된 도서관 건물은 시간이 지남에 따라 건물 내부와 외부, 구조체 등에서 물리적 노후화가 진행되며 또한 이용자 요구의 변화와 기술적 변화 등에 부합하지 못하는 사회적 노후화를 겪게 된다. 이러한 건물의 노후화를 해결하는 방법으로 기존 건물의 재건축 또는 신축 이전 등을 고려할 수 있으나 부지 확보, 건축 비용, 건축 기간 등 현실적 어려움으로 인해 비교적 기간과 비용을 들여 도서관 노후화를 완화, 해소하는 방안으로 리모델링이 주목받아 왔다(노지현, 이은주, 조용완 2017). 〈건축법〉 제2조에 의하면 리모델링은 건축물의 노후화를 억제하거나 기능 향상 등을 위하여 건축물의 기둥, 보, 내력벽, 주계단 등의 구조나 외부 형태를 변경하거나 증설하는 대수선을 실시하거나 일부 증축 또는 개축하는 행위를 의미한다.

2.1.2 도서관 건축의 방향성

도서관 건물은 도서관의 고유 기능을 원활히 지원하는 기능적 측면 외에도 건물의 구조적 측면과 미적 측면도 충족될 수 있어야 한다. 이와 관련해 한국도서관협회(2009)의 〈도서관편람〉에서는 도서관은 안전하고 쾌적한 건물, 출입이 편리하고 친숙한 건물, 사용하기

3) 〈건축법 시행령〉 제2조 제4호의 재축에 관한 규정에는 “가. 연면적 합계는 종전 규모 이하로 할 것”과 “나. 동(棟)수, 층수 및 높이는 다음의 어느 하나에 해당할 것 1) 동수, 층수 및 높이가 모두 종전 규모 이하일 것 2) 동수, 층수 또는 높이의 어느 하나가 종전 규모를 초과하는 경우에는 해당 동수, 층수 및 높이가 「건축법」, 「건축법 시행령」 또는 건축조례에 모두 적합할 것”으로 명시되어 있다.

편하고 이동이 용이한 건물, 방문하고 싶은 매력적인 건물, 성장과 변화에 대응하는 유기적인 건물, 미적 우수성과 상징을 대변하는 건물 등의 원칙하에 건축될 필요가 있음을 명시하고 있다.

도서관 신축시에 염두에 두어야 할 건축의 방향성을 정리하면, 첫째, 도서관 건물은 그 형태, 디자인, 색채 등 외형에서 지역사회의 상징성을 갖추어야 한다. 둘째, 도서관 건물은 도서관 업무환경과 이용환경에 최신 정보통신기술을 적용할 수 있도록 건물 구조의 인텔리전트화 및 정보통신기술의 수용성이 요구된다. 셋째, 도서관은 장서의 증가와 새로운 디지털 기술의 적용, 이용자 요구와 행태의 변화 등에 의해 지속적으로 성장·발전해야 하므로 내부 공간의 신축성과 확장성이 필요하다. 넷째, 도서관의 내부구조는 이용자의 접근 편의성과 만족도를 제고할 수 있어야 한다(한국도서관협회 2009, 313-314).

도서관의 리모델링 방향성도 위에서 제시된 사항들과 크게 벗어나지 않는다고 할 수 있다. 다만, 도서관 리모델링은 건물과 내부 설비의 노후화에 대한 개선, 도서관 규모의 확장, 기존 서비스의 형식과 내용의 개선, 새로운 정보통신기술과 매체의 수용 등의 목적을 위해 추진되므로 장서, 직원, 이용자 등의 양적 확장에 따른 가변성, 가구와 설비의 배치와 갱신에 따른 융통성, 새로운 정보매체를 도입하기 위한 공간의 개조와 확장성, 기능 변경에 따른 신축성, 기능 제고를 위한 개보수의 용이성 등을 기본적인 방향으로 설정할 필요가 있다(한국도서관협회 2009, 320-322).

2.2 우수 도서관 건축물 시상

우수 도서관 건축물 및 디자인을 우선 북미 지역을 중심으로 살펴보면 첫째, <AIA/ALA Library Building Awards>가 있다. 이는 ALA와 그 산하 분과인 LLMA, 그리고 AIA가 공동으로 북미(주로 미국) 지역의 탁월한 도서관 건축 사례들을 선정하여 매년 ALA 총회에서 시상한다. 모든 관중의 도서관 즉 학교도서관, 대학도서관, 공공도서관 모두를 아울러서 건축물과 디자인에서 뛰어난 도서관에 대해 수상한다. 2013년까지는 격년으로 시상하다가 2015년부터 매년 시상하는 것으로 변경되었다. 심사위원은 주로 건축가, AIA 관계자, 공공도서관 사서, 대학도서관 사서 등으로 구성되며, 시상 범위는 신축 외에 리모델링(renovations), 복원(restorations), 기존 건물의 도서관 용도로의 전환/개조(conversion to library use), 실내 재설계와 재단장(interior redesign and refurbishing) 등을 실시한 도서관들도 포함된다.

둘째, <ALA/IIDA Library Interior Design Awards>이다. 격년마다 수여되는 이 상은 ALA, 그 산하 분과인 LLMA 그리고 IIDA가 공동으로 후원하며 시상한다. 도서관 인테리어 디자인에 있어 우수성을 인정받아야 하는데 미학, 디자인, 창의성, 기능 및 고객의 목표 만족에 탁월함을 보여주어야 한다. 수상 부문은 6개 부문으로, 공공도서관(30,000 평방피트 이상/이하 각각), 대학도서관(30,000 평방피트 이상/이하 각각), 특수도서관(30,000 평방피트 이상/이하 각각), 역사적 공간을 혁신시킨 프로젝트(outstanding historic renovation project), 도서관내 특정 한 공간이나 영역에 초점을 맞춘 작은 프로젝트

(single space), 설계단계에 있는 프로젝트(on the boards)로 나누어 각각 시상한다. 우승자는 ALA 연례 컨퍼런스에서 발표되며 수상작은 American Libraries, IIDA 및 LLMA 홈페이지 등에 게재된다.

셋째, 미국에서 간행되는 도서관 전문지 “American Libraries”는 그 해 새롭고도 혁신적인 도서관 건축 프로젝트를 수행한 도서관을 <Library Design Showcase> 코너를 통해 소개하고 있다. 참여한 건축회사와 더불어 각 건축 및 디자인의 특징들을 자세히 소개하고 있다.

넷째, 미국에서 간행되는 도서관 전문지 “Library Journal”은 5년마다 지난 5년간 신축 또는 리모델링된 북미지역의 공공도서관과 대학도서관들을 대상으로 공모와 심사를 진행하여 우수 건축물들을 <New Landmark Libraries>를 통해 리뷰해 왔다. 2015년도와 2019년도에는 이전 5년동안 신축 또는 리모델링된 공공도서관을 대상으로 선정하였다. 심사위원은 보통 6-7명으로 건축가, 인테리어 설계 전문가, 공공도서관 및 대학도서관 사서, LJ 편집자 등이 참여한다. 선정기준으로는 전체적인 설계와 건축의 우수성, 지역사회 맥락과 제약조건에 대한 대응, 지속가능성, 기능성, 혁신성 그리고 미적 우수성과 건축적 즐거움이다.

3. 분석 결과

분석대상 도서관의 주요 특성을 서술한 문헌들의 내용을 분석하였을 때, 기본적으로 나타나는 주요 특징은 도서관 기능에 대한 재정의

및 그에 기초한 공간의 재구성이었다. 이들 도서관은 전통적인 도서관의 역할인 독서, 정보, 문화, 교육 등의 기능은 계속 유지되면서 변화된 이용자들의 요구와 기술 등을 수용하여 진화하는 한편, 21세기를 맞아 새롭게 강조되는 협업, 교류, 창조, 여가, 취미, 체험 등 확장된 도서관 기능을 추가하고 있었다. 또한 지역사회 재건과 경제 부흥, 지역공동체 활성화를 선도하는 기능도 부여되고 있었다. 이러한 도서관 기능의 재정의를 토대로 관련 공간과 시설도 뚜렷한 변화를 보였다. 그 변화의 주요 특징을 6가지 주요 경향으로 도출되었는데, 여기에는 (1) 지속가능성을 강조한 친환경 도서관 건축, (2) 개방성과 유연성을 강조한 공간 구성, (3) 도심재생과 커뮤니티 활성화를 위한 공간으로써의 도서관, (4) 첨단 디지털 기술을 접목하고 활용을 강조하는 공간 구성, (5) 체류 및 체험 중심의 복합문화공간으로서의 도서관 그리고 (6) 복합건물 일부로서의 도서관 건축물 등이 포함되었다.

3.1 지속가능성을 강조한 친환경 건축

(1) 개념: 최근 북미지역 공공도서관 건축물에서 나타나는 가장 두드러진 특징 중 하나는 친환경, 녹색 건축을 지향하고 있다는 점이다. 여기서 ‘친환경 건축’이란, 환경보존과 에너지절약, 자원절약 및 재활용, 쾌적한 주거환경 제공을 목적으로 한 건축자재의 생산, 건축물의 설계 및 시공, 유지·관리·폐기 등 건축물의 전 생애주기 동안 환경에 미치는 영향을 최소화하는 모든 건축과정을 말한다. 친환경 건축물과 관련된 주요 개념으로 제로에너지 건축

물, 프리-패시브 디자인, 패시브 디자인, 액티브 디자인, 기후변화대응 디자인이 있다.⁴⁾

(2) 주요 특징: 우수 건축상을 받은 거의 대부분의 도서관은 미국의 친환경 건축 인증평가제도인 <Leadership in Energy and Environmental Design, Green Building Rating System, LEED> 인증을 받았거나 인증과정 중에 있음을 언급하고 있다. LEED는 2000년 미국친환경건축물협의회(US Green Building Council, USGBC)가 제정한 친환경건축물 인증평가 시스템으로 6개의 대분류 항목과 34개의 세부 항목으로 구성되어 있다(안인자 외 2012). 총 69점 만점을 기준으로 획득 점수에 따라 친환경 수준을 차등 인증하는데, 26점 이상 인증(certified), 33점 이상 실버(silver), 39점 이상 골드(gold), 52점 이상 플래티늄(platinum)으로 나눈다.

LEED Gold 이상을 받은 공공도서관의 건축적 특징을 살펴보면, 자연채광의 활용, 높은 에너지 효율, 자원의 재활용 확대, 자연 친화성 강화 등이 나타난다. 이를 구체적으로 살펴보면, 자연채광에 대한 부분은 일광(daylight) 및 일광수확(daylight harvesting)을 강조하고 있

는데 바닥부터 천정까지의 통유리창을 통한 일광 유입을 특징으로 꼽고 있다. 즉, 벽면의 유리창과 천장의 채광창을 통한 자연 채광을 최대화하면서 인공조명을 자제하는 한편, 일부는 조도를 측정하여 조명을 자동 조절하는 에너지 절약형 일광수확 시스템을 채택하기도 하였다. 두 번째 특징으로 에너지 효율 부분인데, 이를 위해 지열이나 태양광을 에너지원으로 활용하거나 빗물을 재사용하였으며 고성능 단열, 에너지 효율이 높은 조명, 에너지 사용 모니터 등을 채택하여 에너지 절감을 위해 노력하였다. 또한 자원의 재활용부문에서는 기존 건물의 벽돌, 마루 바닥 등을 건축자재로 재활용하고 기존의 서가와 집기 등도 재활용하였다. 또한 저류용 연못, 전망대, 테라스 그리고 지붕, 야외, 실내 등에 정원을 설치하여 자연 친화적 성격을 강화하고 도서관 인근의 공원, 숲, 강, 주거지 등 주변 환경과의 조화를 모색하고 있는 특징을 보였다.

(3) 우수 사례: 친환경도서관을 지향적인 대표적인 사례로 매디슨 공공도서관 중앙관(Madison Public Library, Central Library)을 들 수 있

4) 제로에너지(zero-energy) 건축물이란, 패시브(passive) 건축물을 기반으로 각종 부하를 최소화한 상태에서 신재생 에너지를 통한 에너지 자급률이 건축물 에너지 효율 등급 내에 제로에너지건축평가기준에 정한 등급별 요구 비율 이상이 되도록 하여 에너지 소비를 최소화한 건축물을 의미한다: 프리 패시브 디자인(pre-passive design)이란, 설계 초기단계에 기후 및 부지 특성을 분석하고 환경 친화적 배치 및 매스 형태를 구성한 것으로 이를테면 고온다습, 저온저습한 우리나라 환경에 적합한 건축물을 디자인하는 것이다 자연열의 제이용, 차양을 이용한 일사 차단 등의 방법으로 최소한의 설비에 의존하면서도 적절한 실내 온도를 유지하고, 생활에 필요한 최소한의 신선한 공기를 알맞은 온도로 공급하여 재실자가 열과 공기에 대한 질적 만족감을 가질 수 있는 건축물을 의미한다: 패시브 디자인은 부하를 최소화한 상태에서 지정된 에너지 평가 프로그램을 사용하여 비용대비 가장 합리적인 신재생 에너지 용량을 활용할 수 있는 디자인으로 자연에너지를 적극 활용한 프리패시브 디자인과 달리, 기계 및 동력을 적극 이용하기 때문에 높은 초기 투자비용이 필요하다: 끝으로 기후변화대응 디자인이란, 기후패턴이 변화되어 도시와 건축물에 심각한 문제를 발생시킬 것을 예상하고 이에 대응한 건축 설계로, 신축건물에 대한 에너지 효율 표준과 규제 적용, 기존 건물의 에너지 효율성 개선, 재생에너지 사용, 지역 냉난방 효율개선, 녹색지붕(green roofs) 등을 통해 건물의 에너지 효율을 제고하고 태양열, 지열, 풍력 등 재생에너지 정책을 통해 온실가스 배출을 감소시키고, 폐기물 재활용쓰레기 배출감소와 소각장치의 효율성 증진시킨다(문화체육관광부 2019, 247-271).

다. 공사 계획단계에서부터 엄격하게 친환경 건축을 일관된 원칙으로 유지하였으며, 이를 위해 건축자재의 재활용, 냉난방 효율을 위한 냉난방 및 통풍시설의 업그레이드와 재설계, 자연광 및 에너지 절약형 전등 채택, 3,400톤 이상의 건축 자재의 재활용, 지붕의 녹색식물 식재, 태양열 에너지 사용, 구 도서관의 자재를 재활용한 예술 작품 설치, 기존 가구의 재사용 및 판매를 통한 재활용 등을 추진하고 있음을 강조하고 있다.⁵⁾

다른 우수 사례로 캘리포니아 산타모니카 공공도서관(Santa Monica Public Library)의 피코 분관도서관(Pico Branch Library)⁶⁾은 '공원 내 개방형 건물(파빌리온)'의 개념으로 건립되어 주변 자연환경과 도서관 건물을 유기적으로 연결하고 있다. 시에서 최초로 LEED platinum 인증을 받은 도서관으로 빗물을 수집·정화하여 화장실에서 재사용하며, 캐노피 지붕(canopy roof) 위에 설치된 태양광 전지를 통해 재생 가능한 에너지를 100% 사용하고 있다. 또한 일광수확 시스템을 통해 자연광 활용을 극대화하며, 태양광으로 인한 복사열을 막기 위해 차양을 제어하는 패시브 셰이딩(passive shading)을 통해 건물의 온도를 낮추도록 설계되어 있다. 그 외에도 6대의 전기차 충전소, 재활용 자재의 사용, 열람석의 96%에서 야외 조

망 가능 등과 같은 요소들이 이 도서관의 친환경, 에너지 효율적 건축을 입증하며 우수 도서관 건축상을 수상하였다.

3.2 개방성과 유연성을 강조한 공간 구성

(1) 개방성의 개념과 특징: “Year in the Architecture 2016”에서 올해 도서관들의 주요 특징들을 리뷰하며 도서관 공간의 ‘개방성’을 가장 두드러진 특징으로 꼽으며 “각 도서관 건축에 있어 각자의 방식을 보여주고 있지만 대부분이 공유하고 있는 중요한 건축의 원칙은 개방성(keep it open)에 있다...(중략)...개방성은 향후에 소속 지역사회의 맥박이 될 것이다.”⁷⁾라고 언급했다. 개방성을 강조한 우수 도서관들의 주요 특징으로 도서관 내 많은 벽과 서가로 영역별로 분리된 폐쇄공간을 추구하기 보다 가능한 범위 내에서 벽면을 제거하고, 내부에는 낮은 서가를 활용하며 이용자 열람 공간 인근에 전면유리를 채택하는 것을 들 수 있다. 이를 통해 이용자들에게는 개방감을 증대시키고, 외부 보행자들의 도서관 인식으로 인한 이용 욕구 증대를 제공할 수 있는 이점이 있으며, 도서관측에도 개방적 내부 공간으로 인해 상대적으로 적은 인력을 운용할 수 있는 이점과 서비스 및 관리 인력의 절감효과를 가져 왔음을 강조

5) <http://www.madisonpubliclibrary.org/green>: <https://msrdesign.com/project/madison-central-library/>: <http://www.madisonpubliclibrary.org/sites/default/files/general/sustainability-partnerships-madison-public-library/Green%20Slideshow.pdf>: <http://lj.libraryjournal.com/2015/09/buildings/lbd/madison-central-library-new-landmark-libraries-2015-winner/#>

6) <http://lj.libraryjournal.com/2015/09/buildings/lbd/pico-branch-library-new-landmark-libraries-2015-winner/>: <https://smmirror.com/2015/08/santa-monicas-pico-branch-library-earns-citys-first-leed-platinum-certification/>

7) <http://lj.libraryjournal.com/2016/11/buildings/year-in-architecture-2016/>

하고 있다.

개방형 도서관 공간을 구현하기 위한 설계적인 특징으로는 최대한 벽면과 기둥 설치 억제, 실내 공간 구분이 필요한 경우(그룹스터디 룸, 회의실 등) 유리의 사용, 높은 층고의 채택, 천창(天窓)이 있는 다층구조의 현관 홀(atrium) 설치, 개방형 건축물인 파빌리온(pavilion) 형식, 외벽에 전면 유리벽 채택,⁸⁾ 낮은 서가의 활용, 밝은 색상의 채택 등의 방법을 채택하였다. 또한 개방 구조로 인한 소음 문제를 완화하기 위해 천장과 전면부의 높이가 다른 표면(variegated surface)을 사용하여 음파를 확산시키거나 방향을 바꾸기 등의 효과를 창출하기도 한다.

(2) 유연성의 개념과 특징: 개방형 공간구성과 더불어 어느 정도 사적인 공간이 필요함을 인지하고 도서관 공간의 유연성과 다목적성을 강조한다. 즉, 개방형 공간이 모든 사람에게 적합하지 않을 수도 있으므로 벽 대신 이동식 가구 등을 이용하여 공간의 느낌이나 모양을 쉽게 변형하도록 한다. 또한, 소음에 대한 차등적 규제로 약간의 소음이 허용되는 프로그램 및 협업 공간과 별도로 소음이 단절되는 소규모 개인적 독서 공간도 동시에 제공하고 있음을 언급한다. 다시 말해, 도서관 전체 그리고 특정 열람실 내 활용을 위해 공간의 유연성과 이동성을 추구하여 다양한 규모의 프로그램 및 이벤트를 수용할 수 있으며, 향후 사회적 변화와 이용자의 요구 변화에 발맞춰 내부 공간을 용이하게 확장, 축소, 변형, 수정할 수 있음을

공간 구성의 두드러진 특징으로 꼽는다. 공간 구성에서 유연성을 구현하기 위해 비교적 낮은 서가와 이동식 서가와 가구들을 배치하고, 강좌실 등의 공간도 가변 벽면 혹은 벽체, 바퀴달린 이동식 서가 또는 분리와 결합이 용이한 소형 테이블 등을 활용하고 있다.

(3) 우수 사례: 위스콘신주에 위치한 매디슨 중앙도서관(Madison Central Library)⁹⁾의 증축과 리모델링의 결과는 도서관 공간의 유연성과 개방성의 확보라 할 수 있다. 이 도서관은 밀집서가(compact shelving)와 낮은 서가 높이를 통해 열람석과 프로그램 공간을 증가시켰고, 개방된 공간을 통해 브라우징과 발견(discovering)을 위한 공간과 전시 공간이 추가되었다. 이동식 벽면과 다목적 회의실을 활용하여 다양한 프로그램 유형들을 수용하는 한편 이동식 벽체를 통해 모임과 프로그램에서 생기는 소음은 차단하였다. 공간 구성이 기본적으로 개방형을 지향함으로 길 건너편 예술센터의 이용자들이나 일반 보행자들도 유리 창문과 개방된 벽면을 통해 도서관 활동을 볼 수 있게 하여 이용 및 홍보를 촉진시키는 효과를 가져왔다. 특히 이동식 벽면을 잘 활용하여 최대 300명까지 수용 가능한 모임 공간을 제공할 수 있어 갤러리 오픈식, 결혼식 등도 도서관에서 가능하게 되었으며 공간의 입구를 거리에 바로 접하게 설계하여 폐관 시간에도 다중공간들의 이용이 가능하게 했다. 이렇게 열린 공간구성과 유연한 공간의 활용으로의 리모델링 이후

8) 전면 유리벽으로 인해 과도한 빛과 열이 흡수되는 것을 방지하기 위해 북향, 동향, 서향 등에 유리벽을 설치하거나 지붕 등을 활용해 그림자를 드리우거나 외벽에 솔라 셰이딩 스크린이나 실내 블라인드 등 구조물을 설치하는 등 유리를 통한 내외부 조망에 지장이 없는 범위에서 빛과 열을 부분적으로 차단하고 있다. 일부는 공용공간은 투명한 유리를, 업무공간은 투명성이 덜한 유리를 사용하기도 한다.

9) <http://lj.libraryjournal.com/2015/09/buildings/lbd/madison-central-library-new-landmark-libraries-2015-winner/>

도서관 전체 방문자가 252% 증가했고 재개관 첫해 자료 대출량도 101% 증가하게 되었다.

또 다른 성공적인 도서관 사례로 켄터키주의 루이스빌 도서관(Louisville Free Public Library, South Central Regional Library)을 들 수 있다. 이 도서관은 100년 넘게 자리 잡은 숲속에 기존 나무 캐노피(existing tree canopy)를 그대로 보존하며 친환경도서관을 건립한 것으로도 유명하지만, 공간구성에 있어 개방성과 유연성을 동시에 추구하여 우수 건축상을 수상하였다. 도서관의 기본 형태와 외부 열람실 구성을 숲의 개구부(opening in the forest's canopy)를 통해 빛이 들어올 수 있도록 넓은 유리판으로 만들어 개방감과 밝은 분위기를 증대시켰다. 천장에 200피트에 걸쳐있는 16피트 높이의 트러스트는 지지대로써의 기능하게 하여 회의실 및 프로그램을 수행할 때 이동식 벽(moveable wall system)으로 활용되어 두 공간의 분리와 병합이 가능하도록 했다. 이로 인해 지역사회 행사와 프로그램을 진행하기에 가장 이상적인 장소로 인정받으면서 운영 첫 6개월 만에 3,000명 이상의 이용자들에게 새 도서관 카드를 발급할 수 있게 되었다.¹⁰⁾

텍사스주 오스틴 중앙도서관(Austin Central Library)은 미국에서 가장 일광이 밝고 빛을 잘 흡수하는 도서관으로 유명하다. 이와 동시에 유연한 혼합공간을 구성하는데 우선순위를 두어 개방성과 유연성을 극대화한 공간 구성이라는 평을 받고 있다. 특히 필요 공간을 따로 만

들기 보다 기존의 외부공간과 자연환경을 십분 이용하여 구획없이도 공간 자체의 특성을 활용하여 자연스럽게 공간이 분리될 수 있도록 했다. 야외 독서 현관(outdoor reading porch), 요리 테마로 한 커피숍, 시범 주방(demonstration kitchen) 모두 특정 구획이나 분리된 벽면이나 구획없이 외부 환경적 특성을 활용하여 공간을 자연스럽게 분리하였다. 나아가 350석 규모의 특별 이벤트 센터를 다목적으로 이용할 수 있게 구성하여 개방성과 함께 유연성 그리고 기능성을 발휘한 효율적인 공간 구성을 기획한 것으로 인정받아 올해의 도서관 건축으로 지명될 뿐 아니라 우수 도서관 건축상과 디자인상까지 모두를 수상하였다.¹¹⁾

3.3 도시재생 및 커뮤니티 활성화를 위한 공간으로써의 도서관

(1) 개념과 특성: 도시재생이란, 인구의 감소, 산업구조의 변화, 도시의 무분별한 확장, 주거 환경의 노후화 등으로 쇠퇴하는 도시를 지역역량의 강화, 새로운 기능의 도입 창출 및 지역자원의 활용을 통하여 경제적, 사회적, 물리적, 환경적으로 활성화시키는 것을 의미한다(도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법 제2조). 커뮤니티 활성화의 기능은 도서관이 지역주민들의 학습, 교류, 협력을 활성화하기 위해 지역사회 허브로써 기능함을 말한다. 최근 우수 건축상을 수상한 공공도서관들은 도서관 서

10) <https://www.architectmagazine.com/project-gallery/louisville-free-public-library-south-central-regional-branch>; <https://jrarchitects.com/civic-municipal-architecture-louisville-free-public-library-south-central-regional-branch.php>; <https://www.aia.org/showcases/6129386-louisville-free-public-library-south-centr>

11) <https://www.aia.org/showcases/187056-austin-central-library>; https://www.architectmagazine.com/project-gallery/austin-central-library_o; <https://marketscale.com/industries/aec/austin-library>

비스와 지역사회간의 결합이라는 특징을 공간 구성에 잘 녹여내고 있다. 다시 말해 이 도서관들은 지역 주민들의 취업 및 창업을 지원하는 비즈니스 센터, 기술 교육 및 협업 공간, 지역사회 행사에 개방되는 대회의장, 그룹스터디룸, 커뮤니티룸, 회의실, 연회실이라는 이름으로 공간을 구비하고, 필요한 설비들을 설치했을 뿐 아니라 관련 서비스, 이틀테면 취/창업 및 법률 관련 정보의 제공, 취업역량 교육, 최신 정보기술 교육, 지역사회 활동 지원에 적극적인 모습을 보였다. 이런 장소들은 지역주민들에게 자유롭게 이용시키기 위해 별도의 출입구를 제공하여 도서관 폐관시간에도 이 공간들을 활용하게 함으로 커뮤니티를 활성화할 피하는 중추역할을 담당하고 있다. 이뿐 아니라, 공공도서관 건립 및 리모델링은 커뮤니티 활성화 차원을 넘어 경기침체나 자연재해 등으로 쇠락한 지역 사회를 재건하거나 신규 주택단지 구축과정에서 지역사회 형성을 위한 촉매제 역할 즉, 도시 재생의 핵심 역할(library as placemaker)을 수행하고 있다.

(2) 우수 사례: 도서관 건축으로 인해 도시 재생과 지역 커뮤니티 활성화를 이끌어 내어 우수 도서관 건축상을 수여받은 대표적인 도서관은 오클라호마주의 툰사시에 위치한 툰사 중앙도서관(Tulsa City-Central Library)이다. 툰사시의 도시재생 및 재활을 위한 프로젝트의 일환으로 건립된 이 도서관으로 인해 기존의 넓고 오래된 시민 광장(brusque civic plaza)이 커뮤니티 중심지로 변모하게 되었다. 이용자들은 시민 광장에서 새로운 도서관을 이용할 수 있

게 되면서 주변 시 행정과 관련된 건물(시청 및 행정기관들)과 상업 지구에 대한 접근성이 증가하게 되면서 주변의 상권도 더불어 살아나게 되었다. 도서관 건립으로 인해 그 주변 일대가 운전도 가능하지만 보행자 친화적인 거리가 조성되어, 슬럼 지대가 안전하고도 접근성이 편리한 곳으로 도심환경이 되살아나게 되었다. 특히, 도시 재건을 위해 툰사 시빅센터 역사지구(Tulsa Civic Center Historic District)에 건축된 이 도서관은 이용자 요구를 반영하여 도서관과 연결된 주차장(건물)을 건립하였다. 이로써 주차 가용성을 획기적으로 높여 도심의 고질적인 주차문제를 해결해 주었다. 또한, 도서관 공간으로 성인들을 위한 공간, 아이들을 위한 기본 공간 이외에도 최대 140명 이상 모여 협업할 수 있는 혼합 복합공간을 구성하여 역사지구 주변 행정시설과 상권을 이용하는 이용자들 뿐 아니라 상권 관계자들에게 무료로 개방하여 커뮤니티 활성화에 기여했다. 또한 도서관의 카페와 결합된 야외 공간은 400명 이상의 좌석을 제공하되, 도서관 폐관 시간에도 회의를 할 수 있는 공간을 제공한다. 또한 주차 공간으로 있던 곳에 야외정원은 관련 프로그램들을 수행할 수 있는 공간(flexible programming space)이자 이용자들의 도서관 접근을 높여 주는 역할을 하고 있다.¹²⁾

또 다른 성공 사례로 텍사스에 위치한 오스틴 중앙도서관(Austin Central Library)을 들 수 있다. 이 도서관은 다운타운 입구이자 2가(the 2nd street) 종착역 위치에 도서관이 건립됨으로 인해 도시의 투자가 활성화되었을 뿐

12) <https://www.aia.org/showcases/187031-tulsa-city-county-central-library>;
https://www.architectmagazine.com/project-gallery/tulsa-city-county-central-library_o

아니라, 도서관을 중심으로 하는 인근지역이 'Seaholm 생태 지구(Seaholm Eco District)'로 지정되어 도시의 중심허브로 변하게 되었다. 오스틴 도서관은 다운타운 도심 뿐 아니라 산책로와 자전거도로까지 바로 연결되어 있어 150대 이상의 자전거를 주차할 수 있는 공간과 200대 이상의 자동차를 주차할 수 있는 지하주차장을 도서관 내에 건축하여 도시의 주차문제를 해결하기도 하였다.

다른 우수 사례 도서관으로 캘리포니아 산타 모니카에 위치한 피코 분관도서관(Pico Branch Library)을 들 수 있다. 피코 도서관은 지역주민들의 요구가 가장 잘 반영된 도서관으로 각광을 받으며 주민들의 광범위한 참여와 워크숍 그리고 오랜 논의를 거쳐 건축된 도서관이다. 지역주민들은 이 도서관이야말로 필요한 교육자원(learning resources)과 사교모임(social gathering spot)을 위해 지역사회에서 가장 최적화된 공간이라 인식하고 있다. 도서관 부지는 녹지공간을 보존하면서 이전에 사용하지 않던 공간을 '공원 이벤트 공간(park's event plaza)'으로 활용하면서 주변 공간까지 이용을 활성화시켰다. 특히 매주 토요일마다 도서관 정문 앞 이벤트 공간에서 지역 농산물 시장을 오픈하여 사서들이 건강한 식생활에 초점을 맞춘 프로그램들도 개발하여 운영하고 있다. 도서관 건물 서쪽 부분은 10대 청소년, 노인과 구직자를 위한 프로그램을 운영하기 위해 기존 건물에 추가 연결 공간을 만들어, 커뮤니티 룸과 원형극장을 구성하여 지역주민들의 참여와 커뮤니티 활성화에 기여하고 있다.¹³⁾

3.4 첨단 디지털 기술을 접목한 도서관

(1) 개념과 특성: 최근 급격히 발전하는 정보통신기술을 기반으로 과학과 기술들이 융복합되어 나타나는 4차 산업혁명에 대한 논의가 활발하다. 이러한 사회적, 기술적 환경 변화에 따라 디지털기술의 활용능력은 개인의 생존과 발전에 있어 매우 중요한 위치를 차지하게 되었고, 공공도서관은 지역주민들이 새로운 기술과 매체에 대한 기본 소양을 학습하고 공공도서관을 통해 새로운 학습의 기회를 모색할 수 있도록 적극 지원할 필요가 있다. 이를 위해서 새로운 기술과 매체를 제공할 수 있는 공간과 시설의 확충은 필수적이라 할 수 있다.

이와 궤를 같이 하여 최근 신축 또는 리모델링을 실시한 북미의 공공도서관들은 도서관 공간과 시설에 새로운 기술과 매체를 적극 수용하는, 이른바 기술 친화성을 보여주고 있었는데 그 방향은 크게 이용자 서비스 향상 측면과 도서관 업무 효율 측면으로 구현되고 있었다. 이용자 서비스 측면에서는 3D 프린터, 레이저 절삭기, 봉제 기기, 소형 로봇, 전기기기, PC와 태블릿 등을 구비한 메이커 스페이스(Makerspace)나 테크 센터(Tech Center), 전문적인 음향·녹음·촬영 기기들과 전문 S/W가 설치된 컴퓨터 등을 구비한 미디어 랩(Media Lab) 등과 같이 새로운 기술과 매체에 관련된 공간과 시설을 마련하고 각종 교육 및 워크숍, 주민들 간의 교류와 협업 등을 제공하는 형태로 나타났다. 도서관 업무의 효율성 측면에서는 장서에 부착된 RFID 태그 등을 이용한 반납도서 자동 분류

13) <https://www.archdaily.com/888055/pico-branch-library-koning-eizenberg-architecture>;
https://www.architectmagazine.com/project-gallery/pico-branch-library_o

기 등을 설치하는 형태로 구현되고 있음을 알 수 있었다.

(2) 우수 사례: 본 연구의 분석대상이 된 90개 도서관 거의 모두가 각종 디지털장비와 그것의 활용을 위한 교육시설을 구비하고 있음을 강조하고 있었다. 이를테면, 스텔링 도서관(Sterling Library)의 메이커스페이스 공간에서는 전문가 수준의 각종 전자 장비를 구비한 녹음 부스와 봉제 및 자수용 기기를 비치하고 있음을 강조하고 있고, 세인트루이스 도서관(St. Louis Library)은 기술센터(Emerson Technology Center)를 운영하며 도서관 운영시간 이후에도 주중 매일 2시간씩 가족 컴퓨터 교실(family computer lab)을 주최하고 있음을 홍보하고 있다. 리모델링한 보스턴 중앙도서관(Boston Central Library)은 최신 강의실, 비즈니스 도서관과 혁신센터, 어린이 도서관과 청소년 공간인 Teen Central, WGBH 방송국 보도부와 스튜디오, 카페, 최신 기술을 갖춘 주민 학습센터 등을 설치하여 운영하고 있음을 도서관의 주요 특징으로 꼽았다. 기술 장비를 이용할 수 있는 구분된 공간뿐 아니라, 도서관을 방문한 이용자들이 바로 입구에서 자신이 미리 선택·예약해 놓은 도서와 영화 자료들과 디지털 자료들을 보여주는 상호작용적인 전시물(interactive showcase)를 감상할 수 있도록 도서관 전체 공간을 첨단 디지털 기술을 활용하여 디자인되었음을 강조하고 있다. 헤이스팅스 공공도서관(Hastings Public Library)은 노화된 공공도서관을 개조하고 증축하여 도심지역의 교육의 중심지로 변모시켰는데, 이때 청소년들을 위한 IT 교육프로그램을 운영하기

위해 도서관 위층 전체를 젊은 독자들을 위한 서가와 메이커스페이스 공간으로 구성하였다. 하프 문 베이 도서관(Half Moon Bay Library)은 기존 서가의 자료를 줄이고 미디어 컬렉션을 늘리고 새로운 정보기술에 대한 접근과 사용을 늘리기 위해 도서관 전체 어디서든 컴퓨터 이용이 가능하게 했다. 3D 프린터, 로봇 및 가상현실 시스템을 갖춘 메이커스페이스 공간을 갖추고 있으며, 노트북과 카메라 대여는 물론 봉제, 자수, 단추제작 기계와 다양한 도서관 기반의 활동을 위해서 공간 구역을 구분하여 일정 범위에서 소음, 음식물 등을 차등적으로 허용하고 있다. 캐나다 온타리오 캠브리지에 위치한 Idea Exchange Old Post Office는 전적으로 메이커스페이스를 위해 지어진 책 없는 도서관이다. 1885년에 완공된 건물을 개조하여 극장, 영화 및 오디오 녹음실, 로봇 조립 키트가 있는 어린이탐험센터(Children Discovery Center)를 갖추고 있다. 이렇듯 본 연구의 분석대상이 되었던 거의 모든 도서관들은 디지털기기 활용과 교육 서비스를 강조하고 있고, 그것을 위한 공간구성을 위해 리모델링 혹은 신축과정을 거쳤음을 주요 특징으로 언급하고 있다.

특히 메이커스페이스 공간을 특화하여 구성 및 운영하고 있는 우수사례 도서관으로는 시카고 공공도서관(Chicago Public Library)의 헤롤드 워싱턴 도서관(Harold Washington Library Center)의 메이커 랩(Maker Lab)¹⁴⁾을 꼽을 수 있다. 이는 CPL Innovation Lab이라고도 명명되기도 한다. 이 공간 구성의 목적은 시카고 주민들이 도서관에 구비된 첨단 기술과 전

14) <https://www.chipublib.org/maker-lab/>; <https://d4804za1f1gw.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/3/2018/06/28104254/cpl-maker-lab-making-to-learn.pdf>

통 도구를 활용하여 학습하고 창작하고 협력하는 공간을 제공하기 위해 운영되었는데, 시카고 지역 최초의 무료이자 공용 메이커스페이스이다. 시카고 공공도서관 3층에 위치(월-토 운영)하며 3D 프린터, 레이저 절삭기, 전자 절삭기, 디지털 디자인 소프트웨어, 컴퓨터 등을 제공하고 있다. 처음 Maker Lab 공간을 구성하고 장비를 구비하여 서비스를 시작할 당시에는 6개월간만 운영할 예정이었으나, 3만명 이상 이용자가 방문하고 지역사회의 압도적인 긍정적 반응으로 인해 지속적으로 운영하기로 결정하였다. 이후 Motorola Mobility Foundation이 운영 자금을 제공하고 있으며, 다른 업체들도 3D 프린터와 각종 장비들을 기증하여 메이커스페이스를 운영하고 있다. 제공되는 서비스로는 개인용 창작 작업 및 개인들의 협업 지원, 초급자용 기기 활용 및 디지털 기술에 대한 교육/워크숍 개최하고 있다. 서비스 이용 시 기본적인 비용은 무료이며 따로 명시하지 않을 경우, 물품도 무료로 제공하고 있다. 그 결과, 이용자들은 인공위성장치 추적 모형, 치과 위생 기구, 기타 부속품 등을 개발하고 있다. 시카고 공공도서관은 이 Maker Lab을 통해 제12회 연례 시카고 혁신상(사회적 혁신상)을 수상하였고, 도서관이 받을 수 있는 최고의 영예인 the National Medal for Museum and Library Services 상도 수상하게 되었다.

3.5 체류 및 체험중심의 복합문화공간으로서의 도서관

(1) 개념과 특성: 최근 정보통신기술의 급

격한 발전과 IT 보급으로 인해 시민들의 정보 이용이 PC와 모바일 기기 등을 통한 가상공간으로 이동하는 경향이 있다. 이런 경향으로 인해 북미 공공도서관들은 단순한 자료이용을 넘어 체류를 통해 주민 상호간의 소통과 협력의 기회를 더 많이 제공하고 있다. 이처럼 과거 공공도서관이 독서, 성찰, 사색의 공간으로 인식되어 왔던 것에 반해 최근의 공공도서관은 복합문화기관으로서의 성격을 강화하고 있다. 이를 위해 다양한 독서 공간(가족 독서 공간, 안락한 독서 좌석, 야외 독서용 테라스 등)과 카페, 라운지, 갤러리, 실습용 부엌, 공연장, 극장, 다목적실, 연회장, 게임 랩 등을 설치하고 교육, 공연, 전시, 실습 등 다양한 체험의 기회를 제공한다. 특히 2106년과 2017년 82개 건축물 프로젝트에서 나타나듯이¹⁵⁾ 공공도서관은 독서를 위한 장소로 여전히 기능하긴 하지만, 지역사회를 위한 장소, 모임을 위한 장소, 협력을 위한 장소로 도서관이 인식되고 있다. 즉, 도서관은 지역주민들의 중심허브이자 복합문화공간으로 기능하고 있다.

이런 공간구성의 변화는 도서관에 대한 기본 기능과 인식에 대한 변화라고 할 수 있는데, 가장 큰 변화는 기존의 장서중심의 공간에서 이용자 서비스와 프로그램 중심의 공간으로 이동했다는 것이다. 기존 도서관들이 도서관 자료에 절대적 가치를 두고 공간을 배치하였다면, 최근 도서관들은 자료는 도서관의 이용자 서비스를 위한 중요한 수단으로 인식이 변화하고 있다. 이에 따라 기존 자료공간을 이용자가 체류하여 안락한 분위기에서 독서, 문화, 여가, 체

15) Year in Architecture 2017 <http://lj.libraryjournal.com/2017/11/buildings/year-in-architecture-2017>

협, 협업 등을 수행할 수 있도록 변화하고 있다. 이와 동시에 다양한 연령별, 관심사별 이용자들이에 대한 서비스와 프로그램을 위한 활동이 강화되고 있으며 이용자들의 취미활동, 취업 및 소규모 창업 지원 등 복합적 기능을 수행하도록 관련 공간과 설비를 확보하고 이들의 활동 공간의 범위도 확장되고 있었다.

(2) 우수 사례: 대표적인 사례로 메릴랜드 주의 로렐 분관도서관(Laurel Branch Library)을 들 수 있다. 로렐시는 시민들의 학습과 사회적 관계(learning & social interaction)를 증진시키기 위해 도심 중심지에 분관을 신축하였다. 특히 모든 연령대 이용자들이 도서관에 체류하며 다양한 체험할 수 있는 공간을 구성하였는데, 이를테면 어린이실 바닥에는 고생물학의 발굴 현장을 복원해 놓았다거나, 또 다른 공간에는 지역 예술가들의 예술 작품을 제공하여 이용자들에게 경험하고 체험할 수 있는 기회를 증가시켰다. 또한 도서관 내에서는 다양한 활동공간을 구성하기 위해 지역사회 회의 공간, 교육 및 개인학습 공간을 갖추고 있으며 이 모든 공간 구성이나 레이아웃은 자체 설명이나 표지판이 없어도 논리적 패턴을 따라 쉽게 찾아갈 수 있도록 디자인되어 있다.¹⁶⁾

또 다른 대표적인 사례 도서관으로 콜럼버스 도서관의 드라이빙 파크 분관도서관(Driving Park Branch Library of Columbus Metropolitan

Library)을 들 수 있다. 이 도서관은 자료 제공과 조용한 성찰의 공간이라는 기존 도서관의 개념을 넘어 도서관은 체험하고 사고하고 어울리고 연결되는 공간이라는 기본 테마를 가지고 공간 구성을 디자인하였다. 조용한 공간에서 집중적인 독서가 필요한 공간은 건물 중앙에 위치하게 하고, 반면 사회적 상호작용과 체험과 활동위주의 공간은 도서관 공간 주변을 따라 위치하게 하여 자연채광의 혜택은 물론 체험 및 학습활동의 모습들이 큰 유리창을 통해 외부에 보이도록 함으로 이용자들의 참여와 홍보효과를 거둘 수 있도록 하였다. 또한 지역사회와 연결될 수 있고 체험할 수 있는 다양한 공간구성들 이를테면 다목적 회의실과 커뮤니티룸 등을 구성하였다. 이렇게 도서관을 리모델링한 결과, 개장 이후 첫째 고객 방문이 기존에 비해 60% 증가하였고 학생들의 숙제지원 서비스가 2배 이상 증가하였으며 지역사회에서 회의를 도서관에서 개최하는 비율이 4배 증가하였으며 도서 대출 또한 2배 증가하게 되었다.¹⁷⁾

3.6 복합건물의 일부로써 도서관 건축물

(1) 개념과 특성: 최근 국내에서 생활SOC 사업을 통한 복합건물 내 공공도서관 건립이 증가하고 있는 상황이다. 2018년 ‘국무총리 훈령(제00727호)’¹⁸⁾을 통해 국민들의 일상생활

16) <https://www.aia.org/showcases/187041-laurel-branch-library>; https://www.architectmagazine.com/project-gallery/laurel-branch-library_o; <https://www.metalarchitecture.com/articles/laurel-branch-library>

17) <https://www.architectmagazine.com/project-gallery/columbus-metropolitan-library-driving-park-branch-5679>; <http://www.nbbj.com/work/columbus-metropolitan-library-driving-park-branch/>

18) 국무총리훈령, 2018, 생활밀착형 사회기반시설 정책협의회 설치 및 운영에 관한 규정. http://www.law.go.kr/LSW/nwRvsLsInfoR.do?lsNm=&cptOfi=&searchType=&lsKndCd=&p_spubdt=&p_epubdt=&p_spubno=&p_epubno=&pageIndex=1&chrIdx=0&sortIdx=0&lsiSeq=205203

에 밀접한 사회기반시설의 확충·공급을 범정부 차원에서 체계적이고 효율적으로 추진하기 위하여 생활밀착형 사회기반시설 정책협의회를 설치하고, 그 구성 및 운영에 필요한 사항을 규정하였다. 생활SOC 사업을 위해 관련 시설들의 융합 혹은 복합화를 추진하고 있는데 공공도서관, 작은도서관, 국민체육센터, 생활문화센터, 국공립어린이집, 주민건강센터, 다함께돌봄센터, 공립노인요양시설, 공동육아나눔터, 가족센터, 주거주차장, 전통시장주차장, 로컬푸드복합센터 등이 논의의 대상이 되고 있다.

공공도서관의 복합화의 특성으로는 접근성, 다양성, 경제성 중 어떤 것에 중점을 두느냐에 따라 복합화의 형태와 조합이 달라지게 된다(김영석 2014). 이를테면, 접근성 위주로 복합건물이 건축될 경우, 공공도서관은 불특정 다수의 도서관 이용촉진을 위해 도시의 교통시설과 연결하거나 행정, 사회복지, 문화관 시설 또는 서비스 프로그램과 연관된 시설과 적극적인 연계와 융합하게 된다. 반면 다양성을 강조하게 하게 되면 기존의 도서관이 장서중심의 공간구성에서 체험과 소통의 공간으로서의 도서관이 가지는 사회적 의미와 기능을 강조하게 되고 이에 맞는 생활 밀착형 복합건물과 공간이 구성될 것이다. 한편 경제성 관점에서 도서관 복합건물이 지어질 경우, 여러 시설의 공유로 인한 공용공간의 효율적 이용을 통해 건립비 감소에 기여하는 것에 초점을 맞춘 복합건물이 지어질 것이다(문화체육관광부 2019). 그러나, 도서관 복합 건물화는 여러 시설이 한곳에 집약됨으로 인해 나타나는 상대적 불균형 우려되고 건립계

획 초기 단계에서 도서관 운영계획, 건축 및 공간계획 설정과 시행에 있어 복합화에 의한 시너지 효과를 최대한 발휘할 수 있도록 최대한의 주의를 기울일 필요가 있다.

(2) 우수 사례: 복합건물로 건립되어 건축상을 수상한 유명도서관으로 미국 캘리포니아 뉴포트 비치 공공도서관(Newport Beach Public Library, Corona del Mar Branch Library)이 있다.¹⁹⁾ “The Fibrary(Fire Station + Library)”라는 애칭으로 불리는 복합건축물로, 인접한 부지에 위치한 노후화된 두 시설인 소방서와 도서관을 리모델링을 해야 하는 상황에서 뉴포트 비치는 두 유형의 건물을 단일 시설로 결합하기로 결정하였다. 소방서와 도서관은 모두 지역 사회 구성원들에게 필수적인 것으로 간주되었고 일련의 커뮤니티 워크숍과 프레젠테이션을 통해 두 시설의 결합으로 지역문제를 해결하였다. 소방서는 소방관들을 위한 개별기숙사와 소방장치가 구성되었고 도서관은 기본 서가와 이용자를 위한 서비스공간으로 구성되지만, 10,314평방 피트의 공동사용 공간에는 공동의 관리사무실, 주방 및 식당, 운동실, 직원 작업실, 창고 및 공중 화장실이 포함되어 공간사용의 효율성을 극대화했다는 평가를 받고 있다. 기능적으로 내부 공간, 주차공간 및 에너지의 효율성을 꾀했을 뿐 아니라 심미적으로도 지역 예술가 작품을 전시하는 공유공간으로 디자인 함으로 이질적인 두 공간을 조화롭게 잘 결합했다는 극찬 또한 받고 있다.

또 다른 우수 사례로 캐나다 앨버타주 캘거리에 위치한 캘거리 중앙도서관(Calgary’s New

19) <https://www.newportbeachlibrary.org/about/hours-and-locations/corona-del-mar-branch-library#ad-image-0>

Central Library and Library Plaza)이다. 이 도서관은 도서관과 기차역, 광장 그리고 영화관으로 대표되는 상업시설이 한데 모여 있는 복합건물로 신축되었다. 도서관을 중심으로 한 이 복합건물로 인해 도시재생의 효과뿐 아니라 도서관 방문객이 이전에 비해 2배가 넘는 효과를 얻게 되었다. 1층의 넓은 입구 광장(entry plaza)은 기차역 이용자와 공간을 공유할 수 있을 뿐 아니라 도서관 프로그램을 외부로 유출할 수 있게 한다. 즉 야외 원형극장과 광장을 십분 활용하여 도서관의 공공활동은 주로 1층에서 이루어지며 조용한 학습공간은 주로 위층에 두고 있다. 중이층(mezzanine)에는 어린이 도서관과 수많은 극장(playhouse)을 구성하여 영화관 및 인접 상업시설도 적극 활용하고 있다. 기차역과 광장 및 상권을 이용하는 이용자들을 위해 다수의 다목적실을 운영하여 외부 공간과 연결성을 높일 뿐 아니라 기차역을 함께 끼고 있어 복합시설의 접근성을, 상업 및 문화시설을 함께 공유함으로써 다양성까지 피하며 경제적으로도 효율성을 극대화한 우수 건축물로 극찬을 받으며 2019년 우수 도서관 건축상을 수상하였다.

4. 결론

4.1 결과 요약 및 시사점 도출

본 연구는 북미지역을 중심으로 우수건축 사례로 소개된 공공도서관 90개관을 대상으로 관련 문헌의 내용을 분석하였는데, 그 결과, 지난 5년간 공공도서관 건축에 있어 뚜렷한 특징 내

지는 지향점을 발견할 수 있었다. 그 내용은 친환경 도서관 건축, 개방성과 유연성을 강조한 공간 구성, 도심재생과 커뮤니티 활성화를 위한 공간으로써의 도서관, 첨단 디지털 기술을 접목하고 활용을 강조하는 공간 구성, 체험 및 체험 중심의 복합문화공간으로서의 도서관 그리고 도서관의 복합용도 건축물로의 추진으로 정리할 수 있었다. 이 분석 결과에 기초하여 향후 국내 공공도서관의 신축 및 리모델링을 계획할 때 고려해야 할 사항들을 정리해 보면 다음과 같다.

첫째, 친환경 도서관 건축으로의 방향은 북미 지역의 우수사례 도서관 건축에 나타난 뚜렷한 경향이긴 하지만, 이것을 이제 선택으로 적용해야 하는 단계를 지나 의무조항이 되어 버렸다. 북미지역에서는 USGBC가 주관하는 LEED를 통해 친환경 인증의 의무 취득을 확대해 가고 있다면, 국내에서는 녹색건축물 인증제도(Green Standard for Energy and Environmental Design, G-SEED)가 있다. G-SEED는 <녹색건축물 조성 지원법>에 의거, 설계와 시공 유지, 관리 등 전 과정에 걸쳐 에너지 절약 및 환경오염 저감에 기여한 건축물에 대한 친환경 건축물 인증을 부여하는 제도이다. 특히 공공기관에서 발주하는 연면적 3,000㎡ 이상 건축물은 반드시 이 인증을 취득해야 하므로 향후 신축되는 도서관은 G-SEED 인증을 준비해야 한다. 따라서, 사서들은 녹색건축인증제도와 녹색도서관에 대한 기본 이해 뿐 아니라, 자관의 도서관이 현재 어떤 단계에 있는지 분석하고 어떤 항목을 어떻게 준비하여야 하는지에 대한 구체적인 방법론적 이해도 함께 갖추고 있어야 한다. 그러나, 이 사안은 각 사서 개인이 관련

지식을 습득하고 노력하는 과정이 반드시 필요하지만, 협회나 학회차원에서 사서들을 대상으로 관련 내용을 재교육하는 내용과 방법을 논의하는 것이 필요해 보인다. 더불어 친환경 녹색 도서관과 관련된 업무 가이드라인 혹은 매뉴얼을 개발하여 제시하는 작업도 필요해 보인다.

둘째, 개방성과 유연성을 담보한 도서관 공간 구성계획이 필요하다. 과거 도서관이 각 이용자 그룹별 혹은 자료·매체별 특성에 따라 각 실을 고정적으로 배치하는 폐쇄형 공간을 구성해 왔었다. 기존의 고답적인 도서관 이미지에서 벗어나 보다 열린 도서관으로의 이미지를 쇄신할 필요가 있다. 특히 유티와 자연광의 활용은 친환경 건축을 위한 작업도 되지만, 이를 통해 보다 밝고 쾌적한 공간 이미지를 구현할 수 있다. 특히 체류 또는 체험위주의 도서관을 이용하는 이용자들에게 공간의 쾌적함을 줄 수 있으려면 이 개방성의 개념이 향후 도서관 건축 및 설계에서 적극 고려되어야 할 것이다. 이와 동시에 어느 정도의 사적 공간의 확보하고 공간 활용의 효율성을 극대화하기 위해서는 유연성의 개념도 건축 설계 과정에 함께 녹아들어야 할 것이다. 특히, 국가도서관통계시스템 2020년 통계를 기준으로 볼 때 최근 국내에서 신축된 공공도서관의 건축 면적은 작은 경우가 많다. 대도시의 도서관은 높은 지가 등으로 부지면적 자체가 좁고 건축 연면적도 적은 경우가 많음을 확인할 수 있었다(문화체육관광부 2020). 이렇게 좁은 면적을 효율적으로 사용하면서 공간의 개방성을 확보하기 위해서는 이 유연성의 개념과 그 실현 방법은 보다 적극적으로 건축설계 과정 중에 고려되어야 할 것이다.

셋째, 첨단 디지털 기술을 이용자들이 적극

적으로 그리고 친숙하게 활용할 수 있도록 교육하고 서비스할 수 있는 공간 기획은 다른 어떤 관련 조직이나 기관들 보다 적극적으로 수행할 필요가 있다. 조사대상인 90개관 공공도서관 거의 모두가 메이커스페이스 혹은 유사한 기능을 하는 공간을 운영하는 것에 적극적인 것을 확인할 수 있었는데, 4차산업혁명의 도래로 인해 보다 고도화된 지능정보기술이 구현된 스마트 디바이스를 활용한 창작 및 학습활동을 국내 도서관에서도 보다 적극적으로 지원하고 이를 위한 공간 구성을 기획할 필요가 있다. 최근 유튜브, 인스타그램 등을 활용한 1인 창작활동이 보편화되고 있지만, 이와 더불어 디지털 격차(digital divide)가 더 심화되고 있는 상황에서 고가의 디지털 장비를 공유하고 대여해주는 것과 더불어 미디어 및 정보 리터러시 교육도 함께 수행해야 할 필요가 있다. 나아가 디지털 기술의 활용을 위한 교육뿐만 아니라 기술 관련 서비스도 적극적으로 개발하여 제공할 필요가 있는데, 이를테면 기존의 전통적인 참고서비스 방법과 내용을 넘어 디지털 기술 및 디바이스의 활용에 대해 응답하는 이른바 '테크 참고봉사(tech reference services)'도 제공할 수 있어야 할 것이다. 또한 디지털 기기를 활용한 창작, 협업, 비즈니스화를 위해 교육적, 제도적으로 지원할 수 있어야 할 것이다. 이 모든 서비스와 교육활동이 보다 효율적이고도 적극적으로 이루어질 수 있도록 공간구성 및 장비 마련도 건축설계 과정 중에 고려되어야 할 것이다.

넷째, 도서관 건축시 필요한 경우, 복합건물로 건축하는 것도 고려할 필요가 있다. 국내에서는 생활형 SOC 사업과 연계하여 현재 국내

공공도서관이 포함된 시설이 다수가 있다.²⁰⁾ 향후 동종의 사업이 신규로 진행될 때 적극적으로 참여하여 도서관 건물의 복합화로 인한 중요 이점인 접근성, 다양성, 경제성을 극대화될 수 있어야 할 것이다. 더불어 건물의 복합화는 도서관이 속한 커뮤니티의 물리적 환경이나 역사적, 사회적 배경들을 충분히 고려할 때 참여 기관들의 시너지적인 효과를 볼 수 있음을 상기하고, 복합건축물 사업 추진(공모사업 포함)을 위해서는 도서관은 모체 기관(구/군청, 교육청 등) 뿐만 아니라 복합화 대상이 될 수 있는 유관 기관, 도서관 건립예산 지원 기관(정부부처, 광역시도 등)들과 사전에 충분한 의견 교환이 추진되도록 준비해야 할 것이다.

다섯째, 체류 및 체험중심의 도서관 서비스 개발과 복합문화공간으로써의 도서관 공간구성과 계획이 필요하다. 과거 도서관들이 자료에 절대적 가치를 두고 공간을 배치하였다면, 최근 국내의 공공도서관들도 자료 기반의 도서관 서비스를 넘어 독서 및 정보이용, 문화행사, 평생교육 외에도 학교교육지원, 최신 기술지원, 여가 및 취미활동, 취업 및 소규모 창업 지원 등 복합문화 기능을 본격적으로 수행하고 있기 때문에 이를 위한 공간구성을 향후의 도서관 건축 및 설계 과정에 녹여낼 필요가 있다. 물론, 지금 당장은 코로나 상황에서 비대면 서비스, 온라인 서비스 중심이 되겠지만 백신 보급과 치료제 개발로 오프라인 도서관 서비스가 본격 재개될 경우 이를 적극 고려해 볼 필요가 있다.

끝으로, 공공도서관 건축이 도시재생 및 커

뮤니티 활성화에 기여할 수 있도록 해야 한다. 우선 도서관 건립 부지를 선정하는 과정에서 가급적 낙후된 원도심이나 인구감소나 산업구조 재편, 열악한 주거환경 등으로 활력이 떨어진 지역에 공공도서관이 들어서도록 할 필요가 있다. 그리고 공공도서관의 공간구성과 제공 서비스 등에서도 지역의 상권과 사업체 관계자들의 활동을 지원하고 지역주민간 교류와 협력을 지원하는 방향으로 구성될 필요가 있다. 지역사회의 재생과 활성화를 위한 방편으로 상업시설(서점, 카페, 대형마트 등)이나 공공시설(행정기관, 학교, 역사(驛舍), 공영주차장 등)과 복합건축물로 건립하는 것도 검토할 필요가 있다.

4.2 제언

본 연구는 최근 북미지역의 공공도서관 신축과 리모델링 사례들 중에서 우수 건축상 혹은 디자인상을 수상하였거나, 우수 사례로 소개된 건축물을 대상으로 건축 경향과 특성을 분석하였다. 내용분석을 통해 여섯 개의 중요한 건축 경향성을 파악할 수 있었고, 이 방향성이 시사하는 바를 분석하여 차후 국내 공공도서관의 신축 혹은 리모델링시 고려해야 할 사항들을 제언하였다. 그러나, 제언한 개념들이 향후 공공도서관 신축과 리모델링 과정에서 구체적으로 구현될 수 있도록 과감한 예산 투자가 있어야 할 것이다. 그리고 무엇보다도 도서관은 건축물로 완성되는 것이 아니라 그 공간에서 장

20) 대구 수성구(국민체육센터, 주차장 등), 경남 진주시(도서관, 공동육아시설), 경남 양산시(도서관, 중학교, 국민체육센터, 생활문화센터 등), 부산 진구(도서관, 생활문화센터), 서울 중랑구(도서관, 생활문화센터 등) 등 매우 다양.

서의 활용과 사서인력의 확충을 통한 양질의 서비스를 제공할 때 공간 구성과 건축이 비로소 의미가 있음을 상기하여, 도서관서비스 제공이 보다 효율적이고도 효과적으로 이루어질 수 있도록 도서관 공간구성과 건축설계가 이루어져야 할 것이다.

끝으로 본 연구는 90개관 공공도서관들의 주요 특성을 소개한 문헌들을 종합적으로 분석하여 얻어진 결과임에도 불구하고, 북미 중심의

도서관 건축 경향만을 분석했다는 한계가 있다. 향후 계속되는 연구에서는 미국 이외의 해외 우수 건축물들의 특성 및 지향점 뿐 아니라, 국내의 건축물의 특성도 함께 조사하여 이들의 특징과 경향들을 상호 비교하는 과정들을 통해 보다 다면적으로 도서관 건축 경향과 특징을 파악할 필요가 있다. 이를 통해 향후 국내 도서관 건축을 위한 최적의 가이드라인을 제시할 수 있기를 바란다.

참 고 문 헌

- [1] 강재중. 2019. 공공도서관의 기능변화에 따른 건축공간구성에 관한 연구. 『주거환경』, 17(4): 167-179.
- [2] 박승진, 노영희, 신재민. 2017. 복합문화기관으로서 도서관의 공간 구성 연구. 『한국비블리아학회지』, 28(3): 7-25.
- [3] 김민경. 2017. 이용 트렌드 변화를 고려한 도서관 공간구성의 계획방향에 관한 연구: 지역공공도서관을 중심으로. 『청소년시설환경』, 15(4): 253-263.
- [4] 김영석. 2014. 복합용도건축물 내 공공도서관 건립에 관한 연구: 서울시 공공도서관을 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 45(3): 395-414.
- [5] 노영희. 2017. 국내 공공도서관의 녹색화 수준 평가 연구. 『한국비블리아학회지』, 28(2): 5-34.
- [6] 노영희, 노지윤. 2019. 폐교 부지 및 건축물을 이용한 도서관의 대피시설로서 활용 방안에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 30(4): 65-89.
- [7] 노영희, 노지윤. 2020. 도시재생 참여 주체로서 도서관의 역할에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 31(1): 89-113.
- [8] 노지현, 이은주, 조용원. 2017. 공공도서관의 리모델링을 위한 타당성 연구: 부산광역시교육청 공공도서관을 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 48(4): 209-233.
- [9] 도서관정보정책위원회. 2019. 『제3차 도서관발전종합계획(2019-2023)』. 서울: 대통령 소속 도서관정보정책위원회.
- [10] 문은미. 2017. 문화적 도시재생을 위한 공공도서관 계획 특성 연구. 『한국실내디자인학회논문집』, 26(5): 143-151.
- [11] 문화체육관광부. 2019. 『2019 공공도서관 건립 운영 매뉴얼』. 세종: 문화체육관광부 도서관정책기

확단

- [12] 박성우. 2020. 도시재생 패러다임에서 사회적 앵커로서의 공공도서관 고찰: 유희자원 재활용을 통한 공공도서관 건립 사례 분석. 『한국도서관·정보학회지』, 45(3): 395-414.
- [13] 박열, 최진희. 2019. 패시브 건축디자인기법에 의한 친환경 공공도서관 건축설계: 세종시립도서관 계획안을 중심으로. 『한국교육시설학회논문집』, 26(4): 27-34.
- [14] 송형창. 2020. 『도서관 인프라텍처: 현대도시에서 변화하는 도서관의 특성과 역할』. 중앙대학교 건축학과 석사학위논문.
- [15] 안인자 외. 2012. 녹색도서관 사례분석을 기반으로 한 국내 녹색도서관 구축방향에 관한 연구. 『정보관리연구』, 43(1): 135-158.
- [16] 이금진, 박종도. 2018. 지역커뮤니티를 위한 건축공간 계획방향 연구: 연구·교육 활성화를 위한 도서관 정보공간 계획. 『한국재난정보학회논문집』, 14(1): 51-58.
- [17] 유혜연, 송준엽, 양지원. 2018. 근린재생을 위한 공공 도서관의 계획특성 변화. 『대한건축학회 학술 발표대회 논문집』, 38(1): 288-291.
- [18] 조용완. 2018. 광역자치단체장 및 교육감 후보자들의 도서관 관련 공약 분석: 제1~6회 전국동시 지방선거를 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 49(1): 149-171.
- [19] 조우리, 최춘웅. 2016. 공공도서관의 기능에 따른 공간구성요소의 변화에 관한 연구. 『대한건축학회 학술발표대회 논문집』, 284-285.
- [20] 한국도서관협회. 2009. 『도서관편람』. 서울: 한국도서관협회.
- [21] 홍수지, 노영희. 2014. 녹색도서관 구축 현황 및 인식조사 연구. 『한국비블리아학회지』, 25(4): 79-108.
- [22] Kim, Young-seok. 2006. "Opening Small Public Libraries in Quite Shopping Malls Could Boost Local Business in Goyang, Korea." *IFLA Conference Proceeding*, 1-13.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Kang, Jae-Joung. 2019. "A Study on Architectural Spatial Composition According to the Functional Changes of Public Library." *Journal of Residential Environments Institute of Korea*, 17(4): 167-179.
- [2] Kwak, Seung-Jin, Noh, Younghee and Shin, Jae-Min. 2017. "A Study on the Space Composition of Library as Multicultural Institution." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 28(3): 7-25.
- [3] Kim, Min-kyung. 2017. "A Study on the Change of the Spatial Composition of Library Following

- Change in Using Trend: Focusing on the Local Public Library.” *Journal of Korean Institute of Youth Family & Environment*, 15(4): 253-263.
- [4] Kim, Young-seok. 2014. “A Study on the Establishment of a Public Library in Mixed-Use Complex: Focused on Public Libraries in Seoul.” *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 45(3): 395-414.
- [5] Noh, Younghee. 2017. “A Study on the Evaluation of Greening Level of Domestic Public Libraries.” *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 28(2): 5-34.
- [6] Noh, Younghee and Ro, Ji-Yoon. 2019. “A Study on Utilizing the Site and Building of Closed School as Evacuation Facilities for the Library.” *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(4): 65-89.
- [7] Noh, Younghee and Ro, Ji-Yoon. 2020. “A Study on the Role of Library in Urban Regeneration.” *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 31(1): 89-113.
- [8] Roh, Jee-Hyun, Lee, Eun-Ju and Cho, Yon-Wan. 2017. “A Feasibility Study of Public Libraries Remodeling: Focusing on Busan Metropolitan City.” *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 48(4): 209-233.
- [9] Korea Library Association. 2009. *Library Handbook*. Seoul: Korea Library Association.
- [10] Moon, Eun-Mi. 2017. “An Analysis of the Design of Public Libraries in Culture-led Urban Regeneration.” *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 26(5): 143-151.
- [11] Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2019. *2019 Public Library Construction Operation Manual*. Sejong: Library Policy Planning Group, Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- [12] Park, Seong-Woo. 2020. “Public Libraries as a Social Anchor in Urban Regeneration Paradigm: A Case Study of Constructing Public Libraries through Renovating Under-used Spaces.” *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 51(2): 133-157.
- [13] Park, Yeol and Choi, Jin-Hee. 2019. “The Design of Eco-friendly Public Library by Applying Passive Architectural Design Techniques: Focused on the Sejong Municipal Public Library.” *Journal of the Korean Institute of Educational Facilities*, 26(4): 27-34.
- [14] Song, Hyoungchang. 2020. *Library Infra-tecture: The Characteristics and Roles of the Library Changed in Modern City*. M.A. thesis. Chung-Ang University.
- [15] Ahn, In-Ja et al. 2012. “How Do They Make Libraries Green?: A Case Based Study on Building Green Libraries.” *Journal of the Korean Society for Information Management*, 43(1): 135-158.
- [16] Lee, Kim-Jin and Park, Jong-Do. 2018. “A Planning Direction for Community Focusing

- on Library Information Space of Research and Education Activation.” *Journal of the Society of Disaster Information*, 14(1): 51-58.
- [17] Yoo, Hae-Yeon, Song, Jun-Yeop and Yang, Ji-Won, 2018. “A Study on the Design Characteristics of the Public Libraries for the Neighborhood Regeneration.” *the Conference Proceedings of Architectural Institute of Korea*, 38(1): 288-291.
- [18] Cho, Yong-Wan, 2018. “Analysis of Library Related Campaign Promises of the Candidates for the Heads of Metropolitan Governments and the Superintendents of Education.” *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 49(1): 149-171.
- [19] Cho, Woorie and Choi, Choon-Woong, 2016. “Research on Changes in Space Composition Elements Based on Functions of Korean Public Library.” *The Conference Proceedings of Architectural Institute of Korea*, 284-285.
- [20] Library Information Policy Committee, 2019. *The 3rd Comprehensive Library Development Plan (2019-2023)*. Seoul: Presidential Committee on Library Information Policy.
- [21] Hong, Suji and Noh, Younghee, 2014. “A Study on Green Library Construction Status and Awareness.” *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 25(4): 79-108.

[부록 1] ALA/AIA Library Building Awards를 수상한 공공도서관 목록(2015~2020)

| 년도 | 수상 도서관 | 지역 |
|------|---|---------------------------|
| 2020 | Billie Jean King Main Library | Long Beach, California |
| | Capilano Library | Edmonton, Alberta, Canada |
| | Independence Library and Apartments | Chicago, Illinois |
| | Northtown Branch Library and Apartments | Chicago, Illinois |
| 2019 | Albion Public Library | Toronto, Canada |
| | Calgary's New Central Library | Calgary, Alberta, Canada |
| | Louisville Free Public Library South Central Regional Library | Louisville, Kentucky |
| | Half Moon Bay Library | Half Moon Bay, California |
| 2018 | Austin Central Library | Austin, Texas |
| | Eastham Public Library | Eastham, Massachusetts |
| | Hastings Public Library (Renovation) | Hastings, Nebraska |
| | Laurel Branch Library | Laurel, Maryland |
| | Pico Branch Library | Santa Monica, California |
| | Tulsa City-County Central Library | Tulsa, Oklahoma |
| 2017 | Boston Public Library, Central Library (Renovation) | Boston, Massachusetts |
| | Columbus Metropolitan Library | Whitehall, Columbus, Ohio |
| | East Boston Branch Library | Boston, Massachusetts |
| | New York Public Library Stapleton Branch (Renovation & Expansion) | New York City, New York |
| | Rosa F. Keller Library and Community Center | New Orleans, Louisiana |
| | Varina Area Library | Henrico, Virginia |
| 2016 | Billings Public Library | Billings, Montana |
| | Chicago Public Library, Chinatown Branch | Chicago, Illinois |
| | Hennepin County Walker Library | Minneapolis, Minnesota |
| | Lawrence Public Library (Renovation & Expansion) | Lawrence, KS |
| | Renton Public Library | Renton, Washington |
| 2015 | Cedar Rapids Public Library | Cedar Rapids, Iowa |
| | Hillary Rodham Clinton Children's Library and Learning Center | Little Rock, Arkansas |
| | Mission Branch Library | San Antonio, Texas |
| | Solver Library | Norfolk, Virginia |
| | Vancouver Community Library | Vancouver, Canada |

[부록 2] ALA/IIDA Library Interior Design Awards를 수상한 도서관 목록(2016~2020)

| 년도 | 수상 도서관 | 지역 |
|------|--|-----------------------------|
| 2020 | Scoville Memorial Library | Salisbury, Connecticut |
| | Reimagining The Community Library | Ketchum, Idaho |
| | Springdale Library & Komagate Maru Park | Brompton, Ontario, Canada |
| 2018 | Columbia Heights Library | Columbia Heights, Minnesota |
| | Columbus Metropolitan Library | Whitehall, Columbus, Ohio |
| | Austin Central Library | Austin, Texas |
| 2016 | Madison Central Library | Madison, Wisconsin |
| | Mill Woods Library | Edmonton, Alberta, Canada |
| | Chicago Public Library, Chinatown Branch | Chicago, Illinois |

[부록 3] Library Design Showcase에서 언급된 공공도서관 목록(2016~2020)

| 년도 | 우수 도서관 | 지역 |
|--|--|----------------------------|
| 2020 | Toledo-Lucas County Public Library | Toledo, Ohio |
| | Enoch Pratt Free Library | Baltimore, Maryland |
| | Providence (R.I.) Public Library | New York, NY |
| | Union County Carnegie Library | South Carolina |
| | Toronto Public Library, North York Central Library | Toronto, Ontario, Canada |
| | Lyons Community Library | Lyons, Colorado |
| | Community Library | Kentchum, Idaho |
| | Newport Beach Public Library, Corona Del Mar Branch | Newport Beach, California |
| 2019 | Pierson Library | Shelburne, Vermont |
| | New Haven Free Public Library | New Haven, Connecticut |
| | Stoughton Public Library | Stoughton, Massachusetts |
| | Idea Exchange Old Post Office | Cambridge, Ontario, Canada |
| | Flowing Wells Library, Pima County Public Library | Tucson, Arizona |
| | Norman Public Library East | Norman, Oklahoma |
| | Central Rappahannock Regional Library, Spotsylvania Town Centre Branch | Fredericksburg, Virginia |
| | Gioconda & Joseph King Library | Palm Beach, Florida |
| | Richard Library | Columbia, South Carolina |
| 2018 | Greenville County Library, Five Forks Branch | Greenville, South Carolina |
| | Vellore Village Library | Vaughn Ontario, Canada |
| | Joplin Public Library | Joplin, Missouri |
| | Route 9 Library & Innovation Center | New Castle, Delaware |
| | Forsyth County Central Library | Forsyth, North Carolina |
| | Dayton Metro Library | Dayton, Ohio |
| | Richland Library St. Andrews | Columbia South Carolina |
| | Richland Library Ballentine | Irmo, South Carolina |
| | Austin Public Library | Austin, Texas |
| 2017 | Louisville Free Public Library, South Central Regional | Louisville, Kentucky |
| | Community Library of DeWitt & Jamesville | DeWitt, New York |
| | K.O. Lee Aberdeen Public Library | Aberdeen, South Dakota |
| | Vaughan Civic Center Resource Library | Vaughan, Canada |
| | Sterling Library, Loudoun County Public Library | Sterling, Virginia |
| | Columbus Metropolitan Library | Columbus, Ohio |
| | DeKalb Public Library | DeKalb, Illinois |
| | Tulsa City-County Central Library | Tulsa, Oklahoma |
| | Brooklyn Park Library, Hennepin County Library System | Brooklyn Park, Minnesota |
| 2016 | Grove City Library | Grove, Ohio |
| | Toledo-Lucas Public Library, King Road Branch | Toledo, Ohio |
| | Prince George's County Memorial Library, Laurel Branch | Laurel, Maryland |
| | Indian Trails Public Library | Wheeling, Illinois |
| | Oregon City Public Library | Oregon City, Oregon |
| | St. Louis County Library, Grant's View Branch | St. Louis, Missouri |
| | Louisville Free Public Library, Southwest Regional | Louisville, Kentucky |
| | Chicago Public Library, Chinatown Branch | Chicago, Illinois |
| Prince William Public Library, Haymarket Gainesville Community Library | Gainesville, Virginia | |
| Prince William Public Library, Montclair Community Library | Montclair, Virginia | |
| Lawrence Public Library | Lawrence, Kansas | |
| Miami-Dade Public Library, Northeast Dade-Avenue Branch | Miami, Florida | |
| Paris-Bourbon County Public Library | Paris-Bourbon, Kentucky | |