

무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용몰입 및 무용성취에 미치는 영향

정유진¹, 민윤미^{2*}

¹단국대학교 음악·예술대학 무용과 초빙교수, ²단국대학교 무용과 박사과정

The Influence of Competition Uncertainty on Dancing High School Students' Impacts on Dancing Immersion and Achievement

Yu-Jin Jung¹, Yun-Mi Min^{2*}

¹Professor, Dept. of Dance, Dankook University.

²Ph. D. course. of Dance, Dankook University.

요약 이 연구는 무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용몰입 및 무용성취에 미치는 영향을 규명하는데 목적을 두고 진행되었다. 연구대상은 2020년 현재 서울 및 수도권 소재 고등학교에서 무용을 전공하고 있는 학생이었으며, 조사도구는 설문지를 사용하여 온라인 설문을 실시하였다. 총 222명의 자료를 Windows용 SPSS 18.0을 통해 t-test, 일원변량분석, 상관분석, 다중회귀분석 및 위계적 회귀분석을 적용하여 자료 처리한 결과 다음과 같은 결론이 도출되었다. 첫째, 남학생이 여학생보다 상태자신감이 높고, 집안의 경제력이 중하위권이라고 인지하는 학생들의 인지불안이 높았다. 또한 상태자신감과 무용성취는 경제력이 상위권이라고 인지하는 집단이 중하위권보다 높은 것으로 나타났다. 둘째, 인지적 불안과 상태자신감은 무용몰입에 정적영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 인지적 불안과 상태자신감은 무용성취에 정적영향을 미치는 것으로 나타났다. 넷째, 무용몰입은 경쟁불안과 무용성취에 관계된 강력한 매개변인으로 나타났다. 이상의 결론을 종합해 볼 때, 무용전공 고등학생들의 경쟁불안은 무용에 몰입하는데 작용하며 무용 성취를 높이는 것으로 나타났으나, 이와 관련된 부작용이 있을 것으로 예견되는바 후속 연구에서는 이러한 심리적 변인들에 대한 추가 연구가 필요한 것으로 판단된다.

주제어 : 무용전공 고등학생, 경쟁불안, 인지적 불안, 상태자신감, 무용몰입, 무용성취

Abstract The study was conducted with the aim of identifying the impact of competition anxiety on dance immersion and performance in high school students majoring in dance. As of 2020, online surveys were conducted on students majoring in dance at high schools in Seoul and the metropolitan area. A total of 222 people's data were processed by applying t-test, one-way variable analysis, correlation and multiple regression analysis through SPS 18.0 for Windows, resulting in the following conclusions. First, male students were more confident in their condition than female students, and students who recognized that their family's economic power was in the middle class were more aware. In addition, it was found that the group perceived that economic power was at the top of the list was higher than the median. Second, cognitive anxiety and self-confidence have been shown to have a static effect on immersion into dance. Third, cognitive anxiety and self-confidence have been shown to have a static effect on the achievement of uselessness. Fourth, immersion in dance appeared to be a powerful parameter related to competition anxiety and achievement of dance. To sum up the above conclusions, competition among high school students majoring in dance has been shown to increase their performance by immersing themselves in dance, but further studies of these psychological variables are expected to have side effects.

Key Words : Dance major high school student, competition anxiety, cognitive anxiety, status self-confidence

*Corresponding Author : Yun-Mi Min(dbwls3369@hanmail.net)

Received July 31, 2020

Revised September 9, 2020

Accepted September 20, 2020

Published September 28, 2020

1. 서론

무용은 신체의 미적 움직임을 통하여 인간의 정서와 감정을 전달하는 공연예술이다. 또한 무용의 목표 중 하나인 예술적 승화를 위해서는 무용수의 심리적 상태의 안정성이 무엇보다 중요하다[1, 2]. 즉, 무용은 자신의 내면세계를 신체의 움직임을 통하여 관객에게 전달하는 예술이므로 심리적 영역에서 지나치게 잘 하려고 할 때 압박감, 자신감, 실수 또는 실패, 긴장, 불안, 흥분, 부정적 사고 등 심리적 어려움을 경험하게 된다[3]. 수준 높은 무용성취를 달성하기 위해서는 높은 기준을 설정하고, 이를 달성하려는 욕구인 성취동기가 높아야 하며 또한 신체적, 정신적 고통을 감내하여야 하므로, 무용수들은 끊임없이 자신의 내면적 갈등을 겪게 된다. 따라서 무용수의 높은 성취를 위해서는 다양한 사회적, 심리적 요인들이 작용할 수밖에 없다. 무용성취는 무용학습의 결과로서 개인이 성취한 무용기량의 정도를 의미하기도 한다[4]. [5]는 무용을 포함, 스포츠나 학업 등 모든 분야에서 그 성취정도를 결정하는 주요요인으로 첫째, 그 과제에 대한 개인이 지니고 있는 능력과 둘째, 개인의 가정 및 가족의 교육·문화·경제·사회적 조건과 셋째, 과제를 둘러싸고 있는 무용환경[6]이라고 하였다. 이와 관련하여 [7]은 무용성취에는 성이나 연령, 사회경제적 배경과 같은 개인적 특성변인 이외에도 무용사회화 과정에 영향을 미칠 수 있는 사회·심리적 동인에 의해 영향을 받을 수 있으므로 이에 대한 요인에 대한 탐색할 필요가 있음을 강조하였다.

무용을 전공하는 고등학생들에게 콩쿠르에서의 입상은 대학의 진학과 관련된 성과로 매겨지고 있는 상황에서 대학우선주의의 팽배로 인해 입시경쟁이 과열되고 있는 가운데 사회적 비교 속에서 타인보다 우수한 성적을 거두어야 한다는 중압감에 노출되어 있으며, 이러한 중압감은 학생들에게 불안, 각성, 스트레스 등의 심리적 압박감을 안겨 줄 수 있다. 이와 관련하여 [8]은 이러한 심리적인 문제들은 고등학생들의 자아정체감 형성과 정신건강에 중요한 영향을 미치며, 정신적인 압박감과 불안이 지속적으로 반복될 경우 학습 부진을 초래할 수도 있다고 하였다. 따라서 무용전공 고등학생들이 처한 실기 경쟁 상태에서의 압박감으로 인한 불안감은 무용성취와 관련되어 있을 수 있음을 시사하고 있다.

경쟁불안이란 운동경기나 공연 등과 같은 경쟁에 의해서 유발되는 불안으로서 [9]은 운동선수가 어떤 특정시합에서 일시적으로 느끼는 우려와 긴장감으로 정의하였다. [10]의 특성불안 이론에서 밝혀진 연구결과를 보면 스포

츠에 있어서 경쟁불안의 높고 낮음은 개인마다 다소 차이가 있으며, 높은 특성불안을 가진 사람은 낮은 특성불안을 가진 사람보다 더 높은 경쟁상태불안 정도를 나타내는 경향이 있다고 하였다. 이와 관련하여 [11]은 '운동선수들은 경쟁적인 경기장면에서 과도한 불안이나 긴장감을 경험하게 되는데 적절한 심리적 불안의 관리와 훈련을 통하여 습득한 체력, 기술수준에 의하여 경기력의 극대화가 결정된다.'고 하였다.

무용전공자의 경쟁불안과 성취의 관계에 대한 연구를 살펴보면 [12]는 '무용 전공자에게 있어 경연이나 공연, 시합과 같은 상황은 스포츠 상황과 마찬가지로 경쟁상황이라고 인식하게 되는 객관적 환경요인이라 할 수 있으며 이때 무용 전공자가 느끼는 심리상태는 실제 무용수의 연기와 수행에도 중요한 변수로 작동한다.'고 하였으며, [13]은 '무용인들은 끊임없이 경쟁상황에 놓이게 되는데, 연습 시에는 잘하다가 경쟁상황에서는 좋지 않은 수행을 보이는 경우가 있으며, 그 원인은 경쟁상황에서 생기는 심리적 불안감 때문일 수 있다.'고 하였다. 이러한 선행연구의 결과들은 대학입시를 위해 끊임없이 실기과목의 경쟁 상태에 놓이게 되는 무용전공고등학생들의 경제불안과 무용성취가 밀접한 연관성을 가질 수 있음을 시사하고 있다.

최근 우리나라뿐만 아닌 여러 나라에서 운동 몰입 또한 운동수행을 이해하는데 중요한 요인으로 인식되어지고 있으며 더불어 이와 관련된 활발한 연구가 이루어지고 있다[14-17]은 학습몰입이 학업성취를 예측하는 유의미한 변인임을 보고하였으며, [18]은 무용몰입은 무용전공 대학생의 무용능력성취에 유의미한 영향을 미치는 변인임을 보고하였다. 이러한 연구들은 무용전공고등학생들의 무용성취에 무용몰입이 관련될 수 있음을 예측할 수 있게 한다. 몰입이란 개인의 태도와 행동의지의 결합으로 자신의 목표와 가치를 결정하고 받아들이는 신념의 강도, 최선의 노력을 하고자 하는 의지, 개인의 업무에 있어서 성공적으로 수행하고자 하는 지속적인 활동이라고 정의할 수 있다[19]. 몰입경험은 일상생활 속에서도 나타날 수 있는 일종의 정신적 상태이며 이러한 상태는 개개인의 주어진 환경과 최적의 상호작용을 할 때 발생할 수 있다고 하였다. 또한 몰입경험은 인간의 활동 중 외적인 보상과 관련이 없이 활동 자체가 목적이 될 때 발생한다고 한다[20]. [21]은 이와 같은 관점에서 치열한 스포츠의 경쟁상황에서 다양한 심리적 요인들에 의해 운동선수들이 자신의 운동행동에 집중하는 현상을 운동 몰입이라고 정의하였다. 무용에 있어서 몰입은 무용 활동을 하면

서 동작에 대한 난이도와 외부환경의 조화를 이룰 때 비로소 최적의 경지에 도달하게 되고 이러한 경험은 무용수준을 향상시키며 다시 수준 높은 몰입경험으로 이어지게 되는 선순환 구조를 갖게 된다. 즉, 무용몰입에 심취되는 것은 그 만큼 많은 노력과 수행을 집중한다는 것을 의미하며, 이를 통해 무용에 대한 성취도 높일 수 있다는 것이다. '몰입경험은 일상적인 생활보다 활동적이고 경쟁적이고 통제적인 상황과 관련된 활동을 통해 경험할 수 있다.'는 [22]의 주장은 경쟁불안과 무용몰입이 유의미한 관계를 가질 수 있음을 시사한다.

[23-26] 등의 연구에서는 운동 몰입은 선수의 경기력과 기술 수준에도 영향을 주지만 특히 심리적 상태에 따라 몰입정도가 달라진다고 하였으며, 성취목표를 위해 운동 몰입은 반드시 필요한 매개변인이라 할 수 있다고 주장하였다. 따라서 무용전공 고등학생들의 무용에 대한 몰입은 경쟁불안과 무용성취를 매개하는 변인이 될 수 있음을 예측할 수 있다.

이상에서 살펴본 것처럼 무용은 신체의 미적 움직임을 통하여 정서와 감정을 전달하는 공연예술로서 높은 수준의 무용성취를 위해서는 경쟁불안을 최소화하고 무용 몰입이 중요한 역할을 할 수 있을 것이라는 것을 알 수 있다. 따라서 무용전공고등학생들의 무용성취와 관련된 경쟁불안과 무용몰입의 관계를 규명하는 것은 심리적 변인들의 긍정적이거나 부정적 작용을 탐색하여 학생들의 무용성취를 높이는데 필요한 의미 있는 연구가 될 것이라 사료된다. 경쟁불안과 무용성취와 관련된 선행연구를 살펴보면, 예술 고등학교 무용전공 학생들의 스트레스와 우울 및 무용성취의 관계[27], 예술고 무용전공자의 자아탄력성이 무용성취도에 미치는 영향[28], 예술 고등학교 무용전공학생의 자아실현이 무용정서 및 무용능력성취에 미치는 영향[29] 등 주로 사회·심리적 변인들과 무용성취의 관계를 규명한 연구들이 진행되어 왔다. 그러나 많은 시간 경쟁상태 상황에 노출되어 있는 무용전공고등학생들의 경쟁불안과 무용성취에 대한 연구는 발견되지 않는다.

따라서 이 연구의 목적은 무용전공고등학생의 경쟁불안과 무용몰입 및 무용성취의 관계를 규명함으로써 학생들의 높은 무용성취를 위해 경쟁불안을 해소할 수 있는 방안을 마련하기 위한 기초자료를 제시하는데 있다. 이러한 연구의 목적을 달성하기 위한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 무용전공고등학생의 개인적 특성에 따른 경쟁불안과 무용몰입 및 무용성취는 어떠한가?

둘째, 무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용몰입에 미치는 영향을 어떠한가?

셋째, 무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용성취에 미치는 영향은 어떠한가?

넷째, 무용전공고등학생의 경쟁불안과 무용몰입 및 무용성취는 인과적 관계가 있는가?

2. 연구방법

2.1 연구 대상 및 표집방법

이 연구에서는 서울시와 경기도 소재 고등학교에 재학 중인 무용전공생을 대상으로 모집단으로 선정하였으며, 자료의 표집방법은 비확률 표본추출 방법인 유의표집방법을 사용하여 표본을 수집하였다. 총 245명의 자료가 수집되었으며, 수집된 자료 중 응답이 불성실, 불명확하거나 무응답 내용이 5문항을 넘는 23명의 표본은 제외하였고 총 222명의 표본으로 분석을 실시하였다. 연구대상의 일반적 특성은 Table 1과 같다.

2.2 조사도구

이 연구에서는 선행연구를 기초로 하여 연구모형에 대한 각 변수들 간의 값을 구하기 위한 측정도구로 구조화된 설문지를 조사도구로 사용하였다. 설문지의 배경변인은 개인적 특성인 성별, 학년, 전공, 경제력을 측정하는 4문항과 독립변인으로 경쟁불안을 측정하는 18문항, 매개변인으로 무용몰입을 측정하는 12문항, 종속변인으로 무용성취를 측정하는 3문항 등, 총 37문항으로 구성하였다.

Table 1. General characteristics of research subjects

Characteristic	Categories	N	%
Gender	Male	14	6.3
	Female	208	93.7
Grade	1st grade	48	21.6
	2nd grade	80	36.0
	3rd grade	94	42.3
Major	Korean dance	77	34.7
	Modern dance	111	50.0
	Ballet	34	15.3
Income	Low	5	2.3
	Middle low	37	16.7
	Middle	99	44.6
	Middle high	74	33.3
	High	7	3.2

1) 개인적 특성

개인적 특성은 성별, 학년, 전공, 경제력을 측정하는 4 문항으로 구성하였으며, 보기에서 선택하도록 명목척도로 구성하였다.

2) 경쟁불안

무용전공고등학생들의 경쟁불안을 알아보기 위하여 [30]의 MBSRQ척도를 바탕으로 황진숙, 김윤희가 사용한 설문지를 이 연구에 맞게 수정·보완하여 사용하였으며, 인지적 불안 7문항, 상태자신감 7문항, 신체적 불안 4문항 등 총 18개의 문항으로 측정하였으며, 문항 척도는 '전혀 그렇지 않다'에서 '매우 그렇다'로 이루어진 5점 Likert 척도로 구성하였다.

경쟁불안의 타당도 검사를 위해 요인분석은 주성분분석방법을 이용하였고, 요인회전은 직교회전 방식인 Varimax 방법을 사용하였으며, 고유값이 1이상인 요인만 추출하였다. 경쟁불안에 대한 설문문항의 타당도 분석을 위한 요인분석을 실시한 결과 인지적 불안, 상태자신감, 신체적 불안 3개의 요인이 추출되었으며, 3개의 요인

에 대한 누적 분산율 57.621%인 것으로 나타났다. 또한 각 요인에 대한 신뢰도는 각각 Cronbach's $\alpha = .878, .828, .782$ 로 나타났다.

3) 무용몰입

무용전공고등학생들의 무용몰입을 측정하기 위하여 [31]이 개발한 설문지의 설문지를 전문가와 사전 협의를 거쳐 수정·보완하여 사용하였다. 요인분석 결과, 인지몰입 8문항, 개인적 동기 4문항으로 2요인이 추출되었으며, 문항 척도는 '전혀 그렇지 않다'에서 '매우 그렇다'로 이루어진 5점 Likert 척도로 구성되었다. 2개의 요인에 대한 누적 분산율은 59.623%인 것으로 나타났다. 또한 각 요인에 대한 신뢰는 각각 Cronbach's $\alpha = .907, .714$ 로 나타났다.

4) 무용성취

무용성취에 관련된 문항은 [32]의 교육목표분류를 토대로 [33]이 체육현장의 내용을 토대로 운동부활동 후 어느 정도 향상되었는지를 측정하기 위해 개발한 교육성취

Table 2. Analysis of factors of competition anxiety, immersion in dance and achievement and reliability

Competition anxiety				Immersion in dance			Achievement of dance	
Question	Cognitive anxiety	Status self confidence	Physical anxiety	Question	Cognitive immersion	Performance immersion	Question	Achievement of dance
19	.792	.144	.035	3	.834	.070	2	.855
16	.786	.186	.168	6	.815	.153	3	.833
15	.770	.206	.307	5	.781	.185	1	.694
7	.699	.121	.192	7	.768	.302		
22	.650	.262	.231	4	.737	.319		
10	.585	.245	.299	2	.714	.213		
4	.569	.256	.275	8	.668	.357		
23	.119	.721	.057	12	.564	.426		
20	.395	.694	-.036	9	.329	.779		
26	.145	.669	.344	10	.190	.756		
11	.029	.641	.165	13	.058	.646		
5	.282	.607	.157	11	.254	.604		
17	.438	.605	-.177					
8	.535	.541	.102					
24	.076	.034	.758					
9	.273	.092	.753					
18	.161	.174	.753					
6	.358	.106	.652					
Confidence	.878	.828	.782	Confidence	.907	.714	Confidence	.703
Eigenvalue	4.399	3.244	2.730	Eigenvalue	4.586	2.569	Eigenvalue	1.907
Variance (%)	24.437	18.162	15.164	Variance (%)	38.218	21.405	Variance (%)	63.555
Accumulate (%)	24.437	42.456	57.621	Accumulate (%)	38.218	59.623	Accumulate (%)	63.555

의 설문 1개의 요인으로 구성하였으며, 점수가 높을수록 무용성취가 높음을 의미한다. 무용성취의 신뢰도는 Table 2에서 보는 바와 같이 문항 간 내적 일치도 방법을 이용하여 Cronbach's α 를 산출한 신뢰도 계수는 .703으로 나타나 설문 내용이 무용성취 변인을 신뢰성 있게 측정할 수 있음을 시사한다.

2.3 조사절차

수집된 자료의 분석을 위하여 일원변량분석, 상관분석, 다중회귀분석, 위계적 회귀분석을 이용한 경로분석 등의 통계방법으로 연구문제를 분석하였다.

2.4 자료처리

수집된 자료 중 응답의 신뢰도가 낮은 것을 제외하고 분석에 유용한 자료를 수집하여 각 연구문제를 SPSS 18.0 통계프로그램을 사용하여 통계처리 하였으며, 다음과 같은 통계방법을 통해 검증하였으며, 각 문제는 유의 수준 $\alpha=.05$ 으로 설정하였다. 문제 1은 T-test 및 일원변량분석, 상관분석 문제 2와 3은 다중회귀분석, 문제 4는 다중회귀분석을 활용한 위계적 회귀분석을 사용하였다.

3. 연구결과

3.1 무용전공고등학생의 개인적 특성과 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취

개인적 특성에 따라 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취의 차이는 어떠한가에 대한 연구문제 1에 대한 검증 결과는 Table 3과 같다. 성별에 따른 경쟁불안의 하위요인인 상태자신감은 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 성별과 경쟁불안의 차이를 살펴본 결과, 상태자신감 요인 ($F=4.028, p<.05$)에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다으며, 남자($M=3.42$)가 여자($M=2.98$)보다 상태자신감이 높은 것으로 나타났다.

성별에 따른 무용몰입과 무용성취는 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

학년과 전공의 개인적 특성에 따른 차이를 살펴본 결과 학년과 전공에 따라 경쟁불안, 무용몰입, 무용성취는 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

경제력에 따른 차이를 살펴본 결과 경제력에 따라 경쟁불안의 하위요인인 인지적 불안 요인($F=3.473, p<.01$)에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 경제력이

중하($M=3.74$)라고 응답한 학생이 인지적 불안이 가장 높은 것으로 나타났고, 중($M=3.59$), 중상($M=3.53$), 하($M=3.04$), 상($M=2.76$) 순위로 차이를 보였다. 그리고 경쟁불안 하위요인 상태자신감 요인($F=4.757, p<.01$)에서도 유의미한 차이가 나타났는데, 상($M=3.83$), 하($M=3.14$), 중상($M=3.09$), 중하($M=2.79$), 중($M=2.96$) 순으로 상태자신감의 차이를 보였다. 또한 경제력에 따라 무용성취에 유의미한 차이($F=2.537, p<.05$)가 나타났으며, 경제력이 상($M=4.14$)이라고 응답한 학생이 무용성취가 가장 높은 것으로 나타났다.

3.2 무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용몰입에 미치는 영향

무용전공고등학생들의 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취에 미치는 영향을 분석하기에 앞서 이들 변인들 간의 상관관계를 분석한 결과는 Table 4와 같다.

무용전공고등학생들의 경쟁불안이 무용몰입에 미치는 영향을 알아보기 위해 다중회귀분석을 실시한 결과는 Table 5와 같다. Table 5. 에서 보는 바와 같이 경쟁불안의 하위변인인 인지적 불안($\beta=.264$)과 상태자신감($\beta=.337$)은 무용몰입의 하위변인인 인지몰입에 유의한 영향 정적 영향 ($t=2.879, p<.01, t=4.352, p<.001$)을 미치는 것으로 나타났다. 분석결과 통계적으로 유의한 회귀방정식이($F=5.257$) 도출되었으며, 예언변량은 6.7%($R^2=.135$)로 나타났다.

Table 4에서 보는 바와 같이 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취의 모든 변인들 간에는 유의한 상관관계가 있는 것으로 나타났다.

또한 경쟁불안의 하위변인인 인지적 불안($\beta=.236$)은 무용몰입의 하위변인인 행위몰입에 유의한 정적 영향 ($t=3.078, p<.01$)을 미치는 것으로 나타났으며, 상태자신감($\beta=.284$)은 행위몰입 역시 유의한 정적 영향 ($t=3.612, p<.001$)을 미치는 것으로 나타났다. 분석결과 통계적으로 유의한 회귀방정식($F=7.359$)이 도출되었으며, 예언변량은 9.2%($R^2=.092$)로 나타났다.

3.3 무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용성취에 미치는 영향

무용전공고등학생들의 경쟁불안이 무용성취에 미치는 영향을 알아보기 위해 다중회귀분석을 실시한 결과는 Table 6과 같다.

Table 3. Differences in competition anxiety, immersion in dance and achievement in terms of individual characteristics

Variable	Characteristics	Competition anxiety					
		Cognitive anxiety		Status self-confidence		Physical anxiety	
		M±SD	F	M±SD	F	M±SD	F
Gender	Male	3.26±.82	.334	3.42±.81	4.028*	2.96±.76	.003
	Female	3.58±.72		2.98±.62		3.04±.76	
Grade	1st grade	3.73±.77	1.699	2.99±.67	.899	3.04±.87	.329.
	2nd grade	3.51±.69		2.94±.54		2.98±.72	
	3rd grade	3.51±.74		3.07±.69		3.07±.73	
Major	Korean dance	3.50±.78	.736	3.13±.66	3.002	2.93±.78	1.204
	Modern dance	3.55±.71		2.97±.63		3.10±.75	
	Ballet	3.68±.70		2.83±.55		3.02±.70	
Income level	1. Low	3.04±1.12	3.473**	3.14±1.12	4.757**	2.60±1.23	2.025
	2. Mid-low	3.74±.83		2.79±.75		3.32±.77	
	3. Middle	3.59±.70		2.96±.62		3.00±.68	
	4. Mid-high	3.53±.65		3.09±.48		2.98±.76	
	5. High	2.76±.677		3.83±.64		2.90±.97	
Scheffe		2>5		2<5			
Variable	Characteristics	Immersion in dance					
		Cognitive immersion		Performance immersion			
		M±SD	F	M±SD	F		
Gender	Male	3.96±.59	1.429.	3.96±.61	.088		
	Female	3.83±.69		3.97±.59			
Grade	1st grade	4.00±.60	1.807	4.04±.54	.390		
	2nd grade	3.77±.61		3.94±.59			
	3rd grade	3.81±.76		3.97±.61			
Major	Korean dance	3.91±.70	.891	3.99±.61	.412		
	Modern dance	3.78±.71		3.94±.60			
	Ballet	3.87±.50		4.04±.48			
Income level	Low	3.95±1.01	.984	3.95±.57	.646		
	Mid-low	3.92±.55		4.00±.58			
	Middle	3.74±.71		3.91±.62			
	Mid-high	3.92±.67		4.04±.55			
	High	3.90±.76		4.10±.51			
Variable	Characteristics	Achievement of dance					
		M±SD	F				
Gender	Male	3.61±.62	.175				
	Female	3.78±.58					
Grade	1st grade	3.79±.57	.690				
	2nd grade	3.71±.53					
	3rd grade	3.81±.63					
Major	Korean dance	3.84±.56	1.090				
	Modern dance	3.72±.59					
	Ballet	3.80±.60					
Income level	Low	3.96±.60	2.537*				
	Mid-low	3.62±.55					
	Middle	3.71±.56					
	Mid-high	3.89±.59					
	High	4.14±.63					
Scheffe		-					

Table 4. Correlation analysis

Variable	1	2	3	4	5	6
Cognitive anxiety	1					
Status self-confidence	-.554**	1				
Physical anxiety	.614**	-.359**	1			
Cognitive immersion	-.005	.240**	-.093	1		
Performance immersion	.097	.144**	.021	.691**	1	
Achievement of dance	-.112	.342**	-.154*	.475**	.455**	1
M	3.560	3.008	3.036	3.844	3.978	3.777
SD	.737	.642	.759	.684	.591	.585

* p < .05 ** p < .01 *** p < .001

Table 5. A Study on the Influence of Competition Uncertainty on the Infiltration of Dancing

Variable	Cognitive immersion				Performance immersion			
	B	SE	β	t	B	SE	β	t
(Constant)	2.258	.452		4.996***	2.502	.396		6.322***
Cognitive anxiety	.245	.085	.264	2.879**	.229	.074	.286	3.078**
Status self-confidence	.360	.083	.337	4.352***	.261	.072	.284	3.612***
Physical anxiety	-.121	.074	-.134	-1.643	-.041	.065	-.053	-.635
R ² /F	.092/7.359 p<.001				.067/5.257 p<.001			
*p<.05, **p<.01, ***p<.001								

Table 6. A Study on the Influence of Competition Uncertainty on Performance in the Middle to Multi Return Analysis

Variable	Achievement of dance			
	B	SE	β	t
(Constant)	2.448	.377		6.486***
Cognitive anxiety	.147	.071	.185	2.070*
Status self-confidence	.364	.069	.400	5.280***
Physical anxiety	-.096	.062	-.124	-1.553
R ² /F	.135/11.318 p<.001			
*p<.05, **p<.01, ***p<.001				

Table 7. Causal relationship of competition anxiety, immersion into dance and achievement

Level	Independent variable	Dependent variables	Non-Standardization Coefficient		Standardization Coefficient	t
			B	SE	β	
1	(Constant)		4.018	.184		21.973***
	Competition anxiety	Dance Immersion	-.053	.058	-.055	-.924
R ² = .003						
2	(Constant)		4.606	.192		23.937***
	Competition anxiety	Achievement of dance	-.270	.061	-.259	-4.454***
R ² = .259						
3	(Constant)		2.581	.279		9.249***
	Competition anxiety	Achievement of dance	-.243	.053	-.233	-4.559***
	Immersion in dance		.504	.055	.465	9.116***
R ² = .283						
*p<.05, **p<.01, ***p<.001						

3.4 무용전공고등학생의 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취의 인과관계

Table 6에서 보는 바와 같이 경쟁불안에 대한 인지적 불안 요인은 무용성취($\beta=.185$)에 유의한 정적 영향($t=2.070, p<.05$)을 미치며, 상태자신감 요인은 무용성취($\beta=.400$)에 유의한 정적 영향($t=5.280, p<.001$)을 미치는 것으로 나타났다. 분석결과 통계적으로 유의한 회귀방정식($F=11.313$)이 도출되었으며, 예언변량은 13.5%($R^2=.135$)로 나타났다.

이 연구에서는 무용전공고등학생의 경쟁불안과 무용몰입 및 무용성취의 인과적 영향력을 알아보기 위해 3단계 매개효과 과정을 적용하여 회귀분석을 실시한 결과는

다음 Table 7과 같으며, 매개효과에 대한 간접효과 검증은 Sobel-test Z검정을 실시하였다.

Table 7에 제시된 바와 같이 1단계에서 독립변인(X)인 경쟁불안이 매개변인(M)인 무용몰입에 유의한 영향을 미치지 않는 것으로 나타났으며($\beta=-.055, p>.05$), 2단계에서 독립변인(X)인 경쟁불안이 종속변인(Y)인 무용성취에 유의한 부(-)의 영향력($\beta=-.259, p<.001$)을 주는 것으로 나타나 매개효과 검증에서 1단계 불 충족, 2단계는 충족되었다. 3단계 독립변인(X)과 매개변수(M)가 동시 투입된 단계에서는 독립과 매개변인(M) 모두 종속변인(Y)에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다($\beta=-.233, p<.001$; $\beta=.465, p<.001$). 따라서 2-3단계는 충족되고

1단계는 충족되지 않았으며 회귀계수의 영향력 크기(1단계=-.055, 3단계=.465)가 증가한 결과가 나타나 경쟁불안은 무용몰입과 무용성취에 완전매개효과가 있는 것으로 확인되었다.

4. 논의

무용을 전공하는 고등학생들은 일반적인 청소년들이 겪는 자아정체성 확립, 대학 및 직업 선택 등의 고민과 함께 콩쿠르에서의 입상, 학과에서의 실기 경쟁 등으로 인해 많은 경쟁 상태에 놓이게 됨으로써 정신적인 압박감 등 신체적, 심리적 부담이 가중된다. 이러한 상황이 지속적으로 반복될 경우 공연, 수행 나아가서 학습부진까지도 초래될 수 있을 것이라 예견된다. 따라서 이 연구는 무용전공고등학생들의 경쟁불안과 무용몰입 및 무용성취의 관계를 규명하는 데 목적을 두고 연구를 진행하였다. 연구 결과 몇 가지 의미 있는 결과가 도출되었고 그 결과를 토대로 다음과 같이 논의하고자 한다.

4.1 개인적 특성에 따른 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취의 차이

개인적 특성에 따른 경쟁불안과 무용몰입 및 무용성취의 차이를 살펴본 결과 성별에 따라 경쟁불안의 하위요인인 상태자신감은 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 또한 학생들이 인지하는 가정의 경제력에 따라 경쟁불안과 무용성취에서 차이가 있는 것으로 나타났다. 이를 구체적으로 살펴보면 남학생이 여학생보다 상태자신감이 높은 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용전공고등학생 중 여학생이 남학생보다 인지적 불안이 높고[34], 남학생은 여학생보다 상태자신감이 높다고 보고한 [35]의 연구와 부분적으로 일치한다. 학년과 전공에 따른 차이를 분석한 결과 경쟁불안, 무용몰입, 무용성취 등 모든 지표에서 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

또한 학생들이 인지하는 가정의 경제력에 따른 차이를 분석한 결과, 경쟁불안의 하위요인 중 인지적 불안 요인과 상태자신감에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났으며, 무용성취 역시 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이를 구체적으로 살펴보면, 경제력이 '중하'라고 인지하는 학생들이 '상'이라고 인지하는 학생들 보다 인지적 불안이 높고, 상태자신감과 무용성취가 높은 것으로 나타났다. 학생들의 가정의 경제력과 경쟁불안, 무용성취

등의 관계를 규명한 선행연구가 미흡하여 이 결과를 선행 연구와 비교하여 논의하기는 어렵다. 그러나 이러한 결과는 무용전공고등학생들 중 자신의 집안의 경제력이 높다고 인지하는 집단에 비해 낮다고 인지하는 집단은 경쟁에 대한 심리적 불안감이 높고, 자신감이 낮으며, 이로 인한 무용성취가 낮아질 수 있음을 시사하고 있다. 이러한 결과를 종합적으로 살펴볼 때, 무용전공고등학생 중 여학생이 경쟁에 노출되었을 때, 불안이 높고 자신감이 낮으며 경제력이 낮다고 인지하는 학생들이 경쟁불안이 높고 무용성취가 낮다는 것을 알 수 있었다. 따라서 여학생들이 경쟁 상태에서 느끼는 불안에 관련된 심리적 변인들과 가정의 경제력과 무용성취에 미치는 심리적 변인들에 대한 연구를 통해 이를 극복할 수 있는 방안을 규명하고 이를 극복할 수 있는 지도자의 관심이 필요한 것으로 사료된다.

4.2 경쟁불안이 무용몰입에 미치는 영향

무용을 전공하는 고등학생들의 경쟁불안이 무용몰입에 미치는 영향을 알아보기 위해 다중회귀분석을 실시한 결과, 경쟁불안의 하위변인인 인지적 불안은 무용몰입의 하위변인인 인지몰입과 행위몰입에 유의한 정적 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 상태자신감 역시 인지몰입과 행위몰입에 유의한 정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 즉, 무용전공고등학생들은 경쟁 상태에서 느끼는 인지적 불안과 자신감이 높을수록 무용몰입이 높아진다는 것이다. 이러한 결과는 무용을 전공하는 학생들을 상대로 연구한 사례는 없으나 고등학교 운동선수들을 대상으로 측정한 연구에서 운동 몰입 하위요인의 행위몰입이 상태자신감에 통계적으로 유의한 영향을 미친다고 보고한 [36]의 연구결과와 맥락을 같이한다. 이러한 결과에서 발견된 의미 있는 결과는 무용전공고등학생들은 인지적 불안이 높으면 무용몰입이 높아진다는 것이다. 선행연구에서는 인지적 불안과 몰입의 유의미한 관계를 밝혀진 바가 없으나, 이 연구의 결과는 무용전공학생들의 경쟁 상태에서의 인지적 불안은 무용몰입에 유의미하게 작용하고 있음이 밝혀졌다. 추 후 이러한 결과와 관련된 연구들이 후속 연구에서 추가로 연구된다면 무용학에서의 의미 있는 발견이 될 것이라 사료된다.

4.3 경쟁불안이 무용성취에 미치는 영향

경쟁불안이 무용성취에 미치는 영향을 알아보기 위해 다중회귀분석을 실시한 결과, 경쟁불안에 대한 인지적 불

안 요인과 상태자신감 요인이 무용성취에 유의한 정적영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용전공 대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 인지불안과 자신감은 무용성취에 정적 영향을 미친다고 보고한 [37]의 연구 결과와 일치한다. 그러나 고등학교 볼링선수들의 성취목표 성향과 경쟁불안 자기효능감이 볼링수행간의 관계를 분석한 결과 경쟁상태 불안이 경기수행에 부적(-)영향을 미친다고 보고한 [38]의 연구와 차이를 보이고 있다. 이는 스포츠 경쟁상황에서 경기수행력이 낮아지는 반면 무용전공고등학생들의 경쟁상황에서의 인지적 불안은 무용성취에 긍정적으로 작용한다는 것이다. 따라서 후속 연구에서는 경쟁 상태에서의 무용성취와 관련된 변인들의 세밀한 탐색을 통해 이러한 결과에 대한 더 많은 논의를 진행해야 할 것으로 사료된다.

4.4 무용몰입이 무용성취에 미치는 영향

무용몰입이 무용성취에 미치는 영향을 알아보기 위해 다중회귀분석을 실시한 결과 무용몰입에 대한 인지몰입 요인 및 행위몰입 요인이 무용성취에 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용몰입이 무용능력성취에 유의미한 영향을 미친다고 보고한 [17], [39] 등의 연구는 이 연구의 결과를 지지하고 있다. 따라서 학습몰입은 학습자로 하여금 자신감을 갖게 하여 더 성장된 자아를 만들고, 더 고도의 학습 경험에 가까워 질 수 있도록 하는데, 이 때 학습자는 학습이 더 이상 힘든 과정이 아닌 즐거운 경험으로 인식되어, 결국에는 높은 학업성취에 도달할 수 있게 된다고 보고한 [17]의 주장처럼 무용전공고등학생들의 무용몰입은 무용을 학습하는 상황을 즐기게 하는 작용을 함으로써 무용성취를 높일 수 있을 것이라는 것을 알 수 있다.

4.5 경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취의 인과관계

경쟁불안, 무용몰입 및 무용성취의 인과관계를 분석하기 위해 회귀분석을 실시한 결과 경쟁불안은 무용몰입과 무용성취에 완전매개효과가 있는 것으로 확인되었다. 이러한 결과는 무용전공고등학생들이 수많은 경쟁상황에서 무용성취를 높이기 위해서는 무용몰입에 몰입할 수 있게 하는 것이 더욱 높은 무용성취를 이룰 수 있게 한다는 것을 시사한다. 따라서 무용몰입이 경쟁불안과 무용성취를 매개하는 강력한 매개 변인으로 작용함을 알 수 있었다.

5. 결론

이 연구는 무용전공고등학생의 경쟁불안이 무용몰입 및 무용성취에 미치는 영향을 규명하는데 목적을 두고 진행되었다. 연구대상은 2020년 현재 서울 및 수도권 소재 고등학교에서 무용을 전공하고 있는 학생이었으며 조사도구는 설문지를 사용하였다. 2020년 2월 3일부터 2월 29일까지 네이버 오피스를 사용한 온라인 설문을 실시하여 총 222명의 자료를 수집하였으며 Windows용 SPSS 18.0을 통해 t-test, 일원변량분석, 상관분석, 다중회귀분석을 적용하여 자료 처리한 결과 다음과 같은 결론이 도출되었다. 첫째, 남학생이 여학생보다 상태자신감이 높고, 집안의 경제력이 중위권이라고 인지하는 학생들의 인지불안이 높았다. 또한 상태자신감과 무용성취는 경제력이 상위권이라고 인지하는 집단이 중위권보다 높은 것으로 나타났다. 둘째, 인지적 불안과 상태자신감은 무용몰입에 정적영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 인지적 불안과 상태자신감은 무용성취에 정적영향을 미치는 것으로 나타났다. 넷째, 무용몰입은 경쟁불안과 무용성취에 관계된 강력한 매개변인으로 나타났다. 이상의 결론을 종합해 볼 때, 무용전공고등학생들의 경쟁불안은 무용몰입과 무용성취에 각각 영향을 미치며, 무용몰입은 경쟁불안과 무용성취를 매개하는 강력한 변인임을 알 수 있었다. '무용몰입을 통해 학생들은 학업에 대한 스트레스와 무용수행을 병행해야 한다는 부담감을 줄일 수 있는 중요한 요소'임을 밝힌 [16]의 주장처럼 무용에 대한 몰입은 경쟁불안 상태에서 학생들의 부정적 심리적 상태를 개선시켜줄 수 있는 강력한 변인임을 알 수 있었다. 따라서 지도자들은 이러한 점을 주목하고 학생들의 무용성취를 위해 무용에 몰입할 수 있도록 지도하여야 할 것으로 사료된다.

REFERENCES

- [1] Y. J. Kim & J. H. Park. (2004). The Relationship Between the Participation in Dancing, Stress Coping, Psychological Factors and Dance Injury. *Korea sport research*, 15(1), 199-208.
- [2] Y. Moon. & M. S. Kim. (2002). A Factor-Analytic Study of Dance Performance Anxiety. *The Korean Journal of Dance*, 35, 181-202.
- [3] J. S. Kim & G. J. Hawng. (2000). *Psychology of Dance*, Seoul: Gumgwang.

- [4] S. B. Cho. (2014). *The Effect of the Dance Major Students' Self-Management on the Campus Life Adaptation and Dance Achievement*. Master's Thesis, Dankook University, Yongin.
- [5] Persell, C. H.(1975). *Education and inequality : Theoretical an dempirical sunthesis*. New York: The Free Press.
- [6] J. J . Kim. (2011). *The pursuit of perfectionism by university dance majors and its impact on physical self-perception and dance achievement*. Master's Thesis, Kyunghee University, Seoul.
- [7] B. R. Kim(2013). The Influence of Personality Traits on Learning Style and Dance Achievement and Future Aspiration of the Gifted in Dance. Master's Thesis, Dankook University, Gyeonggi.
- [8] A. C. Park. (2003). *Prospects and Challenges of Identity Research*. Seoul: Hakjisa.
- [9] B. J. KIM. (1999). Sources of Enjoyment and Stress in Sports Among Korean Young Athletes. *Korean Society of Sport Psychology*, 10(2), 193-209.
- [10] Spielberger, C. D. (Ed.)(1972). *Anxiety. Current trends in theory and reserarch. (vol, 1)*. NY: Academic Press.
- [11] D. J. Jung. (2000). *Impact of cardiac training on the competition anxiety of wrestlers : For national wrestling athletes*, Master's Thesis, Gyeongsangnam University, Gyeongsangnam.
- [12] Y. O. Baek. (1997). A Study on the Anxiety of Ballet Dancers. *The Korean Journal of Dance*, 20, 127-146.
- [13] E. J. SUNG. (1992). The effect of anxiety on the performance of an action. *The Korean Dance Education Society*, 11(2), 93-112.
- [14] S. Chung. (2012). *Analysis of the Relationship of Achievement Goal Orientation and Inner Motivation to flow among College Baseball Players*. Master's Thesis, Dongguk University, Seoul.
- [15] I. B. Suk. (2007). *Structure of learning immersion : scale, personality, condition, involvement*, Master's Thesis, Gyeongbuk University, Gyeongbuk.
- [16] S. J. Sook. (2011). The impact of university students' immersion in learning and self-efficacy on their university life adaptation and academic achievement. *Educational Psychology Study*, 25(2), 235-253.
- [17] J. H. Lee. (2010). Self-determination learning motivation, meta-recognition, self-directed learning ability, and structural relationship between learning immersion and academic achievement. *Pedagogical studies*, 48(2), 67-92.
- [18] J. Y. Lee. (2016). The Relationship of Dance Confidence, Dance Flow and Dance Ability Achievement of University Students Majoring in Dance. *Korean Dance Science Society*, 33(2), 29-40.
- [19] C. Y. Oh. (2011). *The Influence of Perfectionism on Exercise Stress and Exercise Commitment of College Athletes*. Master's Thesis, Kyung Hee University, Seoul.
- [20] Csikszentmihalyi, M(1975). *Beyond boredom and anxiety*. San Francisco : Jossey-Bass.
- [21] S. M. Uh.(2014). *Effects of Self-Management and Mental Power on Competitive State Anxiety and Game Immersion of Athletes*. Master's Thesis, Pai Chai University, Daejeon.
- [22] H. K. Shin .(2018). *The Relationship between Perfectionism and Self-Management, Dance Stress and Dance Immersion of High School Girls majoring in Dance.*_Doctoral Dissertation, Gongju University, Gongju.
- [23] M. G. Kim. (2005). *The Effects of Leadership Behaviors Perceived by Athletes on Team Cohesion, Flow, and Athletic Satisfaction*. Doctoral Dissertation, Dongshin University, Naju.
- [24] k. S. Lee. (2003). *The Relationships among Participation Motivation , Sports Commitment, and Behavior after Participating in the Risk Sports*. Doctoral Dissertation., Kon-Kuk University, Seoul.
- [25] S. H. Lee. (2010). *The Influence of Participation Motivation of Leisure Sports on Exercise Immersion and Life Satisfaction*. Master's Thesis, kyungwon University, Seongnam.
- [26] S. Y. Song. (2019). The Effects of Professional Dancers' Achievement- Goal Orientation and Self-management on Dance Commitment. *The Journal of DSDH*, 55, 161-178.
- [27] M. N. Ku, M. S. Hong. (2013). The Stress, Depression and Dancing Achievements of Dance Major Students in Art High School. *Korean Dance Science Society*, 30(3), 87-106.
- [28] S. B. Choi, J. S. Yang(2012). The Effect of Self-elasticity on the Performance of Dance Major in Art High School. *Journal of the Korean Dance Archives*, 24(0), 169-187.
- [29] J. A. Hong, H. J. Min. (2013). *The Effect of Self-realization on the Achievement of Dancing Ability in Art High School*. Master's Thesis, Gangneung University, Gangneung.
- [30] Cash, T. F., & Pruzinsky, T. (Eds.). (1990). *Body images: Development, deviance, and change*. Guilford Press.
- [31] B. J. Kim. (1999). Fun and Stress Factors of Youth Athletes. *Journal of the korea sports psychology association*, 10(2), 193-209.
- [32] Bloom, B. S., Englehart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H. and Krathwohl, D. R. (1956). *A taxonomy of educational objectives: Handbook I Cognitive Domain*, New York: David McKay.
- [33] S. W. Kang. (2005). The impact of verbal abuse on the self-esteem, aggressiveness and intention to drop out of the sport. *Korean Society of Physical Education*. 44(6)._169-182.

- [34] J. H. Jo. (2020). The Effects of Perfectionism Tendency and Competition Discomfort in the High School Students Majoring in Dancing on Eating Disorder. *Korean journal of physical education*, 59(3), 335-347.
- [35] T. S. Jung. (2017). Relations among Tendency of Perfectionism, Self-Management and Competition Anxiety of the High School Students Majoring in Dancing. *Korean journal of physical education*, 56(5), 607-619.
- [36] L. Ko & Y. S. Cho. (2017). The Impact of Student Athlete's Perfectionism on Competitive State Anxiety and Sport Commitment. *The Korea Journal of Sport*, 15(1), 721-732.
- [37] S. Y. Lee & Y. W. Choi & S. W. Hwang. (2017). The Relationship with the Motivation, Anxiety, and Achievement while Dance Major Students are Participating in Concours. *Official Journal of Korean Society of Dance Science*. 34(2), 1-15.
- [38] S. H. Oh, H. I. Cho., C. B. Cho, Y. J. Kim, Lee(2016). A Structural Relationship between Youth Bowling Players' Performance Objectives, Competition Status, Self-Efficiency and Competition Performance. *Journal of the korean sports science society*. 25(3), 55-68.
- [39] K. H. Sung, I. S. Park. (2014). Effects of the use of non-verbal communication by dance leaders on students' immersion in dance and their ability to perform. *Korean Women's Sports Association*. 28(1),

정 유 진(Jung- Yu Jin)

[정회원]

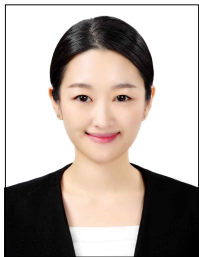


- 2006년 2월 : 단국대학교 무용과(학사)
- 2008년 2월 : 단국대학교 무용과(석사)
- 2014년 2월 : 단국대학교 무용과(박사)
- 2018년 3월 ~ 현재 : 단국대학교 음악

- 예술대학 무용과 초빙교수
- 관심분야 : 무용, 프로그램, 교육
- E-Mail : dbwls3369@hanmail.net

민 윤 미(Yun-Mi Min)

[정회원]



- 2008년 2월 : 단국대학교 무용과(무용학사)
- 2010년 2월 : 단국대학교 무용학과(무용학석사)
- 2019년 2월 ~ 현재 : 단국대학교 무용학과 박사과정
- 관심분야 : 무용교육, 무용심리, 사회문화예술교육

- E-Mail : minyunmi@wsu.ac.kr