

# 조선시대 왕릉 석인상(문인석, 무인석)의 크기에 관한 연구

김진명\*, 최태일\*\*, 이용선\*\*\*  
진명석제사\*, 산업진흥원\*\*, 명지대학교\*\*\*

## A Study on the Size of the Stone Pillars(A Statue of confucian Official and A Statue of Military Officer) in the Royal Tomb of the Joseon Dynasty

Jin-Myung Kim<sup>\*</sup>, Tae-Wol Choi<sup>\*\*</sup>, Yong-Sun Lee<sup>\*\*\*</sup>

Jin Myung Stone company<sup>\*</sup>, Industrial Promotion Institue<sup>\*\*</sup>, Myongji University<sup>\*\*\*</sup>

요 약 본 연구는 조선시대 왕릉 석인상의 크기에 관한 연구로서 분석 결과를 요약하면, 석인상의 문인석, 무인석은 1600년대에는 크기가 증가하였다가 1700년대에는 크기가 다소 감소하였으나 1800년대에는 석인상의 크기가 증가하는 것으로 평균 분석 결과 확인되었다. 조선 왕릉의 석인상은 당시 인물을 반영하고 있으며, 이를 통하여 그 시대 인물상의 전형을 살펴볼 수 있다. 왕릉은 일관성과 고유성을 지니고 있으며, 석인상의 크기에 관한 규범은 시대별 변화를 보이고 있었다. 지배계급의 권위적 상징의 건축물로서 의식과 법제에 따라 왕릉이 축조된 국가적 공사였다. 조선시대 묘의 석인상 크기는 능의 석인상에 비하여 약 90cm의 차이로 작았으며 조선전기에 제작된 석물은 지위에 따라 석물의 크기에 차등을 두었다고 한다. 본 연구에서는 조선 왕릉 석인상의 연대별 석물 크기를 확인하는데 본 연구의 의의가 있다.

주제어 : 조선시대, 왕릉, 석인상, 문인석, 무인석

**Abstract** This study is a study on the size of the stone statues of the royal tombs in the Joseon Dynasty. In summary, the size of the stone statues of Moon, Inseok and Unmanned Stone increased in the 1600s and then decreased slightly in the 1700s, but increased in size in the 1800s. It was confirmed that the average analysis result. The statue of Seok-in of the Royal Tombs of the Joseon Dynasty reflects the characters of the time, and through this, the typical figures of the times can be examined. The royal tomb has consistency and uniqueness, and the norms regarding the size of stone statues have changed over time. As a building of the authoritative symbol of the ruling class, it was a national construction where royal tombs were built according to rituals and laws. It is said that the size of the stone statues in the Joseon Dynasty was about 90cm smaller than the stone statues of the tombs. In this study, the significance of this study is to confirm the stone size of each stone age in the royal tomb of Joseon.

**Key Words** : Joseon Dynasty, Royal Mausoleum, Stone statue, A Statue of confucian Official, A Statue of Military Officer

Received 23 Mar 2020, Revised 01 Apr 2020

Accepted 16 Apr 2020

Corresponding Author: Yong-Sun Lee  
(Myongji University)

Email: myid7300@hanmail.net

ISSN: 2466-1139(Print)

ISSN: 2714-013X(Online)

© Industrial Promotion Institue. All rights reserved. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0>), which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

## 1. 서론

오늘날 조선 왕조의 능(陵)·원(園)·묘(墓)는 모두 사적으로 분류되고 있으며 문화재청에서 관리하고 있다.

조선시대 능묘는 크게 세 가지로 능·원·묘로 구분되며, 능(陵)은 왕과 왕비의 무덤이고, 원(園)이란 왕세자와 왕세자비 및 왕의 모후의 무덤이며, 묘(墓)는 대군, 군, 공주, 옹주, 귀인, 일반 사대부의 무덤이다. 조선 왕실은 능과 원에 통일 석물을 제작하였으며 현존하는 왕릉은 서울, 경기 지역을 중심으로 산재해 있다.

조선 왕릉은 유교적, 풍수적 전통을 기반으로 독특한 건축 및 조경양식과 지속적인 관리와 함께 현재까지도 제례의식 등 무형 유산을 통해 우리의 고유한 역사적인 전통이 이어져 오고 있다.

조선시대 왕릉의 수는 총 42기이다. 그 중 왕릉 40기는 왕조의 자연친화적인 독특한 장묘(葬墓) 전통, 당시의 세계관과 정치사, 예술적 역량은 물론, 현재까지 이어지는 조상숭배의 전통을 보여주는 유산으로서 탁월한 보편적 가치를 인정받아 유네스코 세계유산으로 등재되었다(시사매거진, 2019).

왕릉은 지배계급의 권위적 상징의 건축물로서 의식과 법제에 따라 왕릉이 축조된 국가적 공사였다. 조선시대 묘의 석인상 크기는 능의 석인상에 비하여 약 90cm의 차이로 작았으며 조선전기에 제작된 석물은 지위에 따라 석물의 크기에 차등을 두었다고 한다.

이에 본 연구에서는 조선 왕릉 석인상의 연대별 석물의 크기를 확인하는데 본 연구의 목적이 있다.

## 2. 이론적 배경 및 선행연구

조선의 왕릉 석인상은 15세기 초반에는 자연스러운 인체구도에 굴곡진 곡선에서 15세기 말부터 추상적으로 변화되어 왔다. 16세기부터는 크기도 증가하여 3:1의 신체 비례를 유지하였다.

왕릉의 석인상은 묘역을 장엄하는 의미가 있어 위엄 있고 강건한 모습을 보이고 있으며, 무덤을 수호하며 장식하는 기능을 강조하기 위해 사실적인 인체표현보다는 추상적인 형태로 표현되어 있다(김은선, 2017).

조선전기에는 왕릉을 조성하는 제도가 성립되었으며, 조선후기에는 제도를 세분화하였다. 왕릉 석인상은 관

복을 착용한 문석인과 갑옷을 착용한 무석인으로 나뉘어 졌다. 문인석과 무인석은 궁궐에서 왕을 시중하던 인물의 표상이며, 영속적으로 죽은 왕을 보좌하는 역할을 한다. 특히 무인석은 왕릉에서만 세울 수 있고, 일반인의 묘에서는 세울 수 없었기에 왕릉의 특징을 보여준다. 또한, 조선 왕실에서는 왕실 인물이 사망한 후 그 지위에 따라 무덤을 능(陵), 원(園), 묘(墓)로 구분하였는데, 이러한 구분은 조선후기 영조대에 확실히 이루어진다. 본래 조선전기에는 능(陵), 원(園), 묘(墓)의 삼분화 된 체계가 아니라 능(陵), 묘(墓)의 이원화된 체계였다. 이에 조선전기에는 왕과 왕후의 무덤만 능(陵)이고, 그 외 인물의 무덤은 묘(墓)로 통칭하였다. 다만 조선전기 왕실 인물의 무덤과 민간의 무덤은 석수의 종류와 개수, 석인의 크기 등 구성상 차등을 두었다(전나나, 2009).

현재 서울, 경기 지역을 중심으로 산재해 있는 조선 왕릉의 위치와 주요 목록을 살펴보면 다음 <표-1>과 같다.

<표 1> 조선왕조 왕릉 목록표

| 역대 | 능호           | 묘호           | 소재지                     |
|----|--------------|--------------|-------------------------|
| 1대 | 건원릉<br>(建元陵) | 태조           | 경기도 구리시 인창동 산2-1        |
|    | 제릉<br>(濟陵)   | 신의고황후        | 개성시 판문군 상도리             |
|    | 정릉<br>(貞陵)   | 신덕고황후(계비)    | 서울시 성북구 정릉2동 산 87-16    |
| 2대 | 후릉<br>(厚陵)   | 정종, 정안왕후     | 개성시 판문구 령정리             |
| 3대 | 현릉<br>(顯陵)   | 태종, 원경왕후     | 서울시 서초구 내곡동 산 13-1      |
| 4대 | 영릉<br>(英陵)   | 세종, 소헌왕후     | 경기도 여주군 능서면 왕대리 산 83-1  |
| 5대 | 현릉<br>(顯陵)   | 문종, 현덕왕후     | 경기도 구리시 인창동 산 2-1       |
| 6대 | 장릉<br>(莊陵)   | 단종           | 강원도 영월군 영월읍 영릉리 산 1211  |
|    | 사릉<br>(思陵)   | 정순왕후         | 경기도 남양주시 진건면 사릉리 산 65-1 |
| 7대 | 광릉<br>(光陵)   | 세조, 광희왕후     | 경기도 남양주시 진접읍 부평리 산 99-2 |
| 추존 | 경릉<br>(敬陵)   | 덕종, 소혜왕후     | 경기도 고양시 덕양구 용두동 산 30-1  |
| 8대 | 창릉<br>(昌陵)   | 예종, 인순왕후(계비) | 경기도 고양시 덕양구 용두동 산 30-1  |
|    | 공릉<br>(恭陵)   | 장순왕후         | 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 산4-1   |
| 9대 | 선릉<br>(宣陵)   | 성종, 정현왕후:계비  | 서울시 강남구 삼성동 131         |

|     |            |              |                         |
|-----|------------|--------------|-------------------------|
|     | 순릉<br>(純陵) | 공혜왕후         | 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 산4-1   |
| 10대 | 연산군묘       | 연산군, 군부인신씨   | 서울시 고봉구 방학동 산77         |
| 11대 | 정릉<br>(靖陵) | 중종           | 서울시 강남구 삼성동 135-4       |
|     | 온릉<br>(溫陵) | 단경왕후         | 경기도 양주군 장흥면 일영리 산 19    |
|     | 희릉<br>(禧陵) | 장경왕후         | 경기도 고양시 덕양구 원당동산38-4    |
|     | 태릉<br>(泰陵) | 문정왕후         | 서울시 노원구 공릉동 313-19      |
| 12대 | 효릉<br>(孝陵) | 인종,인성왕후      | 경기도 고양시 덕양구 원당동 산 38-4  |
| 13대 | 강릉<br>(康陵) | 명종,인순왕후      | 서울시 노원구 공릉동 313-19      |
| 14대 | 목릉<br>(穆陵) | 선조,의인왕후,인목왕후 | 경기도 구리시 인창동 산2-1        |
| 15대 | 광해군묘       | 광해군,군부인유씨    | 경기도 남양주시 진건면 송릉리 산 59번지 |
| 추존  | 장릉<br>(章陵) | 원종,인현왕후      | 경기도 김포시 풍무동 산 141-1     |
| 16대 | 장릉<br>(長陵) | 인조,인렬왕후      | 경기도 파주시 탄현면 갈현리 산25-1   |
|     | 휘릉<br>(徽陵) | 장렬왕후         | 경기도 구리시 인창동 산2-1        |
| 17대 | 영릉<br>(寧陵) | 효종,인선왕후      | 경기도 여주군 능서면 왕대리 산 83-1  |
| 18대 | 숭릉<br>(崇陵) | 현종,명성왕후      | 경기도 구리시 인창동 산2-1        |
| 19대 | 명릉<br>(明陵) | 숙종,인현왕후(계비)  | 경기도 고양시 덕양구 용두동 산30-1   |
|     |            | 인원왕후(계비)     |                         |
|     | 익릉<br>(翼陵) | 인경왕후         | 경기도 고양시 덕양구 용두동 산30-1   |
| 20대 | 의릉<br>(懿陵) | 경종,선의왕후:계비   | 서울시 성북구 석관동 1-5         |
|     | 혜릉<br>(惠陵) | 단의왕후         | 경기도 구리시 인창동 산2-1        |
| 21대 | 원릉<br>(元陵) | 영조,정순왕후:계비   | 경기도 구리시 인창동 산2-1        |
|     | 홍릉<br>(弘陵) | 정성왕후         | 경기도 고양시 덕양구 용두동 산30-1   |
| 추존  | 영릉<br>(永陵) | 진종,효순소황후     | 경기도 파주시 조리읍 봉일천리 산15-1  |
| 추존  | 용릉<br>(隆陵) | 장조,현경의왕후     | 경기도 화성시 태안읍 안평리 산 1-1   |
| 22대 | 건릉<br>(健陵) | 정조,효의선황후     | 경기도 화성시 태안읍 안평리 산 1-1   |
| 23대 | 인릉<br>(仁陵) | 순조,순원숙황후     | 서울시 서초구 내곡동 산 13-1      |
| 추존  | 수릉<br>(綏陵) | 문조,신정익황후     | 경기도 구리시 인창동 산 2-1       |

|     |            |          |                       |
|-----|------------|----------|-----------------------|
| 24대 | 경릉<br>(景陵) | 현종,효현성황후 | 경기도 구리시 인창동 산 2-1     |
| 25대 | 예릉<br>(睿陵) | 철종,정인장황후 | 경기도 고양시 덕양구 원당동 산38-4 |
| 26대 | 홍릉<br>(洪陵) | 고종,명성태황  | 경기도 남양주시 금곡동 141-1    |
| 27대 | 유릉<br>(裕陵) | 순종,순명효황후 | 경기도 남양주시 금곡동 141-1    |

김환철(2013) 재구성

우리나라의 능묘에서 문인석과 무인석을 구별하여 세우는 제도는 1372년에 완성된 공민왕릉에서 비롯되었으며(이은주, 2008), 문인석은 원래 중국의 능묘제도(陵墓制度)에서 유래되었다. 우리나라에서는 통일신라시대 왕릉에서 처음 석인이 등장하여 고려시대를 거쳐 조선 시대에 계승 발전되었다.

세종 23년(1441)에 왕릉의 석물에 대한 규정도 고제를 참조하여 정비되었다. 건원릉과 후릉, 현릉에서는 고려의 왕릉제도를 계승하여 현 정릉을 따라 문석인, 무석인, 석양, 석호만을 세우며 장식하는데, 당·송의 황제릉에 나타난 석물 제도를 참고하여 조선의 왕릉에 세워지는 석물에도 변화를 주게 되었다(이정선, 2009). 또한, 영조는 국조상례보편 초판본을 정교하게 다듬어 1758년에 개수판을 간행했다. 석인 크기는 문석인 길이 5척 8촌 2푼, 무석인 6척 2촌으로 역시 푼 단위까지 세밀하게 명시하고 있다. 이 크기는 초판본 기록보다 14% 정도 커진 것이며, 초판본의 문석인 길이 5척 1촌 1푼(155.9cm)은 보통 성인 남자의 신장보다도 작다. 왕릉의 석인상 규모로는 너무 작다고 판단했기 때문이었을 것이다(김이순, 2018).

문인석은 교각복두에 공복을 갖추어 입었고 공복의 긴 소매로 손을 완전히 덮고 가슴 앞에서 공수하여 홀을 들고 있으며, 무석인은 전포를 입고 그 위에는 가슴에 흉갑, 등에는 배갑, 허벅지 양쪽에는 퇴갑을 입은 후 허리에는 락갑을 둘러 완전 무장한 형상으로 무인석은 위엄을 갖추어 문석인과 확실히 구별되었다(이정선, 2009).

묘에 설치되는 석물 중에서도 문인석과 무인석의 석인이 가장 규모가 크고 양식도 화려하여 대표적인 석물로 평가받고 있었으며, 조선시대는 왕릉에서뿐만 아니라 일반 사대부 묘에도 석인이 세워졌다. 불교가 지배 이념이었던 통일신라시대와 고려시대에는 불교식의 화상이 유행하였지만 조선시대는 유교 사상에 따라 좋은 묘지를 택하여 안

장하였다. 그리하여 경기도를 비롯한 전국 각지에 많은 묘가 조성되고 석인을 비롯한 석물이 대량으로 제작되어 석물 제도가 확립되어 각각의 도상적인 특징을 보이며 발전하였다(한주영, 2006).

#### 4. 조선 왕릉 석인상의 현황 및 분석

##### 4.1 조선 왕릉의 석인상 크기

석인상은 무덤을 수호하는 역할뿐만 아니라 피장자와 함께 생활하였던 인물의 표상이다. 왕릉의 석인상은 당시 인물을 반영하고 있으며 이를 통하여 그 시대 인물상의 전형을 살펴볼 수 있다(전나나, 2009).

선조릉의 문·무인석 석물은 존재하지만 1632년 천능 당시 제작한 의궤에 구 목릉의 것을 사용한 기록내용만 존재하고, 석물 척수를 기록하지 않아 비교가 불가능하며, 원 목릉의 석물 크기를 알 수 있는 원본이 없는 관계로 생략되었다. 또한, 건원릉(健元陵)은 조선 제1대 태조의 능으로서 당시 제작 척수는 아니지만 1648년 공혜왕후 순릉수개도감 편찬에 사용한 척(尺)을 이용하여 측정된 기록을(김환철, 2013) 토대로 정리하였으며, 연대별 문인석, 무인석 크기를 정리하면 <표 2>와 같다.

<표 2> 연대별 문인석, 무인석 크기

(단위: mm)

| 연도     | 능원        | 묘호(시호)             | 석인    | 길이 (L) | 너비 (W) | 높이 (H) |
|--------|-----------|--------------------|-------|--------|--------|--------|
| 1600년대 | 목릉 (穆陵)   | 인의왕후릉 (제14대 선조 원비) | 문인석   | 3,000  | 900    | 1,000  |
|        |           |                    | 무인석   | 2,970  | 900    | 1,000  |
|        |           | 인목왕후릉 (계비)         | 문인석   | 2,600  | 830    | 940    |
|        |           |                    | 무인석   | 2,650  | 940    | 955    |
|        | 순릉 (順陵)   | 공혜왕후릉 (제9대선종원비)    | 문인석   | 2,325  | 800    | 800    |
|        |           |                    | 무인석   | 2,415  | 855    | 875    |
|        | 건원릉 (健元陵) | 건원릉 (제1대태조)        | 문인석   | 2,330  | 879    | 815    |
|        |           |                    | 무인석   | 2,224  | 892    | 808    |
|        | 선릉 (宣陵)   | 선종릉 (제9대성종)        | 문인석   | 3,140  | 1,130  | 1,050  |
|        |           |                    | 무인석   | 3,150  | 1,110  | 1,115  |
|        |           | 정현왕후 (계비)          | 문인석   | 3,085  | 1,050  | 945    |
|        |           |                    | 무인석   | 3,060  | 1,150  | 1,125  |
| 정릉     | 정릉        | 문인석                | 3,225 | 1,180  | 1,105  |        |

|         |                   |                       |       |       |       |       |
|---------|-------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|
| 1700년대  | (靖陵)              | (제11대중종)              | 무인석   | 3,230 | 1,215 | 1,180 |
|         | 장릉 (長陵)           | 장릉 (제16대인조)           | 문인석   | 2,320 | 880   | 785   |
|         |                   |                       | 무인석   | 2,415 | 945   | 825   |
|         | 영릉 (寧陵)           | 효종릉 (제17대효종)          | 문인석   | 3,000 | 1,030 | 1,070 |
|         |                   |                       | 무인석   | 3,160 | 1,020 | 1,070 |
|         |                   | 인선왕후릉                 | 문인석   | 2,910 | 1,030 | 950   |
|         |                   |                       | 무인석   | 3,080 | 1,200 | 990   |
|         | 송릉 (崇陵)           | 송릉 (제18대현종, 명성왕후와 쌍릉) | 문인석   | 2,325 | 800   | 900   |
|         |                   |                       | 무인석   | 2,415 | 855   | 875   |
|         | 익릉 (翼陵)           | 익릉 (제19대숙종의 비인경왕후)    | 문인석   | 2,465 | 910   | 810   |
|         |                   |                       | 무인석   | 2,345 | 960   | 925   |
|         | 휘릉 (徽陵)           | 휘릉 (제16대인조 비장렬왕후)     | 문인석   | 2,400 | 800   | 850   |
| 무인석     |                   |                       | 2,550 | 810   | 855   |       |
| 사릉 (思陵) | 사릉 (제6대단종비 정순왕후)  | 문인석                   | 1,670 | 700   | 615   |       |
|         |                   | 무인석                   | -     | -     | -     |       |
| 장릉 (莊陵) | 장릉 (제6대단종)        | 문인석                   | 2,180 | 705   | 570   |       |
|         |                   | 무인석                   | -     | -     | -     |       |
| 명릉 (明陵) | 숙종, 인현왕후릉         | 문인석                   | 1,715 | 650   | 565   |       |
|         |                   | 무인석                   | 1,735 | 680   | 585   |       |
|         | 인원왕후릉             | 문인석                   | 1,720 | 620   | 565   |       |
|         |                   | 무인석                   | 1,840 | 660   | 605   |       |
| 혜릉 (惠陵) | 혜릉 (제20대경종 비단의왕후) | 문인석                   | 1,750 | 550   | 650   |       |
|         |                   | 무인석                   | 1,900 | 600   | 750   |       |
| 의릉 (懿陵) | 경종릉               | 문인석                   | 1,800 | 610   | 600   |       |
|         |                   | 무인석                   | 1,900 | 650   | 630   |       |
|         | 선의왕후릉             | 문인석                   | 1,900 | 700   | 570   |       |
|         |                   | 무인석                   | 1,870 | 700   | 650   |       |
| 영릉 (永陵) | 진종, 효순왕후릉         | 문인석                   | 1,660 | 655   | 605   |       |
|         |                   | 무인석                   | -     | -     | -     |       |
| 홍릉 (弘陵) | 홍릉 (제21대영조 비정성왕후) | 문인석                   | 2,105 | 728   | 605   |       |
|         |                   | 무인석                   | 2,320 | 820   | 710   |       |
| 헌릉 (獻陵) | 헌릉 (제3대태종, 원경왕후)  | 문인석                   | 2,270 | 920   | 820   |       |
|         |                   | 무인석                   | 2,495 | 1,055 | 1,050 |       |
| 원릉 (元陵) | 영조릉               | 문인석                   | 2,110 | 650   | 600   |       |
|         |                   | 무인석                   | 2,250 | 650   | 600   |       |
| 용릉 (隆陵) | 용릉 (장조, 현경의 황후)   | 문인석                   | 2,250 | 620   | 810   |       |
|         |                   | 무인석                   | 2,300 | 680   | 860   |       |
| 1800년대  | 원릉 (元陵)           | 정순왕후 (제21대영조)         | 문인석   | 2,110 | 650   | 600   |
|         |                   |                       | 무인석   | 2,250 | 650   | 600   |

|            |  | 계비) |     |       |      |      |
|------------|--|-----|-----|-------|------|------|
|            |  |     | 문인석 | 2,200 | 610  | 765  |
| 건릉<br>(健陵) | 건릉<br>(제22대정조<br>와 효의선왕<br>후)            |     | 문인석 | 2,310 | 785  | 815  |
|            |  |     | 무인석 | 2,200 | 720  | 700  |
| 경릉<br>(景陵) | 현종<br>(제24대현종,<br>효현성황후,<br>계비효정성<br>황후) |     | 문인석 | 2,215 | 810  | 750  |
|            |  |     | 무인석 | 3,250 | 1100 | 1115 |
| 예릉<br>(睿陵) | 철종<br>(제25대철종.<br>철인장황후)                 |     | 문인석 | 3,300 | 1100 | 950  |
|            |  |     | 무인석 |       |      |      |

#### 4.2 연대별 석인상의 크기 분석

조선 왕릉의 연도별 문인석, 무인석의 평균분석 결과를 살펴보면 <표 3>, <표 4>와 같다.

문인석의 평균비교 분석결과, 길이(L)는 1600년대는 2,598, 1700년대 1,928, 1800년대 2,440으로 1600년대, 1800년대 보다 1700년대가 문인석상의 길이(L)가 다소 작은 것으로 나타났다.

너비(W)는 1600년대 908, 1700년대 670, 1800년대 770으로 1600년대, 1800년대 보다 1700년대가 문인석상의 너비(W)가 작은 것으로 나타났다.

높이(H)는 1600년대 880, 1700년 639, 1800년대 795로 1600년대, 1800년대 보다 1700년대가 문인석상의 높이(H)가 더 낮은 것으로 나타났다.

무인석의 평균비교 분석결과, 길이(L)는 1600년대 2,743, 1700년대 2,067, 1800년대 2,518로 1600년대와 1800년대 보다 1700년대가 다소 작은 것으로 나타났다.

너비(W)는 1600년대 988, 1700년대 721, 1800년대 836으로 1700년대가 다소 작았다.

높이(H)는 1600년대 969, 1700년대 715, 1800년대 778로 1700년대 석인상이 작은 것으로 나타났다.

<표 3> 연대별 문인석 평균비교

(단위: mm)

|    | 문인석<br>(1600년대) |           |           | 문인석<br>(1700년대) |           |           | 문인석<br>(1800년대) |           |           |
|----|-----------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|-----------|
|    | 길이<br>(L)       | 너비<br>(W) | 높이<br>(H) | 길이<br>(L)       | 너비<br>(W) | 높이<br>(H) | 길이<br>(L)       | 너비<br>(W) | 높이<br>(H) |
| 평균 | 2598            | 908       | 880       | 1928            | 670       | 639       | 2440            | 770       | 795       |
| N  | 15              | 15        | 15        | 10              | 10        | 10        | 4               | 4         | 4         |

|       |     |     |     |     |     |    |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| 표준 편차 | 442 | 146 | 154 | 234 | 100 | 96 | 541 | 224 | 223 |
| 평균    | 114 | 37  | 39  | 74  | 31  | 30 | 270 | 112 | 111 |
| 표준 오차 |     |     |     |     |     |    |     |     |     |

<표 4> 연대별 무인석 평균비교

(단위: mm)

|       | 무인석<br>(1600년대) |           |           | 무인석<br>(1700년대) |           |           | 무인석<br>(1800년대) |           |           |
|-------|-----------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|-----------|
|       | 길이<br>(L)       | 너비<br>(W) | 높이<br>(H) | 길이<br>(L)       | 너비<br>(W) | 높이<br>(H) | 길이<br>(L)       | 너비<br>(W) | 높이<br>(H) |
| 평균    | 2743            | 988       | 969       | 2067            | 721       | 715       | 2518            | 836       | 778       |
| N     | 13              | 13        | 13        | 9               | 9         | 9         | 4               | 4         | 4         |
| 표준 편차 | 369             | 137       | 122       | 271             | 138       | 153       | 522             | 189       | 145       |
| 표준 오차 | 102             | 38        | 34        | 90              | 46        | 51        | 261             | 94        | 72        |

#### 5. 결론

본 연구는 조선시대 왕릉 석인상(문인석, 무인석) 연대별 크기에 대해 평균 분석을 실시하였다.

분석결과를 요약해 보면 석인상의 문인석, 무인석은 1600년대에는 크기가 증가하였다가 1700년대에는 크기가 감소되고 있음을 알 수 있었다. 그러나 1800년대에는 석인상의 크기가 증가하는 것으로 평균 분석 결과 확인할 수 있었다.

조선 왕릉은 일관성과 고유성을 지니고 있으며, 석인상의 크기에 관한 규범은 시대별 변화를 보이고 있었다. 왕릉 석인상은 왕실 석조예술의 정수이다. 감상조각이 아닌 실용조각으로 보수화 되고 정형화되었다. 그럼에도 불구하고 조선의 왕릉 석인상에 주목하는 이유는 한국조각사 중 왕릉의 상징성, 사실성을 응집하고 있는 유기체적인 조형물이기 때문일 것이다(김은선, 2014).

#### 참고문헌

[1] 김환철(2013), “조선후기 왕릉 석물조영에 사용된 척

도에 관한 연구”, 명지대학교 박사학위논문.

- [2] 김은선(2017), “조선시대 왕릉 석인상 연구”, 동국대학교 박사학위논문
- [3] 전나나(2009), “조선왕릉 석인상 연구”, 동국대학교 석사학위논문.
- [4] 이은주(2008), “사대부 묘 석인상 복식의 양식변화 요인에 관한 고찰”, 한국복식학회, 제58권 제6호 pp. 12-23
- [5] 김이순(2018) “조선왕릉 石人の 척도 규범 연구”, 미술사학연구, pp.99-125.
- [6] 조인수(2009), “조선시대 왕릉의 현상과 특징:명청대 황릉과의 비교를 중심으로”, 미술사학연구, 제262호, pp.69-98
- [7] 김은선(2014), “조선 왕릉 석수 연구”, 미술사학연구, 제283.284호, pp.55-82
- [8] 임영애(2018), “신라 왕릉 조각의 미술사적 조망과 특수성”, 동국대학교신라문화연구소, 제41호, pp.135-162.
- [9] 이정선(2009), “조선 전기 왕릉제도의 성립과 石人·石獸 양식 연구”, 미술사논단, 제29호, pp.171-196.
- [10] 한주영(2005), “17-18세기 문인석에 나타난 조복 연구”, 이화여자대학교 석사학위논문.
- [11] 문화재청: <http://www.cha.go.kr/main.html>
- [12] 네이버 카페: <http://cafe.daum.net>(나의 문화유산 답사)
- [13] 시사매거진: <http://www.sisamagazine.co.kr>

최 태 월(Choi, Tae-Wol)



- 2019.12 현재 : 산업진흥원 대표
- 한국기술교육대학교 IT융합경영학 대학원 졸업
- 관심분야 : 경영, 통계, 환경
- c9000wol@daum.net

이 용 선(Lee, Yong Sun)



- 2009년 2월 : 명지대학교 대학원 행정학 박사 졸업
- 현재 : 명지대학교 법무정책학과 교수
- 관심분야 : 법, 행정
- E-Mail : myid7300@hanmail.net

김 진 명(Kim, Jin Myung)



- 현재 : 진명식재사 대표
- 현재 : 한식석공 문화재수리기능자
- 관심분야 : 옥, 석공예, 석축, 건축
- E-Mail : hjd@daum.net