

# 중국 휘주 지역 고촌락 문화경관 보전 관리 방안

- IPA 분석을 중심으로 -

## Direction of Conservation and Management about Cultural Landscape of the Traditional Villages in Huizhou Region, China

- Centered on IPA Analysis -

장 효 동\*  
Zhang, Xiao Dong

박 재 철\*\*  
Park, Jae Chul

임 남\*\*\*  
Lin, Nan

### Abstract

The purpose of this study is to provide the conservation management direction about cultural landscape of the traditional villages in the area of Huizhou through the importance-performance analysis.

The results of the survey on the importance - performance of 261 people who had many visits to various cultural landscapes of Huizhou villages such as Hongchun, Sidichun etc. are as follows.

It was appeared that the item of 'good air' is the highest level of importance and satisfaction and is best condition. The item of 'historical conservation' is the high level of importance, but the level of satisfaction is low, so continuous improvement is necessary. The item of 'Old garden conservation' has high satisfaction but low importance, so it needs to improve its importance through subsequent improvement. The item of 'Keeping of old cemetery and old tower' has low importance and satisfaction but it is above average, so continuous maintenance is needed.

The items of 'Preservation of stone gate' and 'Preservation of famous man's birth house' all have slightly higher satisfaction and lower importance. Both items are highly satisfied with their importance, so they should avoid excessive efforts and maintain the present status.

Satisfaction with the item of 'water environment and water quality' was the lowest, and the problem of the present condition is the most serious, and a major improvement is needed. The importance and satisfaction of 'Commercial development of old villages' was the lowest among all items. This item is causing serious problems and should provide an overall improvement way to drastically improve the importance and satisfaction.

Concentration is necessary to improve the environment of the whole villages, to protect the ecological plants and animals in old villages, to transfer and improve the culture of old villages, to maintain sustainability of the villages, and to protect old temple and old rock in old villages. As the level of satisfaction with sustainability is the lowest in the part of 'Concentrate here', there is a great concern about sustainability. Therefore, it is necessary to focus on sustainability and concentrate on sustainable development.

주 요 어 : 휘주 지역, 고촌락, 문화경관, 보전, 개선

Keywords : Huizhou Region, Traditional Village, Cultural Landscape, Conservation, Improvement

## 1. 연구의 배경 및 목적

### 1.1 연구 목적

중국은 땅이 넓고 역사가 유구하며, 지역 간의 경제문화발전도 차이가 크다. 이 중에서 고대 휘주(徽州)지역은 중국뿐만 아니라 중국 외에서도 중국역사 문화의 대표성을 지니고 있는 특색 있는 지역이다<sup>1)</sup>. 휘주지역은 돈황학(敦煌學), 티베트학(藏

學)과 더불어 중국의 3대 지역학의 하나로 불려지는 휘학(徽學)의 본고장으로 그 문화적 특성이 뚜렷하다. 이러한 3대 지역학 외에 온주학(溫州學), 천주학(泉州學), 촉학(蜀學), 민학(閩學), 낙학(洛學), 강우학(江右學), 객가학(客家學) 등이 있으나 돈황학, 티베트학, 휘학을 중국 3대 지방학이라고 부른다<sup>2)</sup>. 휘주는 그 중에서도 특히 중국 유학의 본산으로 이야기될 정도로 유교적 전통이 두터운 곳이다<sup>3)</sup>.

향촌사회는 스스로 은거할 수 있는 이러한 자연환경을 배경으로 원래의 한족문화에 남방의 문화를 융합시킨 독자적인 휘

\* 우석대학교 대학원 조경건설공학과 박사과정

\*\* 우석대학교 조경학과 교수, 임학박사

(Corresponding author: Department of Landscape Architecture, Woosuk University, pjcsael@woosuk.ac.kr)

\*\*\* 우석대학교 대학원 조경건설공학과 박사과정

이 논문은 2019학년도 우석대학교 교내학술연구비 지원에 의하여 연구되었음  
1) 화이강, 2016, 중국전통마을의 향토경관 특성 : 휘주의 병산촌을 중심으로,

대구대학교 박사학위논문.

2) 공봉진, 2009, 중국 지방학과 구역문화에 관한 연구, 동북아 문화연구, 1권 21호, p317.

3) 유명기, 2005, 중국 휘주의 주택과 촌락 안동학연구, Vol.4 No., 한국국학진흥원, pp249-285.

주문화를 발전시켰고, 특히 명청시대에 조성된 수많은 촌락과 민가 등 빼어난 고건축 문화유산들을 남기고 있다. 현재 회주를 행정적으로 관할하는 황산시(黃山市)에는 비교적 온전하게 보존된 100여 군데의 고촌락과 4,700여 개의 고건축물이 남아 있다. 고건축물의 대부분은 명청시대의 민가와 사당이며, 이 밖에 선조의 공덕을 기리고 영광을 나타내는 패방(牌坊)이 110개 가량 남아 있다<sup>4)</sup>.

따라서 본 연구는 회주문화가 배태한 회주 문화경관의 현존하는 상태에 대한 중요도와 만족도를 분석하여 지속가능한 회주 문화경관의 개선방안을 도출하고자 한다. 나아가 회주 고촌락의 문화경관의 보전, 마을문화의 전승, 고촌락과 문화경관을 합리적으로 보전하는 방안을 마련하고자 한다.

## 1.2 관련연구 동향

회주 지역 관련 연구를 살펴보면 홍성구<sup>5)</sup>는 “明清時代 徽州의 鄉村組織과 宗族의 關係에 관한 研究”에서 명청시대 회주 지역의 각 촌락에 있는 종족문화와 종족관계를 상세히 연구하였다. 종족 문화는 회주의 지역 문화가 존재하는 토대이다. 유사맹<sup>6)</sup>은 “명말청초 회주 자양서원(紫陽書院)의 제사 제도 개혁” 연구에서 자양서원, 주희문화, 제사문화, 회주의 지역 환경 등을 연구하여 자양서원의 존재에 대한 역사적 배경과 발전 과정을 상세히 논술했다. 명청시대에 역사적으로 유학의 영향으로 제사 시스템이 만들어지는 과정, 중앙과 지방, 의식 형태와 학술 사상 사이에 형성되는 복잡한 관계를 주로 다루고 있다. 이 연구는 이러한 관계의 형성 과정을 좀 더 고찰하고, 나아가 회주 자양서원 주희 제사 제도 개혁에 따른 학문적 사상과 정치의 변천에 대하여 분석 논술했다. 자양서원은 문화경관 중 일부에 속한다. 서원은 회주의 주요 문화경관이다. 회주문화에서 서원문화와 주희문화의 비교적 깊은 내용을 자세히 소개하고 있다.

저개봉 등<sup>7)</sup>은 “중국 회주(徽州) 흥촌(宏村) 승지당 문창(門窓)의 문양(紋樣)에 관한 연구”에서 회주 흥촌의 주요 건물 문두(門頭)의 문양 특징을 주로 연구했는데, 석문, 아치 및 건축 문두부를 포함하여 문양의 의미를 상세히 연구하였다. 링진이<sup>8)</sup>는 도산서원과 자양서원의 경제적 기반을 중심으로 “한국 안동과 중국 회주 서원의 비교연구”에서 안동 지역의 서원과 회주 지역의 서원을 비교하고, 두 곳의 서원 형식과 구조, 존재의 가치를 상세히 분석하는 한편 서원이 안고 있는 경제 분야의 문제점을 연구하였다. 설천가<sup>9)</sup>는 “중국 회주(徽州) 건축의 목조(木彫) 문양에 관한 연구”에서 회주지구 고촌락 사당 내부의 목조

문양을 주로 연구하고, 현존하는 주요 목조 문양을 자세히 분석하였다. 장지용<sup>10)</sup>은 “중국 안휘성 대학 교육시설에서 나타난 회파건축 양식 표현에 관한 연구”에서 회파 건축의 개념, 양식, 특징, 문화에 대해 상세히 연구하고 지리적 환경과 범위를 분석하였다. 성영<sup>11)</sup>은 중국 안휘성 회파건축을 중심으로 “중국전통 주거공간에 나타나는 전이적 특성에 관한 연구”에서 회주 건축의 양식, 공간, 구조, 색채 환경을 상세히 분석하였다. 저개봉<sup>12)</sup>은 “중국 회주(徽州) 이현(黟縣) 고민가 문창(門窓)의 문양(紋樣)체계화에 관한 연구”에서 회주 이현 내 주요한 고촌락인 흥촌, 시디, 병산마을의 사당을 대상으로 자세히 논술하고 사당 내부의 목조 문양도 함께 조사 분석하였다.

회주의 연구는 주로 회주의 문화역사 분야에 대한 내용이 많은데, 회주의 건축과 문화경관에 관한 연구는 위에서 살펴본 것처럼 회주의 건축과 건축 문양, 조각에 대한 연구가 몇 편 있을 뿐이다.

## 2. 연구 범위 및 방법

### 2.1 연구대상 및 범위

본 연구의 범위는 회주지역으로 중국 안휘성의 남부와 강서성 북부의 위윈현 지역이다. 회주는 북송 때부터 1부 6현으로 <Fig. 1>과 같이 오늘날의 안휘성 남부와 강서성의 위윈현을 포함하고 있다. 중국의 역사에서 회주문화는 중국인들의 마음에 이미 뿌리가 깊고, 중국 문화의 중요한 구성 부분으로 회주 지역의 고촌락은 전형적인 회주 문화가 투영된 문화경관이라고 할 수 있다. 본 연구의 대상은 회주 지역의 고촌락의 인위적 또는 자연적 요인에 의해 형성된 일정한 문화적 함의를 가진 건축물, 식물, 수계, 배치환경 등의 원소로 이루어진 유형과 무형의 결합체로서의 문화경관을 대상으로 한다.



Fig 1. Location of Huizhou and Region of Huizhou

- 4) 유명기, 2005, 중국 회주의 주택과 촌락 안동학연구, Vol.4 No.-, 한국국학진흥원, pp249-285.
- 5) 홍성구, 2003, 明清時代 徽州의 鄉村組織과 宗族의 關係에 관한 研究 고려대학교 박사학위논문.
- 6) 유사맹, 2011, 명말청초 회주 자양서원(徽州 紫陽書院)의 제사 제도 개혁, 성균관대학교 석사학위논문.
- 7) 저개봉·이건하·김영은, 2017, 중국 회주(徽州) 흥촌(宏村) 승지당 문창(門窓)의 문양(紋樣)에 관한 연구, 대한건축학회연합논문집, 19권 1호, pp59-68.
- 8) 링진이, 2014, 한국 안동과 중국 회주 서원의 비교연구 : 도산서원과 자양서원의 경제적 기반을 중심으로, 안동대학교 석사학위논문.
- 9) 설천가, 2016, 중국 회주(徽州) 건축의 목조(木彫) 문양에 관한 연구, 한서대학교 석사학위논문.

- 10) 장지용, 2017, 중국 안휘성 대학 교육시설에서 나타난 회파건축 양식 표현에 관한 연구, 한서대학교 국제예술디자인대학원 석사학위논문.
- 11) 성영, 2017, 중국전통주거공간에 나타나는 전이적 특성에 관한 연구 : 중국 안휘성 회파건축을 중심으로, 한서대학교 국제예술디자인대학원 석사학위논문.
- 12) 저개봉, 2017, 중국 회주(徽州) 이현(黟縣) 고민가 문창(門窓)의 문양(紋樣) 체계화에 관한 연구, 한서대학교 박사학위논문.

## 2.2 연구 방법

IPA 조사를 통해 휘주지역 고촌락에서의 문화경관의 인지에 대해 분석 고찰하였다. IPA분석 방법은 이용자의 이용 전 중요도와 이용 후 만족도를 조사하여 2차원 매트릭스에 표현하는 방법으로 자료 해석을 쉽게 할 수 있어 실질적인 정책 제언을 도출할 수 있는 장점이 있다. 이를 위해 고촌락의 각 문화경관과 고촌락 문화의 전승에 관한 중요도와 만족도에 대하여 조사하였다. 조사 항목에 대해서는 휘주 고촌락 중 대표적인 마을인 <Fig. 2>의 홍춘과 <Fig. 3>의 서체촌은 세계문화유산으로 등재된 마을로 이 두 마을 등 고촌락에 분포하고 있는 문화경관 요소를 현지 조사를 통해 물 경관, 고수(古樹), 패방(牌坊), 고제(古第), 고종사(古宗祠), 고사당(古祠堂), 고현(古軒), 고루(古樓), 고서원(古書院), 고교(古橋), 고가(古街), 고향(古巷), 고석문(古石門), 공문(拱門), 고정원(古庭園), 명인생가(名人生家) 등을 파악하였으며 이를 토대로 문화경관의 조사는 20항목을 추출하였으며, 고촌마을문화의 전승에 대한 조사는 8항목을 추출하여 조사가 이루어졌다.



Fig 2. Hongchun(宏村)



Fig 3. Sidichun(西遞村)

설문 조사는 2019년 1월 8일부터 2019년 4월 8일까지 3개월에 걸쳐 이루어졌다. 주로 <Fig. 4>와 같이 중국 네트워크의 위챗, 텐센트, 웹 링크의 형태로 이루어졌는데 주 대상자들은 매년 휘주 고촌락에 그림을 그리기 위해서 방문하는 대학교 교수와 학생, 고등학교 교사와 학생 및 중국미술협회 회원들로 휘주 고촌락을 최근 다수 방문한 경험이 있는 사람들이었다. 총 300개의 의견 중 방문 경험이 없거나 적어서 답변이 부실한 의견을 제외하고 유효한 261개의 의견을 분석에 활용하였다. 설문 응답자의 거주 지역은 <Fig. 5>와 같이 중국 11개 성에 이르러 다양한 지역의 의견이 수렴되었다.

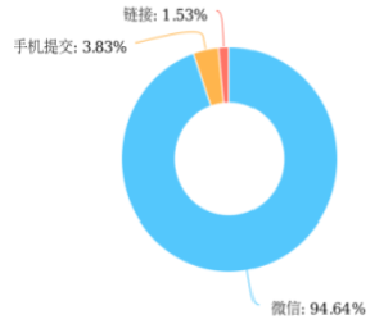


Fig 4. Means of Survey

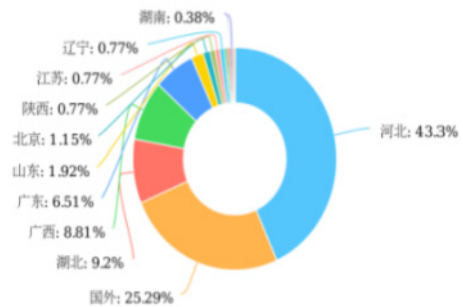


Fig 5. Region of Survey

조사한 데이터를 IBM SPSS Statistics 23 프로그램을 활용하여 신뢰도분석(Reliability analysis), 중요도-성취도 분석(IPA분석)을 IPA 산점도를 도출하여 실시하였다. 이를 통하여 휘주 지역 문화경관의 현 상태를 진단하고 개선방안을 제시하였다.

## 3. 결과 및 고찰

### 3.1 인구통계학적 특성

유효 응답자는 261명으로 <Table 1>과 같이 남성은 90명으로 34.5%, 여성은 171명으로 65.5%로 여성의 비율이 높아 여성 방문이 많은 것으로 나타났다. 연령별로는 10대는 22.6%인 59명, 20대는 115명으로 44.1%, 30대는 51명으로 19.5%, 40대는 24명으로 9.2%, 50대는 10명으로 3.8%, 그리고 60세 이상은 2명으로 0.8%를 차지하여 20대와 10대, 30대 비율이 높은 것으로 나타났다.

직업별로는 학생이 164명으로 62.8%, 직장인은 11명으로 4.2%, 교수 및 교사 등 교육자는 63명으로 24.1%, 공무원은 2명으로 0.8%, 무직자는 10명으로 3.8%, 기타는 11명으로 4.2%를 차지하여 고등학교, 대학교, 대학원 학생들의 수가 가장 많은 것으로 나타났다.

학력별로는 고교 졸업 이하가 20명으로 7.7%, 학부 재학 및 졸업이 147명으로 56.3%, 대학원 재학 및 졸업 이상은 93명으로 35.6%였다. 학부 재학 및 졸업의 수가 가장 많고 그 다음으로는 대학원 재학 및 졸업 이상이 많은 것으로 나타났다.

Table 1. Demographic characteristics

구분	변수	응답자	
		빈도(명)	비율(%)
성별	남	90	34.5
	여	171	65.5
연령	10-20	59	22.6
	20-30	115	44.1
	30-40	51	19.5
	40-50	24	9.2
	50-60	10	3.8
	60이상	2	0.8
직업	학생	164	62.8
	직장인	11	4.2
	교육자	63	24.1
	공무원	2	0.8
	무직자	10	3.8
	기타	11	4.2
학력	고등학교 이하	20	7.7
	전문가	1	0.4
	학부재학 및 졸업	147	56.3
	대학원 재학 및 졸업	93	35.6

### 3.2 IPA의 분석 및 고찰

#### (1) IPA 분석방법

중요도-성취도 분석방법(Importance-Performance Analysis)은 1977년에 Martilla와 James가 제안한 분석방법이다. 중요도와 성취도라는 것은 제품이나 서비스에 대한 각 속성에 대한 중시 정도와 성취 정도의 평가이다. IPA는 중요도와 성취도의 평균을 <Table 2>와 같이 2차원 매트릭스로 표현하게 되는데 중요도는 횡축이며 성취도는 종축에 나타난다. 다음 <Table 3>과 같이 산점도를 각 사분면에 따라 지속적인 노력(Keep up the Good Work), 현상 유지(Possible Overkill), 개선 요망(Low Priority), 중점적으로 개선(Concentrate Here)으로 구분하여 분석 고찰한다.

Table 2. The Structure of IPA

구분	중요도	
	성취도	현상 유지(제2 분구)
	개선 요망(제3 분구)	중점 개선(제4 분구)

Table 3. 2-D matrix area classification

구분	영역 특성	영역 설명
제1 분구	유지관리 지속 영역	지속적인 현재 노력 유지가 필요한 영역
제2 분구	소극적 관리 영역	현상 유지가 필요한 영역
제3 분구	만족도 제고 영역	큰 폭의 개선 노력이 필요한 영역
제4 분구	중점개선 요망 영역	중점적인 개선 노력이 필요한 영역

#### (2) 중요도 및 만족도 평가 속성 항목

이번 연구의 중요도와 만족도 조사는 회주 고촌락에 주로 분

포하고 있는 문화경관을 중심으로 28개 속성으로 구분하여 이루어졌다.

“고촌락의 수환경은 완벽하고 수질이 좋다”, “고촌락의 공기의 질이 좋다”, “고촌락의 생태식물 보호”, “고촌락의 전반적인 환경 보호”, “고촌락 중 고수(古樹)의 보호”, “형태배치, 산업, 건축물의 보호”, “폐방의 보호”, “고사(古寺), 고묘(古廟), 고암(古庵)의 보호”, “고종사(古宗祠), 고사당(古祠堂)의 보호”, “고루(古樓), 고각(古閣), 고현(古軒)의 보호”, “고정(古亭)의 보호”, “고서원(古書院)의 보호”, “고교(古橋)의 보호”, “고탑(古塔), 고분(古墳)의 보호”, “고가(古街), 고향(古巷)의 보호”, “고석문(古石門), 공교(拱橋)의 보호”, “고정원(古庭園)의 보호”, “명인 생가의 보호”, “고택원(古宅院)의 보호”, “역사적 고적의 보호”, “고촌락 문화재의 보호와 이용”, “고촌락 상업개발”, “고촌락의 문화적 정체성”, “고촌락 개발이용 방식”, “고촌락 전통민속활동과 생활환경의 체험”, “고촌락 문화 전승과 개선”, “고촌락의 지속가능한 발전”, “고촌락 문화경관의 합리적 개발” 등 총 28 항목으로 중요도와 만족도에 대한 조사가 실시되었다.

중요도와 만족도 조사는 리커트 5점 척도로 각 항목마다 오른쪽에는 중요도 5점 척도, 왼쪽에는 성취도 5점 척도를 “전혀 그렇지 않다”, “그렇지 않다”, “보통”, “그렇다”, “매우 그렇다”로 구분하여 측정하였다.

#### (3) 신뢰도 분석(Reliability analysis)

중요도와 만족도를 분석하기 전에 신뢰성 분석이 선행되었다. 신뢰도라는 용어에는 일관성, 신빙성, 안정성, 예측가능성, 정확성 등의 개념을 포함한다. 어떤 측정도구를 통해 동일한 대상을 반복적으로 측정하였을 때, 일관된 결과를 얻는다면 측정치들은 일관되고, 안정적이며, 예측 가능하고, 정확하다고 볼 수 있으며, 그 측정도구는 신뢰성 있는 도구라고 할 수 있다.

신뢰도는 대개 상관계수로 표시되며 크게 세 가지로 나눌 수 있다. 고정계수(시간의 일치성), 등가계수(크로스 형식 일치성), 내적일치성 계수(항목의 일치성)가 있다. 이 중 가장 널리 사용되는 방법은 응답자들에게 동일한 개념을 묻는 비슷한 질문들을 해서 응답자들이 비슷하게 대답하였는지를 측정하는 내적일치도법이다.

본 연구의 설문 문항 내적일치성을 반영하는 크론 바흐(신뢰도) 계수(Cronbach's alpha)는 신뢰도 값이 0.8이상이면 상당히 신뢰할 만 하다고 보는데, 0.972로 설문지의 전반적인 내적일치성이 보장되었다.

#### (4) 중요도-성취도 (IPA) 분석

<Table 4>와 같이 총 28항목의 중요도의 평균치는 4.25이고 성취도의 평균치는 3.47로 나타나 전체적으로 중요도의 평균치가 성취도의 평균치보다 크고 편차도 큰 것으로 나타났다. 주요 항목의 수치는 주로 1분구에 집중되었다. <Fig. 6>과 같이 제1 분구에는 2 `5 `9 `10 `11 `12 `13 `14 `15 `17 `19 `20 `21 `23, 총 14항목, 제2 분구 항목은 총 2개 항목으로 16 `18 항목, 제3 분구 항목은 총 7개 항목으로 1 `6 `7 `22 `24 `25 `28 항목, 제4 분구 항목은 모두 5개 항목으로 3 `4 `8 `26 `27 항목으로 나타났다.

제1 분구의 항목들은 현재의 지속적인 노력이 필요하다. 2는 ‘공기의 질이 좋다’로, 중요도는 4.32이고 만족도는 3.59로 만족

도는 모든 항목 중 가장 높아서 고촌락의 공기의 질이 좋다는 것에 대해 가장 만족스러워 하는 것으로 나타났다. 중요도 4.32의 수치도 매우 높은 것으로 나타나, 공기의 질을 유지하기 위해 지속적으로 노력해야 하는 것으로 나타났다.

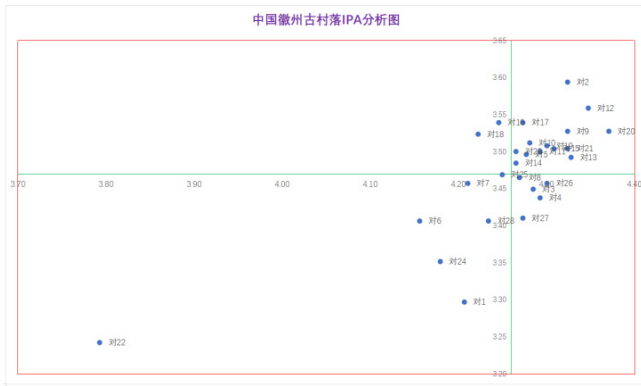


Fig 6. Distribution of Importance-Performance

5는 고촌락에서 “고수(古樹)”의 보호로 중요도는 4.28, 만족도는 3.50으로, 수치가 모두 평균을 웃돌고 있으나 중요도 수치가 약간 낮다. 전반적으로 고목에 대한 보호가 기본적으로 양호함을 나타내고 있으나 고목의 보전을 위해 계속 노력해야 하는 것으로 나타났다.

9는 고촌락 중 “고종사, 고사당”의 보호로 중요도는 4.32, 만족도는 3.53으로 모두 평균을 웃돌았다. 이는 이 항목에 대한 중시도가 높고 현재 상태 수준에 만족하고 있음을 나타낸다. 종사와 사당은 옛 마을의 종족문화를 대표하는 건축물로 상징적인 의미가 크므로 유지관리를 위해 지속적으로 노력해야 하는 것으로 볼 수 있다.

10은 고촌락에서 “고루, 고각, 고헌”의 보호로 중요도는 4.28, 만족도는 3.51로 수치가 모두 평균을 웃돌고, 수치는 전체 순위에서 중상위권이다. 중요도가 약간 부족하나 이 항목의 보호가 만족스러운 상태임을 나타내고 있어 중요성이 좀 부족해 보전을 강화해야 하는 것으로 나타났다.

11은 고촌 중 “고정”의 보호로 중요도는 4.29, 만족도는 3.50

Table 4. The Result of IPA

구분	조사항목	중요도		성취도	
		평균값	표준편차	평균값	표준편차
문화경관	1 물 환경이 좋고 수질이 좋다	4.21	1.106	3.30	.825
	2 공기의 질이 좋다	4.32	.933	3.59	.746
	3 생태 동식물 보전	4.29	.912	3.45	.760
	4 고촌의 전체 환경 보전	4.29	.918	3.44	.722
	5 고수 보전	4.28	.936	3.50	.767
	6 고촌마을의 형태배치, 산업, 건축물 보전	4.16	.990	3.41	.782
	7 패방 보전	4.21	.874	3.46	.718
	8 고찰, 고묘, 고암 보전	4.27	.930	3.46	.761
	9 종사, 사당 보전	4.32	.812	3.53	.751
	10 고루,각, 현 보전	4.28	.849	3.51	.741
	11 고정 보전	4.29	.843	3.50	.708
	12 고서원 보전	4.35	.812	3.56	.723
	13 고교 보전	4.33	.758	3.49	.751
	14 고분, 고탑 보전	4.27	.840	3.48	.725
	15 옛 거리 보전	4.31	.823	3.50	.802
	16 석문 보전	4.25	.857	3.54	.691
	17 고정원 보전	4.27	.814	3.54	.786
	18 명인 생가 보전	4.22	.891	3.52	.782
	19 고택원 보전	4.30	.811	3.51	.782
	20 역사 고적 보전	4.37	.746	3.53	.801
문화경관전승	21 문화재 보전 및 이용	4.32	.782	3.50	.762
	22 상업개발	3.79	.970	3.24	.865
	23 옛 마을의 문화적 정체성	4.27	.816	3.50	.772
	24 고촌마을 개발이용 방식	4.18	.872	3.35	.891
	25 전통민속활동과 생활환경의 체험	4.25	.792	3.47	.776
	26 문화의 전승과 개선	4.30	.811	3.46	.740
	27 지속가능한 발전	4.27	.901	3.41	.826
	28 문화경관의 합리적 개발	4.23	.868	3.41	.801
평균		4.25		3.47	



으로 모두 평균을 웃돌았다. 이 항목은 만족도가 약간 낮아서 그 유지 관리에 대한 보강이 필요하다는 것을 나타낸다. 고정은 마을에서 흔히 볼 수 있는 문화 건축물로 사람들이 휴식을 취하며 자주 사용하는 공간이다. 수치가 평균을 넘었지만 만족도가 낮은 이유는 중요도는 높는데 보호와 유지보수가 잘 되지 않기 때문인 것으로 사료되므로 유지보수를 위한 지속적인 노력이 필요하다.

12는 고촌락 “고서원”에 대한 보호로 중요도는 4.35, 만족도는 3.56으로 모두 평균을 웃돌았다. 이 항목의 수치는 모두 최고치로 이 항목에 대한 중시도가 높다는 것을 증명하고 있고, 보호와 유지보수의 상태가 좋아 전반적으로 만족스러운 상태이므로 지속적인 노력이 필요하다.

13은 고촌락 “고교”에 대한 보호로 중요도는 4.33, 만족도는 3.49로 모두 평균을 웃돌았다. 이 항목은 중요도 수치는 상위 등급이나 만족도 수치는 중간으로, 평균보다 높지만 만족도는 낮아서, 옛 다리의 보호와 유지 보수를 잘하고 있지 않음을 나타낸다. 중시 정도는 높지만 유지관리가 부실한 것으로 나타나 지속적인 유지관리 노력이 필요하다.

14는 고촌락 “고탑, 고분”에 대한 보호로 중요도는 4.27, 만족도는 3.48로 수치가 모두 평균을 웃돌았다. 중요도와 만족도는 평균보다 높지만 제1분구에서는 전반적으로 낮은 편으로 중시도가 부족하고 사람들의 만족도도 높지 않았다. 따라서 유지관리를 위한 지속적인 노력이 필요하다.

15는 고촌락 “고가·고항”의 보호로 중요도는 4.31, 만족도는 3.50으로 수치가 모두 평균을 웃돌았다. 중요도와 만족도가 제1분구에서 높지 않아 옛 거리, 옛 골목에 대한 보호가 충분하지 않음을 나타내고 있으므로 지속적인 유지관리 노력이 필요하다.

17은 고촌락 “고정원”에 대한 보호로 중요도는 4.27, 만족도는 3.54로 모두 평균을 웃돌았다. 상대적으로 중요도는 낮으나 만족도는 높아 옛 정원의 보호와 현황은 만족스럽지만 중시는 부족하다는 증거이다. 중요도가 높아지면 그에 따라 만족도가 빠르게 높아지므로 정원의 유지관리를 지속적으로 하여 중요도를 높일 필요가 있다.

19는 고촌락 “고택원”에 대한 보호로 중요도 4.30, 만족도 3.51로 수치가 모두 평균을 웃돌았다. 수치 전체 순위가 높지는 않지만, 중요도가 만족스러운 수치와 조화를 이루며 전반적인 유지 상태가 좋다는 것이 입증되었다. 중요도와 만족도 어느 쪽의 수치가 올라가도 이 항목의 품질은 향상되므로 지속적인 노력이 요구된다.

20은 고촌락 “역사적 고적”의 보호로 중요도는 4.37, 만족도는 3.53으로, 모두 평균을 웃돌았다. 중요도의 수치가 가장 높아 중시와 인지의 정도가 가장 높다는 것이 증명되었다. 만족도 수치도 높아 이 항목의 현재 상태에 만족하고 있음을 입증했다. 만족도가 높아지면 중요도를 유지하는 데 도움이 되므로 지속적인 노력이 요구된다.

21은 고촌락 “문화재”의 보호와 활용으로 중요도 4.32, 만족도 3.50으로 평균치를 웃돌았다. 중요도가 높으나 만족도는 낮으며 인지의 정도가 높지만 문화재 보호와 활용에 대한 실무적 접근은 미흡하다. 이용 후 만족도를 높이고 보호 및 활용 방식의 개선을 위한 지속적인 노력이 요구된다.

23은 고촌락의 “문화적 정체성”으로 중요도는 4.27, 만족도는

3.50으로 모두 평균을 웃돌았다. 중요도는 1분구에서 수치가 낮아 이 항목에 대한 중요도가 낮다는 것이 입증되었으며, 동시에 만족도도 1분구에서 수치가 낮다. 중요도가 낮은 상황에서는 만족도도 떨어진다. 중요도와 만족도를 동시에 유지, 개선하기 위해 문화적 정체성을 높이기 위한 지속적인 노력이 요구된다.

제2 분구는 현상유지가 요구되는 항목들이다. 이 항목의 중시도가 부족하고 지원도 부족하지만 만족도가 약간 높다는 것을 나타낸다. 따라서 이 항목들은 현상유지가 필요하다.

18은 고촌락 “유명인의 생가”에 대한 보호로 중요도는 4.22, 만족도는 3.52이다. 중요도는 평균인 4.25보다 약간 낮으며 만족도는 평균인 3.47보다 약간 높다. 이 항목은 중시도는 좀 낮으나 만족도는 상대적으로 높은 편이므로 과잉노력을 지양하고 현상 유지할 필요가 있다.

16은 고촌락 “석문 보전”으로 중요도 4.25, 만족도 3.54로 중요도는 평균이지만 만족도는 평균보다 높은 것으로 나타났다. 석문 보전도 중시도에 비해 만족도가 높으므로 과잉노력을 지양하고 현상 유지할 필요가 있다.

제3 분구는 큰 폭의 개선이 요망되는 항목들이다. 1은 고촌락의 “물환경과 수질 양호”로, 중요도는 4.21, 만족도는 3.30이다. 물 환경과 수질 양호는 중요도와 만족도 모두 평균을 밑돌았고 만족도 수치가 가장 낮아 문제가 심각한 것으로 나타났다. 중요도가 4.25의 평균보다 낮으면 중요도가 어느 정도 영향력이 있음을 의미하나 만족도가 가장 낮고 실제적인 보호와 이용의 효과가 낮아 대대적인 개선이 필요하다. 만족도가 높아지면 중요도의 정도도 증가한다. 중요도와 만족도의 획기적인 개선이 필요하다.

6은 고촌락 “형태 배치, 산업, 건축물의 보호”로, 중요도는 4.16, 만족도는 3.41이다. 이 항목의 중요도와 만족도는 평균을 밑돌았다. 이 항목의 중요도와 만족도는 모두 낮은 편이다. 이 항목의 중요도가 부족하다는 것을 나타내고, 평소 유지관리도 잘 못해 만족도가 낮다는 것을 의미한다. 따라서 중요도와 만족도를 함께 높이기 위하여 큰 폭으로 개선할 필요가 있다.

7은 고촌락 “폐방”에 대한 보호로, 중요도는 4.21, 만족도는 3.46이다. 이 항목의 중요도와 만족도는 평균을 약간 밑돌았다. 이 항목 전체에 대한 중시도가 부족하다는 것을 나타내고, 만족도가 낮다는 것은 평소 유지관리가 부족하다는 것을 나타내므로 강도 높은 개선이 필요하다.

22는 고촌락의 “상업개발”로 중요도는 3.79, 만족도는 3.24이다. 이 항목의 중요도와 만족도는 평균을 크게 밑돌았다. 중요도와 만족도 모두 최저치로 상태가 심각하여 획기적으로 중요도와 만족도를 개선하기 위한 대책이 필요하다.

24는 고촌락의 “개발 이용 방식”으로 중요도가 4.18, 만족도가 3.35이다. 이 항목의 중요도와 만족도는 평균을 크게 밑도는 항목이다. 만족도가 낮으며 평소 상태가 심각하고, 중요도가 낮아 이 항목에 대한 중시도가 부족하다는 것을 나타낸다. 개발 이용 방식에 대한 문제점을 찾아내고 개선을 강화해야 한다.

25는 고촌락 “전통민속활동과 생활환경에 대한 체험”으로, 중요도 4.25, 만족도 3.47이다. 이 항목의 중요도와 만족도는 이제 막 평균에 도달했다. 효과적인 개선이 가능하므로 중요도와 만족도를 높이기 위하여 전반적인 체험의 질을 강화해야 한다.

28은 고촌락 “문화경관에 대한 합리적 개발”로, 중요도 4.23,

만족도 3.41로 나타났다. 이 항목의 중요도와 만족도는 평균을 약간 밑돌았다. 이 항목의 전반적인 상태에 대해 비교적 큰 상승 공간이 남아 있다. 중요도와 만족도 모두 상대적이므로 이 항목의 중요도는 만족도와 상호작용하며 함께 향상될 수 있다. 따라서 합리적 개발을 위한 공존적 개선이 필요하다.

제4 분구는 즉각적으로 중점개선이 요구되는 항목들이다.

4는 고촌락 “전체의 환경보전”으로, 중요도는 4.29, 만족도는 3.44이다. 중요도는 4.25의 평균보다 약간 높고 만족도는 3.47의 평균보다 낮다. 이 항목은 중시 정도는 좋지만 만족도 수치는 낮다. 고촌마을의 전반적인 보호에 대한 상태 만족도는 높지 않으므로 개별 문화경관 요소에 대한 개선도 중요하지만 고촌락의 전체적인 환경 보전을 중점적으로 시행하는 것이 필요하다.

3은 고촌락의 “생태 동식물의 보호”로, 중요도는 4.29, 만족도는 3.45이다. 중요도는 4.25의 평균보다 약간 높고 만족도는 3.47의 평균보다 낮다. 중요도는 높으나 만족도는 약간 낮으므로 생태계의 보전을 통한 생물다양성 증진을 중점적으로 도모하는 것이 필요하다.

26은 고촌락 “문화의 전승과 개선”으로 중요도는 4.30, 만족도는 3.46이다. 중요도는 4.25의 평균보다 약간 높고 만족도는 3.47의 평균보다 약간 낮다. 만족도가 평균보다 약간 낮으므로 문화의 전승이 단절되지 않도록 문화의 전승과 개선을 중점적으로 시행할 필요가 있다.

27은 고촌락의 “지속가능성”으로 중요도는 4.27, 만족도는 3.41이다. 중요도는 4.25의 평균보다 약간 높고 만족도는 3.47의 평균보다 낮다. 이 항목의 만족도는 최소치로 지속가능성에 대한 우려가 큰 것으로 볼 수 있으므로 지속가능성에 초점을 두고 지속가능한 개발을 중점적으로 시행할 필요가 있다.

8은 고촌락 “고사·고묘·고암”의 보호로 중요도는 4.27, 만족도는 3.46이다. 중요도는 4.25의 평균보다 약간 높고 만족도는 3.47의 평균보다 약간 낮다. 휘주는 유교 문화의 중심 지역으로 상대적으로 사찰과 분묘 관련 경관의 만족도가 평균보다 약간 낮으므로 즉각적으로 중점을 두어 개선할 필요가 있다.

#### 4. 결론

휘주 지역 핑촌, 서체촌 등의 고촌락의 다양한 문화경관에 대해 휘주 고촌락을 다수 방문 경험이 있는 사람들을 대상으로 중요도-만족도를 조사 분석한 결과는 다음과 같다.

IPA를 전반적으로 분석한 결과 각각의 분구에 항목들이 분포한 것으로 나타났다. 1분구의 각 항목 중 ‘공기가 좋다’에 대한 중요도와 만족도 수치가 가장 높아 이 항목의 현황이 가장 좋은 것으로 나타났다. ‘역사고적 보전’은 중요도는 가장 높지만 만족도는 낮으므로 지속적으로 개선이 요구되는 항목이다. ‘고정원 보전’은 만족도는 높지만 중요도가 낮아서 후속적으로 개선을 통해 중시 정도를 높여야 한다. ‘고분, 고탑 보전’은 중요도와 만족도는 낮지만 평균을 넘으므로 지속적인 유지관리가 필요하다.

2분구 항목에서는 ‘석문 보전’, ‘명인 생가 보전’은 모두 만족도가 약간 높고 중요도가 낮다. 두 항목은 중요도에 비해 만족도가 높으므로 과잉노력을 지양하고 현상유지를 잘 해야 한다.

3분구의 항목 중 ‘물 환경과 수질 양호’에 대한 만족도가 가장 낮았고, 현재 상태의 문제가 가장 심각해 획기적인 개선이 필요하다. ‘고촌락의 상업개발’ 항목은 중요도와 만족도가 전체 항목 중에서 가장 낮았다. 이 항목은 상태가 심각하여 획기적으로 중요도와 만족도를 개선하기 위한 대책이 필요하다.

4분구의 항목은 ‘고촌락 전체의 환경보전’, ‘고촌락의 생태 동식물의 보호’, ‘고촌락 문화의 전승과 개선’, ‘고촌락의 지속가능성’, ‘고촌락 고사·고묘·고암의 보호’로 중점 개선이 필요한 것으로 나타났다. 지속가능성에 대한 만족도 수치가 4분구에서 가장 낮아 지속가능성에 대한 우려가 큰 것으로 볼 수 있으므로 지속가능성에 초점을 두고 지속가능한 개발을 중점적으로 시행할 필요가 있다.

전반적으로 중요도는 높은 것으로 나타났으며 만족도도 대체적으로 만족하는 것으로 나타났으나, 상업개발에 대한 우려가 큰 것으로 나타났으며, 수환경도 중점적인 개선이 필요하고, 지속가능성에 대한 관심이 큰 것으로 나타나 이들에 대한 대책이 필요한 것으로 사료된다.

본 연구는 전반적인 휘주 고촌락의 문화경관의 전승방안에 대한 연구로 향후 각 문화경관에 대한 심도 있는 연구가 진행되어야 할 것으로 사료된다.

#### 참고문헌

1. 공봉진, 중국 지방학과 구역문화에 관한 연구, 동북아문화연구, 21, 2009
2. 링진이, 한국 안동과 중국 휘주 서원의 비교연구: 도산서원과 자양서원의 경제적 기반을 중심으로, 안동대학교 석사학위논문, 2014
3. 설천가, 중국 휘주(徽州) 건축의 목조(木彫) 문양에 관한 연구, 한서대학교 석사학위논문, 2016
4. 성영, 중국전통주거공간에 나타나는 전이적 특성에 관한 연구: 중국 안휘성 휘과건축을 중심으로, 한서대학교 석사학위논문, 2017
5. 유명기, 중국 휘주의 주택과 촌락, 안동학연구, 4, 2005
6. 유사명, 명말청초 휘주 자양서원(徽州 紫陽書院)의 제사 제도 개혁, 성균관대학교 석사학위논문, 2011
7. 장지용, 중국 안휘성 대학 교육시설에서 나타난 휘과건축 양식 표현에 관한 연구, 한서대학교 석사학위논문, 2017
8. 저개봉, 중국 휘주(徽州) 이현(黟縣) 고민가 문창(門窓)의 문양(紋樣) 체계화에 관한 연구, 한서대학교 박사학위논문, 2017
9. 저개봉·이건하·김영은, 중국 휘주(徽州) 핑촌(宏村) 승지당 문창(門窓)의 문양(紋樣)에 관한 연구, 대한건축학회연합논문집, 19(1), 2017
10. 화이강, 중국전통마을의 향토경관 특성: 휘주의 병산촌을 중심으로, 대구대학교 박사학위논문, 2016
11. 홍성구, 明清時代 徽州의 鄉村組織과 宗族의 關係에 관한 研究, 고려대학교 박사학위논문, 2003

접수일자: 2019. 07. 11  
 수정일자 1차: 2019. 08. 21  
 게재확정일자: 2019. 08. 22