

http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2019.5.3.203

JCCT 2019-8-27

이진문의 시조 「유월 쬐는 별」의 감정 코딩

Emotion Coding of Sijo "*The Light of the Sun in June*" by Lee Jin-moon

박인과*

Inkwa Park*

요약 본 연구자는 창작되어 있는 시조들에서 감정 코드들을 코딩하는 작업을 하고 있다. 그래서 시조의 감정 코딩으로 문학치료의 가능성을 도출해보고자 하는 데에 그 목적이 있다. 이번의 연구 대상 시조는 이진문(李振門)의 「유월 쬐는 별」이다. 이 시조의 초장에서는 기쁨의 코드, 중장에서도 기쁨의 코드, 그리고 종장에서는 슬픔의 코드가 생성된다. 이러한 감정 코드들은 Emotion Codon에서 다양한 방법으로 조합될 수 있다. 이러한 조합이 의미하는 것은 문학적인 감정으로 인체를 치료할 수 있다는 것이다. 앞으로 이러한 연구를 지속해 보다 더 나은 삶의 방법을 터득하게 될 수 있을 것으로 사료된다.

주요어 : 이진문, 시조, 문학생리학, 문학치료, 문학적인 감정, 페닐알라닌, 글리신

Abstract This researcher is working on coding emotional codes from the Sijos that were created. So the purpose of this study is to derive the potential for literary therapy with Sijo's emotional coding. This time, we are going to study Lee Jin-moon's Sijo "*The Light of the Sun in June.*" In this Sijo, the code of joy is generated in the first line, the code of joy in the second line, and the code of sadness in the last line. These emotional codes can be combined in different ways in the Emotion Codon. What this combination means is that the human body can be treated with literary emotion. It is believed that we will be able to continue this research and learn a better way of life.

Key words: Lee Jin-moon, Sijo, Literature Physiology, Literature therapy, Literary Emotion, Phenylalanine, Glycine

1. 서론

우리가 살아간다는 것은 감정을 생산할 수 있다는 것이며, 우리가 존재한다는 것은 감정을 코딩한다는 것이다. 이 감정이 인체의 구성 물질들을 합성하거나 촉매 역할을 한다는 가설로 본 연구는 진행되며, 자연과 인간에 대한 인문학적 치료에 유용하게 활용할 목

적으로 이루어진다. 이를 위해 시조의 감정을 코딩하는 작업을 위해 Emotion Codon[13]을 활용할 것이며, 시조 문장들의 감정을 이 코돈 위에 코딩할 것이다. 이러한 작업은 미래에 있을 AI와 인간 감정에 대한 상호작용과 생명공학적인 치료의 의미들을 생성해갈 것이다.

이 연구는 이미 이루어진 신경학적 연구들[1-3, 5]을 기초로 하고 있다. 또한 본 연구자의 문학생리학 논

*정회원, 고려대학교 국어국문학과

접수일자: 2019년 5월 19일, 수정완료일자: 2019년 6월 20일
게재확정일자: 2019년 7월 7일

Received: May 19, 2019 / Revised: June 20, 2019

Accepted: July 07, 2019

*Corresponding Author: born59@hanmail.net

Dept. of Korean Language and Literature, Korea University, Korea

문들[6-46]의 연장이다.

II. 감정의 반전 기제

이번 연구는 기쁨의 감정이 지속되다 슬픔의 감정이 코딩되면 일어나는 결과를 보고자 하는 것이다. 이 감정 코딩에 적합한 시조는 다음의 고시조대전古時調大全(2012)[4]의 781쪽에 나오는 이진문(李振門, 1573~1630)의 표제작 「유월 짝는 별」이다.

유월 짝는 별에 반가우니 북풍이다
 혼자 자는 방 안에 반가우니 입이로다
 마음은 불나려 하되 입 불 날이 적어라

이 시조의 초장은 표 1과 같이 코딩된다. 그리고 중장 또한 표 2와 같이 코딩되며, 종장은 표 3과 같이 코딩된다. 그런데 여기서 유의해야 할 것은 초장과 중장의 기쁨의 표현이 계속 진행되다가 왜 종장에서 갑자기 슬픔의 표현을 하고 있는지에 대한 것이다. 이것이 시조 감정의 반전 기제이다. 초장에서도 중장에서도 기쁨의 기제를 함유하고 있으므로 독자는 종장에서의 기쁨의 결말을 기대한다. 그렇게 독자의 감정을 코딩한 다음에 종장에서 갑자기 슬픔을 코딩하며 초장과 중장에 대한 반격을 시행한다. 더구나 종장에서 “마음은 불나려 하되”라며 마음은 불길 같이 뜨겁지만 “입 불 날이 적어라”라며 갑자기 그 마음의 서사를 얼려버린다. 초장에서 기쁨을 진행시키고 또 중장까지 기쁨을 진행시켜 놓고서 기쁨이 총만한 때에 갑자기 종장에서 슬픔의 기제를 발산한다는 것은 기쁨의 뜨거움을 슬픔의 차가움으로 얼려버리는 것과 같다 할 것이다.

그러면 이러한 반전의 기제가 감정 코딩에 어떤 영향을 줄 것인지 감정의 반복 코딩을 시행코자 한다.

III. 반복적인 감정 코딩의 효과

앞에서 각 장에서의 감정 코딩은 J, J, U로 진행되었다. 이 상태의 감정을 3번 코딩하기 위해 이와 똑같이 형성된 Emotion Codon 두 장을 겹쳐보면 표 4와 같이 나타난다. J는 6개로 U는 3개로 되어있으며, 이들

은 같은 감정코드들이 서로 결합하여 JJJ×2, U×3 등으로 형성된다. 물론 다른 감정코드들이 결합하는 유형은 JUU, JJU, UUU, JUJ, UJJ 등등으로 다양하게 나타날 수 있을 것이다.

IV. 논의 및 제안

코딩의 결과, 이진문의 시조에서 Emotion Codon은 DNA Codon에서의 페닐알라닌, 글리신의 위치에 감정이 착상되어 있음을 보았다. 이는 이진문 시조의 감정이 페닐알라닌과 글리신의 기능을 할 수 있음을 암시하는 것이다. 그래서 이 시조는 페닐알라닌과 같이 우울증을 완화하고 글리신과 같이 신경계를 안정시켜 숙면을 취하게 할 수 있을 것으로 보인다. 이진문 시조의 문학적 치료 효과가 감정에 의해서 페닐알라닌과 글리신과 같은 신경전달물질들의 활성화에 기여하면서 인체가 치유되는 것으로 보인다. 우리는 이러한 가능성을 간과하지 않아야 하며, 꾸준한 연구로 감정과 인체의 생리적 작용에 대한 질 높은 결과물들을 내놓아야 할 것이다. 그렇게 될 때 인류의 삶은 한층 더 풍요롭고 안정되어 갈 것으로 보인다.

V. 결론

이진문의 시조 「유월 짝는 별」에 대한 감정의 코딩 결과 Emotion Codon은 DNA 코돈의 페닐알라닌과 글리신의 위치에 감정을 착상시켜 놓고 있음을 보았다. 이는 이진문의 시조가 아미노산의 기능 중에서 페닐알라닌과 글리신의 역할을 할 수 있음을 우리가 예측할 수 있게 한다. 그래서 이진문의 시조가 인체를 치유하는 문학치료의 기능을 한다면, 이러한 페닐알라닌과 글리신의 기능을 최소한 수행할 것임을 보여주는 결과이다. 이러한 연구가 다소 황당하다고 여겨질 수도 있지만 감정이 신경전달물질을 활성화하고 인체를 치유할 수 있다는 가능성은 항상 존재한다.

앞으로 시조의 인체의 감정과 치유에 대한 연결선상에서 보다 깊은 연구와 다양한 연구가 지속되길 기대한다.

표 1. 시조를 활용한 감정 코딩 1
 Table 1. Emotion Coding Using Sijo 1

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 2. 시조를 활용한 감정 코딩 2
 Table 2. Emotion Coding Using Sijo 2

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 3. 시조를 활용한 감정 코딩 3
 Table 3. Emotion Coding Using Sijo 3

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 4. 시조를 활용한 감정 코딩 4
 Table 4. Emotion Coding Using Sijo 4

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ×2	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

References

- [1] Baars Bernard J and Gage Nicole M, *Cognition, Brain, and Consciousness, 1E*, B. G. Kang trans, Kyobo Books, 183-185, 2010.
- [2] Bryan Kolb, Whishaw Q Ian, *An Introduction to BRAIN AND BEHAVIOR*, H. T. Kim, M. S. Kim, J. J. Kim co-trans, Sigma Press, 151-153, 309-312, 2012.
- [3] Cooper Geoffrey M and Hausman Robert E, *THE CELL A Molecular Approach*, J. S. Jeon et al, trans, World Science, 436-437, 544-548, 2011.
- [4] Heungkyu Kim, Hyungdae Lee, Sang-won Lee, Yongchan Kim, Soonhoe Kwon, Kyungsook Shin, Kyuhong Park compiled (2012), *Perfection of Ancient Korean Sijo*. Seoul: National Cultural Institute of Korea University.
- [5] Hyesun Min, Kyungja Chang, Ohran Kwon, Sunyoung Lee, Hongmi Lee & Hyunah Kim (2011), *Human physiology*. Paju : Yangseowon, 59, 146.
- [6] Inkwa Park (2015), A Study on the Literature Therapy Using Sijo. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 1(1)*, 37-64.
- [7] Inkwa Park (2015), A study on Transfer-Literatherapy. *The Korean Journal of Literatherapy, 5(1)*, 85-106.
- [8] Inkwa Park (2015), Structuration of literatherapy transition. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 1(2)*, 21-36.
- [9] Inkwa Park (2016), A Study on the Right Writings for Sijo - the Korean Poetry of a Fixed Form. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 2(1)*, 13-33.
- [10] Inkwa Park (2016), A Study on the Literature Therapeutic Use of Sijo. *Kyungpook National University, Master's Thesis*.
- [11] Inkwa Park (2016), A Study of Literary Therapy on the Rated Sijo as a Conductor that Works the Motherboard of Mind. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 2(4)*, 31-40.
- [12] Inkwa Park (2016), Literary Therapeutic Mechanism Analysis in which the Rated Sijo is Encoded as a Battery of Life. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 4(4)*, 45-50.
- [13] Inkwa Park (2017), Sijo Literature Therapeutic Research on the Structuring of Emotion-DNA. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(1)*, 26-31.
- [14] Inkwa Park (2017), A Study on Sijo Literature Therapy structuralized in the Rated Codon. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(2)*, 9-18.
- [15] Inkwa Park (2017), A Study on the Structure of Rated Sijo which is the Korean Poetry of a Fixed Form. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 3(3)*, 7-19.
- [16] Inkwa Park (2017), A Study on the Literary Therapeutic Functions of Ancient Sijo that Ends without a Predicate. *Journal of the Korea Convergence Society, 8(8)*, 225-230.
- [17] Inkwa Park (2017), A Study of the Sijo's Literary Therapeutic Function concentrating on the Twelfth Sound Step. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES 21, 8(4)*, 403-428.
- [18] Inkwa Park (2017), Therapeutic Functor that calls semantic Argument -Focusing on the compound nouns in Sijo. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(3)*, 35-39.
- [19] Inkwa Park (2017), A Study on Literary Therapeutic Codes of Sijo Fused by Transference. *Journal of the Korea Convergence Society, 8(10)*, 167-172.
- [20] Inkwa Park (2017), A Study on Literature Therapy Codes Encoded by Auditory Stimuli Transferred from Cho Ji-Hoon's Poem *If I Blow a Flute*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES 21, 8(5)*, 467-482.
- [21] Inkwa Park (2017), The Semantic Structure of Synaptic Activation, Likened to Cho Ji-Hoon's Poem 'Line'. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 3(4)*, 21-26.
- [22] Inkwa Park (2017), A Study on the Encoding of Literature Therapy in the Third Line of the Poem 'Morning' Written by Cho Ji-Hoon. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 3(4)*, 123-129.
- [23] Inkwa Park (2017), The Layer of Emotion that Makes up the Poem "Falling Flowers(落花)" by Cho Ji-Hoon". *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(4)*, 1-9.
- [24] Inkwa Park (2017), Encoding of sentences appearing in Cho Ji-Hoon's poem "White night". *The International Journal of Advanced*

- Culture Technology*, 5(4), 31-37.
- [25] Inkwa Park (2017), A Study on Literature Therapy Structures Encoded to Genetic Cipher Location: Focusing on the Sadness Motif that are Carved on the Cho Ji-Hoon's Poem "Short Melodies of Grass Leaf". *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 8(6), 1269-1284.
- [26] Inkwa Park (2018), The Structure of Healing in the Functor and Semantic Arguments Appearing in the Poem "Bellflower Flower" by Cho Ji-Hoon. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(1), 275-278.
- [27] Inkwa Park (2018), The Argument Structure of Healing Encoded at the Functor Location -Focusing on Cho Ji-Hoon's Poem *Woman*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(1), 989-998.
- [28] Inkwa Park (2018), The Amplification of the Morse Codes, which Cho Ji-Hoon's Poem *Silent Night 1* Leaves in the Human Body. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(1), 42-49.
- [29] Inkwa Park (2018), Mechanism of Tension and Condensation from the Others into the Poetic Narrator - Focusing on Han Yong-woon's Poem *I do not Know*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(2), 149-162.
- [30] Inkwa Park (2018), The Sijo Strained by the Preceding Line: Focusing on the Works of Bang-yeon Wang. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(2), 149-153.
- [31] Inkwa Park (2018), Neurophysiology of Amplification and Mutation of Poetic Sense: Focusing on Hwang Jin-yi's Sijo "I do not untrustworthy" *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(2), 100-106.
- [32] Inkwa Park (2018), The Neurophysiology of Poetic Feelings' Partial Pressure and Diffusion -Focusing on Cho Ji-Hoon's Poem *Dense Forest*. *Journal of the Korea Convergence Society*, 9(6), 147-154.
- [33] Inkwa Park (2018), Hwang Jin-yi's Neurophysiology of Tension and Relaxation: Focusing on *Cheongsanli Byeoggyesu-ya*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(3), 1329-1342.
- [34] Inkwa Park (2018), Healing Emotion Moved from Gosijo to Modern Poem. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(3), 133-138.
- [35] Inkwa Park (2018), Literary Therapeutics of Brownian Motion in Hwang Jin-yi's Sijo. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(3), 159-163.
- [36] Inkwa Park (2018), The Neurophysiology of Insomnia Encoded in Gosijo's Sentence. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(4), 237-250.
- [37] Inkwa Park (2018), Addition and Subtraction of Emotion Codons Igniting by Sijo. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(3), 117-128.
- [38] Inkwa Park (2018), Literary Physiology of Longing Equipped with Gosijo 'You, as the Clear Moon.' *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(5), 1385-1396.
- [39] Inkwa Park (2018), The Literature Physiology of Gosijo by White Hair Motif. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(4), 195-204.
- [40] Inkwa Park (2018), Gosijo's Literature Physiology Formed by Question. *IJASC*, 7(4), 154-160.
- [41] Inkwa Park (2018), Literature Physiology of Surplus Emotion that Gosijo Ignites. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(6), 735-746.
- [42] Inkwa Park (2019), Emotion Coding of Sijo Crying Cuckoo at the Empty Mountain. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 5(1), 13-20.
- [43] Inkwa Park (2019), Ahn Min-young's Jade-like Sijo, Emotion Coding by Orchid. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 7(1), 199-208.
- [44] Inkwa Park (2019), Literature Therapy of Condensation and Diffusion Using Poetry. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 10(2), 1589-1598.
- [45] Inkwa Park (2019), Emotion Coding of Sijo "Blue Mountain is My Meaning" by Hwang Jin-yi. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 5(2), 299-303.
- [46] Inkwa Park (2019), Literary Physiology of an Emotional Ratio Using Sijo. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 5(2), 305-311.