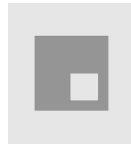


강원도 향교 · 서원의 현대적 활용방안

The Modern Application of Hyanggyo and Seowon in Gangwon-do



유 영 심 / 강원연구원 부연구위원
Yu, Young-Sim / Associate Research, Research Institute For Gangwon
yysimi@daum.net



박 봉 원 / 한국문화정보원 정책연구팀장
Park, Bong-Won/KCISA, Team Leader
combio00@kcisa.kr

1. 서론

대한민국은 압축성장을 통해 다른 나라에 비해 빠르게 경제 발전을 이룩했지만, 그 이면에는 핵가족화, 1인 가구의 증가 등으로 공동체의식이 약해져가고 있다. 또한, 물질만능주의의 팽배로 도덕성이 상실되고 있다. 이러한 사회적 현상은 청렴과 결백, 겸손과 배려, 충과 효와 같은 덕목의 필요성과 관심은 높아지고 있다.

과거 선비들은 공립기관인 향교와 사설 교육기관인 서원에서 학문과 교양을 습득했다. 조선시대의 공립학교인 향교(鄕校)는 전국에 234곳이 존재하며, 사설 교육기관인 서원(書院)은 700곳이 넘는다. 하지만, 대원군의 서원철폐령과 6·25전쟁을 거치면서 향교와 서원의 개수가 감소되었으며, 현대화된 사회구조안에서 향교와 서원이 서야할 위치를 찾지 못하면서 많은 사람들의 외면을 받아왔다.

그러나 최근 본연의 역할을 잃었던 서원과 향교가 ‘삶의 지혜’를 전하는 배움의 공간으로 거듭나고 있다. 고전 강습과 선비 체험은 물론 예비부모를 위한 태교 교실, 클래식 음악인을 초청한 실내악 공연까지 다양한 프로그램을 선보이고 있다. 향교와 서원은 전통유형문화자원으로서의 역할 뿐만아니라 인문학적인 가치와 정신문화를 배울 수 있는 곳으로 탈바꿈하고 있다. 이에 문화재청 및 문화체육관광부는 향교와 서원을 활용한 다양한 계획을 수립하여 추진하고 있다.

문화재청은 2013년 12월 ‘향교·서원문화재 활용운영모델 및 기본계획’을 발표했으며, 문화재청은 향교·서원 문화재의 역사적 의미와 가치를 융·복합적으로 창출하는 교육·문화·체험·관광프로그램 발굴·운영하고 있다. 향교·서원문

화재의 가치를 재발견하고, 인문정신을 계승하여 이를 현대적으로 재창조하는 취지의 사업을 추진해 오고 있다.

현재 향교서원 문화재 활용사업은 전국적으로 97개소에서 운영되고 있으며, 특히 서원의 경우는, 도산·옥산·돈암·필암서원과 소수·병산·도동·남계·무성서원을 합쳐 모두 9개 서원이 2019년 유네스코 세계문화유산으로 등재를 기다리고 있다.

한류의 세계화는 우리나라의 전통문화에 대한 정체성과 가치화로 이어지고 있다. 향교와 서원은 교육기관이면서 당시의 시대상과 더불어 선비들의 문화적 소양을 체감할 수 있는 중요한 자원으로 새로운 글로벌 콘텐츠로 발전가능성을 시사해 주고 있다.

따라서 본연구는 전통문화자원의 현대적 의미와 가치를 재조명해 보는 차원에서 강원도 향교와 서원을 중심으로 살펴보고자 한다.

2. 강원도 향교 및 서원의 현황과 과제

강원도내 향교는 총 16개소로, 13개(유형문화재 5개, 문화재자료 8개)의 문화재지정 향교가 있으며, 동해, 철원, 양구 3개 향교는 비지정되어 있다. 속초와 태백에는 향교가 없다. 최근 지어진 동해향교를 제외하고 강원도내 15개 향교 중 전학후묘의 형태를 띠는 곳은 13곳이며, 좌학우묘의 형태를 띠는 곳은 2곳이다.

양양향교와 춘천향교는 고려시대 창건되었으며, 그 외 향교는 조선시대에 창건되었다. 강원도내 향교의 대표성을 갖는 강릉향교는 대설위(大設位)1)향교로 보존상태가 우수하며 역사적인 연원과 함께 원형에 가까운 보존상태에 힘

입어 영동지방의 거점향교로서 손색없이 발전되어오고 있다. 특히 외형적인면에서 잘 보존되어 있어 성균관, 전주향교 등과 더불어 그 역사적 가치를 높이 평가받는 국내의 대표적인 향교다. 현재 강릉향교 충효교육원에서는 동양고전을 교육하고 있으며, 충효사상 선양을 위해 향교의 레깅을 편찬하였다.

표 1. 강원도 향교현황

향교명	문화재지정유형	소재지
원주향교	강원도 문화재자료98	원주시 명륜동 255
홍천향교	강원도 문화재자료99	홍천군 홍천읍 회망리 174
횡성향교	강원도 문화재자료100	횡성군 횡성읍 읍상리 산 12-2
정선향교	강원도 문화재자료101	정선군 정선읍 봉암리 385
화천향교	강원도 문화재자료102	화천군 화천읍 하리 108
인제향교	강원도 문화재자료103	인제군 인제읍 상동리 28-2
간성향교	강원도 문화재자료104	고성군 간성읍 교리 664
양양향교	강원도 문화재자료105	양양군 양양읍 임천리 297
춘천향교	강원도 유형문화재 98	춘천시 교동 27-1
강릉향교	강원도 유형문화재 99	강릉시 교동 233
영월향교	강원도 유형문화재 100	영월군 영월읍 영흥 2리 892
평창향교	강원도 유형문화재 101	평창군 평창읍 하리 204
삼척향교	강원도 유형문화재 102	삼척시 교동 566
동해향교	-	동해시부곡동 254-1
양구향교	-	양구군 양구읍 상리 322
철원향교	(철원향교지: 강원도 기념물 87호)	철원군 철원읍 화지리 99

자료: 양구군청, 2012; 조영기, 2013 개인용

강원도 서원은 1556년(명종 11년) 강릉시에 최초로 오봉서원이 설립된 이후 송담서원(강릉), 문암서원(춘천), 도포서원(춘천), 동명서원(양양), 경행서원(삼척, 현재는 동해시), 명계서원(평해), 고산서원(울진), 구암서원(울진), 화산서원(이천), 칠봉서원(원주), 도처서원(원주), 신석서원(강릉), 퇴곡서원(강릉), 용산서원(삼척, 현재는 동해시), 산양서원(삼척), 창절서원(영월)등 모두 17개의 서원이 설립되었다. 이 가운데 평해, 울진 지역은 경상도로 편입되었고, 이천은 북한 지역이며, 강릉의 신석서원과 퇴곡서원은 1924년 강효석의 『전고대방(典攷大方)』에는 서원으로 기록되어 있으나 강릉지역 읍지인 『임영지(臨瀛誌)』에는 신석서원과 퇴곡서원은 사찰로 되어 있다. 춘천의 경우 문암서원과 도포서원은 모두 폐절되어 현재는 시설물이 남아 있지 않다(원주군, 1992; 유재춘, 2012). 따라서 현존하는 강원도내 서원은 모두 8곳²⁾이다.

- 1) 대설위는 서울의 성균관·문묘와 같은 규모의 신위를 모시는 곳으로, 공자와 4성(맹자, 증자, 안자, 자사), 10절, 송조6현, 공문72현, 한당22현, 동국18현 등 총 133위를 모신다(함열향교, <http://blog.naver.com/phjoo5504/120212394834>)

표 2. 강원도 서원 현황

구분	서원명	문화재지정유형	소재지	창건연도	배향인물
1	송담서원	강원도 유형문화재 제44호	강릉시 구정면 언별리 1115	1630년 (인조 8)	이이
2	오봉서원	강원도 유형문화재 제45호	강릉시 성산면 오봉리 58-6	1561년 (명종 16)	공자·주자·송시열·함현·이이
3	용산서원		동해시 왜운동 201-1	1705년 (숙종 31)	이세필, 정원용
4	동명서원		양양군 양양읍 조산리	1628년 (인조 6)	조인백
5	창절서원		영월군 영월읍 영흥14리	1685년 (숙종 11)	사육신, 엄홍도
6	산양서원		삼척시 원덕읍 산양리 843	1824년 (순조 24)	이황
7	노동서원	강원도 지정 문화유적 제99호	홍천군 서면 어유포리 32	미상	최충, 최유선
8	충렬서원	강원도 지방기념물 제72호	철원군 김화읍 읍내리 630	1650년	홍명구

자료: 한국서원연합회, <http://www.seowonstay.com>

이중에서 규모가 가장 크고 원형을 잘 보존하고 있는 서원은 영월의 ‘창절서원’이며, 그 외 대표적인 서원으로 ‘송담서원’이 있다(한국서원연합회, 2012).

문화재청이 추진하는 2019년 강원도 향교서원의 활용사업은 강릉향교를 비롯한 10개의 향교가 선정되어 문화재 향유로서 다양한 프로그램을 운영하고 있다.

표 3. 강원도 향교서원의 활용사업 선정현황(2019)

구분	유형	향교명	사업명
춘천	시범	춘천향교	감성충만, 로맨틱 춘천향교
원주	집중	원주향교	Refresh 원주향교
강릉	집중	강릉향교	화부산 기슭에서 울려 퍼지는 향교문화
동해	지속	용산서원	감성 아뜰리에, 용산서원
삼척	집중	삼척향교	함께해요 문화가 향기로운 삼척향교
홍천	지속	홍천향교	향교골 느티나무 선비와 만나다
영월	집중	영월향교	내가 찾는 행복, 과거로 미래로
정선	집중	정선향교	가즈아! 정선향교로
고성	집중	간성향교	간성향교에서 선비의 향기를 만나다
양양	시범	양양향교	다시 시작하기, 양양향교

강원도의 향교·서원이 현대적 활용에 있어 몇가지 문제점과 과제를 살펴보면 다음과 같다.

- 2) 1. 한국서원연합회의 강원도내 서원은 총 15개이지만, 미복설 5개 및, 터만 남아있는 원주시 ‘도천서원’, ‘칠봉서원’을 제외하면 8곳임
2. 한국관광학회 유교문화활성화지원사업단의 ‘향교·서원 총람(2014.06)’에 포함된 강원도내 서원 10개 중 철원군의 ‘구은사’, ‘표충사’는 제외시킴

첫째, 넓은 지역에 비해 적은 수의 향교와 서원이다. 강원도 지역은 영동·영서로 구분되어 있고, 타 지역에 비해 넓은 땅을 보유하고 있지만, 면적에 비해 향교와 서원의 숫자가 적다. 또한, 향교와 향교, 향교와 서원, 서원과 서원의 거리가 매우 멀어 이들 기관과의 연계가 쉽지 않다.

둘째, 동해안 지역의 향교와 서원이 비교적 활성화되어 있다. 강원도내 춘천향교를 제외하고 강릉, 삼척, 동해 등 동해안 지역의 향교와 서원이 활성화 되어 있다. 강릉지역은 울곡 선생과 사임당 때문에 유림 인구가 많고 대대로 유림의 활동력이 강한 곳이기 때문에 향교·서원의 활용이 활발하다. 삼척향교는 교궁은 오래되었지만, 최근 10년 정도 유림의 인구가 늘었고 성균관과 밀접한 연관을 가지며 활동력이 왕성해졌다. 동해향교는 해방이후 창건된 유일한 향교로 전임 전교들의 열성적이고 굳건한 의지를 통해 왕성하게 만들었다. 이렇게 향교가 활발한 이유는 대부분 임원들(책임자)의 의지가 주요요인으로 작용하고 있다. 강릉은 본래부터 그러한 조건을 갖추었고 삼척과 동해는 유림의 노력에 의해서 성장하게 되었다.

셋째, 운영인력의 부족 및 고령화로 전문적 운영의 한계가 있다. 현재 향교·서원은 고령화된 일부 소수의 유림 또는 개인 중증을 중심으로 대부분 운영되고 있어 원활한 프로그램 운영 및 전문적인 관리운영에 한계를 드러내고 있다. 이에 향교·서원의 자립적인 관리운영의 토대를 마련할 수 있도록 전문적인 운영실무자의 양성 및 배치와 필요한 실정이다.

넷째, 유교문화 콘텐츠의 부재이다. 향교·서원은 살아있는 유교문화의 현장이자 보고(寶庫)로서 강학, 제향, 향회, 배향인물의 향교·서원 만의 주제적 특징 뿐만 아니라 지명, 역사, 정치, 문화, 문학, 경제, 지역사회 등 사회 전반의 다양한 유교자원을 보유하고 있다. 그러나 이와 같은 향교·서원의 유교자원은 알기 쉬운 이야기자원 또는 콘텐츠로 발굴·정리되고 있지 않아 대중들이 쉽게 접근하여 이해하는데 어려움이 있고 타분야와의 원활한 연계를 통한 유교문화 활성화에 한계를 드러내고 있다.

다섯째, 자생적인 운영 활성화를 위한 지속적인 수익확보의 한계가 있다. 향교·서원은 정부 또는 지자체의 단편적인 지원사업 보조금에 의존하여 운영되고 있어 수익확보의 자생력을 확보하는 데 어려움을 겪고 있다. 그러나 향교·서원은 문화재적 가치를 보유한 유교자원으로서 프로그램 운영 등을 통한 수익확보에 한계가 있다. 이에 기업, 기관 등 사회 전반으로의 재정적인 지원확보가 가능한 네트워크 구축이 필요한 실정이다

이러한 문제점에 따라 몇가지 과제를 제안해 보면, 첫째, 향교 및 서원의 위치를 고려해서 콘텐츠화 방안 마련이 필요하다. 향교는 도심내에, 서원의 도심외곽에 위치해 있어 이를 고려해서 콘텐츠를 개발해야 한다.

둘째, 인구가 많은 지역을 대상으로 활성화 사업을 추진하는 게 바람직하다. 춘천, 강릉, 원주가 강원도내 인구가 많은 지역에 해당한다. 이들 지역을 중심으로 우선 향교·서원의 활성화에 노력하는 게 필요하다.

셋째, 강원도민에 국한하지 말고 서울, 경기 지역 국민을 대상으로 하는 프로그램을 기획해야 한다. 인구수가 적을 뿐 만아니라 고령화로 인해 향교·서원을 이용하기에는 한계가 있다. 따라서 강원도민만으로 향교·서원의 프로그램을 향유하기보다는 주변 지역에 사는 사람 또는 관광객을 대상으로 추진하는 게 필요하다.

넷째, 인력이 충분한 향교·서원을 대상으로 해야 한다. 현재 인력이 많이 확보되어있는 향교·서원부터 시작해 인력이 충분하지 않은 향교·서원을 활성화하기 위한 방안을 제시하는 게 필요하다.

3. 강원도 향교·서원의 활용방안

강원도 향교·서원의 활용방향은 향교는 유교교육을 통한 도심접근형 교육공간으로 구축하며, 서원은 21세기 신정신문화의 재정립이라는 비전으로, 디지털·아날로그를 망라한 유교문화체험을 추진하는 방안을 제안해 본다.

표 4. 향교와 서원의 활용방향

구분	향교	서원
비전	유교적 전인 교육의 장(場)	21세기 신(新) 정신문화의 재정립
목표	현대인들의 교육과 콘텐츠를 제공하는 제2의 학교	조선유학 정신과 양반문화를 체험하는 힐링공간
과제	유교 교육을 통한 도심접근형 교육공간 구축	디지털·아날로그를 망라한 유교문화체험 조성

☞ 강원도 향교(鄕校)와 서원(書院)의 열린공간화

‘강원도 향교와 서원의 열린공간화’를 위한 추진과제는 다음과 같다.

강원도는 첫째, 향교 및 서원 건물 주변에 화장실, 휴게시설 등 편의시설을 확충해야 한다. 둘째, 주변대학과의 1:1 매칭 등을 통해 젊은 사람이 유입될 수 있도록 해야 한다. 셋째, 타 시도의 향교·서원 운영프로그램에 공동으로 수행하는 교육·체험프로그램을 강원도에서도 기본적으로 수행해야 한다. 핵심적으로 추진해야 하는 과제로는 크게 문화콘텐츠적 측면 및 관광측면으로 나뉘볼 수 있다.

문화콘텐츠적 측면에서 살펴보면, 향교의 경우, 첫째, 향교의 도서관화 추진, 둘째, 향교 앱(App) 개발, 셋째, 가상현실 최첨단 미디어 체험관 설치, 넷째, 온라인 기반 향교 연계 교육 프로그램 개발이 필요하다.

서원의 경우는 첫째, 서원을 지역의 문화공간으로 활용(뮤지컬, 음악 공연장으로 활용) 둘째, 서원의 배향인물 중심의 콘텐츠화 추진 셋째, 강원도 서원을 통합해 전시하는 서원 디지털박물관 건립 넷째, 강원도 옛 서원(書院)터 증강현실 체험 다섯째, 강원도 서원 아카이빙 센터 건립 여섯째, 강원도 서원 3D스캔 아카이빙을 통한 4K영상실 구축이 필요하다.

관광콘텐츠측면에서는 첫째, 평생교육공간화, 둘째, 관광 프로그램 운영인력의 전문화 셋째, 관광자원화를 위한 스토리텔링 공모전 개최를 꼽을 수 있다.

4. 정책적 제언

강원도 차원에서 향교와 서원의 활성화를 위한 정책은 강원도 전역을 상대로 추진하기 보다는 지역의 인구 및 경제 활성화 정도 등에 따라서 사업을 추진하는 것이 필요하다.

우선, 춘천, 강릉, 원주는 강원도내 인구가 많은 지역을 중심으로 우선 향교와 서원의 활성화에 노력하는 게 필요하다. 이는 지역 자체내에서 해당 수요를 충족하고 이를 기반으로 관광객의 유입을 추진하는 것이 향교와 서원의 활성화에 기본이 될 수 있다. 주변 지역민을 외면하고 관광객만을 대상으로 사업을 추진한다면, 프로그램의 지속성을 보장하기 어렵게 된다. 따라서, 지역민의 수요와 요구사항의 면밀한 분석을 통해 향교와 서원의 활성화를 위해 노력해야 할 것이다.

둘째, 향교의 경우, 도심 내부에 위치해 있어 이러한 지리적인 이점을 활용해 도서관을 포함한 체험공간으로 우선적으로 활용하는 것이 필요하다. 향교 자체가 가지는 현재의 이미지를 가지고서는 활성화하기 매우 어려운 상태이다. 도심 내부에 위치해 있는 향교의 특성을 바탕으로 도서관을 포함한 체험공간으로의 변신을 통해 누구나 방문해서 이용할 수 있는 지역민 친화적인 공간으로 변화되어야만 외면받지 않고 많은 사람의 관심을 받을 수 있을 것이다.

셋째, 서원의 경우, 도심 외곽에 주로 건립되어 있어, 아름다운 자연환경을 활용해 자연힐링장소로 제공한다면, 더욱 많은 사람들이 서원을 방문할 수 있을 것이다.

넷째, 기본적 시설에 대한 조건이 충족되어야 활성화가

가능(편의시설 등)하다. 이를 기본적으로 고려하지 않고, 프로그램의 개설 및 활성화는 불가능하다. 따라서 기반시설에 대한 개선이 먼저 실행되어야 한다.

다섯째, 강원도는 향교와 관련 있는 인물, 서원의 배향 인물에 대한 이야기를 발굴해 이를 콘텐츠화함으로써 영상미디어시대에 강원도를 널리 알릴 수 있어야 할 것이다. 이러한 콘텐츠 개발을 통해 자연스럽게 많은 사람들에게 강원도의 향교와 서원이 노출될 것이며, 관광객의 유입을 이끄는 효과로서 더욱 더 많은 관심을 갖고 추진해야 할 것이다.

참고문헌

1. 문화재청, 서원 보전·정비 관리방안연구보고서, 2010
2. 문화체육관광부, 유교문화체험 프로그램 활성화 방안 연구 2009
3. 박성진, 서원 관리 운영의 현황과 과제, 한국의 서원 유네스코 세계유산 등재를 위한 전국학술대회: 한국서원의 현대적 계승과 활용, 2013.
4. 안세현, 강원지역의 유교문화와 지역성 - 향교·향약의 정착 과정을 중심으로 -, 東아시아 古代學 제33집, 東아시아 古代學會, 2014.
5. 유재춘, 춘천시 서면의 도포서원의 역사와 복원의 필요성, 백운회보, 2012.
6. 이인영, 강원지역 서원의 유학사상 사료수집 및 현지조사 연구 - 문암서원 유학사상 자료조사와 복원을 중심으로, 강원대학교 석사논문, 2013
7. 전미경, 전통문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발에 관한 연구 : 안동지역 예술, 교육, 생활문화 콘텐츠를 중심으로, 영남대학교 박사학위논문, 2012.
8. 한국관광학회 유교문화활성화사업지원단, 향교·서원 총람, 2014.6.
9. 한국문화정책개발원, 우리민족문화창달을 위한 향교와 서원기능의 현대적 활용방안, 2001.

한국서원연합회, <http://www.seowonstay.com/>
 한국문화기술연구원 홈페이지, <http://www.kct.re.kr>
 네이버 지식백과, <http://terms.naver.com/>
 네이버 캐스트, <http://navercast.naver.com/>
 유교넷, <http://www.ugyo.net/>
 한국서원연합회 홈페이지, <http://www.seowonstay.com>
 지역정보포털, <http://www.oneclick.or.kr/>
 사단법인 풍수지리학회, <http://www.poongsoojiri.org>
 한국서원연합회, <http://www.seowonstay.com>
 유교문화박물관, <http://www.confuseum.org>