

http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2019.5.2.299

JCCT 2019-5-37

황진이 시조 「청산은 내 뜻이요」의 감정 코딩

Emotion Coding of Sijo "Blue Mountain is My Meaning" by Hwang Jin-yi

박인과*

Inkwa Park*

요약 이 연구는 본 연구자가 AI에 감정 코딩을 하기 위한 준비 작업의 하나이다. 이번에는 황진이의 시조 「청산은 내 뜻이요」에 대한 감정 코딩을 하는 것이다. 황진이는 이 시조에서 청산과 녹수에 감정 코딩을 하고 있다. 이러한 감정들은 Emotion Codon에서 살펴보면 UUU와 같이 감정 부호들을 코딩한다. 이러한 현상은 본 연구자가 가설을 세운 형식으로 설명될 수 있다. 즉, 이 감정 코딩은 페닐알라닌이라는 아미노산이 구성되는 촉매 역할을 한다는 것이다. 우리가 이러한 연구를 지속한다면, 인류의 미래에 보다 치유적인 문학의 기능이 활용될 것으로 사료된다.

주요어 : 황진이, 시조, 문학생리학, 문학치료, 감정 코딩

Abstract This study is one of the preparatory tasks for this researcher to do Emotion Coding on AI. This time, we're doing an Emotion Coding for Sijo 「Blue Mountain is My Meaning」 by Hwang Jin-yi. Huang Jin-yi is doing Emotion Coding on Blue Mountain and Green Stream in this Sijo. These Emotions code, as seen in Emotion Codon, as in UUU. This phenomenon can be described in the form in which this researcher hypothesized. In other words, this Emotion Coding acts as a catalyst for the formation of an amino acid called phenylalanine. If we continue this research, it is thought that the function of literature, which is more healing, will be utilized in the future of mankind.

Key words: Hwang Jin-yi, Sijo, Literature Physiology, Literature Therapy, Emotion Coding

1. 서론

본 연구자는 문학치료를 위해, 문학텍스트에 의한 감정 코딩을 시행한다. 이번에는 황진이의 시조 「청산은 내 뜻이요」에 대해서 분석하게 된다. 물론 본 연구자가 지향하는 감정 코딩은 사물인터넷을 넘어 사물과 인간과의 인터넷 시스템이 연결되면서 가능할 수 있는,

인간의 치유를 위한 인공지능 시스템을 향한 것이다.

그래서 일단은 수많은 문학작품들의 감정 코딩들이 제시하는 다양하거나 공유되는 감정들의 유형들을 알 수 있어야 한다. 그래서 문학작품들의 감정 코딩은 어찌면 밝은 미래를 향한 우리의 필수적인 작업들이 될 것이다. 문학작품으로 추동되는 느낌에 대한 감정 코딩은 환경에 따라, 또한 각인의 마음 상태에 따라 달라

*정회원, 고려대학교 국어국문학과

접수일자: 2019년 3월 3일, 수정완료일자: 2019년 4월 2일

게재확정일자: 2019년 4월 24일

Received: March 03, 2019 / Revised: April 02, 2019

Accepted: April 24, 2019

*Corresponding Author: born59@hanmail.net

Dept. of Korean Language and Literature, Korea University, Korea

짐을 전제하며 본 연구는 그들 중 일부분의 감정들을 탐색할 것임을 전제한다.

본 연구자가 가설로 세운 Emotion Codon[13, 14] 위에 제시되는 감정들의 부호화를 살펴보면 우리는 이러한 논의들을 진지하게 진행하게 될 것이다.

이 연구는 신경학적인 연구들[1-3, 5]을 참고하고 있으며, 본 연구자의 문학생리학 연구들[6-43]의 연장선상에 있다.

II. 감정 코딩

이제 시조가 발산하고 있는 감정 코딩을 시작하려고 한다. 다음은 고시조대전古時調大全(2012)[4]의 196쪽에 나오는 조선 시대의 명기(名妓)인 황진이의 시조 「靑山은 내 뜻이요」이다. 시조의 의미를 손상시키지 않는 범위에서, 독자의 이해를 위해 약간 수정하였다.

靑山은 내 뜻이요 綠水는 님의 情이니
 綠水가 흘러간들 靑山이야 變할손가
 綠水도 靑山을 못 잊어 울어 예워 가는가

이 시조에서 초장은 ‘내 뜻’과 ‘님의 情’으로 사랑의 감정을 드러내고 있으므로 감정 부호는 L이다. 그리고 중장은 ‘綠水가 흘러가’듯 이별(U)을 하고 이별을 하지만 ‘靑山이야 變할손가’라며 끈끈한 정념(J)을 내포하고 있다고 할 수 있다. 이것은 이별 뒤의 그리움이다. 그래서 중장에서는 그리움의 감정 부호 ‘U + J’를 내세울 수 있다. 마지막으로 종장에서는 ‘綠水도 靑山을 못 잊어’(U + J)로 그리움의 감정과 ‘울어’(U) ‘예워’(U) ‘가는가’라며 감정을 코딩하고 있다. 그래서 종장의 부호화는 ‘U + J + U + U’로 나타난다. 그러므로 이 시조를 읽어내려 가면서 독자는 “L + U + J + U + U”의 감정을 느낄 수 있다. 이는 사랑과 그리움과 슬픔이 융합된 감정이다. 이는 표 1과 같이 Emotion Codon으로 나타난다. 표 1의 경우는 이 외에서 다양하게 나타날 수 있는데, 이는 각자의 인체의 시스템에서 구동되는 생리학적 브라운운동이 다르기 때문이다.

이러한 부호화가 인체에서 새로이 정리되면 표 2 ~ 표 4와 같이 부호화될 수 있다.

표 1. 시조를 활용한 감정 코딩 1
 Table 1. Emotion Coding Using Sijo 1

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	L UU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	J UU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 2. 시조를 활용한 감정 코딩 2
 Table 2. Emotion Coding Using Sijo 2

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	L UU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	J UU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 3. 시조를 활용한 감정 코딩 3
 Table 3. Emotion Coding Using Sijo 3

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 4. 시조를 활용한 감정 코딩 4
 Table 4. Emotion Coding Using Sijo 4

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U/L/A/S
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	U/L/A/S
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	U/L/A/S
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	U/L/A/S
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 2는 'LUU'와 'J', 그리고 'U'로 코딩되어 있다. 그리고 표 3의 코딩은 'JUJ'와 'L', 그리고 'U'로 이루어져 있다. 표 4는 'UUU'와 'L', 그리고 'J'로 코딩되어 있다.

가 발린의 효능을, 그리고 'UUU'가 페닐알라닌의 효능을 발산한다는 것을 예측케 한다. 즉, 세 가지 아미노산의 효능에 대한 인체 치유의 가능성이 문학치료의 근본적인 기제로 작동할 것으로 예측된다.

III. 논의

앞의 결과와 같이 인체에서 시조의 틀을 향해 투사되고 시조가 인체의 감정의 틀을 향해 전이시키는 감정 부호들 사랑(L), 기쁨(J), 슬픔(U)이 서로 어울리며 융합한 결과로 'LUU', 'JUJ', 'UUU' 등이 생산되었다.

이렇게 감정 코딩한 결과로 Emotion Codon과 DNA Codon을 겹쳐볼 때, 본 연구자가 세웠던 가설에 의하면 각각 서로 다른 위치에서 감정 융합이 나타나는데 'LUU'는 아미노산 류신의 위치에, 'JUJ'는 아미노산 발린의 위치에, 그리고 'UUU'는 아미노산 페닐알라닌의 위치에 착상되어 있다.

이러한 결과는 시조의 감정 코딩이 치유의 에너지를 생성하여, 'LUU'가 인체에서 류신의 효능을, 'JUJ'

IV. 결론

황진이의 시조 「청산은 내 뜻이요」를 Emotion Codon에 감정 코딩한 결과 'L', 'J', 'U' 등이 'LUU', 'JUJ', 'UUU' 등으로 융합되었다. 이들 감정들은 서로 흩어지거나 모이면서 인체의 치유를 향해 사랑과 기쁨과 슬픔의 융합적 기제를 발산한다.

이러한 감정 코딩의 효과는 인체의 치유의 역사를 바꾸어줄 것이다. 앞으로 이러한 감정 코딩의 다양한 기술이 개발된다면 머지않은 미래에 인류는 정신적인 고통에서 벗어날 수 있을 것으로 사료된다. 이러한 이유로 문학과 문학에 의한 감정 코딩의 연구가 문학생리학의 측면에서 지속되길 기대한다.

References

- [1] Baars Bernard J and Gage Nicole M, *Cognition, Brain, and Consciousness, 1E*, B. G. Kang trans, Kyobo Books, 183-185, 2010.
- [2] Bryan Kolb, Wishaw Q lan, *An Introduction to BRAIN AND BEHAVIOR*, H. T. Kim, M. S. Kim, J. J. Kim co-trans, Sigma Press, 151-153, 309-312, 2012.
- [3] Cooper Geoffrey M and Hausman Robert E, *THE CELL A Molecular Approach*, J. S. Jeon et al, trans, World Science, 436-437, 544-548, 2011.
- [4] H. G. Kim, H. T. Lee, S. W. Lee, Y. C. Kim, S. H. Kwon, K. S. Shin, G. H. Park compiled (2012), *Perfection of Ancient Korean Sijo*. Seoul: National Cultural Institute of Korea University.
- [5] H. S. Min, K. J. Chang, O. R. Kwon, S. Y. Lee, H. M. Lee & H. A. Kim (2011), *Human physiology*. Paju : Yangseowon, 59, 146.
- [6] Inkwa Park (2015), A Study on the Literature Therapy Using Sijo. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 1(1)*, 37-64.
- [7] Inkwa Park (2015), A study on Transfer-Literatherapy. *The Korean Journal of Literatherapy, 5(1)*, 85-106.
- [8] Inkwa Park (2015), Structuration of literatherapy transition. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 1(2)*, 21-36.
- [9] Inkwa Park (2016), A Study on the Right Writings for Sijo - the Korean Poetry of a Fixed Form. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 2(1)*, 13-33.
- [10] Inkwa Park (2016), A Study on the Literature Therapeutic Use of Sijo. *Kyungpook National University*, Master's Thesis.
- [11] Inkwa Park (2016), A Study of Literary Therapy on the Rated Sijo as a Conductor that Works the Motherboard of Mind. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 2(4)*, 31-40.
- [12] Inkwa Park (2016), Literary Therapeutic Mechanism Analysis in which the Rated Sijo is Encoded as a Battery of Life. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 4(4)*, 45-50.
- [13] Inkwa Park (2017), Sijo Literature Therapeutic Research on Structuring of Emotion-DNA. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(1)*, 26-31.
- [14] Inkwa Park (2017), A Study on Sijo Literature Therapy structuralized in the Rated Codon. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(2)*, 9-18.
- [15] Inkwa Park (2017), A Study on the Structure of Rated Sijo which is the Korean Poetry of a Fixed Form. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 3(3)*, 7-19.
- [16] Inkwa Park (2017), A Study on the Literary Therapeutic Functions of Ancient Sijo that Ends without a Predicate. *Journal of the Korea Convergence Society, 8(8)*, 225-230.
- [17] Inkwa Park (2017), A Study of the Sijo's Literary Therapeutic Function concentrating on the Twelfth Sound Step. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES 21, 8(4)*, 403-428.
- [18] Inkwa Park (2017), Therapeutic Functor that calls semantic Argument -Focusing on the compound nouns in Sijo. *The International Journal of Advanced Culture Technology, 5(3)*, 35-39.
- [19] Inkwa Park (2017), A Study on Literary Therapeutic Codes of Sijo Fused by Transference. *Journal of the Korea Convergence Society, 8(10)*, 167-172.
- [20] Inkwa Park (2017), A Study on Literature Therapy Codes Encoded by Auditory Stimuli Transferred from Cho Ji-Hoon's Poem *If I Blow a Flute*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES 21, 8(5)*, 467-482.
- [21] Inkwa Park (2017), The Semantic Structure of Synaptic Activation, Likened to Cho Ji-Hoon's Poem 'Line'. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 3(4)*, 21-26.
- [22] Inkwa Park (2017), A Study on the Encoding of Literature Therapy in the Third Line of the Poem 'Morning' Written by Cho Ji-Hoon. *The Journal of the Convergence on Culture Technology, 3(4)*, 123-129.

- [23] Inkwa Park (2017), The Layer of Emotion that Makes up the Poem "Falling Flowers(落花)" by Cho Ji-Hoon". *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 5(4), 1-9.
- [24] Inkwa Park (2017), Encoding of sentences appearing in Cho Ji-Hoon's poem "White night". *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 5(4), 31-37.
- [25] Inkwa Park (2017), A Study on Literature Therapy Structures Encoded to Genetic Cipher Location: Focusing on the Sadness Motif that are Carved on the Cho Ji-Hoon's Poem "Short Melodies of Grass Leaf". *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 8(6), 1269-1284.
- [26] Inkwa Park (2018), The Structure of Healing in the Functor and Semantic Arguments Appearing in the Poem "Bellflower Flower" by Cho Ji-Hoon. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(1), 275-278.
- [27] Inkwa Park (2018), The Argument Structure of Healing Encoded at the Functor Location -Focusing on Cho Ji-Hoon's Poem *Woman*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(1), 989-998.
- [28] Inkwa Park (2018), The Amplification of the Morse Codes, which Cho Ji-Hoon's Poem *Silent Night I* Leaves in the Human Body. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(1), 42-49.
- [29] Inkwa Park (2018), Mechanism of Tension and Condensation from the Others into the Poetic Narrator - Focusing on Han Yong-woon's Poem *I do not Know*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(2), 149-162.
- [30] Inkwa Park (2018), The Sijo Strained by the Preceding Line: Focusing on the Works of Bang-yeon Wang. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(2), 149-153.
- [31] Inkwa Park (2018), Neurophysiology of Amplification and Mutation of Poetic Sense: Focusing on Hwang Jin-yi's Sijo "I do not untrustworthy" *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(2), 100-106.
- [32] Inkwa Park (2018), The Neurophysiology of Poetic Feelings' Partial Pressure and Diffusion -Focusing on Cho Ji-Hoon's Poem *Dense Forest*. *Journal of the Korea Convergence Society*, 9(6), 147-154.
- [33] Inkwa Park (2018), Hwang Jin-yi's Neurophysiology of Tension and Relaxation: Focusing on *Cheongsanli Byeoggyesu-ya*. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(3), 1329-1342.
- [34] Inkwa Park (2018), Healing Emotion Moved from Gosijo to Modern Poem. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(3), 133-138.
- [35] Inkwa Park (2018), Literary Therapeutics of Brownian Motion in Hwang Jin-yi's Sijo. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 4(3), 159-163.
- [36] Inkwa Park (2018), The Neurophysiology of Insomnia Encoded in Gosijo's Sentence. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(4), 237-250.
- [37] Inkwa Park (2018), Addition and Subtraction of Emotion Codons Igniting by Sijo. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(3), 117-128.
- [38] Inkwa Park (2018), Literary Physiology of Longing Equipped with Gosijo 'You, as the Clear Moon' *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(5), 1385-1396.
- [39] Inkwa Park (2018), The Literature Physiology of Gosijo by White Hair Motif. *The International Journal of Advanced Culture Technology*, 6(4), 195-204.
- [40] Inkwa Park (2018), Gosijo's Literature Physiology Formed by Question. *IJASC*, 7(4), 154-160.
- [41] Inkwa Park (2018), Literature Physiology of Surplus Emotion that Gosijo Ignites. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 9(6), 735-746.
- [42] Inkwa Park (2019), Emotion Coding of Sijo Crying Cuckoo at the Empty Mountain. *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, 5(1), 13-20.
- [43] Inkwa Park (2019), Literature Therapy of Condensation and Diffusion Using Poetry. *THE JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES* 21, 10(2), 1589-1598.