

글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력과 사회성 발달에 미치는 영향

강경희, 최지연, 민선희, 김용숙
중부대학교 유아교육과

Effects of Young Children's Social Development and Picture Representation Ability On Wordless Picture Books Activities

Kyoung-Hee Kang, Gee-Youn Choi, Sun-Hee Min, Young-Sook Kim*
Department of Early Childhood Education, Joongbu University

요 약 이 연구는 글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력과 사회성 발달에 미치는 영향을 알아보는데 그 목적이 있다. 이를 위해 연구대상은 K유치원에 재학 중인 만 3세 유아 30명으로 하였다. 그 중 15명을 실험집단으로 나머지 15명을 비교집단으로 선정하였다. 실험처치는 실험집단에 8주간 글 없는 그림책 활동을 실시하였으며, 두 집단 모두 그림 표상능력과 사회성 발달 검사를 사전·사후에 실시하였다. 그 결과, 글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력 하위 영역 중 다양한 색채, 세부적 묘사, 조화로운 공간 표상, 다양한 형체, 주제 관련 표상, 표상의 독특성, 그림 표상의 완성도, 언어 표상의 연결에 효과가 있는 것으로 나타났다. 다음으로 글 없는 그림책 활동이 유아의 사회성 발달 하위영역 중 협동성, 자율성, 또래 간 상호작용에서 효과가 있는 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력과 사회성 발달에 효과적인 교수-학습 자료로 유아교육기관에서 유용하게 활용될 수 있음을 시사한다.

Abstract This study examined the effects of Children's Social Development and Picture Representation Ability on Wordless Picture Books Activities. The study subjects were 30 children aged 3 years in K kindergarten: 15 in the experimental group and 15 in the comparative group. The experimental group was exposed to Wordless Picture Books Activities for 8 weeks. Image representation ability and social development test were conducted in both groups before and after the study. The after Wordless Picture Books Activities were found to be effective in linking various colors, detailed descriptions, harmonious spatial representations, various shapes, subject-related representations, uniqueness of representations, completeness of figure representations, and language representations. These study results are expected to validate the educational value of the wordless picture books meaningfully as teaching-learning materials in the field of early childhood education.

Keywords : Wordless Picture Book, Picture Representation Ability, Social Development, Young Children, 3 years

1. 서론

인간이 미래사회에 보다 유능한 삶을 살아가기 위해서는 창의적으로 사고하고 자율적으로 문제를 해결할 수

있는 능력이 요구된다. 창의성과 문제해결능력을 통해 다양한 인간관계 속에서 발생하는 갈등이나 문제를 해결하여 바람직한 인간관계를 형성할 수 있어야 할 것이다. 그러나 현대사회의 급격한 기술의 발전은 여성의 사회진

본 논문은 2016년 중부대학교 대학원 강경희 석사학위논문 의 일부임.

*Corresponding Author : Youngsook Kim(Joongbu Univ.)

Tel: +82-10-3958-2335 email: lovekh81@hanmail.net

Received May 28, 2018

Revised June 19, 2018

Accepted August 3, 2018

Published August 31, 2018

출 및 핵가족화, 다문화, 한부모 가족 등 다양한 가족 구조의 변화를 가져왔으며, 이로 인해 개인주의적인 삶을 중요하게 생각하는 문화가 형성되었다. 개인주의적 문화 형성은 가족 간, 또래 간, 이웃 간 상호작용의 기회를 감소시켰고, 이는 대인관계 형성의 기회부족으로 이어졌다. 현대 사회의 이러한 변화는 사회생활에 첫발을 내딛는 유아의 사회성 형성을 저해시켰으며, 결국 유아의 또래관계 형성에도 부적절한 영향을 미치는 결과를 낳게 되었다.

유아기는 인간의 일생 중 가장 많은 것을 배우고 습득하며 사회성의 기초를 형성하는 중요한 시기이다. 이 시기에 획득한 사회성은 한 개인의 일생 동안 사회적 역할과 타인에 대한 관점을 형성하는데 지속적인 영향을 끼치며, 더 나아가 유아가 사회의 한 구성원으로 자리 잡는데 필수적인 요소라 할 수 있다. 그러므로 어린시기에 사회성 발달이 이루어지지 않는다면, 유아는 사회에서 요구되는 생활양식을 습득하지 못하여 올바른 대인관계 형성을 통한 바람직한 사회생활을 하는데 어려움을 겪게 된다. 때문에 유아교육기관에서는 유아의 사회성 발달을 돕는 적절한 교육의 기회를 제공하여 유아가 원만한 대인관계를 형성할 수 있는 기틀을 마련할 수 있도록 도와야 한다는 사회적 요구가 대두되었다[1].

사회적 요구에 부응하기 위해 유아교육기관에서는 유아의 사회성 발달을 도울 수 있는 다양한 활동들을 제공하고 있다. 그 중 글 없는 그림책 활동은 글씨를 읽지 못하는 유아도 그림을 통하여 책의 줄거리를 이해하고, 쉽게 책의 내용에 몰입할 수 있게 하므로, 사회성 발달을 위한 바람직한 교수-학습 자료로 활용될 수 있다. 또한 글 없는 그림책 활동을 통해 유아는 상상력과 창의력을 확장시킬 수 있으며, 주인공과 함께 공감대를 형성하고 감정을 공유하며, 그 안에서 자연스럽게 건전한 정서함양과 예술적 감각을 발달시키게 된다[2]. 따라서 글 없는 그림책을 통한 활동은 유아가 경험한 것과 현재 상황을 연결 짓는데 도움을 주며, 경험을 토대로 다양한 정보를 수집하여 스스로 그림을 통해 의미를 구성하는 그림 표상능력을 기를 수 있게 돕는다[3].

그림 표상능력이란 개인이 마음으로 인식하여 만든 내적인 이미지를 그림으로 묘사하는 것으로, 자신의 경험을 이미지로 표현하기 때문에 시각적으로 사물의 관계를 유추할 수 있는 능력을 의미한다. 그림 표상활동을 통해 유아는 다른 사람의 그림과 자신의 그림을 언어적으

로 연결하여 표현할 수 있게 된다[4-5]. [6]에 의하면 글 없는 그림책을 통한 그림 표상활동은 유아가 자유롭게 생각하고 의미를 구성하며 상상해볼 수 있는 재미있는 활동으로써, 유아의 전인적 발달에 매우 중요한 역할을 하게 된다. 이처럼 유아의 사회성 증진 뿐 아니라 그림표상능력의 발달에도 중요한 영향을 미치는 글 없는 그림책 활동의 선행연구들을 살펴보면, 글 없는 그림책활동이 유아의 그림 표상능력과 감정어입, 언어표현력에 미치는 영향에 대한 연구[3, 5], 글 없는 그림책 활동이 유아 사회성 발달에 미치는 영향에 대한 연구[7-8], 글 없는 그림책 활동이 유아 창의성 발달에 미치는 영향에 대한 연구[9-10] 등이 있다. 이 연구들을 통해 글 없는 그림책에 관한 연구는 유아의 언어능력, 창의성, 사회성, 그림 표상능력에 관한 연구가 많이 이루어졌으나, 유아의 사회성과 그림 표상능력에 미치는 영향을 함께 살펴본 연구가 충분히 이루어지지 않았음을 알 수 있다.

이에 이 연구는 글 없는 그림책을 활용한 활동이 유아의 그림 표상능력과 사회성 발달에 미치는 영향을 알아 보아 글 없는 그림책의 교육적 가치를 검증함으로써, 앞으로 유아교육 현장에서 글 없는 그림책 활동이 적절하고 의미 있는 교수-학습 자료로 활용될 수 있도록 하는데 그 목적이 있다.

이 연구의 목적을 달성하기 위한 연구문제는 다음과 같다. [연구문제 1] 글 없는 그림책 활동이 유아 그림 표상능력과 하위영역에 어떠한 영향을 미칠 것인가? [연구문제 2] 글 없는 그림책 활동이 유아의 사회성 발달과 하위영역에 어떠한 영향을 미칠 것인가?

2. 연구방법

2.1 연구대상

이 연구의 연구대상은 대전광역시 K유치원에 재원중인 만 3세 유아 30명(실험집단 15명, 비교집단 15명)이다. 실험 실시 전, 연구윤리의 기준에 의해 각 집단 유아 부모님께 실험내용을 설명한 후 동의를 얻어 연구를 실행하였다. 실험처치 전 연령의 동질성을 검증하기 위해 *t*-검증을 실시한 결과, 두 집단 평균 연령 간에 차이가 없는 것으로 나타나($t=2.67, p>0.5$) 동질집단임을 확인하였다.

2.2 연구도구

2.2.1 글 없는 그림책 선정

이 연구의 글 없는 그림책 선정기준은 [6, 11-12] 연구의 선정기준을 연구의 목적에 맞게 수정·보완 후 사용하였다. 자세한 그림책 선정과정은 1차로 2010년 이후 발행된 학위논문 및 어린이도서연구회 추천목록 중 중복되는 그림책 23권을 선정하였고, 2차로 연구자와 교육대학원을 졸업하고 25년 교육경력을 가진 원장 2명과 만 3세반 담임 경력 5년 이상인 유치원 교사 2명이 함께 1차에서 선정된 그림책을 분석하여 20권을 선정하였다. 3차에서는 연구자와 유아교육 전문가가 2차에서 선정된 그림책을 분석하여 총 18권을 선정하였다. 이러한 과정을 통해 선정된 글 없는 그림책은 ‘사과와 나비’, ‘막스의 모험’, ‘노란우산’, ‘왜?’, ‘모양들의 여행’, ‘나무’, ‘나무집’, ‘서커스’, ‘이상한 화요일’, ‘모자야 모자야’, ‘파도야 놀자’, ‘시간상자’, ‘트럭’, ‘작은 기적’, ‘자꾸자꾸 모양이 달라지네’, ‘구름공방’, ‘빨간풍선의 모험’, ‘늑사슴아저씨’이다.

2.2.2 그림 표상능력 검사도구

이 연구의 유아 그림 표상능력 검사를 위해 유아 그림에 출현된 표상을 측정할 수 있는 [13]이 제작한 「그림 표상능력 평가 척도」를 이 연구에 맞게 재구성하였으며, 수정된 검사도구는 유아교육 전문가와 협의를 통해 타당성을 검증하였다. 검사도구는 9개의 하위영역(도형과 선의 병합, 다양한 색채, 세부적 묘사, 조화로운 공간 표상, 다양한 형태, 주제 관련 표상, 표상의 독특성, 그림 표상의 완성도, 그림표상과 언어표상의 연결)으로 구성되어 있으며, 각 항목은 영역별 세부특성에 따라 1~5점으로 평가하며, 한 유아가 받을 수 있는 점수는 최저 9점~최고 45점이다. 검사시간은 약 10분 정도가 소요되었으며, 분석한 검사도구의 신뢰도는 Cronbach's $\alpha = .803$ 이다.

2.2.3 유아 사회성 발달 검사도구

이 연구의 유아 사회성 발달 검사를 위해 사용된 검사도구는 [14]의 연구에서 활용한 유아의 사회성 발달 검사도구이다. 이 도구를 연구에 맞게 수정하여 사용하였으며, 수정된 검사도구는 유아교육 전문가와 협의를 통해 타당성을 검증하였다. 유아의 사회성 발달 검사도구는 4개의 하위영역(유아의 협동성, 타인 이해성, 자율성,

또래 간 상호작용)으로 구성되어 있으며, 문항 수는 총 32문항이다. 검사시간은 약 10분 정도가 소요되었으며, 분석한 검사도구의 신뢰도는 Cronbach's $\alpha = .946$ 이다.

2.3 연구절차

이 연구는 예비검사, 교사훈련, 사전검사, 실험처치, 사후검사의 순서로 진행되었으며 연구기간은 2015년 8월 12일 ~ 10월 2일이며, 실험은 주 2회씩 8주간 총 16회 실시하였다. 구체적인 연구절차는 다음과 같다.

2.3.1 예비검사

예비검사는 연구도구의 적절성과 타당성 등 연구방법의 효율성을 알아보기 위해, 2015년 7월 21 ~ 22일에 대전광역시 소재 P유치원 만 3세 유아 15명을 대상으로 실시하였다. 글 없는 그림책은 ‘사과와 나비’를 선정하여 연구자와 유치원 교사 2명이 읽기활동을 한 후, 그림책 1권당 활동 소요시간 및 전개과정, 검사의 실시장소 및 시간, 연구 절차상의 문제점에 대해 살펴보았다. 그림책 활동을 한 후 바로 그림 그리기활동을 실시하였고, 활동의 소요시간은 20분 정도이다. 활동과정에서 유아 간 상호작용을 촉진시키기 위해 집단을 나누어 그룹으로 활동하는 것이 효율적임을 알았으며, 검사의 소요시간은 10분 정도이다. 검사 과정에서의 문제점은 특별히 발견되지 않았다고 판단되어 검사도구를 확정하였다.

2.3.2 교사훈련

교사훈련은 실험집단 교사에게 실험처치에 대한 내용 및 협조사항 등에 대해 2015년 8월 3일, 4일 2회에 걸쳐 설명하였고, 글 없는 그림책 활동의 운영방안 및 지도방법에 대한 내용을 함께 논의하였으며, 마지막으로 글 없는 그림책을 함께 읽고 그림책의 내용에 대해 이해하는 과정을 가졌다. 또한 활동을 실시하는 교사와 연구자간의 협조가 필요한 부분과 활동 진행 시 일과 운영에 대해 어려움이 없도록 협의하였다.

2.3.3 사전검사

사전검사는 2015년 7월 23일 ~ 7월 24일까지 2일에 걸쳐 실시하였다. 그림 표상능력의 사전검사는 실험집단은 글 없는 그림책 ‘사과와 나비’를 선정하여 활동을 하였고, 비교집단은 글 있는 그림책 동화를 듣고 활동을 진행한 후 두 집단 모두 8절지와 24색 크레파스를 제공하

여 그림을 그리도록 한 후 그림 표상능력 검사를 실시하였다. 유아 사회성 발달검사는 등원부터 귀가 전까지 교실에서의 생활을 연구자와 교사 1인이 관찰하고 분석한 후 이루어졌다.

2.3.4 실험처치

실험처치기간은 2015년 8월 12일 ~ 2015년 10월 2일까지이며, 이 기간 동안 주 2회씩 8주간 총 16회의 활동이 실시되었다. 실험처치는 일과 운영 시간 중 이루어

Table 1. Ability to express pictures of the comparative group and experimental group

By area	Division	Experimental group(n=15)		Comparative group(n=15)		t
		M	SD	M	SD	
Merge of figure and line	Ex ante	2.60	.51	2.40	.74	.866
	Ex post	3.93	.70	3.33	1.11	1.765
Various colors	Ex ante	2.40	.51	2.27	.46	.756
	Ex post	3.47	.83	2.73	.88	2.338*
A detailed description	Ex ante	2.07	.70	1.80	.56	1.148
	Ex post	3.20	.41	2.27	1.10	3.076**
Harmonious spatial representation	Ex ante	1.53	.64	1.93	.88	-1.420
	Ex post	3.27	.70	1.87	.92	4.696***
Various shapes	Ex ante	1.87	1.13	1.47	.92	1.07
	Ex post	3.07	.46	1.47	.64	7.876***
Subject-matter description	Ex ante	2.07	.70	2.00	.85	.235
	Ex post	3.33	.90	1.87	.52	5.48***
Representation of uniqueness	Ex ante	1.73	.59	1.87	.35	-.748
	Ex post	3.07	.46	1.93	.70	5.229***
Completeness of picture representation	Ex ante	2.80	.86	2.53	.74	.907
	Ex post	3.40	.82	2.40	.91	3.147**
Connection between picture and representations	Ex ante	2.67	.90	2.40	.74	.888
	Ex post	3.60	.63	2.53	1.06	3.347**
Picture Representation Ability	Ex ante	2.19	.45	2.07	.46	.667
	Ex post	3.36	.45	2.27	.70	5.060***

* p<.05; ** p<.01; *** p<.001

Table 2. Child social development of experimental group and comparative group

By area	Division	Experimental group(n=15)		Comparative group(n=15)		t
		M	SD	M	SD	
Cooperative	Ex ante	2.63	.28	2.61	.41	.115
	Ex post	4.02	.24	2.68	.39	11.255***
Understanding others	Ex ante	2.55	.28	2.49	.35	.577
	Ex post	3.04	.22	2.96	.44	.598
Autonomy	Ex ante	2.62	.33	2.58	.42	.242
	Ex post	3.92	.20	3.10	.58	5.169***
Interaction with peers	Ex ante	2.42	.27	2.60	.32	-1.692
	Ex post	3.69	.16	2.79	.48	6.883***
Social development	Ex ante	2.55	.18	2.57	.30	-.187
	Ex post	3.70	.18	2.73	.56	6.330***

* p<.05; ** p<.01; *** p<.001

졌으며, 10:30 ~ 10:50까지 글 없는 그림책을 보고 이야기를 나누고, 10:50 ~ 11:10까지 그림그리기 활동을 하였다. 실험처치과정은 실험집단 유아들은 글 없는 그림책의 표지 읽기 및 예측하기, 글 없는 그림책 보고 이야기 나누기, 재미있는 장면 그림에 대해 생각해 보기, 그림 그리기(20분)의 과정으로 진행하였으며, 비교집단은 기존의 유치원 프로그램으로 생활주체에 따라 글 없는 그림책을 제외한 다른 장르의 동화책 읽어주기 활동이 이루어졌으며, 그 외 다른 처치는 이루어지지 않았다.

2.3.5 사후검사

사후검사는 연구자와 교사 1인에 의해 2015년 10월 12일 ~ 14일까지 3일간 실시되었다. 그림 표상능력 검사는 사전검사와 동일한 방법으로 이루어졌으며, ‘눈사람 아저씨’에 의해 분석되었다. 유아 사회성 발달검사 또한 사전검사와 동일한 방법으로 이루어졌다.

2.4 자료처리 및 분석

수집된 자료의 분석은 SPSS 18.0 프로그램을 이용하여 실시하였다. 실험집단과 비교집단 간 사전·사후 점수의 차이를 검증하기 위하여 동질성 검사 후 독립표본 *t*-검증을 실시하였다.

3. 결과 및 해석

3.1 글 없는 그림책 활동이 그림 표상능력에 미치는 영향

글 없는 그림책 활동이 그림 표상능력에 어떠한 영향을 미치는지를 살펴보면, 그림 표상능력 사전검사 결과, 실험집단($M=2.19$, $SD=.45$), 비교집단($M=2.07$, $SD=.46$) 간에 통계적으로 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다($t=.667$, $p>.05$). 사후검사결과, 실험집단($M=3.36$, $SD=.45$), 비교집단($M=2.27$, $SD=.70$) 간에는 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다($t=5.060$, $p<.001$). 이와 같은 결과를 통해 글 없는 그림책 활동이 그림 표상능력에 긍정적인 영향을 미쳤음을 알 수 있다. 실험집단과 비교집단의 그림 표상능력 사전·사후 검사결과는 [Table 1]에 제시하였다.

3.2 글 없는 그림책 활동이 유아 사회성 발달에 미치는 영향

글 없는 그림책 활동이 유아 사회성 발달에 어떠한 영향을 미치는지를 살펴보면, 유아 사회성 발달 사전검사 결과, 실험집단($M=2.55$, $SD=.18$), 비교집단($M=2.57$, $SD=.30$) 간에 통계적으로 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다($t=-.187$, $p>.05$). 사후검사 결과, 실험집단($M=3.70$, $SD=.18$), 비교집단($M=2.73$, $SD=.56$) 간에 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다($t=6.330$, $p<.001$). 이와 같은 결과를 통해 글 없는 그림책 활동이 유아 사회성 발달에 긍정적인 영향을 미쳤음을 알 수 있다. 실험집단과 비교집단의 유아 사회성 발달 사전·사후 검사결과는 [Table 2]에 제시하였다.

4. 논의 및 결론

4.1 논의

이 연구는 글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력과 사회성 발달에 미치는 영향을 알아보려고 하였다. 연구의 결과를 연구문제별로 논의하면 다음과 같다.

첫째, 글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력에 미치는 영향을 살펴본 결과, 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이는 글 없는 그림책은 본문 없이 그림만으로 이야기를 전달해야 하므로 그림의 시각적 요인이 중요하며 유아에게 다양한 느낌이나 반응을 주어 각자의 상상을 통해 시각적 표현을 신장시킬 수 있다는 [6]의 연구결과와 일치한다. 이와 같은 결과는 유아가 글 없는 그림책을 통해 그림으로만 이야기가 진행되는 등장인물이나 배경을 마음속에 새김으로써 유아의 시각적 요인을 자극해 그림 표상능력 향상에 도움이 되었다고 유추할 수 있다.

다음으로 글 없는 그림책 활동이 유아의 그림 표상능력의 하위영역에 미치는 영향을 살펴보면, ‘도형과 선의 병합’요인에서는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다. 이는 만 4~5세 유아를 대상으로 연구한 [4]의 연구와 만 5세 유아를 대상으로 연구한 [15]의 연구와는 상반되는 결과이다. 만3세 유아의 경우 도형을 이해하고 이를 확장시키는데 만 4~5세 유아보다 어려움을 겪게 된다. 때문에 두 연구의 결과차이는 연령의 차이에서 기인한 것으로 사료된다.

그림 표상능력의 하위요인 중 ‘다양한 색채’, ‘세부적 묘사’, ‘조화로운 공간표상’, ‘다양한 형태’, ‘그림 표상

의 완성도' 요인에서 유의미한 차이가 나타났다. 이는 글 없는 그림책이 유아 자신의 경험을 통해 이미지를 만들어 내고 자극하여 조화롭게 공간을 구성하여 그림을 완성할 때에도 영향을 주는 것으로 나타난 [5]의 연구결과와 맥락을 같이한다. 이와 같은 결과는 글 없는 그림책 활동이 유아들에게 자신의 경험을 상기시켜 표현하고, 상상하게 함으로써 의식을 확장시키고, 시각적 단서를 통해 다양한 표현력을 나타나게 하여 다양한 색채를 사용하고 그림을 세부적으로 묘사하는데 효과적인 매개체라고 해석할 수 있다[4]. 즉, 글 없는 그림책 활동이 유아의 자신의 경험을 재구성하여 이야기를 만들어보고 이미지를 형상화하여 조화롭게 공간을 표상하고, 다양한 형태로 이미지를 만들어 내도록 자극하여 그림의 완성도를 높이는 데 도움을 줄 수 있다는 것을 보여준다.

또한 그림 표상능력의 하위요인 중 '주제 관련 표상', '표상의 독특성' 요인에서 유의미한 차이가 나타났다. 이와 같은 결과는 글 없는 그림책 활동이 유아의 상상하게 하고 그 상상을 통해서 확장적 사고와 창의적 사고를 기를 수 있는 기회를 제공한다는 [12]의 연구와 일치한다. 따라서 글 없는 그림책 활동이 스스로가 의미를 부여하고 자유롭게 내용을 구성하고 상상함으로써 주제에 적절한 표상을 하고, 다양하고 창의적인 표현을 하여 이를 그림으로 표상하는데 보다 효과적이라고 할 수 있다.

마지막으로 그림 표상능력의 하위요인 중 '그림표상과 언어표상의 연결' 요인에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. [15]의 연구에서는 글 없는 그림책이 그림에 나타난 표상을 언어표상으로 연결할 수 있도록 증진시킬 수 있는 효과적인 방법이라고 하였으며, 그림 표상활동은 내적인 표현욕구와 의사소통 욕구를 충족시킬 수 있다고 하는바 이 연구의 결과와 일치한다고 볼 수 있다. 따라서 유아들은 글 없는 그림책을 통해 보고 느낀 것을 자유롭게 그림으로 표상하고 이야기를 구성하는 작가가 되어 이야기를 자유롭게 연결할 수 있게 된다.

둘째, 글 없는 그림책 활동이 유아의 사회성 발달에 미치는 영향을 살펴본 결과, 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이와 같은 결과는 유아들이 글 없는 그림책을 통하여 새로운 환경을 만나고 문제해결의 방법을 배우으로써 이미 가지고 있는 사회적 지식과 기술들이 합쳐지고, 변화되어 하나의 새로운 능력으로 발전해 정서적인 안정감과 사회·정서 발달을 이루게 된다는 [16]의 이론과 일치한다. 따라서 글 없는 그림책 활동을 통해 유

아들은 등장인물들과 하나가 되어 감정을 공유하고 상호작용을 함으로써 다양한 정서적 경험을 통해 자신감과 긍정적인 태도를 기를 수 있다. 하지만 현재까지 글 없는 그림책 활동과 유아의 사회성 발달에 관련된 선행연구가 미비하므로 이 연구에서 제시하고 있는 연구에 대해 깊이 있는 논의를 하기에는 한계가 있다. 그러므로 글 없는 그림책 활동이 유아의 사회성 발달 요인별로 미치는 영향에 대해서는 문학 활동과 연관해서 논의해 보고자 한다.

글 없는 그림책 활동이 유아의 사회성 발달요인 중 '협동성', '또래 간 상호작용' 요인에 미치는 영향을 살펴본 결과, 유의미한 차이가 나타났다. 이와 같은 결과는 개별 활동 보다 또래 간에 서로의 의견을 주고받으며 참여하는 협동 활동이 사회적 유능감에 긍정적인 영향을 주었다는 [17]의 연구결과 일치와 글 없는 그림책을 활용하여 이야기 꾸미기를 하였을 때 유아의 사회적 능력에 긍정적인 영향을 주었다는 [8]의 연구결과와도 일치한다. 이를 통해 글 없는 그림책 활동이 유아의 원만한 대인관계 형성을 위한 협동성과 또래 간 상호작용 능력 발달에 효과가 있음을 유추해 볼 수 있다.

유아의 사회성 발달요인 중 '자율성'에서 유의미한 차이가 나타났다. 이와 같은 결과는 글 없는 그림책 속 그림은 유아들에게 자유롭게 상상을 할 수 있게 함으로써 즐거움을 주고, 그림책 속의 그림을 통해서 이야기를 읽고 이야기 상황을 마음속에 그려간다는 [18]의 연구와 글 없는 그림책 활동이 유아의 '사회적 활동성', '협조성', '사회적 참여 및 자율성', '지도성'에 효과적이라는 [19]의 연구결과와 맥락을 같이한다. 따라서 글 없는 그림책을 통해 유아들은 자신이 경험한 것과 표현하고자 하는 것들을 자유롭게 표현함으로써 내재적인 마음까지 표현할 수 있음을 유추해 볼 수 있다. 그러나 유아의 사회성 발달요인 중 '타인 이해성'에서는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다. 이와 같은 결과는 만 5세를 대상으로 연구한 [20]의 연구와 상반된 결과이다. 또한 [21]의 연구에서도 만 5세를 대상으로 그림동화 관련 표현활동을 경험한 유아들이 정서인식 및 표현력, 자기조절능력, 타인인식능력, 대인관계능력이 통계적으로 의미 있는 차이를 보여 정서지능 향상에 효과가 있다고 하였다. 이러한 연구결과와 차이는 이 연구의 대상인 만 3세 유아의 자기중심적인 사고를 하며, 물건의 변화현상이나 사건 등의 원인을 분석할 수 있는 능력이 미흡한 발달특성에서 기인한 것으로 사료된다.

4.2 결론 및 제언

이 연구를 통해 얻어진 결론을 요약하면 다음과 같다.

첫째, 글 없는 그림책 활동이 유아 그림 표상능력의 발달에 미치는 영향을 검증한 결과, 유의미한 차이를 보이는 것으로 나타났으며, 특히 다양한 색채, 세부적 묘사, 조화로운 공간표상, 다양한 형체, 주제 관련 표상, 표상의 독특성, 그림 표상의 완성도, 그림표상과 언어표상의 연결에서는 실험집단이 비교집단보다 유의미한 차이를 보였으나, 도형과 선의 병합부분에서는 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다.

둘째, 글 없는 그림책 활동이 유아 사회성 발달에 미치는 영향을 검증한 결과 유의미한 차이를 보이는 것으로 나타났다. 특히 협동성, 자율성, 또래 간 상호작용에서는 실험집단이 비교집단보다 유의미한 차이를 보였으나, 타인 이해성에서는 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다.

이 연구를 끝으로 후속연구를 위한 제언을 하면, 글 없는 그림책을 이용한 활동이 유아의 발달에 효과적임에도 불구하고, 글 있는 그림책에 비교할 때 출판된 수가 적다. 또한 외국에서 출판된 책이 많은 비중을 차지하고 있으므로 우리나라 정서가 반영된 글 없는 그림책을 개발하고 출판하여 현장에서 폭넓은 교수-학습 방법으로 활용될 수 있어야 할 것이다.

References

- [1] Youm YJ. The Effects of Cooperative Story Creating Activities with Wordless Picture Books on Young Children's Social Competency and Language Expression Ability. Graduate School of Education Chonnam National University, Master's thesis, 2009.
- [2] Yang JS. The Effect of Succeeding Picture Book Reading Program on Young Children's Emotional Competence. Graduate School of Education Chosun University, Master's thesis, 2006.
- [3] Jang ON. The Effects of Dramatic Play Wordless Picture Books on Children's Drawing Representation Ability and Children's Empathy. Graduate School of education Chonnam National University, Master's thesis, 2004.
- [4] Yun H. Effects of Reading Wordless Picture Book on Young Children's Visual Representation and Language Expression Ability. Graduate School of Education Keimyung University, Master's thesis, 2006.
- [5] Cha HH. The Effect of Using Wordless Picture Books on Young Children's Drawing Representation and Language Abilities. Graduate School, Chonnam National University, Master's thesis, 2002.
- [6] Lee G. Developing creativity using good picture books-Focusing on picture books without writing-. Seoul: Korean Education Information, 1998.
- [7] No YH. The Effects of Story-Making Activities with Wordless Picture Books on Young Children's Prosocial Behavior. Graduate School of Education Seoul National University of Education, Master's thesis, 2011.
- [8] Yoon MJ. The Effects of activities with Wordless Picture Book on Young Children's Social Competency and Language Expression. Graduate School, Konkuk University, Master's thesis, 2006.
- [9] Kim MS. The Effects of Story-making Activities using Wordless Picture Books on Young Children's Spoken Language Ability and Creativity. Graduate School of Education Gyeongin National University of Education, Master's thesis, 2015.
- [10] Ko EA. The Comparison of Effects of Story Creating Activities through wordless picture book and Masterpiece on Children's Story Construction Ability and Creativity. Graduate School Education Chonnam National University, Master's thesis, 2012.
- [11] Kim H., Park SH. Children's literature. Seoul: Hakjisa, 2008.
- [12] Raines, S. C., & Isbell, R. T. Stories: children's literature in early education. New York Delmar Publishers Inc, 1994.
- [13] Chi SA. The Effects of ART Teaching Methods on Children's Representation Ability. Korea Journal of Early Childhood Education, 21(1):177-203, 2001.
- [14] Kim SK. A Comparative Study on Mother-Child Relationships and Sociability between the only Children and Sibling Children. Graduate School Ewha Womans University, Master's thesis, 1988.
- [15] Kim IJ. The Effect of the Utilization of the Wordless Picture Book on the Infant's Picture Representation Ability and Creativity of Language. Graduate School of Education Hankuk University of Foreign Studies, Master's thesis, 2014.
- [16] Katz LG. Talks With Teathers and Talks With Teathers(Lee CS Translation). Seoul: Yangseowon, 1989.
- [17] Park ES. The Effects of Cooperative Art Activities with Paper Folding on Young Children's Social Competency and Drawing Expressing Ability. Graduate School of Education Chonnam National University, Master's thesis, 2008.
- [18] Kim MS. The Effects of Story-making Activities using Wordless Picture Books on Young Children's Spoken Language Ability and Creativity. Graduate School of Education Gyeongin National University, Master's thesis, 2015.
- [19] Lee ES. The Effects of Dramatic Play Activities through Picture Books on Young Children's Social Competence and Language Expression Ability. Graduate School of Education Chonnam National University, Master's thesis, 2010.
- [20] Song MJ. The Effects of Literary Activities on Self-esteem and Social Development of Young Children.. Graduate School of Woosuk University, Master's thesis, 2011.

[21] Park JY. The Effects of the Dramatic Play to Conflicted Situation on Young Children's Self-Concept and Problem Solving Thinking. Graduate School of Education Chonnam National University, Master's thesis, 2007.

김 용 숙(Young-Sook Kim) [중신회원]



- 1993년 2월 : 전남대학교 유아교육 석사
- 2001년 2월 : 한남대학교 교육학 박사
- 2018년 3월 ~ 현재 한국 보육 교육학회 이사
- 2002년 3월 ~ 현재 : 중부대학교 유아교육과 교수

<관심분야>
유아교육

민 선 희(Sun-Hee Min) [정회원]



- 2015년 2월 : 중부대학교 교육대학원 유아교육과 (석사)
- 2016년 9월 ~ 2017년 12월 : 서정대학교 유아교육과 시간강사
- 2018년 2월 : 중부대학교 일반대학원 유아교육과 (박사)

<관심분야>
유아교육

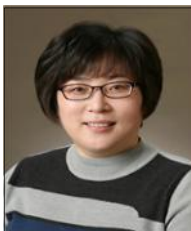
강 경 희(Kyoung-Hee Kang) [정회원]



- 2010년 8월 ~ 2012년 9월 : 참꾸러기어린이집 원장
- 2012년 10월 ~ 2018년 4월 : 꾸러기유치원 원장
- 2016년 2월 : 중부대학교 교육대학원 유아교육과 (석사)
- 2017년 3월 ~ 현재 : 중부대학교 일반대학원 유아교육과 (박사 재학 중)

<관심분야>
유아교육

최 지 연(Gee-Youn Choi) [정회원]



- 2015년 2월 : 건양대학교 교육대학원 유아교육전공(석사)
- 2017년 3월 ~ 2018년 6월 현재 : 중부대학교 일반대학원 박사과정 유아교육전공 중

<관심분야>
유아교육