

강원도 북부 지방 초가의 건축적 특성에 관한 연구 -고성 왕곡마을을 중심으로-

김윤상
전북대학교 한옥사업단

A study on the Architectural Characteristics of Thatched Houses in Northern Region Gangwon Province -Focused on Wanggok Village, Goseong-

Yun-Sang Kim
Hanok Center, Chonbuk National University

요 약 우리나라 한옥은 지붕재료에 따라 크게 와가, 초가, 너와, 굴피집으로 구분할 수 있다. 초가는 지방 특색에 따라 재료, 경사, 모양, 잇기 방법이 다양하다. 그러나 산업화로 초가가 급속히 감소하여 이러한 특성을 보기 어려운 실정이다. 본 연구는 북부지방의 초가의 건축적 특성을 알고자 한다. 그래서 북부지방에 지정된 고성왕곡마을을 조사 대상으로 선정하였다. 연구는 종합정보 및 지정 자료를 기반으로 현장조사, 전문가 및 주민 인터뷰를 통해 특성을 조사 분석하는 방법으로 하였다.

본 연구 결과 왕곡마을의 가옥의 지붕재료는 와가보다는 초가의 비율이 높았다. 그리고 평면은 좌우 돌출형과 겹집형이 다수를 차지하고 있으며 정지와 마루 사이에 칸막이벽이 없었다. 또한 전면의 개구부는 출입을 위한 것이 아닌 채광과 통풍 기능을 담당하는 북부지방의 특성을 가지고 있었다. 이러한 고성왕곡마을 초가는 현지조사를 통해 원형특성을 회복할 수 있는 건물의 비율이 높게 나타났다.

주제어 : 북부지방, 초가, 민속마을, 건축적 특성, 왕곡마을

Abstract Korea's traditional hanok houses are roughly divided into tiled-roofed, thatched-roofed, shingle-roofed, and oak bark-roofed houses according to their materials. In thatched-roof houses, there are various styles according to regional characteristics regarding building materials, slope, shape, and tying method. Unfortunately, as the number of thatched-roof houses have been rapidly decreasing since industrialization, it is difficult to find these characteristics of traditional houses.

The study revealed that there was a roofing material a higher percentage of houses with thatched roofs than houses with tiled roofs. Furthermore, the plane occupies a large number of left and right protruding types and layered types, and there is no partition wall between Jeongji and maru. In addition, the opening in the front has characteristics of the Northern region that is responsible for lighting and ventilation, not for access. In the case of thatched-roof houses in Goseong Wanggok Village, the field survey suggests that a high percentage of buildings can recover their original characteristics.

Key Words : Northern Region, Thatched Houses, Folk Village, Architectural Characteristic, Wanggok Village

*Corresponding Author : Yun-Sang Kim (ksunys@hanmail.net)

Received June 12, 2018

Accepted August 20, 2018

Revised August 2, 2018

Published August 28, 2018

1. 서론

1.1 연구배경 및 목적

우리나라는 주거의 형태가 시작되면서 벼농사의 부산물인 볏짚을 주택의 지붕재료로 주요하게 사용하였다. 물론 당시에는 오늘날과 같은 볏짚이 아닌 주변에서 구하기 쉬운 억새나 풀 등을 이용하였지만¹⁾ 벼농사가 발전한 우리나라의 초가지붕 형성은 현재 남아 있는 유적이거나 다수의 기록에서 확인할 수 있다. 우리나라 한옥은 지붕재료에 따라 크게 와가, 초가, 너와, 굴피집으로 구분할 수 있는데 초가는 볏짚, 조의 줄기, 억새, 새풀, 띠풀로 지붕을 이은 띠집을 통틀어 초가라 할 수 있다[1]. 초가는 고관대작이 아닌 농민 등 서민들의 애환을 담고 있는 가옥으로 20세기 중반까지 우리나라 전국에 분포되어 이어져 왔던 전통 민가이다. 초가는 지방 특색에 따라 초가의 재료, 경사, 모양, 초가 잇기 방법 등에 따라서 다양한 형태로 나타나고 있다. 그래서 건축은 주변 환경과 연계되어 장소성이 나타난다[2]. 그러나 오늘날에는 산업화가 가속화 되면서 초가 지붕재료의 조건에 맞는 볏짚의 수급이 어렵고 또한 생활과 관리가 불편하여 그 수가 감소하고 있다.

현재 초가는 민속마을 중심으로 문화재로 지정되어 보존 전승되고 있다. 국가중요문화재로 지정된 민속마을은 영남지방의 경주 양동마을, 안동 하회마을, 성주 한계마을, 영주 무섬마을이 있고, 중부지방의 아산 외암마을이 있으며 북부지방 고성 왕곡마을, 제주지방의 성읍민속마을이 있다. 민속마을의 초가는 약 1,140동으로 총 가옥의 50%를 차지하고 있다[3].

Table 1. Thatch of folk village (2017.3) [4]

| Division | Thatch | Tile | Bark | Non-traditional | Total |
|--------------|--------|------|------|-----------------|-------|
| Folk village | 1,140 | 618 | 2 | 590 | 2,350 |

국가민속문화재로 지정된 초가는 국가에서 매년 초가 이엉 잇기 예산을 지원하여 보존관리하고 있으나 초가

1) 구당서 동이전 고려조 : 사는 것은 만드시 산골짜기를 의지하고 모두 띠로써 집을 덮는데 오직 절과 사당, 궁궐, 관청에만 기와를 쓴다.

삼국사기 육사조에 사두품으로부터 백성 까지 골기와를 없지 못하고 들보를 시렁하지 못하며 대문과 사방의 문을 만들지 못한다 등을 알 수 있다.

이엉잇기 재료인 볏짚 수급의 문제 등으로 지역의 특색에 맞게 정비되지 못하고 있는 실정이다. 또한 초가는 지역 환경과 어울려 생성되었기에 보존관리 방법 또한 그에 맞게 관리되어야 하는데 와가와 달리 보존관리 방안에 대한 연구가 미비하고 특히 지역의 특색에 관한 조사 연구가 전무하여 완전하지 못한 실정이다. 이러한 상황에서도 전통가옥을 직접 조사할 수 있는 민속마을이 지정되어 보존된 것은 다행이라 생각한다. 본 연구는 북부 지방의 초가의 건축적 특성을 알아보고자 한다. 그래서 국가민속마을로 지정된 고성왕곡 마을을 중심으로 한반도 북부지방 초가의 배치형태 및 구조와 외장 등의 건축적 특성을 조사 연구를 목적으로 하며 우리 전통가옥의 원형보존에 기여 하고자 한다.

1.2 조사범위 및 조사방법

(1) 조사대상 및 범위

전국적으로 분포되어 있는 초가는 그 지역적 특색을 가지고 있다. 본 연구는 우리나라 북부지방의 초가의 건축적 특성을 조사하고자 한다. 그래서 북부지역의 마을 중 민속마을로 지정되어 보존되어오고 있는 고성왕곡마을을 대상으로 선정하여 조사범위를 결정하였다.

(2) 조사방법

조사방법으로는 고성왕곡마을 종합정비 연구용역 자료, 지정자료 등 자료조사를 우선 대상으로 하고 왕곡마을 현장조사 등을 통해 초가현황 및 관리현황 등을 조사하였다. 고성왕곡 마을 초가 전수조사를 하여 아래와 같이 초가의 등급을 정하고 그중 원형을 잘 유지하고 보존상태가 양호한 초가를 대상으로 연구를 진행하였다.

조사내용으로는 초가이엉 잇기 및 초가형태, 초가가구 특성, 초가물매, 초가평면 등을 조사하였다.

조사기간은 2018.3~4월까지 문화재청 및 고성군, 지역 주민의 협조를 받아 조사를 실시하였다. 또한 왕곡마을의 초가 원형의 기준은 전문가 및 지역주민 자문 및 인터뷰 등을 통하여 원형초가를 선정하고 초가의 특성 조사를 하였다.

2. 민속마을 현황

2.1 지역별 초가 고찰

우리나라 초가는 연구자의 기준에 따라 지역 및 형태에 다소 차이가 있지만 지역적으로 남부지방, 서부지방, 중부지방, 북부지방, 제주지방으로 구분하고 있다[1,5,6].

(1) 남부지방 초가

남부지방은 경상남북도 와 전남 일부지방을 말하며 초가의 형태는 一자형 평면이 전체적으로 많이 분포되어 있다. 3칸 또는 4칸 전퇴집으로 지어졌으며 산간지방에서는 2칸 집도 있다. 이들 주거공간 큰방, 작은방, 부엌으로 나누어지며 부엌은 주로 왼쪽 즉 남향집에서는 서쪽, 동향집에서는 남쪽방향에 위치하고 작은방 앞에는 툇마루를 두었다. 지붕 줄매기는 일자매기를 많이 한 특징을 가지고 있다 [12,13].

(2) 서부지방 초가

서부지방은 전라남북도 와 충청도 일부 지방으로 남부지방 一자형 3칸 초가의 거의 비슷한 형태를 띠고 있다.

그러나 서부 해안 지방의 칸은 네칸 또는 다섯칸 집을 많이 형성하고 있다. Fig. 1. Region thatch form 네칸 집의 평면은 집 중앙에 주로 마루방을 두고 양쪽에 건넌방과 큰방을 두었다. 부엌은 왼편에 머릿칸을 두고 모방이나 정지방을 만들어 사용한 가옥도 있다. 지붕 줄매기는 서해안 지방에서 드물게 볼 수 있는데 마름모매기 기법과 일자매기를 주로 하였다[14].

(3) 중부지방 초가

중부지방의 초가는 경기도, 강원도, 황해도, 충청도 일

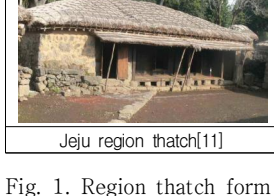


Fig. 1. Region thatch form

부 지역을 말한다. 중부지방의 초가 형태는 ㄱ자형, ㄴ자형, ㄷ자형 구조가 대부분이며 일부 지역에서는 一자형도 분포하고 있다. 강원도 산간지방에서는 田자형 주거 형태도 나타나고 있기도 하다. 다양한 주거 평면 형태를 가지고 있는 중부지방 초가는 기후적으로 북부와 남부 중간 지역에 해당하는 특수성 때문에 양 지역의 절충된 평면 형태로 지어졌을 것으로 추정되기도 한다[15].

(4) 북부지방의 초가

북부지방은 한반도 북부지방과 남한의 강원도 지방이 해당되는데 초가 형태가 기후 여건에 따라 일반적으로 田자형으로 구성되어 있다. 평면은 각 방과 방을 직접 연결하고 복도나 마루가 없는 것이 특징이다. 특히 방과 부엌 사이에 정주간이 있어 주방작업이나 가족들의 식사 또는 휴식 등 지금의 거실과 같은 공간으로 사용하였다. 그리고 一자형배치도 많이 나타나고 있다[10].

(5) 제주지방

제주도는 섬이라는 기후의 특성에 따라 남부와 서부 지방의 형태와 비슷한 一자형과 북부지방의 田자형 초가가 골고루 분포되어 있다. 제주도 초가의 또 다른 특징은 일반적으로 농사의 부산물인 짚으로 지붕재료를 한 것이 아니라 제주도 초원지대에서 얻어지는 자연적 초가지붕의 재료인 새를 사용하여 지붕을 이은 것이 특징이다. 기법에 있어서는 강한 해풍을 막기 위하여 지붕은 일자매기를 하고 있는데 육지보다 촘촘히 매는 것과 지붕의 물매가 타 지방보다 원만한 원형을 이루는 것이 특징이다[16].

2.2 고성왕곡마을 연혁 및 현황

국가 민속문화재는 문화재보호법 제26조에 의하여 한 국민족의 기본적 생활문화의 특색을 나타내는 것 중 시대적 또는 지역적 특색을 나타내는 주거 등을 지정기준으로 정하고 있다. 민속마을은 국가민속문화재 지정 범주에 속하며 1984년 안동화회마을을 중요민속문화재 제122호로 지정이후 접단위 민속문화재를 면단위 민속문화재로 확대지정하고 있다.

고성 왕곡마을은 14세기 고려 말 두문 72현 중 한명인 함부열의 손자 함영근이 왕곡마을에 정착하면서 형성된 집성촌이다. 왕곡마을의 주민은 농업을 생업으로 하는 서민 사회계층이며 마을은 정착민들이 주거지를 찾고 개척하여 형성된 의도형 정착마을이다. 이러한 고성 왕곡

마을은 2000년 1월 7일 국가민속문화재 제235호로 233필지 180,742㎡면적으로 지정되어 현재까지 보존관리 되고 있다.

왕곡마을은 양근 함씨와 강릉 최씨의 집성촌으로 풍수지리상 물길이 도는 안쪽이 길지이므로 안쪽에 먼저 주거지가 형성되었을 것이다. 그래서 안길 위쪽에 함씨 집성촌이 먼저 형성되었고 아래쪽에 최씨 집성촌이 형성되었을 것으로 추정된다. 그래서 마을의 전체적인 배치를 보면 그림 2와 같이 중앙의 개울을 따라 마을 안길을 중심으로 가옥들이 자연스럽게 위치하고 있으며 가옥과 가옥 사이에 농지를 두고 분산 배치되어 있는 것이 특징이다. 현재 마을 진입구는 초가 7동으로 저잣거리를 재현하여 식당, 영상관, 체험관 등으로 활용하고 있다.

왕곡마을은 지정당시 지역주민이 약 138명이었으나 점차 감소 추세에 있으며 감소추이는 아래 표와 같다.

Table 2. Population and family of Wanggok Village [10,17]

| year | '86 | '98 | '00 | '01 | '12 | '16 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| population | 196 | 168 | 138 | 128 | 61 | 55 |
| family | 50 | 52 | 48 | 49 | 46 | 26 |

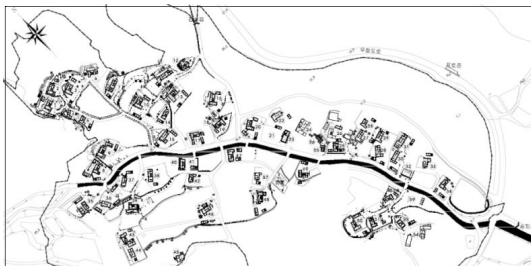


Fig. 2. Layout of Wanggok village[10,17]

2.3 고성왕곡마을 건조물 현황

건조물 현황과 가옥의 평면은 문화재청에서 수립한 고성왕곡마을 종합정비 기본계획 수립 보고서(2012년, 2017년) 자료를 참조하였다.

Table 3. Building of Wanggok village [10,17]

| Division | | Amount | |
|-----------|-------------------|--------|----------|
| | | Family | Building |
| House | Residence | 30 | 86 |
| | Non residence | 19 | 53 |
| Non house | Public facilities | 9 | 12 |
| Total | | 60 | 151 |

고성왕곡마을 건조물 현황은 주거시설과 비주거시설로 구분해보면 표 3과 같이 주거시설이 약 49개소에 건물동수는 139동이다. 비주거시설은 마을회관, 효자각, 정미소, 교회 등 마을주민이 공동으로 사용하는 시설로 9개소 12동으로 구성되어 있다. 여기에 철거된 변형가옥 2개소를 포함하면 건조물이 총 60개소이고 건물이 151동으로 되어 있다. 주거시설 중 현재 거주하는 가옥은 총 30개소로 건물이 86동으로 61.2%이며 비거주 가옥은 총 19개소 53동이다.

지붕재료로 보면 와가가 44동 초가가 98동으로 초가가 약 58%를 차지하고 있으며 초가로만 구성된 가구는 18가구로 조사되었다. 와가의 경우는 팔작이 주류를 이루고 일부 맞배지붕으로 이루어졌으며 초가의 경우에는 우진각, 사모, 맞배 등 여러 형태를 띠고 있다.

마을내 지붕재료 중 특이한 것은 가옥 안채가 돌기와로 이루어진 것이 있다. 돌기와 집은 강원도 산간에 분포되어 있던 가옥으로 지금은 거의 찾아보기가 힘들다.



Fig. 3. Stone tile roof of Wanggok village

3. 고성왕곡마을 초가 현황

3.1 초가현황

왕곡마을의 초가는 현재 98동이 남아 있다. 마을 가옥의 구성은 안채, 부속채, 헛간채, 별채 등으로 이루어져 있고 안채가 와가인 경우는 부속채나 헛간채가 초가로 이루어져 있다.

초가의 평면 형태는 一자형, ㄱ자형(좌우돌출형)으로 이루어져 있으며 약 72동이 一자형이고 6동이 ㄱ자형이다. 또한 지붕 양식은 맞배, 우진각, 사모 형태를 띠고 있으며 대부분 우진각 지붕형태를 하고 있다.

초가의 규모는 대부분 안채의 부속 건물로 약 6㎡~15㎡내외이며 집의 규모에 따라 20㎡내외의 규모이다.

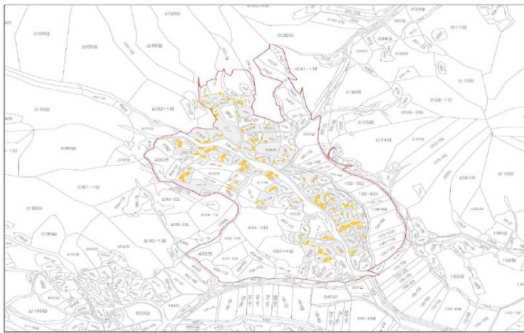


Fig. 4. Thatched roof layout of Wanggok village [10,17]

3.2 나대지 분석을 통한 멸실 초가조사

나대지는 과거 건물이 있었던 대지로써 현재는 빈터로 남아 있는 대지를 말한다. 지목 분석을 통하여 나대지 현황을 조사하고 지적원도 및 항공사진 등을 통하여 건물을 추정하였다.

고성 왕곡마을의 1916년 지적원도와 2016년 지적도 조사를 통하여 과거 지목이 대지였던 필지는 총 58필지로 조사 되었다. 건축물이 없는 필지는 그림 5의 b)와 같이 총 28필지로 조사되었다. 고성왕곡마을 나대지 멸실 가옥 고증은 1989년 조사보고서를 기준으로 1951년 항공사진, 1991년, 2005년, 2010년, 2011년, 2013년, 2015년, 2016년 항공사진을 조사 분석하였다. 또한 1989년 이전 멸실 가옥 확인을 위하여 주민공통 전언을 통하여 확인한 결과 고증이 가능한 나대지는 14필지, 고증이 불가능한 필지가 14필지였다.

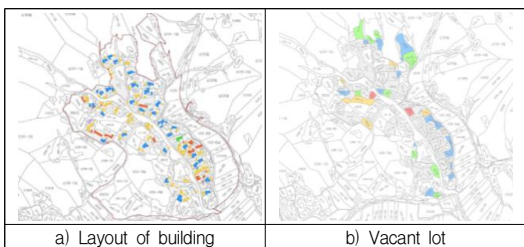
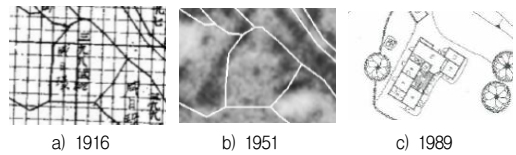


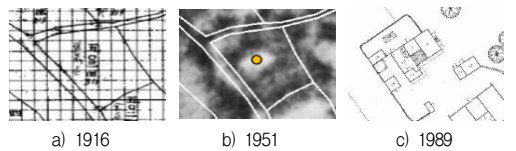
Fig. 5. Building Layout and vacant lot of Wanggok village

그래서 고증이 가능한 14필지에 대해서 1989년을 기준으로 1916년 지적원도, 1951년 항공사진을 조사한 결과 모두 초가로 추정되었다. 그중 전면 우측 돌출형과 전면 좌측 돌출형을 확인해 보면 아래와 같다.

① 가옥형태 : 전면 우측 돌출형
·전 정하기 가옥 (철거됨)



② 가옥형태 : 전면 좌측 돌출형
·전 전정인 가옥 (철거됨)



나대지 조사는 고성왕곡마을의 규모를 추정할 수 있는 조사였다. 현재 건물이 없는 나대지 28필지로 추정할 때 최소 28가구 이상이 있었을 것이며 그 중 초가로 추정된 14필지는 당시초가의 규모를 추정할 수 있다.

즉 현재 공동시설 9필지를 제외한 49필지에 나대지 28필지를 더하여 과거에는 77필지로 추정가능하다. 초가의 동수는 98동에 나대지 조사로 추정된 14필지의 초가를 고려할 경우 최소 112동의 초가가 존재하였을 것으로 추정된다. 또한 멸실 가옥을 조사하여 멸실된 당시의 초가 형태가 돌출형이 대부분이었음을 추정할 수 있다.

3.3 초가보존 등급조사

고성왕곡마을 초가의 평면 형태는 총 19가구 중 1자형이 10가구(53%), 우측 돌출형이 3가구(16%), 좌측 돌출형이 6가구(32%)로 조사되었다.

초가의 등급기준은 현지조사 및 문헌조사, 관계전문가 자문 및 마을주민 전언에 의하여 정하였다.

초가보존 등급은 A, B, C, D 등급으로 구분하였다. A등급은 원형을 잘 유지하고 보존상태가 양호한 경우를 말한다. B등급은 원형이 부분적으로 변경되고 보존상태가 완벽하지 못하였으나 비전통적인 변형이 비교적 적은 경우를 말한다. C등급의 경우는 원형이 비교적 많이 변경되고 보존상태가 양호하지 않은 경우를 말하며 비전통적인 변형이 비교적 많이 이루어진 경우를 말한다. D등급의 경우 원형이 완전히 훼손되어 보존상태가 매우 불량한 경우를 말한다. 이 조사를 통하여 A등급에 해당하는 초가가 고성왕곡마을 초가원형에 가까운 것으로 추정

된다. B등급의 경우는 연구를 더하여 추가원형을 찾을 수 있으므로 결과적으로 A~B등급은 고성왕곡마을 추가원형을 회복할 수 있는 것으로 추정하였다. C~D 등급은 변형이 심하여 원형 회복이 어려운 것으로 추정하였다. 아래는 추가의 등급조사 결과이다.

Table 4. Rating of Wanggok village thatch

| Name | Plan | Rating | Amount |
|------------|-----------------------|--------|--------|
| Ham, S. J | — type | C | 2 |
| Ham, H. S | — type | C | 2 |
| Ham, S. K | — type | B | 2 |
| Jinbu | — type | A | 2 |
| Ham, J. S | — type | A | 2 |
| Sin, C. M | Right protruding type | A | 2 |
| Ham, S. K | — type | C | 3 |
| Lee, S. Y | Left protruding type | A | 3 |
| Ham, H. Y | Left protruding type | B | 2 |
| Baegchon | Left protruding type | A | 2 |
| Seong, C | — type | A | 2 |
| Choi, H. C | — type | B | 3 |
| Yoon, J. D | Left protruding type | C | 3 |
| Jeon, Y. S | Right protruding type | B | 3 |
| Choe, J. B | Left protruding type | B | 5 |
| Galbeol | — type | A | 2 |
| Choe, S. H | Right protruding type | B | 2 |
| Choe, Y. S | Left protruding type | B | 2 |
| Jeon, M. P | — type | A | 2 |

표 4를 보면 총 19가구 중 A등급이 8가구(42%)이며 이중 一자형이 5가구(62.5%)이고, B등급은 7가구(37%) 중 좌우측 돌출형이 5가구(71.4%)이다. C등급은 4가구(21%) 중 一자형이 3가구(75%)이며 D등급은 없었다. 그래서 A~B등급이 약 80%를 차지하고 있어 고성왕곡마을 추가는 대체적으로 양호하며 평평형태가 고르게 원형이 보존되어 있음을 알 수 있다.

4. 왕곡마을 추가의 분석 및 특성

4.1 고성왕곡마을 추가의 배치

고성왕곡마을 주거시설 49가옥 중 대부분을 차지하고 있는 평면 형태가 겹집형으로 조사되었다. 겹집형 평면은 전형적인 북부지방 가옥 평면형으로 태백산 줄기를 따라 영동지방까지 분포되어 있다. 이러한 겹집형 평면

형태는 왕곡마을의 98동 추가 중 一자형이 32동(82.5%), 一자형이 7동(17.5%)로 분포되어 있다. 그리고 一자형에서는 돌출된 부분이 왼쪽에 있는 가옥이 24동(72.7%)로 가장 많은 분포를 보이고 있다. 이처럼 돌출된 평면을 구성하는 원인은 지형에 따라 겨울철 태양열을 많이 받아들이고 해안에서 불어오는 바람을 차단하는 방풍벽 역할을 위한 것으로 보인다. 이는 오른쪽으로 돌출된 一자형의 가옥 대부분은 주변 해안가에서 옮겨 이진한 것이라는 주민의 구전에 의해서 추정할 수 있다.

一자형 돌출된 곳은 외양간으로 사용되었으며 외양간 부분의 지붕형태는 안채 지붕물매를 그대로 이어 낮게 건립되어 있어 안채 부속건물처럼 보인다. 그리고 고성왕곡마을 가옥 중 전면 4칸, 측면 2칸의 공간 구성은 정지와 외양간, 안방과 옷방, 곳간, 마루, 사랑방으로 되어 있다.

4.2 추가의 구조 및 규모

왕곡마을 추가의 규모 및 형태는 40동의 평균치를 조사하였다. 그래서 안채와 부속채로 구분하여 기둥의 크기, 도리의 크기, 서까래 물매, 연목크기, 초췌크기, 산자엮기, 초가이엮 물매, 초가마름이기, 이엮잇기, 새굴매기, 처마 기스락 자르기, 고사새끼 엮기, 연축에 대한 실측을 하여 왕곡마을 추가의 구조적 특성조사를 하였다.

고성왕곡마을 추가의 군새깔기는 청솔가지나 나뭇가지, 탈곡하고 남은 짚 등으로 군새를 깔지 않고 군새를 두는 두께만큼 초가이엮을 올려 물매를 임의로 맞춘 것이 특징이다. 또한 지붕면 중간부를 상부보다 두툼하게 깔아 사모형태를 이루는 경우가 많았다.

처마마름 설치가 완료되면 처마로부터 이엮 잇기를 실시하여 지붕물매를 조성하였다. 처마에 올리는 초장과 다음장의 이엮은 이엮잇기 전 건너질러 놓은 속고살로 고정하였다. 이엮의 초장(3겹)은 짚의 밑동부분을 처마 쪽으로 향하도록 하고 초장 다음 장(2겹)의 이엮은 밑동부분을 지붕위로 향하도록 돌려 설치하였다.

초가이엮 잇기는 2단 3겹 잇기로 되어 있어 남부나 중부지방의 경우 5단 3겹 잇기에 비하여 이엮 두께가 다른 지방에 비하여 낮게 조성되었다. 초장은 처마마름보다 약 40~50mm 내밀어서 처마 전체에 둘러대어 추가의 형태를 잡아나갔다.

처마 마름재 위에 서까래 방향과 직각으로 지름 10~15mm 크기의 싸리나무 또는 작은 대나무살 3~5개정

도 돌려 깔고 처마 마름재에 끈으로 묶어 고정한 것이 이 지방의 특징이며 최근에는 마름발로 25~30mm정도의 각재를 사용하기도 하였다. 새굴매기는 흠매움을 하지 않고 초평위에 각재를 설치하여 새굴매기를 한 것이 특징이다.

처마기스락자르기는 45°이상의 각도로 비스듬히 잘라 빗물이 기스락을 타고 안쪽으로 떨어지지 않도록 설치하였다. 고사새끼는 등간격으로 지붕면의 전후좌우의 처마 끝 산자에 고정시켰으며, 과거에는 고사새끼 설치간격이 현재의 1/2(250'300mm)로 촘촘히 엮었다. 이는 바람 등 자연환경의 변화에 대비하기 위한 설치방법이었을 것이다.

이영잇기 완료 후 곱새 엮은 용마름을 용마루 위에 덮고 용마름 곱새 양끝의 날새끼를 처마 끝 산자에 고정시킨 다음 용마름이 바람에 뒤집히지 않도록 용마름 좌우 빗집을 이영으로 촘촘히 엮은 후 끝을 처마 끝 산자에 고정시켜 설치하였다. 구조적 특성은 아래 표와 같다.

Table 5. Analysis of the structural characteristics of Wanggok village thatch[10]

| Division | | Contents | | | |
|-----------------------|------------------|-----------------|----------------|--|--|
| Column size | Anchae | 150×150mm | | | |
| | Busogchae | 120×120mm | | | |
| Dori size | Anchae | 150×150mm | | | |
| | Busogchae | 120×120mm | | | |
| Slope of rafter | Anchae | 4~4.5chi | | | |
| | Busogchae | 3~3.5chi | | | |
| Rafter size | Anchae | ∅120mm(85~90) | | | |
| Chopyeong size | Anchae | 60×60mm~80×80mm | | | |
| | Busogchae | | | | |
| Ssanjayeongi | Weight | Anchae | 40~45mm | | |
| | | Busogchae | 30~35mm | | |
| | Length | Anchae | 420~450mm more | | |
| | | Busogchae | 350~380mm more | | |
| Material | Anchae | Splitting tree | | | |
| | Busogchae | | | | |
| almaehulg fill | Anchae | Weight 30mm | Min Weight | | |
| | Busogchae | more | | | |
| Cheomaleum (재) | Weight | Anchae | ∅40mm | | |
| | | Busogchae | ∅30~40mm | | |
| | Length | Anchae | ∅40mm | | |
| | | Busogchae | ∅30~40mm | | |
| | Extension length | Anchae | 600~800mm | | |
| | | Busogchae | 500~600mm | | |
| Installation Interval | Anchae | 650~700mm | | | |
| | Busogchae | | | | |
| Material | Anchae | Peeled tree | | | |
| | Busogchae | | | | |
| Ins tall (발) | Weight | Anchae | ∅10~15mm | | |
| | | Busogchae | | | |
| | Length | Anchae | 700mm more | | |
| | | Busogchae | Min length | | |

| Gulmaegi | | Used without filling the dirt timber | | |
|----------------------|------------------|--------------------------------------|-----------------|---------------|
| straw thatch weaving | Layer | Anchae | 3 layer | |
| | | Busogchae | | |
| | Stage | Anchae | 1~2 stage | |
| | | Busogchae | | |
| Overlap length | Anchae | 350~450mm | | |
| Thatch length | Anchae | Min 800mm | 1m Stable | |
| | Busogchae | | | |
| Giseulag Cutting | Wieght | Anchae | weight 300mm | Eaves section |
| | | Busogchae | Wight 200mm이내 | |
| | Extension length | Anchae | 240mm | end of eaves |
| | | Busogchae | 210mm | |
| Gosa saekki Weaving | Method | Anchae | Lattice weaving | |
| | | Busogchae | | |
| | interval | Anchae | 500~600mm | |
| | | Busogchae | | |

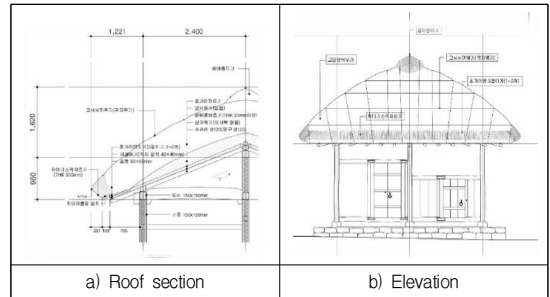


Fig. 6. Structural drawing of Wanggok villag[10]

고성 왕곡마을 초가의 구조적 특성을 분석한 결과 북부지방 초가의 배치, 평면, 의장의 특성은 아래와 같다.

4.3 왕곡마을 초가의 건축 특성

(1) 배치 특성

고성왕곡마을은 마을 안길을 중심으로 가옥들을 자연스럽게 배치하였으며 가옥의 방위는 대체로 동쪽으로 약간 기운 남향으로 배치되어 있다. 그러나 가옥과 가옥 사이에 비교적 넓은 텃밭이 있어 자연스럽게 가옥들이 분리 배치되어 있어 좌향 보다는 주변 지세에 따라 조성된 특성을 하고 있다.

(2) 평면 특성

북부지방 민가의 특성은 양통집과 외양간을 구성하는 게 일반적이다. 고성왕곡마을 초가의 가옥평면 역시 대부분 이 형태를 띠고 있다. 가옥평면 유형은 ㄱ자형(좌우돌출형), 一자형, 외양간 별채형으로 되어 있다.

평면구성은 정지(부엌), 안방, 옷방, 도장방, 사랑방, 마루로 구성되어 있으며 정지와 마루사이에는 칸막이가 없고 정지와 연결하여 외양간이 위치해 있다.

평면 특성은 그림 7과 같이 정지와 마루 사이는 개방되어 있으며 특이한 것은 마루와 사랑방에는 외부로 통하는 개구부가 있으나 통행을 목적으로 한 것이 아니라 채광과 통풍 기능을 담당하고 있다. 기단위에 섬돌이 없는 것은 겨울철 바람을 차단하기 위하여 전면의 개구부로 출입하지 않고 정지를 통하여 실내를 출입하는 특색을 나타내고 있다.

정지의 전후 벽면은 널벽으로 처리하였으며 천장은 서까래가 노출되어 있고 정지와 마루사이에는 칸막이가 없으므로 정지와 외양간, 마루는 공간적으로 서로 연결되어 있는데 이는 정지의 온기를 외양간과 마루까지 대류 시키는 효과를 고려한 것으로 보인다.

안채 뒤쪽으로는 비교적 높은 담장을 둘러 폐쇄적인 성격의 마당을 형성하고 있다. 그리고 가옥주변으로 담장을 둘러했으나 대문이 없이 개방되어 있다.

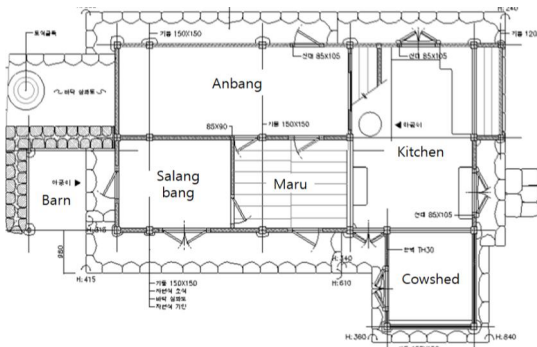


Fig. 7. Floor plan of Wanggok village thatch[10]

(3) 의장특성

기단 등은 자연석 바른층 쌓기를 하고 있으며 주초는 자연석 덩벙주초, 기둥은 방형기둥, 남도리로 본체는 3량과 5량으로 구조적으로 다양성을 가지는 반면 부속채는 3량 구조가 대부분이다. 이는 건물이 초가로 집을 짓는데 용이한 규모의 지붕구조를 선택한 결과로 보인다. 정지와 마루의 천장은 연등천장, 방은 고미반자하고 있으나 치받이를 하지 않아 산자가 그대로 노출된 것이 특징이다. 외양간에는 다락을 설치하기도 하였으며 측면에 봉창을 두고 지붕은 이어내린 지붕 형태를 하고 있다. 부엌은 다수의 살림살이를 수납하기 위한 공간이 필요한 공

간이다. 그래서 외양간의 하부는 가축이 이용하고 상부는 안주인이 주도적으로 이용하는 공간구성을 하고 있다. 이는 외양간을 부엌과 접해서 배치하는 북부지방의 공간구성적 특성을 부엌 살림을 위한 수납공간의 필요조건과 결합한 결과로 보인다. 사랑방 옆에 아궁이를 두고 위에 지붕을 덧댄 후 보조 부엌으로 사용되고 있다. 안채 와가는 팔작, 초가는 우진각이 대부분이고, 부속채는 다양한 지붕형태를 보이고 있다. 담장은 토석담이 일반적이거나 위에는 초가나 기와로 마무리 하였다. 이는 토석담이 우수에 취약한 것을 보호하기 위해서 짚을 이용하는 지붕구성과 와가의 지붕을 보수하는 과정에서 나온 기와를 이용하거나 기와로 보수한 결과로 나타난 의장적 특성으로 사료된다.

5. 결론

초가는 한반도에 사람이 터를 잡고 살면서부터 주거로써 근현대에 이르기까지 이어내려온 우리 민속생활을 알 수 있는 귀중한 문화유산이다. 산업화와 기계화에 따른 초가의 멸실은 우리의 소중한 과거와의 단절을 의미하므로 그나마 국가민속문화재라는 문화재지정제도에 의하여 민속마을에서 그나마 유지되고 있음은 다행스런 일이라 할 수 있을 것이다. 이에 본 연구는 강원도 북부지방의 초가로 이루어진 민속마을인 고성왕곡마을을 중심으로 초가의 특성을 확인하였다. 결론으로는

첫 번째, 고성왕곡마을은 와가보다 초가의 비율이 높았다. 초가의 배치는 좌우 돌출형과 겹집형이 다수이며 왼쪽으로 돌출된 배치평면을 보였다. 또한 돌출된 곳은 외양간으로 사용하고 있었다.

두 번째, 고성왕곡마을의 초가의 군새 깔기는 일반적으로 사용하는 청솔가지나 나뭇가지 등이 아닌 초가이영을 군새 두께만큼 올려 물매를 임의로 맞추고 중간부를 상부보다 두툼하게 설치하는 특성을 보였다. 또한 초가이영 잇기는 남부나 중부지방보다 낮고 새갈매기 역시 흙메움을 하지 않고 초평위에 각재를 설치하는 등 타 지역과 다른 구조적 특성이 나타났다.

세 번째, 왕곡마을 초가의 건축적 특성을 보면 마을 안길 중심으로 가옥들을 자연스럽게 배치하고 좌향 보다는 주변 지세에 따라 조성되어 있다. 또한 초가의 평면은 정지와 마루사이에 벽이 없고 개방되어 있으며 특히 마루

와 사랑방의 개구부는 통로가 아닌 채광과 통풍을 위한 기능을 가졌다. 정지와 마루 천장은 치받이를 하지 않고 산자가 그대로 노출시키는 반면 초가의 지붕양식은 우진각으로 일반적인 형태를 하였다.

이처럼 고성왕곡마을의 초가는 타 지역 초가와 유사한 모습을 하고 있으나 지역과 기후, 환경에 따라서 나타나는 일상의 생활에 적합한 특성을 가지는 것을 알 수 있다.

본 연구는 지정된 초가의 보존관리가 거의 같은 방식으로 이루어지고 있는 강원도 고성왕곡 민속마을 초가를 조사 연구한 결과로 고유한 특성을 가지고 있다는 것을 확인 할 수 있었고 이는 우리나라 북부지방의 초가의 지역적, 구조적, 평면적, 의장적 특성을 알 수 있다는 데 의미가 있었다.

REFERENCES

[1] W. T. Yun. (1998). *Korean traditional thatch*, seoul : Jaewonart.

[2] I. M. Jun. (2017) A Study on the Site Analysis Considering a Fused Relationship of the Architectural Site and Surrounding Context. *Journal of the Korea Convergence Society*, 8(5), 275-285.

[3] Y. S. Kim, S. K. Kim & H. K. Nam. (2017) An Study on the Way of Supply the Rice Straws that Covered with the Houses in Folk Village. *Journal of the Regional Association of Architectural Institute of Korea*, 19(6), 95-103.

[4] *Standard of cultural properties repair estimate* from <http://www.cha.go.kr>

[5] J. K. Kim. (1970). *Housing History of Korea*. RIKS Korea University.

[6] N. G. Rhe & H. K. Nam. (1994). A Study on the Characteristics of Mountain Village Housings in Chonbuk Province. *Journal of the Architectural Institute of Korea*, 10(2), 75-82.

[7] Gyeongju-si. (2012). *Gyeongju Yangdong Village Comprehensive Maintenance Research Report*. Gyeongju-si.

[8] Andong-si. (2012). *Andong Hahoe Village Comprehensive Maintenance Research Report*. Andong-si.

[9] Asan-si. (2012). *Asan Oeam Village Comprehensive Maintenance Research Report*. Asan-si.

[10] Goseong-gun. (2001, 2012). *Goseong Wanggok Folk*

Village Comprehensive Maintenance Research Report. Goseong-gun.

[11] Jeju Island. (2012). *Seong-eub Folk Village Comprehensive Maintenance Research Report*. Jeju Island.

[12] S. Y. Kim. (2013). *Architectural characteristics of folk houses in Nak-An village*. Unpublished master's thesis, Gwangju:Chonnam National University, 35-39.

[13] N. C. Ju. (2003). *Korea Housing Architect*. Seoul. Iljisa

[14] M. J. Shin. (2002). *Research of plans and structures of the folk houses in the Kun-san, Junbuk areas from 1910 to 1950*. Unpublished master's thesis, Gyeonggi-do : Myong Ji University, 70-75.

[15] S. C. Lee. (2000). *A study on the alternation of houses of people in Juk-san, Kyonggido in early and mid twenties*. Unpublished master's thesis, Gyeonggi-do : Myong Ji University, 91-116.

[16] B. B. Yang (2014). *A Study on the External Space of Traditional House in Jeonman Provinc*. Unpublished master's thesis, Gwangju : Chonnam National University.

[17] <https://www.goseong.go.kr/>,
http://www.gwgs.go.kr/gs/town_jy/,
<https://www.wanggok.kr>

김 윤 상(Kim, Yun Sang)

[정회원]



- 2006년 2월 : 세한대학교 건축공학과(공학사)
- 2009년 2월 : 세한대학교 도시건축과(공학석사)
- 2017년 2월 : 전북대학교 건축공학과(공학박사)

- 2017년 5월 ~ 2018년 2월 : 일본 가고시마대학교 건축과 객원연구원
- 2011년 6월 ~ 2018년 2월 : 전북대학교 한옥센터 팀장
- 2018년 3월 ~ 현재 : 전북대학교 한옥사업단 교수
- 관심분야 : 건축, 한옥, 건조물 문화재
- E-Mail : ksunys@jbnu.ac.kr