

# 커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간 구성에 관한 연구

- 미국과 영국의 커뮤니티 도서관을 중심으로 -

## A Study on Composition of User-Centered Space in Community Library

- Focused on Community Libraries in the United States and Britain -

**Author** 등 등 Teng, Teng / 정회원, 서울대학교 건축학과 석사과정

**Abstract** The rapid development of information technology makes people's lifestyles constantly changing, bringing great changes to the library building. As a product of the development of public libraries, community libraries have an important impact on community cohesion and revitalization through providing targeted learning and leisure services to residents. Under the trend of social and community development, the community library's user-centered space must adapt to the diverse needs of community users and make the self-improvement. First of all, this study summarizes the concept of community and community libraries through literature review, and then make a theoretical investigation on the composition of user-centered space. Finally this study bases on the cases of community library buildings in the United States and Britain, and initially explores the composition of user-centered space in these libraries, and then analyzes and summarizes the architectural characteristics of it. Exploring how community can be activated and cohesive through community libraries user-centered space. Hope that this study can provide some reference to the contemporary community library design.

**Keywords** 커뮤니티 도서관, 사용자 중심 공간 구성, 건축적 특징, 커뮤니티 활성화  
Community Library, Composition of User-centered Space, Architectural Characteristics, Community Revitalization

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 배경 및 목적

21세기 들어서 여러 국가에서 커뮤니티 형성에 대한 관심이 증가함에 따라, 영국 및 미국과 같은 많은 국가들이 커뮤니티 도서관 건설에 관심을 기울여 왔다. 1994년 공공도서관 선언문(Public Library Manifesto)을 통해 '커뮤니티'라는 개념이 공식적으로 도입된 이후, 영국 CABI는 2004년, 공공도서관의 개발이 지역 사회의 특성을 반영하여 지역 사회 고유의 문제에 대한 서비스를 제공해야 한다고 제안했다. 2010년 IFLA는 도서관을 커뮤니티 구성원이 만나는 장소로 만들어 커뮤니티 구성원에게 평생 교육, 지역 사회 정보 및 기타 10가지 서비스를 제공하도록 했다. 2015년 미국 도서관 협회(ALA)는 커뮤니티 거점으로서의 도서관의 역할을 제안하고, 도서관이 지역 커뮤니티 발전을 촉진하기 위한 중요한 시설이라고 강조하였다.

커뮤니티 도서관은 대체 생활 인프라가 완비되지 않은

지역에 도입되며, 커뮤니티 구성원에게 독서 장소와 만나는 장소를 제공하거나 구직 안내와 커피 판매 등 생활과 긴밀한 관계가 있는 서비스를 제공한다. 따라서 사용자는 커뮤니티 도서관에서 학습 외에 타인과 만나거나 커피를 마시고 음악을 듣는 등의 비-도서관적인 여가 행위도 할 수 있다. 이에 따라 일반적인 공공도서관과는 달리 사용자는 커뮤니티 도서관에서 더 중요한 개념이 된다. 그러므로 커뮤니티 도서관에서 사용자 중심 공간의 연구가 중요하다. 이 연구에서의 '사용자 중심 공간'이란 도서관에서 커뮤니티 구성원인 일반 사용자들이 사용할 수 있는 공간을 말한다.<sup>1)</sup>

사회의 발전에 따라 도시에서는 다양한 사회 문제가 발생하고 있다. 현대 도시민들 사이에는 교류가 거의 없고, 사람들 사이의 공동체 의식은 상대적으로 감소하였다. 이러한 문제는 한국뿐 아니라 미국이나 영국 등 여러 국가에서 드러나고 있다. 커뮤니티 생활을 활성화할 수 있는 한 요소로서, 커뮤니티 도서관은 시민들에게 평

1) 黃東翔, 夏合性大學圖書館讀者空間研究, 清華大學碩士專業學術論文, 2012.5, pp.7-8, 재인용

생 교육과 교류 활동을 위한 기회를 제공할 수 있으며, 주민들의 공동체 인식을 증진시키고 지역 사회 개발을 촉진하는 열쇠 역할을 한다. 따라서 이 연구는 사례 분석을 통해 커뮤니티가 활성화된 도서관의 사용자 공간 구성과 그 건축적 특징들을 도출하여 커뮤니티 활성화 응집을 촉진할 수 있는 방법을 다루고자 한다. 커뮤니티 도서관에 대한 분석과 연구는 현대 도서관 시설의 변화에 대한 대응일 뿐 아니라, 정보화 시대의 커뮤니티 발전에 있어서도 중요한 과제이다.

## 1.2. 연구 방법 및 범위

본 연구는 먼저 선행 이론의 고찰을 통해 커뮤니티의 변화 과정과 커뮤니티 도서관의 발전 과정을 추적하고 그 개념을 전반적으로 파악한다. 그 다음으로 커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간을 중심으로 공간 구성 방식을 분석하고, 수평적이고 수직적 공간 구성과 사용자 행위에 많은 영향을 미칠 수 있는 설계 요소로서 사용자 중심 공간을 분석하고 그 물리적 특징을 제시하자 한다. 이 연구의 사례 분석 대상은 먼저 선행 연구에서 제안한 공공도서관 면적 기준에 따라<sup>2)</sup>, 연면적 1,700~5,000㎡ 규모의 커뮤니티 도서관을 선정하였다. 그리고 커뮤니티의 세 가지 중요한 유형에 기초하여 거주 밀집형 커뮤니티 내의 도서관(Idea Store Whitechapel), 커뮤니티 중심지의 도서관(Bournemouth Library), 그리고 거주가 희소한 커뮤니티 내의 도서관(Anythink Wright Farms) 등 세 가지 사례를 선정하였다. 선정된 연구대상은 아래 <표 1>과 같다.

<표 1> 연구사례대상

| 사례대상                   | 입지                              | 연면적    | 연도   |
|------------------------|---------------------------------|--------|------|
| Idea Store Whitechapel | London Borough of Tower Hamlets | 3,500㎡ | 2005 |
| Bournemouth Library    | The Triangle, Bournemouth       | 3,850㎡ | 2002 |
| Anythink Wright Farms  | Thornton, Adams County, USA     | 4,180㎡ | 2011 |

## 2. 커뮤니티 도서관 이론의 고찰

### 2.1. 커뮤니티의 정의 및 변화

‘커뮤니티’는 독일 사회학자 페니스 (Ferdinand Tönnies)가 1887년 펴낸 책 <커뮤니티와 사회>에서 제기된 개념이다. 페니스는 커뮤니티란 지역 사회의 혈연 관계를 바탕으로 결성된 사회 통합체라고 정의했으며, 나아가 커뮤니티는 사회학 용어로서 공사(公私), 단체,

사회, 대중, 그리고 공동체, 공동성 등 다양한 의미를 지니고 있다고 보았다. 1955년 미국의 사회학자 George A. Hillery는 기존 94개 커뮤니티의 정의를 비교하고, ‘지역’, ‘공동체의 유대관계’, 그리고 ‘사회적 상호관계’ 등 3가지가 필수불가결한 공동된 요소라고 주장했다.<sup>3)</sup>

<표 2> 커뮤니티의 정의

| 학자 및 연도                             | 커뮤니티의 정의  |
|-------------------------------------|---|
| Hillery (1955)                      | 이웃과의 지속적인 상호 교류를 통해서 서로 관계를 맺고 이루어지는 공동체와 사회적 상호작용                                    |
| Ross (1958)                         | 문화와 사회를 서로 융합하고 형성하는 사회적 상호작용과 집합적 정체성을 포함하는 공동체                                      |
| Dacid M. McMillan and Chavis (1986) | 개인 간의 상호 작용, 집단에서 개인의 중요성이 높아지고 영향력이 강해진다. 작은 단체가 해체되고 완전 개인적이거나 집단적인 추세가 생긴다.        |
| Kukathas (1996)                     | 공동체 구성원 중 개인에게 관심이 많아지고, 개체의 다양성과 차이점을 존중한다. 개인과 개인, 개인과 소집단, 개인과 공동체의 관계는 동등하게 중요하다. |
| Simon Parker (2004)                 | 공동체 구성원 간, 혹은 다른 공동체의 구성원 사이의 교제  |

1970년대 이전에는 사회적 상호관계란 주로 혈연과 지정학에 근거했으므로, 당시의 커뮤니티 구성원들은 공동된 의식과 목표를 갖고 있었다. 그러나 1970년대 이후의 개인의 다양성과 차이점을 존중하기 시작하면서 개인 간의 지속적인 상호관계를 통해 공동체가 형성되었다. 21세기에 이르러는 개인의 독특한 행위가 공동체에 활력을 불어 넣는다는 사실이 강조되기 시작했다. 이렇게 하여 공동체가 지속가능한 발전을 하려면 건축물 등으로 공동체 내부의 활성화와 공동체 간의 교류를 촉진시킨다는 사실도 크게 인식되기 시작했다.<sup>4)</sup>

### 2.2. 커뮤니티 도서관의 이해

#### (1) 공공도서관의 발전과 커뮤니티 개념의 도입

도서관의 최초의 역할은 인간의 문명 기록을 보호하고 활용하기 위해 인간 문명의 발달과 발전을 촉진하는 것에 있었다. 그러나 인간 사회의 계속된 발전과 기술 진보가 정보 시대에 접어들면서 도서관의 책임과 발전이 확대되고 있다. 주요 항목은 문헌 정보의 전달, 정보 자원의 개발, 사회 교육 참여, 그리고 문화유산의 보존 등 네 가지다.<sup>5)</sup>

1940년대 등장한 컴퓨터 기술로 인해 인류 문명은 전자시대와 정보시대로 나아가게 되었고 도서관의 내부 기능에서도 근본적인 변화가 일어났다.<sup>6)</sup> 전통적으로 뚜렷이 나뉘던 ‘열람 공간, 책을 빌리는 공간, 서고 공간’이

3) George A. Hillery, Definitions of Community: Agreas and Agreement, Rural Society, 1955, pp.57-69. 참조

4) Barrett Values Centre, Seven Levels of Community Consciousness, <https://www.valuescentre.com>, 2012. 참조

5) Brain Edwards, Libraries and Learning Resource Centres, Architecture Press, 2009, p.6

6) Bao, Jia-sheng, 现代图书馆建筑设计, China Architecture&Building Press, 2002.7, pp.1-7. 참조

2) 고흥권, 「公共圖書館 스페이스프로그램의 模型 提案 研究」, 홍익대 박사논문, 2013  
조우리, 공공도서관의 기능에 따른 공간구성요소의 변화에 관한 연구, 대한건축학회, 2016. 제인용

해체됨으로써, 기본 서고는 대폭 축소되거나 생략되었다. 나아가 점진적인 발전을 거쳐 '모듈러 도서관(Modular library)'의 설계 패턴이 형성되었다. 여기서 도서관의 건축적 형식과 서비스 내용은 지역마다 비슷하다.<sup>7)</sup>

1990년대 중반에 들어서면서 인터넷 기술의 급속한 발전으로 인해 정보화 시대가 시작되었다. 공공도서관의 디지털화는 정보화의 산물이다. 디지털 도서관 건축의 물리적 공간은 전통 공공도서관보다 더욱 가변적이고 유연하다. 이 시대의 공공도서관은 서로 네트워크를 맺고 국가, 도시, 커뮤니티 단체의 요구에 따라 서비스를 제공하며, 커뮤니티를 형성하기 위한 정보를 제공한다. 이때부터 '커뮤니티'라는 개념이 처음에 공공도서관에 도입된다.<sup>8)</sup>

### (2) 커뮤니티 도서관의 이해 및 발전 과정

커뮤니티의 개념을 도입하면서 공공도서관은 커뮤니티 거점으로서 지역 문화와 사회 문제를 해결하는 역할을 하기 시작한다. 커뮤니티 도서관이란 공공도서관이 일정한 단계로 발전된 결과물로, 이 연구의 대상인 미국과 영국에서 커뮤니티 도서관에 관한 명확한 정의는 되어 있지 않다. 그러나 커뮤니티 도서관의 역할에 관하여는 <표 3>과 같이 논의되고 있다.

<표 3> 커뮤니티 도서관의 정의

| 커뮤니티 도서관에 관한 이해       |   |
|-----------------------|---|
| 미국<br>(ALA, 미국 도서관협회) | 공공도서관은 일정 구역 거주민에게 서비스를 무료로 제공하는 도서관이다. 보통 커뮤니티 도서관은 공공도서관의 분관을 가리킨다. 주로 책을 빌려주는 대신 상담 서비스를 제공하고 정보를 제공하는 곳이다.  |
| 영국                    | 영국에서는 커뮤니티 도서관에 대한 명확한 정의가 없다. '커뮤니티 도서관'이라는 용어는 주로 공공도서관이 커뮤니티 형성에 가지는 중요한 역할을 강조하기 위해 쓰인다. 즉 커뮤니티 도서관은 책을 빌려줄 뿐만 아니라 지역 사회의 커뮤니티 센터, 학습센터, 상담센터 등 역할을 하는 것이다. |

기존의 논의에서 커뮤니티 도서관은 공공도서관의 일부로 되는 분관이며 지역 커뮤니티 구성원에게 서비스를 제공한다는 등의 공통점을 볼 수 있다. 이에 근거하며 이 연구에서 커뮤니티 도서관이란 국가나 정부가 소유하되 주요 이용자인 커뮤니티 구성원에게 개방되어 지역 사회 발전에 영향을 미치는 커뮤니티 거점의 공공도서관으로 정의한다.

미국이나 영국에서 커뮤니티 도서관이 나타나는 시기는 서로 다르지만, 1970년대는 커뮤니티 도서관 변화의 전환점이었다. 이는 앞에서 언급한 커뮤니티에 대한 정의의 변화와 맞물려 있다.

1970년대와 1980년대의 지역 커뮤니티 분석 이론의 점진적 발전은 공공도서관 및 지역 커뮤니티의 발전과 연관되어 있다. 커뮤니티 도서관은 설계자의 경험을 바탕으로 설계되며, 주로 열람실, 미디어 열람실, 오피스, 소

고, 정비 관리 등 공간으로 구성되었다. 이 같은 기능 구역들은 독립적인 공간으로 설계되었다. 열람실의 경우는 열린 공간으로, 책장, 테이블, 의자는 디자이너에 의해 디자인되었다. 가구 배치는 오픈 스페이스 생성의 원칙을 따르며, 일정한 규칙에 따라 배치되어, 사용자들이 함께 읽을 수 있는 독서 공간을 만들었다.

1990년대 이후 급속한 경제 발전과 정보 기술의 발전으로 도서관 커뮤니티 정보 서비스의 의미와 서비스 방식이 큰 변화를 겪으며 도서관 다변화를 통한 커뮤니티의 다양화에 발맞추어 나가려 했다. 커뮤니티 도서관 건물의 설계는 기능의 배분을 결정하기 위한 경험에 기초하지 않고, 지역 사회의 다양한 작은 집단의 요건에 기초하여 기능과 서비스를 결정하기 위한 것으로 변화되었다. 도서관의 위치와 내부 공간의 배치는 사용자들의 필요에 더욱 중점을 두도록 하였다. 동시에 도서관은 물리적 접근성(physically accessible)을 요구하기 시작했다.<sup>9)</sup> 시청각적 열람의 중요성이 증가했지만 더 이상 명확하게 구분된 시청각 열람 구역으로 존재하지 않는다. 대신, 시청각 열람과 일반적 열람은 한 공간에서 사용자들에게 서비스를 제공한다. 건물 배치의 유연성이 강화되고 검색과 열람 구역은 더 이상 완전히 분리되지 않는다.

디지털화와 정보화로 인한 변화와 도전으로 21세기에 들어선 커뮤니티 도서관들은 전통적인 서비스 모델에 인터넷 기술을 결합하여 점차적으로 발전시켜 나가고 있다. 오늘날의 커뮤니티 도서관의 설계는 건축가와 지역 행정기관, 그리고 커뮤니티 구성원들이 같이 의견을 모아 공동으로 결정한다. 설계자는 지역 커뮤니티의 이슈와 개체의 요구를 상세히 조사하고 도서관을 계획한다. 도서관의 건축적 공간은 점점 더 중요해지고 있으며, 학습과 다른 활동에 적응하기 위한 유연한 물리적 공간을 필요로 한다. 오늘날은 도서관 건축을 통해 공정성, 다양성과 포용성의 달성을 목표로 한다.<sup>10)</sup>

위의 분석을 통해, 커뮤니티 도서관 건축의 변화가 커뮤니티의 발전과 밀접한 관련이 있음을 확인할 수 있다. 커뮤니티 도서관은 '이웃의 사회적 구조를 지원하기 위한 네트워크 시스템'(a network of systems to support the social structure of the neighborhood)이다<sup>11)</sup>. 따라서 도서관은 커뮤니티의 발전과 커뮤니티 활성화를 촉진하는데 중요한 역할을 한다. 동시에, 커뮤니티에서 개인의 중요성이 증가함에 따라 사용자들이 도서관에서 이용할 수 있는 공간이 점점 더 많아진다. 서적 중심의 도서관이 점차 인간 중심의 도서관으로 발전해 가고 있다.

9) IFLA, Ibid, 1994

10) ALA, White Paper, 2014-2017

11) Jennifer Koerber, MIT's Future of the Library: Encouraging Social Knowledge-Building, 2016.3

7) IFLA, Standards for public libraries, 1973. 참조

8) IFLA, UNESCO Public Library Manifesto, 1994. 참조

<표 4> 커뮤니티와 커뮤니티 도서관의 관계

| 시간           | 1960s                  | 1970s                    | 1980s                 | 1990s               | 2000s                          |
|--------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------|
| 커뮤니티의 변화     | 사회적 상호 작용, 공동체 성       | 사회적 상호 작용, 집단적 정체성       | 집단의 해체, 개인의 상호 작용과 협력 | 개인 간의 결사(結社)        | 끊임없는 교체                        |
| 커뮤니티 도서관의 변화 | 지역마다 서비스 내용이 비슷함       | 경험에 따라 서비스 제공            | 커뮤니티 단체의 요구           | 커뮤니티 사회의 요구, 개체의 요구 | 고정된 건축 설계 기준이 없음, 공간의 다양성과 포용성 |
|              | 모듈러 도서관, 공공도서관의 건축적 규정 | 각 기능 구역의 독립, 구역의 규칙적인 배치 | 물리적 접근성, 건축적 공간의 유연성  |                     |                                |

### 3. 사용자 중심 공간 구성의 이론적 고찰

이 연구의 '사용자 중심 공간'은 도서관의 사용자가 사용할 수 있는 공간을 가리킨다.<sup>12)</sup> 지역 커뮤니티의 교실로서, 커뮤니티 도서관은 새로운 교육 개념을 채택하여 사용자에게 더 나은 서비스를 제공할 필요가 있다. 도서관에서 사용자는 단순히 정보를 검색하는 수준을 넘어 문제에 대해 생각하고 새로운 아이디어를 생성할 수 있기를 기대한다.<sup>13)</sup> 이에 따라 도서관은 책으로부터 파생된 읽기, 소통 등 다양한 활동을 할 수 있는 사용자 중심의 커뮤니티 거점으로 점차 변모해 갔다. 도서관의 사용자들이 사용할 수 있는 기능과 공간이 점점 더 많아지고 있다. 따라서 사용자중심공간의 생산과 혁신은 현대 커뮤니티 도서관의 지속적인 발전을 이끄는 주요 원동력이 되었다.

#### 3.1. 사용자중심공간의 구성

##### (1) 공공도서관의 공간구성

공공도서관의 공간구성 기준을 미국 위스콘신 주 공공교육국과 호주 뉴사우스웨일스 주에서 제시하는 공공도서관 공간구성 기준, 그리고 브라이언(Brian Edwards)이 정리한 영국 공공도서관의 공간구성 기준에 따라 다시 정리하면 <표 5>과 같다.

<표 5> 공공도서관의 공간구성

|                                | 공공도서관의 공간구성                                 |
|--------------------------------|---|
| 미국 위스콘신 주 공공교육국 <sup>14)</sup> | 장서공간, 열람공간, 업무공간, 세미나공간, 특수목적공간, 기타공간       |
| 호주 뉴사우스웨일스 주 <sup>15)</sup>    | 장서공간, 열람 및 학습 공간, 업무공간, 문화적공간, 선택적공간, 비품공간  |
| 영국 공공도서관 <sup>16)</sup>        | 열람 및 학습공간, 장서공간, 특수목적공간, 업무관리공간, 공용공간, 기타공간 |

12) 黃東翔, 夏合性大學圖書館讀者空間研究, 清華大學碩士專業學術論文, 2012.5, pp.7-8, 재인용  
 13) Freeman GT, The library ad place: Rethinking roles, rethinking spaces. Washington DC: Council on library and information resources, 2005  
 14) Wisconsin Department of Public Instruction, Public Library Space Needs: A Planning Outline, 2009, p.3

##### (2) 커뮤니티 도서관 사용자 중심 공간의 구성

서비스 대상과 서비스 범위가 다르기 때문에 선행 연구는 커뮤니티 도서관과 일반적 공공도서관의 역할을 다르게 판단하고 있다. 이에 따르면 커뮤니티 도서관은 주로 지역 커뮤니티의 사회문화 및 정보, 이슈대체, 시민참여 및 소통 등을 주요 역할로 하고 있다. 따라서 커뮤니티 도서관의 공간구성은 공공도서관과 차이가 있다.

미국도서관협회(ALA)에 의해 발행된 백서(White Paper)는 도서관이 지역 공동체의 거점으로서 단지 지역 주민들이 배우기 위한 장소 이상의 것이라고 강조한다. 이에 따르면 도서관은 사람들이 만나 교류할 수 있고, 커뮤니티 문화와 예술 활동을 진행할 수 있고, 커뮤니티 구성원을 성장시킬 수 있고, 지역 사회의 조화로운 발전을 촉진할 수 있는 장소가 되어야 한다.<sup>17)</sup>

欒恬靜(Tianjing Luan)에 따르면 커뮤니티 도서관의 공간구성은 열람 및 학습 공간, 디지털 열람 공간, 프로그램 운영 공간, 그리고 업무 관리 공간 등 4가지로 구성되어 있다.<sup>18)</sup>

앞서 언급한 내용에 따라 본 연구에서 다루고자 하는 커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간 구성은 다음의 <표 6>와 같다.

<표 6> 커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간 구성

|            | 사용자 중심 공간 | 공간 구성                   |
|------------|-----------|-------------------------|
| 열람 및 학습 공간 | 자료 및 열람   | 일반열람실, 어린이열람실, 청소년열람실,  |
|            | 디지털 및 열람  | 간행물열람실, 컴퓨터열람실, CD열람실,  |
|            | 강의 및 자유학습 | 자유학습실, 강의실              |
| 특수목적 공간    | 활동 공간     | 전시공간, 커뮤니티 활동실/회의실, 카페, |
|            | 커뮤니티 방    | 활동 공간, 다목적실             |
| 기타 공간      |           | 로비, 계단, 복도 등            |

#### 3.2. 사용자 중심 공간의 일반적 특징

교육학자 라이언(Ryan Bretag)은 디지털 환경에서 다양한 학습 행위 패턴에 기반하는 공간 '진화' 개념을 제시한 바 있다. 그에 의하면 학습 공간은 독립적인 학습 공간에서 복합적 공간으로 전환되는데, 도서관의 변화도 이와 관계하여 생각할 필요가 있다.

##### (1) 열람 및 학습 공간의 특징

CABE는 커뮤니티 거점으로서의 공공도서관이 오픈 플랜 디자인(open-plan design)과 책과 다른 재료에 대한 접근(open access to books and other materials)을 충족해야 한다고 주장한다. ALA의 백서(White Paper)는 커뮤니티 도서관 건물이 공간의 유연성과 적응성을 만들

15) Library Council of New South Wales, Library Buildings and Spaces, <www.sl.nsw.gov.au>  
 16) Brian Edwards, Libraries and Learning Resource Centres, 2<sup>nd</sup> ed., Architecture Press, 2009, pp.137-147. 참조  
 17) White Paper  
 18) 欒恬靜, 社區圖書館建築設計研究, 湖南大學設施畢業論文, 2011.05, pp.58-60. 참조

기 위해 열린 평면을 가져야 한다고 주장한다. 따라서 열람 및 학습 공간은 개방감이 있어야 한다.

베넷Bennett은 학생들이 도서관을 잘 사용하도록 하기 위해서는 현대 대학 도서관 건축이 학습 공간과 다양한 독서 공간의 결합을 장려해야 한다고 주장한다.<sup>19)</sup> 현대 커뮤니티의 주체는 개체(個體)이며, 개체의 학습 행위는 점차적으로 독립해지고 다양해지고 있다. 이에 기초하여, 커뮤니티 도서관에서 개인 학습과 공공 학습 사이의 관계는 더 심도있게 다루어져야 한다. 따라서 커뮤니티 도서관의 열람 및 학습 공간은 개방감을 실현하는 것에 기초하여 집단과 개인의 사용 요건을 동시에 충족해야 한다. 즉 기능 조합의 다양성이 요구된다.

#### (2) 특수목적 공간의 특징

커뮤니티 도서관의 특수목적 공간이 다른 기능적 공간과 결합하는 경우가 많다. 특수목적 공간과 이동 동선의 조합은 자유롭고 활동적인 분위기를 만들어 낼 수 있다. 이러한 공간에서는 가구의 배치가 중요하다. 예를 들어 휴식용 소파의 배치는 교류 공간을 만들어 낼 수 있다. 특수목적 공간과 열람 공간의 조합은 사용자의 활동 참여를 유도할 뿐만 아니라 도서관 내부 공간을 활기있게 만든다. 따라서 사용자들은 도서관 내부 공간을 유연하게 이용할 수 있다.

또한, 커뮤니티 도서관은 상대적으로 독립적인 특수목적 공간을 가지고 있다. 카페와 커뮤니티 방은 원래 보조 기능을 하는 도서관의 커뮤니티 활동 장소였다. 하지만, 이러한 공간은 편안한 환경과 세심한 서비스 때문에 도서관 사용자들에게 점점 더 환영을 받아, 커뮤니티 도서관에서 필수적인 구성요소가 되고 있다.

이상의 내용에 따라 사용자 중심 공간의 일반적 특징이 도서관의 프로그램과 수평적 평면 배치, 그리고 사용자의 행위와 관련되어 있다는 것을 확인하였다. 4장의 분석에서는 수평적 배치와 사용자 행위에 영향을 주는 요소를 고려하여 가구, 벽, 기둥 등 건축 요소에 대한 분석을 진행할 것이다. 그 다음 거시적 레벨에서 커뮤니티 활성화에 영향을 미칠 수 있는 특징을 요약하겠다.

### 4. 사용자중심공간의 사례연구

#### 4.1. 사례분석

##### (1) 화이트체플 아이디어 스토어 (Idea Store Whitechapel)

런던에 있는 타워 햄릿즈(Tower Hamlets)는 사회적인 문제가 매우 복잡한 지역이다. 이 지역에는 낮은 교육 수준과 높은 실업률 등의 사회적 문제가 존재한다. 1998









년 타워 햄릿즈의 공공도서관 이용자 수는 18%로 급감했다(영국 전역의 평균 도서관 이용자 수는 인구의 55%). 이에 정부는 지역 도서관의 상황을 개선하기 위해 시장 조사와 커뮤니티 조사를 실시했다. 정부는 도서관들이 직면한 도전을 해결하기를 희망하며, 도서관을 지역 커뮤니티 재생 촉진의 일환으로 이용하기를 원했다. 조사 결과에 따르면, 98%의 응답자가 도서관이 매우 중요하며, 사람들의 요구에 따라 도서관이 변화하기를 희망한다고 응답하였다.<sup>20)</sup> 화이트체플 아이디어 스토어는 7개의 아이디어 스토어의 대표적인 플래그십 스토어이며, 또한 지역 커뮤니티의 재생에 가장 큰 영향을 미치는 도서관 중 하나이기도 하다.

<표 7> 화이트체플 아이디어 스토어 사례분석

|                                 |  |   |     |        |
|---------------------------------|--|---|-----|--------|
| 건축개요                            | 화이트체플 아이디어 스토어<br>(Idea Store Whitechapel) |   | 연도  | 2005   |
|                                 | 입지(London Borough of Tower Hamlets)        |   | 연면적 | 3,500㎡ |
| 사용자중심공간의 구성                     | 열람 및 학습 공간                                 | 일반열람실, 어린이열람실, 청소년열람실, 간행물열람실, 컴퓨터열람실, CD열람실, 자유학습실, 강의실  |     |        |
|                                 | 특수목적 공간                                    | 커뮤니티 회의실, 카페, 활동 공간   |     |        |
|                                 | 기타 공간                                      | 개단, 복도  |     |        |
|                                 |  |   | 2층  | 5층     |
| 평면도                             |  |   |     |        |
|                                 | 자료 및 열람공간 - 성인열람실                          |   |     |        |
| 사용자중심공간의 물리적 특징<br>- 열람 및 학습 공간 | 유연성, 사용자의 교체                               | -곡선형 책꽂이는 적절한 곡률과 유연함을 가지고 있어서 이용자가 자연스럽게 이동하면서 검색할 수 있다. 높이가 낮아서 사용자의 시선을 차단하지 않는다. 시선의 접촉을 통해서 교제가 발생할 가능성이 높아지고 주변에서 발생하는 활동에 더 쉽게 참여할 수 있다. |     |        |
|                                 | 영역구분                                       | -책꽂이가 책상과 컴퓨터를 포함하고 있어서 사용자가 책을 찾은 뒤 가까운 곳에서 쉽게 자리를 찾을 수 있다. 이러한 자리는 책꽂이의 곡선의 오목한 면에 있다. 이는 사람이 앉을 때 등 뒤에 큰 영역이 있어서 방해할 더 적게 받을 수 있도록 영역을 형성한다. |     |        |
|                                 | 편의성, 효율성                                   | -책의 배열방식을 통해서 사용자가 책을 찾을 때 가장 많은 책을 볼 수 있도록 하였다. 이는 사용자에게 편의성을 제공하여, 검색의 속도를 높여주고 열람공간의 이용률도 높여준다.  |     |        |
|                                 | 영역구분, 통합성                                  | -열람공간에 실제적 벽이 없다. 대신 가구가 벽의 역할을 한다. 큰 책상을 통해서 CD꽂이와 책꽂이를 구분한다. 또한, 이 두 영역에 있는 사용자는 동시에 가운데의 책상을 사용할 수 있다. 또한, 벽에 붙이는 책꽂이는 이 세 가지 영역을 연결해 준다.    |     |        |

19) Bennett S. Righting the balance. Library as place: rethink roles, rethinking space, Washington DC, Council on Library and Information Resources, 2005

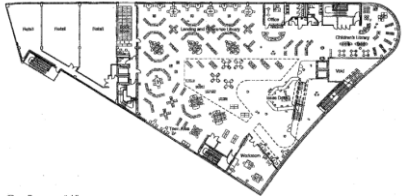




20) Tower Hamlets, Idea Store Strategy, 2009. 참조

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | 디지털 열람공간 - Surfing Space  |   |
|                          |                                      | -4인용 컴퓨터 테이블은 정사각형이다. 컴퓨터는 한 가운데에 있지 않고 오른쪽에 있다. 따라서 사람이 앉아 있을 때 맞은편에 있는 사람과 서로 시선이 마주치지 않는다. 동시에 서로 교류할 때에는 컴퓨터가 시선을 차단하지 않는다. 즉, 개인적 영역이 구현되는 동시에, 사용자간의 교류가 촉진된다.                                    |
|                          | 영역구분, 사용자의 교체, 유연성, 일상성   |   |
|                          |                                      | -컴퓨터 테이블은 고정된 각도가 없이 자유롭게 배치되어 있다. 사용자들이 여기서 지나갈 때 유연하고 일상적 산책과 비슷한 행위가 생긴다.  |
|                          | 가변성, 더 많은 체험  | -평면도와 달리, 사용자의 요구에 따라 이 구역에는 책꽂이와 컴퓨터가 함께 있다. 사용자들은 한 구역에서 다양한 수단을 통해서 정보를 얻을 수 있다.   |
|                          | 강의 및 자유학습 - Learning Labs   |   |
|                          |                                      | -Learning Labs는 이 도서관의 강의실이다. 책상들은 예뻐서 형태로 배치되어 있다. 회의나 수업이 있을 때, 인터넷이나 전화로 미리 예약하면 사용할 수 있다.   |
|                          |   | -Learning Labs는 한 층에 집중하여 배치되지 않고, 열람공간 및 활동공간과 같이 2-4층에 고루 배치되어 있다.  |
|                          | 커뮤니티 공간 - 카페  |   |
|                          |                                     | -카페는 5층에 있고 사용자에게 편한 분위기의 공간을 제공한다. 여기서 혼자 쉬거나 친구를 만나는 행위, 비즈니스 상담 등 행위가 일어난다. 도서관 안에 있으나 도시 속에서의 카페의 역할과 비슷하다. 따라서 도서관 사용자에게 일상적 체험을 제공한다.   |
|                          |                                    | -카페에 책꽂이와 컴퓨터가 있어서, 동쪽의 성인 열람실과 공동점이 생긴다. 따라서 사용자들이 책을 카페에서 읽는 행위가 일어난다. 이러한 공동점이 5층의 2 가지 영역을 통합해 준다.  |
|                          | 일상성, 통합성  |   |
|                          | 활동공간  |   |
|                          |                                    | -하이트채플 아이디어 스토어의 활동은 커뮤니티 방을 예약하고 진행할 수 있지만, 1층 로비공간이나 열람공간에서 진행하는 경우도 있다. 행사나 활동이 있을 때에는, 활동이 필요한 범위에 따라 책꽂이를 옮기고 영역을 다시 구분한다. 따라서 이 도서관의 공간구성은 가변성을 갖는다. 각 기능 구역은 자기의 역할을 하는 동시에 서로 침투하고 유연하게 활용가능하다. |
|                          | 유연성, 영역구분, 일상성, 기능의 침투  |   |
|                          |   | -가구의 배치방식은 유연하기 때문에 활동의 범위에 따라 움직여도 어색하지 않다.  |
|                          |   | -주변에 있는 사용자는 더 쉽게 활동에 참여한다. 이러한 공간의 활용은 사용자에게 더 많은 일상적 체험을 제공하고 전체 도서관의 활성화 촉진시킨다.  |
|                          | 기타 공간 - 계단, 복도  |   |
|                          |                                    | -계단을 오르내릴 때 2층 계단 입구와 3층의 출구는 계단실의 남북 양쪽에 따로 있다. 따라서 사용자들은 계단을 이용할 때 인접한 층에서 공간에 대해 서로 다른 인상을 받을 수 있다.  |
|                          | 더 많은 공간체험   |   |
|                          |                                    | -복도에 책꽂이와 좌석이 배치되어 있다. 이러한 배치는 열람실의 배치와 비슷해서 동서 양쪽의 기능구역을 연결해 준다. 독자들이 계단실에서 나가 이동하는 과정은 각 구역과 각 층을 연결시킨다.  |
|                          | 연속성   |   |
| 사용자중심공간의 비-물리적 특징 - 프로그램 | 도서의 열람 대출 및 반납<br>커뮤니티 구성원의 편의를 위한 프로그램: 탁아소, 창업상단 등<br>상업 프로그램: 온라인서점, 카페, 등<br>평생교육: 언어수업, 구직수업, 역사 강연, 요가 및 심리지도 등 |   |

## (2) 본머스 도서관 (Bournemouth Library)



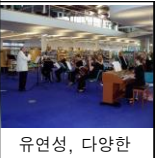




본머스 도서관은 '책을 빌리는 장소보다 완전히 접근 가능한 지역 커뮤니티 시설이며 이 지역을 재생하는데 필수적인 요소이다'. 이 도서관은 일부 상점과 한 건물을 공유하고 있으며, 사람들을 위한 문화 활동을 촉진시키고 지역 문화 발전을 장려하는 '스트리트-코너 대학 (street-corner university)'이다.<sup>21)</sup>

<표 8> 본머스 도서관 사례분석

|                          |  |  |     |        |
|--------------------------|--|--|-----|--------|
| 건축개요                     | 본머스 도서관 (Bournemouth Library)  |  | 연도  | 2002   |
|                          | 입지   | The Triangle, Bournemouth  | 연면적 | 3,850㎡ |
| 사용자중심공간의 구성              | 열람 및 학습 공간   | 일반열람실, 어린이열람실, 청소년열람실, 간행물 열람실, 컴퓨터열람실, 음악 열람실   |     |        |
|                          | 프로그램운영 공간  | 전시 공간, 지역 예술품 소장 공간, 공연 공간   |     |        |
|                          | 기타 공간  | 루비, 계단   |     |        |
| 평면도                      | 1층   |  |     |        |
|                          |    |  |     |        |
| 사용자중심공간의 특징 - 특수목적 공간    | 자료 및 열람공간 - 일반열람실  |  |     |        |
|                          |   | 책꽂이는 기존과 같은 직선형이다. 하지만 여러 가지 책꽂이를 결합하여 조합을 형성할 수 있다. 책꽂이는 기둥 등 구성요소와 안내 데스크 등의 시설의 분포에 따라 위치를 조절되면서 자유롭게 배치된다. 따라서 책꽂이 조합의 모양이 서로 다르다. 이러한 방식을 통하여 사용자들이 검색 과정에서 더욱 자연스러운 동선으로 이동한다. 도서관에서의 이동 행위가 일상생활의 산책 행위와 비슷하다.      |     |        |
|                          | 유연성, 일상성   |  |     |        |
|                          |  | 불규칙한 책꽂이 배치를 통해서 1층의 일반열람실에서 열람 공간, 교류 공간, 그리고 서비스 공간 등 다양한 기능 구역을 구현한다. 사용자들은 이동하면서 예측할 수 없는 구역을 지나갈 수 있어서, 더 많은 사람과 정보, 그리고 이벤트를 접할 수 있다. 따라서 더 많은 공간 체험을 얻고 낯선 독자와의 만남도 촉진된다.   |     |        |
| 사용자중심공간의 특징 - 열람 및 학습 공간 | 영역구분, 공간체험, 사용자간의 교체   |  |     |        |
|                          |  | -일반열람실에 기둥 주변의 공간을 활용하는 경우가 많다. 기둥 주변에 컴퓨터 검색대, 안내 데스크 등 시설이 배치되고 기둥이 영역을 규정한다. 또한 여러 기둥들이 독자들에게 멈출 수 있는 장소를 제공한다. 독자들이 이동하다가 멈추면서 더 많은 사람을 만나고 사용자의 네트워크가 형성된다.   |     |        |
|                          | 영역구분, 사용자의 네트워크  |  |     |        |
| 디지털 열람공간 - 컴퓨터 열람공간      |  |  |     |        |
| 사용자중심공간의 물리적 특징 - 기타 공간  |  | 컴퓨터열람실이 단독으로 존재하지 않고 일반열람실의 여러 곳에 컴퓨터 테이블이 있다. 책장들이 만드는 한 영역 당 컴퓨터 테이블이 하나씩 있다. 책꽂이의 유연성 때문에 컴퓨터 테이블도 유연하게 배치되어 있다. 또한, 테이블의 배치 각도가 책꽂이의 각도와 비슷하다. 따라서 한 책꽂이 영역에서 책을 찾은 후 바로 자리를 잡고 책을 보면서 인터넷 정보를 검색할 수 있다. 테이블의 접근성이 높다. |     |        |
|                          | 체형의 다양화, 효율성, 접근성, 통합성   |  |     |        |

21) Ken Worpole, Contemporary Library Architecture, Routledge, 2013, pp.107-111



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |                                    | -큰 컴퓨터 테이블의 어떤 자리에는 컴퓨터가 없다. 컴퓨터를 이용하지 않는 사람은 이러한 자리에서 앉아서 책을 읽을 수 있다. 따라서 한 테이블에서 서로 다른 행위가 이루어지는 행위의 집합성이 있다.  |
|   |                                    | -큰 컴퓨터 테이블은 작은 테이블 서너 개의 결합으로 구성된다. 따라서 큰 테이블에 있어도 사용자들이 서로 방해하지 않고 자기의 영역에서 일한다.  |
|   | 행위의 집합성   |  |
|   | 영역구분  |  |
|   | 활동 공간 - 일반열람실, 전시 공간  |  |
| 사용자중심공간의 물리적 특징 - 특수목적 공간   |                                    | -가구가 가변성을 가지고 있어서 행사가 있을 때에는 행사의 범위와 독자의 필요에 따라 가구를 이동하고 필요한 공간의 크기를 조절한다. 그러므로 공간구성은 유연성을 가진다.  |
|   | 유연성, 다양한 체험   |  |
|   |                                    | -2층의 전시공간은 행사가 있을 때 공연장이 된다. 전시공간의 형태는 삼각형이고 바퀴로 움직일 수 있다. 전시가 있을 때에는 삼각형의 세 개 각을 잘 이용하여 서로 다른 전시 내용을 배치할 수 있다. 공연이 있을 때에는 제일 긴 변이 짧은 변과 함께 반쯤 예워싼 영역을 만든다. 이 영역은 관중석이 된다. |
| 유연성, 영역구분   |   |  |
|   | 기타 공간 - 계단  |  |
| 사용자중심공간의 물리적 특징 - 기타 공간   |                                   | -사용자는 도서관에 진입할 때 도서관 1층에 올라가는 계단과 2층에 올라가는 계단을 동시에 보게 된다. 따라서 사용자들이 진입할 때 도서관 전체의 동선에 대해 기본적인 인식을 갖게 된다.   |
|   | 전체의 중요성   |  |
|   |                                  | -도서관은 가게들과 한 건물을 같이 사용하고 가게의 위층에 위치한다. 따라서 1층에 올라가는 계단은 커뮤니티 구성원과 쇼핑하는 사람, 그리고 다른 목적으로 오는 사람들도 유인할 수 있다. 이러한 설치는 도서관의 접근성과 이용률을 높여준다.                                      |
| 접근성   |   |  |
|  | -2층에 올라갈 때에는 벽의 어휘를 통해 2층의 기능을 파악할 수 있다. 사용자는 계단에 있을 때 1층과 2층에 대해 기본적인 파악이 있어서 도서관에 대한 명확한 전체성과 방향성을 갖는다.           |  |
| 전체성, 방향성  |   |  |
| 사용자중심공간의 비-물리적 특징 - 프로그램  | -도서관의 열람, 대출 및 반납<br>-지역 커뮤니티 유산의 보존, 전시 및 이용<br>-지역 커뮤니티 음악 및 역사의 전시 및 이용<br>-성인 평생교육 및 커뮤니티 활동<br>-어린이 교육 및 소모 시설 |  |

### (3) Anythink Wright Farms

미국의 Anythink 도서관은 도서관의 분관의 형태로 애덤스 카운티(Adams County)의 거주민을 대상으로 서비스를 제공한다. 이것은 Rangeview 도서관 지역(Rangeview Library District)의 부흥을 위한 계획 중의 하나이며 커뮤니티 구성원들에게 독서나 창의적 활동이 진행되는 장소를 제공하는 시설이다. 2016년까지 Anythink 도서관의 서비스 대상 수는 2012년의 339,492명에서 491,337명으로 증가하였다.<sup>22)</sup> 다음 발전 단계로, 이 도서관은 지역 커뮤니티를 위한 촉매제가 되어 정부가 커뮤니티 구성원의 삶의 질을 향상시키는 데 도움을 주고 있다.<sup>23)</sup> Anythink Wright Farms는 지역 커뮤니티



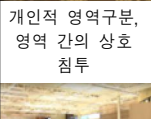
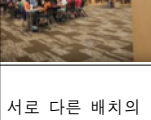


의 새로운 랜드마크(Landmark)이다. 이 도서관의 기능은 개인과 집단의 사용 현황에 따라 다르게 반응하며, 형태는 유연하며 현재와 미래의 요구 사항에 따라 변경될 수도 있다. 즉 이 도서관은 커뮤니티의 지속가능한 발전을 위한 중요한 문화시설의 역할을 하고 있다.<sup>24)</sup>

<표 9> Anythink Wright Farms 사례분석

|                          |  |  |  |          |
|--------------------------|--|--|--|----------|
| 건축개요                     | Anythink Wright Farms  |  | 연도   | 2011     |
| 입지                       | Thornton, Adams County, USA  |  | 연면적  | 4,180㎡   |
| 사용자중심공간의 구성              | 열람 및 학습 공간   | 일반열람실, 어린이열람실, 청소년열람실, 컴퓨터 열람실, 자유학습실, 강의실 | 프로그램운영 공간  | 다목적실, 카페 |
| 평면도                      |    |  |  |          |
|                          | 자료 및 열람공간 - 성인열람실  |  |  |          |
|                          |  | 연속성  | 어린이 열람 공간과 성인 열람 공간 사이에 벽이 있다. 벽의 상부는 완전히 투명한 곡면 유리이고 하부는 반투명 유리이다. 이를 통해 벽은 기능 구역을 구분하는 동시에 두 부분의 시각적 연속성을 강화한다.  |          |
|                          |  | 일상적 산책                                     | 벽이 천장과 붙어있고 벽의 양 끝에는 출구가 각각 하나씩 있다. 이러한 벽은 열람 공간 안에 있는 가구의 배치와 함께 이용자가 '들어가다-검색하거나 활동하거나 읽다-나가다'는 과정을 자연스럽게 하도록 하며, 이용자들은 이동 중에 배회하는 산책과 같은 움직임을 한다.   |          |
| 사용자중심공간의 특징 - 열람 및 학습 공간 |  | 사용자중심공간의 특징 - 열람 및 학습 공간                   | 유리벽은 점선의 모양과 같아서 영역을 구분하는 역할을 할 수 있다. 이러한 벽은 성인과 청소년에게 독서 장소, 어린이에게 놀이터가 된다. 또한, 같은 위치에서 다양한 행위가 발생하고 사용자들이 서로의 시선을 교차한다. 따라서 이용자 간의 교제를 촉진시킬 수 있다.  |          |
|                          |  | 사용자중심공간의 특징 - 열람 및 학습 공간                   | 책꽂이의 실제 배치는 평면도와 다르다. 입구 부분부터 컴퓨터부분까지 책꽂이의 배치는 대략 30도의 경사가 있다. 이로 인해 책꽂이 사이에 통로가 형성된다. 따라서 사람들이 도서관에 들어가자마자, 책과 가운데에 있는 컴퓨터 영역을 한꺼번에 볼 수 있다. 이 때문에 이곳에서 검색하는 행위가 더 자연스럽게 된다. 또한 사용자가 한 책꽂이를 다보고 나서 바로 다음 책꽂이를 연속적으로 접하게 된다. 뿐만 아니라 사람의 위치에 따라 보는 장면이 다르게 된다. 따라서 더 많은 공간적 체험이 생긴다. 이 영역에 소장된 책들의 내용은 생활과 관련된 쉬운 서적들이다. 따라서 사람들이 서서 책을 읽는 경우가 많고 좌석이 거의 없다. |          |
|                          |  | 시선을 통한 접근성, 연속성, 더 많은 체험                   |  |          |

23) Anythink, 2018-2022 Anythink Strategic Plan, 2017

24) IFLA, Anythink Wright Farms, <https://www.ifla.org>

| 디지털 열람공간 - 컴퓨터 열람공간      |  |
|--------------------------|--|
| 개인적 영역                   |  <p>-컴퓨터열람실이 독립적으로 존재하지 않는다. 일부부분의 컴퓨터 구역은 테이블만 있고 의자가 없다. 따라서 사람들이 여기서 서서 책의 정보를 검색하거나 책을 대출한다. 또한, 테이블의 디자인은 영역구분의 역할을 해서 개인의 정보를 보호할 수 있다.</p>   |
| 개인적 영역구분, 영역 간의 상호 침투    |  <p>-열람실 가운데의 컴퓨터 데스크는 기존의 컴퓨터 데스크보다 훨씬 좁다. 때문에 데스크 양쪽에 있는 사람들은 정면을 마주보지 않고 서로 어긋나게 앉는다. 이 같은 배치로 바로 옆 사람과의 거리가 충분히 확보된다. 하지만 컴퓨터로 인해 사용자 사이가 구분되지는 않는다. 따라서 개인적 영역이 형성되는 동시에 다른 사용자들과의 교제의 가능성이 생긴다.</p>   |
| 서로 다른 배치의 연결, 전체의 통합성    |  <p>-가운데의 컴퓨터 열람공간 너머의 책꽂이의 배치방식은 다른 쪽과 다르고, 수직 방향으로 유연하게 배치된다. 왜냐하면, 두 영역의 책의 내용이 서로 다르기 때문이다. 따라서 컴퓨터 공간은 두 부분의 전환을 자연스럽게 매개한다. 동시에 컴퓨터 구역의 주변에 전부 책꽂이가 있어서 성인 열람실의 통일성을 형성한다.</p>  |
| 활동 공간 - 일반열람실, 어린이열람실    |  |
| 유연성, 기능의 침투              |  <p>-행사가 있을 때는 성인열람실의 컴퓨터구역에서 진행할 수 있다. 관리자들은 사용자의 행위와 활동의 범위에 따라 데스크를 옮겨 필요한 공간을 확보한다.</p>   |
| 일상적 체험, 공간의 활용           |  <p>-어린이열람실에는 큰 나무 모형이 하나 있다. 어린이와 관련 있는 활동과 행사가 있을 때, 어린이들이 나무를 에워싸고 앉아서 활동을 진행한다. 나무 모형은 실내공간에서 사용자에게 실외와 같은 환경을 만들어 준다. 따라서 사용자들은 마치 도시 광장에 있는 것처럼 즐겁게 활동을 진행한다. 게다가 실내 환경이 유연하게 배치되어 있어서 다른 행위를 하는 사용자들이 쉽게 활동에 참여할 수 있다.</p>                             |
| 커뮤니티 공간 - 카페             |  |
| 사용행위의 복합성, 영역구분, 통합성     |  <p>-카페는 도서관의 로비 공간에 위치하고 있다. 여기서 친구를 만나거나 토론하거나 혼자서 책을 읽는 등의 행위가 일어난다.</p> <p>-카페 바닥의 재질은 일반열람실과 다르다. 하지만 카페의 테이블은 열람실과 동일하다. 또한 어떤 테이블은 반은 카페에 있고 반은 열람실에 있다. 따라서 서로 다른 재질로 영역이 구분되더라도 동시에 같은 가구를 통해서 영역이 상호 침투한다. 이러한 수법을 통해서 열린 사용자 중심공간의 통합성이 구현된다.</p> |
| 사용자중심공간의 물리적 특징 - 특목적 공간 | <p>-도서관의 열람, 대출 및 반납</p> <p>-지역 커뮤니티 행정기관</p> <p>-지역 커뮤니티 상담 등 프로그램</p> <p>-성인 평생교육, 청소년 및 어린이 창의적 수업</p> <p>-가정 및 커뮤니티 협동 활동</p>  |

## 4.2. 사용자 중심 공간 구성의 특징

커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간에서는 열람과 활동 등 다양한 기능이 분리되지 않으며 서로 결합되어 있다. 커뮤니티 활성화에 도움이 되는 커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간 구성의 특징을 정리하면 아래와 같다.

### (1) 산책 행위를 통한 일상성의 강화

건축의 일상성은 무엇보다도 일상생활과 같이 자유롭고 개방감을 주는 공간을 통해 얻어질 수 있다. 이를 바

탕으로 진행된 설계는 일상과 관련이 있을 수 있다. 일상적 공간은 사람에게 우울하거나 긴장감을 일으키지 않고, 편안하고 긍정적인 느낌을 주며 사람들의 삶을 향해 열려 있다.<sup>25)</sup>

다양한 기능과 활동 유형, 그리고 유연한 공간 배치를 통해 커뮤니티 도서관은 사용자의 행동을 도시에서의 산책 행위와 유사하게 만들며 도서관 공간의 일상성을 강화한다. 사례 분석에 따르면, 다양한 기능 배치와 기능간의 침투, 그리고 사용자 중심 공간에서의 가구 디자인과 배치는 사용자의 이동 행위를 지속적이고 자연스럽게 만든다. 또한, 사용자는 '이동-멈춤'의 연속 속에서 여러 기능을 자유롭게 선택할 수 있으므로 더 많은 공간 체험을 할 수 있다. 따라서 사용자 중심 공간의 이러한 특성은 커뮤니티 생활에서 사람들의 모습을 반영하며, 현대 커뮤니티의 특징을 잘 보여 준다.

### (2) 영역 구분을 통한 집합성의 구현

'집합성'은 서로 다른 특성을 지닌 개체가 고유한 속성을 유지하며, 다른 개체와 지속적인 관계를 맺고, 모이려는 속성이다.<sup>26)</sup>

커뮤니티의 주체가 집단에서 개체로 변하면서 커뮤니티는 더 이상 공과 사가 분명하게 분리되는 집단이 아니다. 오늘날의 커뮤니티는 고정된 범위가 없고 개인들이 끊임없이 교체하면서 커뮤니티를 형성하는 집합적 성격을 지닌다. 커뮤니티 도서관도 이러한 특징을 가지고 있어서 공공공간에서의 개인적 공간이 매우 중요하다. 따라서 커뮤니티 도서관에서 사용자 중심공간은 그 구성요소의 활용을 통해 개인의 영역을 형성하고 개인 사이에서 적절하게 개별적인 집단이 형성될 수 있도록 한다.

상기한 바와 같이 구성 요소의 통합이나 침투를 통해서 개인 영역이나 소집단의 영역은 서로 결합하거나 자유롭게 관계를 맺는다. 이러한 개인 영역과 개별적 집단적 영역의 구현, 또한 그 관계는 사용자 중심공간의 집합성을 구현한다.

### (3) 끊임없는 교제를 통한 사용자 네트워크의 형성

교제는 적절한 경우에 발생할 수 있는 개인적인 행위이다.<sup>27)</sup> 커뮤니티 도서관에서 사용자들 사이의 교제의 형성은 주로 사용자 중심공간의 포용성과 사용자 행위의 우발성(또는 예측 불가능성)을 통해 이루어진다.

커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간은 누구나 들어갈 수 있는 공간이다. 사용자는 책을 읽고 검색할 수 있을 뿐만 아니라, 다른 활동에 참여하거나, 휴식을 취할 수도 있다. 이는 사용자 중심공간의 포용성을 나타낸다. 또한, 가구 배치의 유연성 때문에 사용자의 행동은 더욱

25) 章明, 高小宇, 建筑的日常性介入, New Architecture, 2014.06, p.20

26) 김민진, 집합적 공간의 특징 및 건축적 구현 방식에 관한 연구, 서울대 석사논문, 2009.12, p.34

27) 韋宝伴, 城市道路的人性化空间, 华南理工大学博士学位论文, 2013.8



자유로워진다. 열린 평면에서 낮은 가구와 투명 재료 등의 이용은 시선의 접촉을 증가시킨다. 서로 모르는 사용자들이 시선의 접촉과 우발적 만남을 통해서 사용자 네트워크의 견고함으로 이어진다. 이러한 특징은 커뮤니티에서 개인 사이의 의사소통을 촉진시키고 커뮤니티 인식의 형성에 도움이 된다.

#### (4) 개체의 발전을 통한 전체의 중요성

고대 그리스 철학자 아리스토텔레스는 '전체는 부분의 합보다 크다'는 생각을 제시했다. 전체는 개인들로 이루어져 있으며 개체는 전체를 구성하는 요소이다. 개체와 전체의 관계는 변증법적으로 통합된다. 커뮤니티 도서관에서는 개체의 주체성이 지속적으로 강화되었음에도 불구하고, 전체 도서관과 심지어 전체 커뮤니티 사회의 전체성을 유지하는 것이 여전히 가장 중요하다.

커뮤니티 도서관에서는 각 영역의 차이를 강조하기 보다는 구성 요소를 통해 영역들을 통합하는 것이 더 중요하다. 구성 요소를 통해서 각 영역의 기능이 자기의 역할에 충실하는 동시에, 요소와 요소의 결합을 통해 융합되어 하나의 전체가 된다. 또한 커뮤니티 도서관에서는 각 개인이 독립적으로 발전하기보다는 개인들의 집합의 전반적 발전이 더욱 중요하다. 사용자 네트워크를 통해 개인은 타인과 서로 영향을 주고받으며, 전체 커뮤니티 구성원의 발전을 촉진 시킨다. 따라서 개체보다, 개체의 발전을 통해 구현되는 전체가 더 중요하다.

## 5. 결론

본 연구는 활성화된 커뮤니티 도서관의 사용자 중심 공간의 공간구성 특징을 알아보기 위해서, 미국과 영국의 커뮤니티 도서관을 대상으로 그 공간구성에 대해 분석하였다. 첫째로, 커뮤니티와 커뮤니티 도서관에 대한 이론적 고찰을 통해 커뮤니티 도서관의 물리적이거나 비-물리적 특징은 커뮤니티의 변화에 따라 변하고 있음을 확인하였다. 이것은 도서관의 물리적 특징으로 커뮤니티 활성화를 촉진하는 것의 근거가 되며 이 연구의 이론적 토대가 된다.

둘째, 이론적 고찰을 통하여 커뮤니티 도서관 사용자 중심공간의 구성을 도출하며, 개방성과 기능 조합의 다양성 등 일반적 요구의 특징, 그리고 가구와 벽 등 구성 요소의 분석을 통해 이어지는 장의 틀을 도출하였다.

셋째, 사용자 중심 공간은 구성요소를 통해서 일상성과 집합성, 사용자의 네트워크, 그리고 전체의 중요성 등 4가지 특징을 갖는다. 이 4가지 특징은 커뮤니티 도서관 고유의 독특한 특징으로 물리적 측면에서 커뮤니티 활성화를 촉진시키는 가능성을 가진다.

선행연구에서 드러나듯이, 공공도서관의 발전 과정에

있어 커뮤니티 도서관에 관한 연구는 필수적이다. 또한 본 연구는 정보화 시대의 커뮤니티 발전에 있어서 중요한 과제이다.

이 연구는 미국과 영국의 일부 사례만을 대상으로 한다는 점에서 그 한계를 가진다. 추후 한국, 중국, 일본 등 아시아 국가의 커뮤니티 도서관이 가지는 고유한 특성에 대한 추가적인 연구를 통해 커뮤니티의 변화가 커뮤니티 도서관의 공간적 특성에 미치는 영향에 대한 폭넓은 이해가 가능할 것으로 기대한다.

## 참고문헌

1. Brain Edwards, Libraries and Learning Resource Centres, 2nd ed., Architecture Press, 2009
2. Freeman GT, The library as place: Rethinking roles, rethinking spaces. Washington DC: Council on library and information resources, 2005
3. Ken Worpole, Contemporary Library Architecture, Routledge, 2013
4. Jiasheng Bao, 現代圖書館建築設計, China Architecture & Building Press, 2002
5. Jianzhong Wu, 21世紀圖書館新論, 上海科學技術文獻出版社, 2016
6. 華東師範大學圖書館學系編, 美國及世界其他地區圖書館事業, 書目文獻出版社, 北京, 1983
7. Herman Hertzberger, Space and the Architect: Lessons for Students in Architecture 2, Daxin Liu 역, 天津大學出版社, 2003
8. 김민진, 집합적 공간의 특징 및 건축적 구현 방식에 관한 연구, 서울대 석사논문, 2009.12
9. Matthew Simon, Will the public library survive the Internet? What patrons value, in Public Libraries
10. George A. Hillery, Definitions of Community: Agrreas and Agrreement, Rural Society, 1955
11. Barrett Values Centre, Seven Levels of Community Consciousness, <<https://www.valuescentre.com>>, 2012
12. CABE and MLA, Better Public Library, 2003
13. ALA, White Paper, 2014-2017
14. IFLA, Standards For Public Libraries, 1973
15. IFLA, UNESCO Public Library Manifesto, 1994
16. Tower Hamlets, Idea Store Strategy, 2009

[논문접수 : 2018. 03. 15]

[1차 심사 : 2018. 04. 17]

[2차 심사 : 2018. 05. 01]

[게재확정 : 2018. 05. 09]