

# 어린이도서관 문화프로그램 유형별 현황 및 운영실태 분석 연구\*

## An Analysis Study on the Operation Status of the Korean Children's Library Cultural Programs

강 정 아 (Jung A Kang)\*\*

노 영 희 (Younghee Noh)\*\*\*

### 초 록

본 연구는 국내 어린이도서관 문화프로그램의 운영현황을 조사, 서비스 유형 및 운영실태를 분석함으로써 어린이도서관 문화프로그램의 방향을 모색하는데 있다. 이를 위해 국내 48개 어린이도서관 홈페이지를 통해 조사된 문화프로그램 856종을 유형별로 분석한 결과 초등학생 대상 강좌형 프로그램이 가장 많았다. 운영실태 분석 결과 참여경험은 초등저학년 시기, 부모 권유에 의해, 1-3회 정도 경험이 가장 많았으며, 만족도는 체험형 문화프로그램이 가장 높은 것으로 나타났다. 따라서 어린이도서관 문화프로그램의 목적 달성을 위한 유형으로는 만족도가 높은 체험형, 참여형 문화프로그램으로, 대상 연령별로는 영·유아부터의 문화프로그램 확대 및 초등학생기까지의 연계성을 충분히 고려하여 좀 더 전략적이고 체계적으로 접근할 필요가 있다. 또한 어린이도서관 서비스 자원으로서의 다양한 장서 이용을 활성화 할 수 있도록 주제를 확대하고, 지역특성화 프로그램을 개발, 운영하는 도서관의 독특한 문화적 기능 구현이 중요하다.

### ABSTRACT

This study examines the actual operation status of the Korean children's library cultural program and analyzes the service type and operation status. Through this, it seeks the direction of cultural programs that can accommodate the needs of the users and establish the identity of the library. This study analyzes 856 kinds of cultural programs found on the homepage of 48 children's libraries in Korea. It was found that the lecture type programs for elementary school students were operated the most. In addition, most of the students participated one to three times during the lower grades of elementary school by their parents' recommendation. The satisfaction level of experiential cultural programs was the highest.

키워드: 어린이도서관, 문화프로그램, 유형별 문화프로그램, 문화적 기능  
Children's Library, Cultural Program, Lecture Type Cultural Programs,  
Event Type Cultural Programs, Cultural Function

\* 본 논문은 박사학위논문을 요약·수정하여 보완한 것임.

\*\* 건국대학교 대학원 문헌정보학 박사(isori69@naver.com) (제1저자)

\*\*\* 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr) (교신저자)

논문접수일자 : 2018년 2월 13일 논문심사일자 : 2018년 2월 26일 게재확정일자 : 2018년 3월 14일  
한국비블리아학회지, 29(1): 99-124, 2018. [http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2018.29.1.099]

## 1. 서론

지역의 대표적 문화기관인 공공도서관은 그 사회의 문화와 가치관, 정치적 이념과 사회 분위기에 영향을 받는다. 최근 공공도서관은 이러한 시대적 요구에 부응하며 문화향유의 기회 확대를 통한 지역주민들의 문화적 삶의 질 향상과 지역문화 발전에 기여하는 주체로서 그 역할과 기능을 확대해 나가고 있다. 국제도서관협회(IFLA)와 유네스코(UNESCO)뿐만 아니라 우리나라 도서관법 또한 공공도서관의 기능을 '교육, 문화, 정보의 활력소이자 필수적 기관으로 개인 또는 지역주민들의 문화발전을 위한 문화예술의 인식 및 접근 편의를 제공하고 촉진해야 하며, 이를 위한 주요 업무로 강연회, 전시회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련 행사를 주최 또는 장려해야 한다.'며 도서관의 문화적 기능을 강조하고 있다.

전국 공공도서관 문화프로그램 실태조사에 의하면, 2010년 기준 공공도서관 문화프로그램 강좌 수는 전년도에 비해 54.3% 증가하였다. 1998년 ALA Public Programs Office의 조사 결과에서도 미국 내 공공도서관 86%가 문화프로그램을 제공하는 것으로 나타났다(ALA 1999). 이는 거의 모든 공공도서관이 문화프로그램을 제공하며, 그 운영횟수가 지속적으로 증가되고 있어, 지역주민을 위한 커뮤니티센터, 문화복지 구현을 위한 대표적 문화공간으로 공공도서관의 역할이 부각됨을 보여준다.

한편, 2016년 기준 공공도서관 전체 이용자는 2014년에 비해 3.1% 감소한 281,672,000명으로 조사된 반면, 어린이 이용자 수는 2014년 49,795,699명(17.13%), 2016년 50,393,247명

(18%)에 이른다. 이처럼 어린이 이용자 비율이 지속적으로 높아짐에 따라 사회교육 기반시설로서 공공도서관은 문화적 기능을 수행함에 있어 어린이 이용자를 비중 있게 다루어야 할 것이다. 학교 교육이 단순한 지식전달 수단의 일종으로 전락해버린 현대 사회에서 자유로운 상상력과 창의력, 인간의 전인적 성장을 도모하는 사회적 안전망으로서 어린이도서관의 평생교육, 문화향유 기회제공은 더욱 중요하다. 특히 2012년부터 본격적으로 시작한 주5일 수업제로 야기된 여가시간 확대는 여가향유에 대한 사회적 관심을 증대시키며, 창의성과 인성, 상상력을 키워주는 다양한 방법의 문화프로그램에 대한 요구 및 관심을 확대시켰다. 이러한 때 독서 및 도서관 이용습관이 형성되는 영·유아를 포함한 어린이들을 위한 적극적인 봉사활동으로 어린이도서관의 체계적·조직적 서비스는 매우 중요하다.

그러나 어린이도서관의 문화프로그램에 대한 인식변화 및 핵심서비스로서의 문화프로그램 제공이 확대되고 있음에도 불구하고, 실제 다른 기관과 차별성 및 창의성이 미흡한 유사 문화프로그램이 운영되는 등 어린이도서관 문화프로그램의 방향성에 대한 문제가 지속적으로 제기되고 있다. 따라서 본 연구의 목적은 현재 제공되고 있는 국내 어린이도서관 문화프로그램의 운영현황을 조사하여 실질적 서비스 유형 및 운영실태를 분석함으로써 어린이도서관 문화프로그램의 방향을 모색하는데 있다.

## 2. 이론적 배경

### 2.1 선행연구

본 연구에서는 어린이도서관 문화프로그램 유형을 분석하기 위해 어린이도서관 문화프로그램의 개념, 유형, 목적에 관련된 연구를 살펴 보았다. 유네스코는 「공공도서관선언」에서 ‘공공도서관은 관심을 같이 하는 사람들이 함께 모이는 지역사회의 문화센터로, 성인과 어린이 모두가 전시, 토론, 강연, 음악연주회나 영상을 누릴 수 있는 공간과 기제가 필요하다’고 하며 공공도서관의 문화공간으로서의 역할을 언급하고 있으며, 우리나라 「도서관법」 제2조는 공공도서관 정의와 더불어 제28조에 공공도서관 업무규정을 제시함으로써, 공공도서관을 자료의 공간, 자료접근의 공간이라는 기능적인 이해에서 벗어나 시민들의 일상적 삶을 즐겁게 해주는 문화공간이라는 포괄적 이해로 확대하였다. 즉 어린이도서관 문화프로그램은 지역사회 구성원의 문화 욕구를 충족시키기 위해 제공하는 프로그램 및 이를 실행하기 위한 제반 활동으로 도서관의 문화적 기능을 수행하기 위한 일련의 문화서비스 개념으로 정의한다. 위에서 제시된 공공도서관 문화적 기능에서 근거하는 어린이도서관 문화프로그램은 어린이도서관서비스 자원의 이용을 활성화하여 어린이와 보호자들이 어린이도서관과 독서에 대해 더 깊은 이해와 관심을 가지게 하고 안정적인 독자로 성장하도록 도와줄 뿐만 아니라 어린이들에게 문화적 성장과 여가시간을 위해 제공되는 문화예술교육으로 예술적 능력 배양 및 자아형성, 인성교육에 효과를 가진다. 또한 어린이

들이 가지는 권리행사를 도와주는 중요한 서비스로, 어린이들의 문화적 권리 확장을 위해 예술감상 및 레크레이션 향유 기회 제공, 학습 및 문화활동을 통한 문화적 감수성 활성화, 어린이도서관 및 자료이용 촉진, 잠재적 창의성 확대 등 어린이들의 지적, 정서적, 신체적으로 건강한 성장을 도와주고 사회적인 역량을 개발하도록 지지한다(김종성 2008, 199). 따라서 어린이도서관 문화프로그램은 책과 지식, 문화와 감성의 복합적인 경험을 통해 창의적인 인간을 만들 수 있는 단초를 제공하고, 어린이뿐만 아니라 가족 단위의 도서관 이용습관과 독서습관 형성에 기여하며, 더불어 어린이를 위한 교육·문화네트워크를 구축하여 지역사회 구성원들과 깊이 관계를 맺을 수 있는 계기를 만들어 주는 시민역량, 삶의 만족도, 문화생활기여, 여가활성화의 목적을 가진다.

어린이도서관 문화프로그램의 유형은 각각 어린이도서관의 사정과 이용자의 특성, 사서의 진행 방침에 따라 내용, 방법, 형태, 그 대상 역시 매우 다양하다. 어린이도서관 문화프로그램과 관련하여 국내의 연구자들이 제시한 문화프로그램 유형과 내용 및 성격을 구분하여 정리하면 <표 1>과 같다.

<표 1>에서 보면 모든 항목을 포괄적으로 구분한 것은 노동조와 송유안(2011, 275-299)이다. 이에 본 연구에서는 노동조와 송유안의 유형을 기반으로 위에서 제시된 여러 유형구분 중 2회 이상 중복되는 문화프로그램의 유형을 채택했다. 다만, 노동조와 송유안의 유형 구분 중 독서감상문 대회, 백일장, 독서퀴즈 등 대회 형태로 운영되는 콘테스트형 프로그램은 대부분 행사 내에 포함되는 일회성 프로그램의 형

〈표 1〉 선행연구의 문화프로그램 유형 구분

구분	유형	내용 및 성격
윤영 (1983)	봉사대상 내용 및 성격 목적 및 기능 지역사회의 특성	강습회, 강연회, 세미나, 토론회, 독서지도 및 토론회, 평생독서계획, 전담·전시, 사교, 감상
김문환 (1991)	공연프로그램 / 전시프로그램 놀이프로그램 / 교육프로그램 자료프로그램	기획공연, 교류공연, 상설전시, 기획전시, 대관전시, 초청/교류전시, 생활미술전시, 예술교실, 계절예술학교, 지역예술가와 주민과의 만남을 위한 프로그램 등
이경민 (2003)	주제별 프로그램 봉사대상 프로그램 미디어 형태별 프로그램 도서관지원 방법별 프로그램	문학, 음악, 미술, 연극, 향토문화, 예절 등
곽철완 (2009)	예술프로그램 독서프로그램 주제별 강좌 행사프로그램 교육강좌 프로그램 취미·문화강좌 프로그램	예술, 독서, 주제별 강좌행사, 교육 강좌, 취미·문화 강좌
김중성(2011) (어린이서비스)	참여형 / 체험형 / 강좌형 콘텐츠형	독서체험형, 독서 유도형, 문화활동형, 독서 연계활동형, 학습 및 진로설계형, 도서관 오리엔테이션형
노동조, 송유안 (2011)	참여형 문화프로그램 체험형 문화프로그램 관객/관람형 문화프로그램 행사형 문화프로그램 강좌형 문화프로그램 콘텐츠형 문화프로그램	독서회, 자원봉사, 독서치료 및 상담, 독서교실, 도서관 견학, 독서캠프, 문화기행 및 탐방, 낭독회, 전시회, 영화감상, 공연, 만들기, 그리기, 문화예술 활동, 문화강좌, 평생교육강좌, 특별강좌, 독서감상문 대회, 백일장, 독서퀴즈
문화체육관광부 (2012)	문화행사 문화(예술)강좌 독서교육 및 독서문화 관련 활동	문화학교, 문화교실, 독서회, 독서퀴즈, 겨울·여름 독서교실, 북스타트, 원북 원시티, 한책 한도서관, 가족독서캠프, 도서관주간 행사, 독서의 달 행사 등
도유미 (2015)	영유아프로그램 초등저학년프로그램 초등고학년프로그램 초등전학년프로그램 학부모프로그램	교육, 활동, 탐사탐구, 공연, 가족, 방과 후

태로 운영되고 있음을 감안해 본 연구에서는 이를 행사형 프로그램에 포함했다.

최종적으로, 본 연구에서는 어린이도서관 문화프로그램을 〈표 2〉와 같이 유형화하고, 이를 다시 한국십진분류법(KDC) 분류표에 나타나는 학문주제구분에 따른 주제로 분류하고, 그 참여 대상을 구분했다.

어린이도서관 문화프로그램의 참여대상 구분과 관련하여, 이미 어린이도서관 주 이용자가 ‘어린이’임을 볼 때, 선행연구에서 초등학생을 저학년, 고학년, 전학년으로 나눈 것 외에는 구분이 일치했다. 따라서 초등학생의 경우 저학년과 고학년의 신체적, 정신적 발달 차이가 크다는 점을 고려해 대상을 좀 더 세분한 도유미(2015)

〈표 2〉 어린이도서관 문화프로그램의 유형 구분

구분	내용
강좌형	- 강의수강 형태의 프로그램 예) 강습회, 강연회(작가초청강연), 도서관 오리엔테이션, 주제별 강좌, 취미·문화강좌, 교육 프로그램, 학습 및 진로연계 영어동화읽기 및 독서논술, 문화활동(악기 배우기, 노래 부르기, 그림그리기, 만들기, 종이접기 등), 대화프로그램
행사형	- 도서관 내에서 이루어지는 1회성 프로그램 및 대회 형태로 운영되는 콘테스트형 프로그램 등 예) 세미나, 축제, 독서감상문 대회, 백일장, 독서퀴즈 등
참여형	- 장기간에 걸쳐 직접 참여하여 활동하는 프로그램 예) 독서(토론)회, 독서지도, 독서치료 및 상담, 평생독서계획, 자원봉사 등
관객/관람형	- 주로 관람 형태의 소극적인 체험 프로그램 예) 전시회(그림책 원화전시), 낭독회, 영화감상, 공연 등
체험형	- 주로 방학 중에 일시적(단기간)으로 이루어지는 프로그램 예) 놀이, 독서연계활동, 탐사탐구 활동, 북 토크, 문화기행 및 탐방 등

의 구분을 따르기로 하였다. 한편, 발달적인 특징 및 실제 운영을 고려할 때 영아와 유아는 따로 구분하는 것이 적절하다고 판단했으며, 학부모 및 성인은 부모로, 어린이를 동반한 가족단위 참여를 고려해 이를 가족으로 추가 구분했다. 본 연구에서 제시하는 어린이도서관 문화프로그램의 참여대상 구분은 〈표 3〉과 같다.

## 2.2 개념 정의

본 연구는 어린이도서관 문화프로그램 현황 및 유형분석을 위해 선행연구 분석을 토대로 어린이도서관 문화프로그램의 개념, 목적, 유형, 참여대상에 대한 개념을 〈표 4〉와 같이 정의하였다.

〈표 3〉 어린이도서관 문화프로그램의 참여대상 구분

구분	내용
영아	1-35개월 또는 1-3세를 대상으로 하는 경우
유아	36개월-7세 미취학/4-7세를 대상으로 하는 경우
초등저학년	초등학교 1-3년을 대상으로 하는 경우
초등고학년	초등학교 4-6년을 대상으로 하는 경우
초등전학년	초등저학년, 고학년의 구분 없이 초등학교 1-6년 전체를 대상으로 하는 경우
부모	학부모, 지역주민으로 일반 성인 포함
가족	영아와 엄마, 영아와 아빠 또는 유아/초등학생과 엄마, 아빠 등 아이와 부모가 함께 참여하는 경우

〈표 4〉 용어의 개념 정의

용어	구분	정의
어린이도서관 문화프로그램	개념	어린이도서관이 교육적·문화적 기능을 수행하기 위해 영아, 유아, 초등저, 초등고, 초등전학년, 부모, 가족단위 등을 대상으로 강좌형, 행사형, 참여형, 관객/관람형, 체험형 형태로 운영하는 조직적인 교육활동 및 일련의 프로그램
	목적	어린이들이 지적, 정서적, 신체적으로 성장하는 것을 도와주고 사회적인 역량을 개발하도록 지지하기 위한 도서관의 교육적·문화적 기능을 수행하는 것
	유형	강좌형, 행사형, 참여형, 관객/관람형, 체험형으로 구분
	참여대상	영아, 유아, 초등저, 초등고, 초등전학년, 부모, 가족으로 구분

### 3. 연구문제 및 연구설계

#### 3.1 연구문제

본 연구는 어린이도서관 문화프로그램의 운영현황을 조사하고, 서비스 유형 및 운영실태를 분석함으로써 어린이도서관 문화프로그램의 방향을 모색하는데 그 목적을 가진다. 이를 위해 설정한 연구문제는 다음과 같다.

- 연구질문 1. 국내 어린이도서관에서 운영되는 문화프로그램의 유형과 주제, 대상 연령의 구성은 어떠한가?
- 연구질문 2. 국내 어린이도서관에서 운영되는 문화프로그램의 실태는 어떠한가?

위 연구문제를 해결하기 위해 문화프로그램 부분을 위한 홈페이지 조사 및 운영 실태조사 과정을 통해 논의에서 다루고자 한다.

#### 3.2 연구설계

어린이도서관 문화프로그램의 유형별 현황 및 운영실태 분석을 위한 연구절차, 연구대상, 측정방법 등으로 구분해 제시하면 다음과 같다.

##### 3.2.1 문화프로그램 유형구분을 위한 홈페이지 및 실태분석 절차

본 연구는 1차적으로 어린이도서관 문화프로그램의 유형구분을 위해 어린이도서관 문화프로그램의 유형에 대해 연구한 국내외 자료들을 총체적으로 수집, 분석했다. 이를 통해 유형구분의 기준을 제시하였다. 92개의 어린이도

서관을 대상으로 홈페이지를 조사했으며, 조사된 48개 어린이도서관 문화프로그램 856종을 분류했다. 이와 더불어 어린이도서관 운영자 중 설문조사에 응답한 48명을 통해 어린이도서관 문화프로그램의 총 종수, 각 유형별 종수, 각 유형별 이용자 만족도가 가장 높았던 프로그램을 조사했다. 분석기간은 2016년 1월부터 2016년 12월까지이며, 연구절차는 <그림 1>과 같다.

##### 3.2.2 연구대상

어린이도서관 문화프로그램을 조사하기 위한 대상은 2016년 기준 92개관이다. 이 중 본 연구는 92개 어린이도서관 중 홈페이지를 통해 문화프로그램 조사가 가능한 어린이도서관 48개관을 최종 연구대상으로 하였다.

##### 3.2.3 문화프로그램 유형화 방법

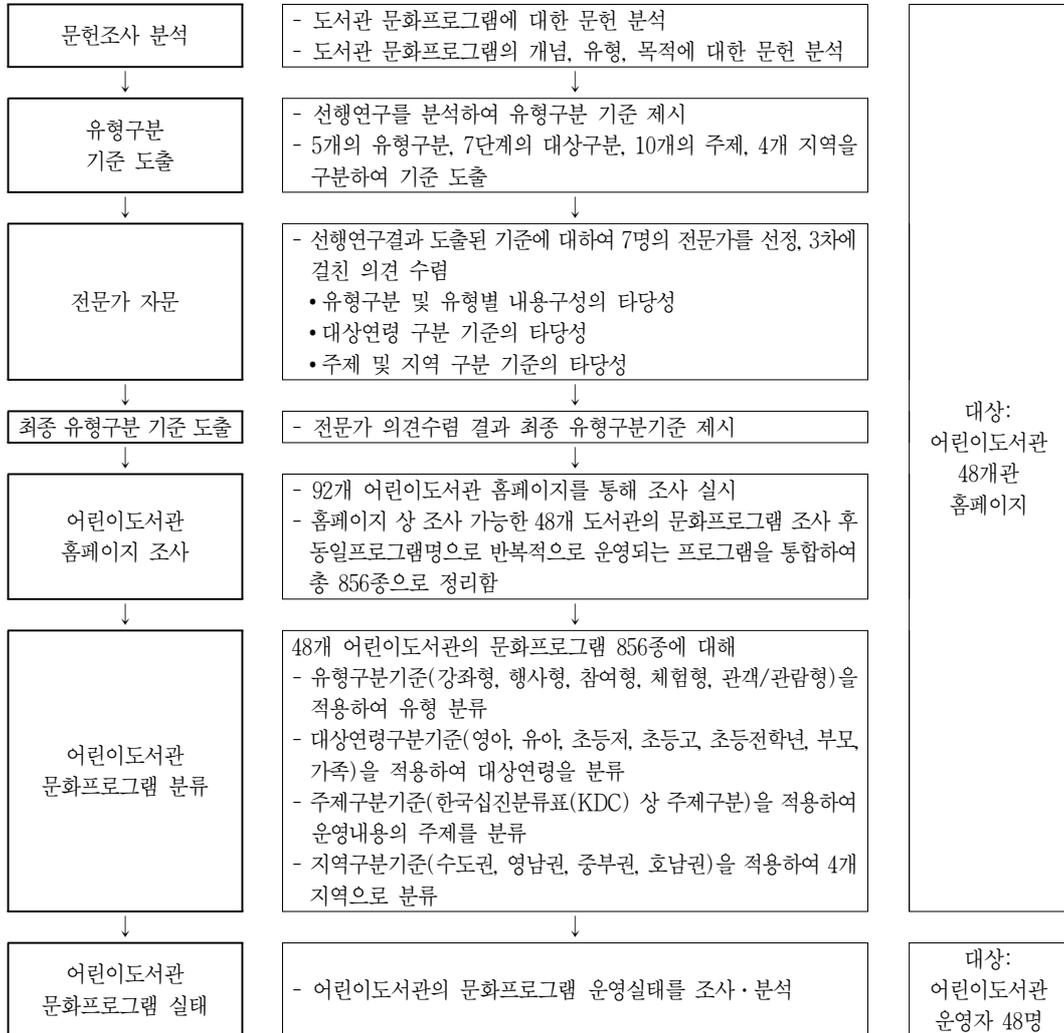
수집된 어린이도서관 문화프로그램에 대해 선행연구 분석을 통해 본 연구에서 제시한 유형, 대상 연령, 주제, 지역 기준으로 분석을 실시했다. 구체적인 분석절차는 다음과 같다.

첫째, 48개관 홈페이지를 통해 조사된 어린이도서관 문화프로그램을 유형별로 구분하고, 위에서 구분된 유형별 어린이도서관 문화프로그램을 운영내용 및 형태로 재구분하였다.

둘째, 48개관 홈페이지를 통해 조사된 어린이도서관 문화프로그램을 대상 연령별로 구분했다.

셋째, 48개관 홈페이지를 통해 조사된 어린이도서관 문화프로그램을 주제별로 구분했다.

넷째, 48개관 홈페이지를 통해 조사된 어린이도서관 문화프로그램을 지역별로 구분했다.



〈그림 1〉 문화프로그램 현황 및 유형분석 연구절차

3.2.4 어린이도서관 문화프로그램 실태분석  
어린이도서관 운영자 중 설문조사에 응답한 48명을 통해 각 어린이도서관에서 실제 운영되고 있는 문화프로그램의 총 종수, 각 유형별 종수, 문화프로그램에 대한 이용현황 및 참여실태, 각 유형별 이용자 만족도가 가장 높았던 프로그램을 조사·분석하였다.

#### 4. 어린이도서관 문화프로그램 현황 및 유형 분석 결과

##### 4.1 어린이도서관 문화프로그램 유형 분석 결과

본 연구에서는 전국 92개관 어린이도서관 문화프로그램을 유형, 주제, 대상별로 구분하여 그

현황을 분석해 보고자 하였다. 그러나 국가기관이 아닌 한 개인연구자가 92개관을 대상으로 운영 문화프로그램의 전체 목록 및 내용, 연령 등을 전수조사 한다는 것은 불가능한 일이었다. 국가도서관통계시스템 등록 자료를 기반으로 하고자 하였으나, 이는 전체적 수치만 종합되어 있을 뿐 어린이도서관별 운영 프로그램명, 내용, 대상 등에 대한 구체적 자료는 등록되어 있지 않아 자료 활용이 불가능했다. 이에 부득이 92개 어린이도서관 홈페이지에 등록된 문화프로그램을 중심으로 조사·분석하였다. 홈페이지를 통해 조사 가능한 어린이도서관은 총 92개관 중 48개관(52.17%)으로, 나머지 44개관은 정보를 제공하지 않았다. 홈페이지 조사대상 48개관의 지역별 분포는 <표 5>와 같다.

4.1.1 유형별 분포

본 연구에서는 최종 어린이도서관 48개관에서 조사된 프로그램 856종에 대하여 선행연구의 결과를 바탕으로 구분한 강좌형, 행사형, 참여형, 관객/관람형, 체험형의 다섯 가지 유형으로 어린이도서관 문화프로그램을 범주화 했다.

위 기준에 따라 구분한 유형별 분포는 <표 6>과 같다. 분석결과, 어린이도서관 문화프로그램의 유형은 강좌형 391종(45.7%), 참여형 166종(19.4%), 체험형 165종(19.3%), 관객/관람형 96종(11.2%), 행사형 38종(4.4%) 순으로 나타나, 강좌형 문화프로그램이 가장 많이 운영되는 것으로 나타났다.

1) 강좌형 문화프로그램

강좌형 문화프로그램은 강의수강 형태의 프로그램으로 강습회, 강연회(작가초청강연), 도서관 오리엔테이션, 주제별 강좌, 취미·문화 강좌, 교육 프로그램, 학습 및 진로연계 영어동화읽기 및 독서논술, 문화활동(악기 배우기, 노래 부르기, 그림그리기, 만들기, 종이접기 등), 대화프로그램 등을 포함했다. 강좌형 문화프로그램은 총 조사 문화프로그램 856종 중 391종으로 전체의 45.7%에 해당한다(<표 7> 참조).

이외 강연회(작가초청강연)가 30종(7.7%)으로 나타났으며, 학습 및 진로연계 영어동화읽기 및 독서논술이 24종(6.1%) 순으로 나타났다.

<표 5> 어린이도서관 홈페이지 분석 지역 분포

권역	수도권				영남권				중부권				호남권				계
	서울	인천	경기	부산	울산	대구	경북	경남	대전	강원	충북	충남	광주	전북	전남	제주	
관수	11	6	17	0	2	3	0	1	1	0	2	1	0	2	1	1	
계	34				6				4				4				48
%	70.83				12.5				8.3				8.3				100

<표 6> 어린이도서관 문화프로그램의 유형별 분포

구분	강좌형	행사형	참여형	관객/관람형	체험형	계
프로그램 수	391	38	166	96	165	856
%	45.7	4.4	19.4	11.2	19.3	100

〈표 7〉 강좌형 문화프로그램 분포

구분	교육프로그램	취미·문화강좌	강연회 (작가초청강연)	학습 및 진로연계 영어 동화읽기 및 독서논술	주제별강좌	계
프로그램 수	56	134	30	24	147	391
%	14.3	34.3	7.7	6.1	37.6	100

(1) 강좌형 문화프로그램 내 주제별강좌 분야

강좌형 문화프로그램에는 주제별강좌가 전체 391종 중 147종(37.6%)으로 가장 많이 진행되었으며, 가장 높게 나타난 주제 분야는 자연과학 분야(31종, 21.1%)이다. 그 다음으로 역사(28종, 19.0%), 철학(23종, 15.6%), 언어(20종, 13.6%), 문학(19종, 12.9%), 총류(8종, 5.4%), 사회과학(9종, 6.1%), 기술과학(5종, 3.4%), 예술(4종, 2.7%) 순으로 나타났다(〈표 8〉 참조).

(2) 강좌형 문화프로그램 내 취미·문화강좌 주제 분야

취미·문화강좌는 강좌형 문화프로그램 총 391종 중 134종(34.3%)으로 나타났다. 내용에 따라 주제를 구분해보면 예술(96종, 71.6%)이 가장 높게 나타났으며, 총류(17종, 12.7%), 기술과학(11종, 8.2%), 문학(5종, 3.7%), 사회과

학(4종, 3.0%), 철학(1종, 0.7%) 순으로 나타났다(〈표 9〉 참조).

(3) 강좌형 문화프로그램 내 교육프로그램 주제 분야

교육프로그램은 강좌형 문화프로그램 총 391종 중 56종(14.3%)으로 나타났다. 자격과정(15종, 26.8%), 다문화교육(3종, 5.4%), 도서관과 학습지원 교육(각 2종, 3.6%), 안전교육(1종, 1.8%) 순으로 나타났다(〈표 10〉 참조).

2) 행사형 문화프로그램

행사형 문화프로그램은 도서관 내에서 이루어지는 일회성 프로그램 및 대회 형태의 콘테스트형 프로그램으로, 구체적으로 세미나, 축제, 독서감상문 대회, 백일장, 독서퀴즈 등의 형태를 포함한다. 행사형 문화프로그램은 총 조사 문화프로그램 856종 중 38종으로 전체의 4.4%에 해당한다.

〈표 8〉 주제별 강좌 문화프로그램 분포

주제	총류	철학	사회과학	자연과학	기술과학	언어	예술	문학	역사
프로그램 수	8	23	9	31	5	20	4	19	28
%	5.4	15.6	6.1	21.1	3.4	13.6	2.7	12.9	19.0

〈표 9〉 취미·문화강좌 문화프로그램 분포

주제	총류	철학	사회과학	자연과학	기술과학	언어	예술	문학	역사
프로그램 수	17	1	4	-	11	-	96	5	-
비율	12.7%	0.7%	3.0%	-	8.2%	-	71.6%	3.7%	-

〈표 10〉 교육 문화프로그램 분포

주제	다문화교육	도서관교육	부모교육	안전교육	자격과정	학습지원
프로그램 수	3	2	33	1	15	2
%	5.4	3.6	58.9	1.8	26.8	3.6

행사형 문화프로그램 총 38종 중 가장 많이 이루어지는 것은 캠프(13종, 34.2%)로 나타났다. 캠프에는 도서관, 책, 친구와 친해지기 목적으로 운영되는 도서관에서 하룻밤자기, 가족캠프 등이 있었다. 다음으로 기념행사 및 축제(각 7종, 18.4%), 콘테스트(6종, 15.8%), 캠페인(5종, 13.2%) 순으로 나타났다. 기념행사로는 가정의 달, 독서의 달, 문화가 있는 날, 책의 날, 도서관 생일 등을 기념하는 행사가, 축제에는 크리스마스, 할로윈 파티 및 마을잔치가, 콘테스트에는 독서퀴즈, 독후감 공모전, 독서릴레이, 골든벨, 글짓기대회, 우수회원 시상 등이 포함되었다(〈표 11〉 참조).

3) 참여형 문화프로그램

참여형 문화프로그램은 장기간에 걸쳐 직접 참여 활동하는 프로그램으로, 독서(토론)회, 독서지도, 독서치료 및 상담, 평생독서계획, 자원

봉사 등이 포함된다. 참여형 문화프로그램은 총 조사 문화프로그램 856종 중 166종으로 전체의 19.4%에 해당한다.

참여형 문화프로그램에는 도서관의 기본기능과 연계된 문학예술활동으로 독서지도(133종, 80.1%)가 가장 높게 나타났으며, 대부분의 독서지도 내용은 책 읽어주기, 독서교실, 독후 활동 등이었다. 다음으로 독서회(독서동아리) 활동(17종, 10.2%), 평생독서계획(10종, 6.0%), 독서상담(2종, 1.2%) 순으로 나타났다(〈표 12〉 참조). 주로 활용되는 자료는 그림책, 동화책이었으며, 다음으로 고전 활용이 많은 것으로 나타났다. 또한 대부분의 참여형 문화프로그램은 스토리텔링, 노래, 챗, 게임, 역할극, 놀이, 미술 활동 등 독서예술통합 활동의 형태로 나타났다.

4) 관객/관람형 문화프로그램

관객/관람형 문화프로그램은 주로 관람 형태

〈표 11〉 행사형 문화프로그램 분포

구분	기념행사	축제	캠페인	캠프	콘테스트	계
프로그램 수	7	7	5	13	6	38
%	18.4	18.4	13.2	34.2	15.8	100

〈표 12〉 참여형 문화프로그램 분포

구분	독서상담	독서지도	평생독서계획	독서회	자원봉사	계
프로그램 수	2	133	10	17	4	166
%	1.2	80.1	6.0	10.2	2.4	100

의 소극적인 체험 프로그램으로, 전시회(그림책 원화전시), 낭독회, 영화감상, 공연 등이 포함된다. 관객/관람형 문화프로그램은 총 조사 문화프로그램 856종 중 96종으로 전체의 11.2%에 해당한다.

관객/관람형 문화프로그램은 주로 공연(70종, 72.9%)으로 이루어졌으며, 공연은 연극(인형극 포함) 42종, 그림자극 10종, 마술 3종, 샌드아트 공연 3종, 동화구연 2종, 음악회 6종, 뮤지컬 4종으로 나타나, 어린이도서관에서 가장 많이 진행되는 공연은 연극(인형극 포함)으로 나타났다.

한편 전시는 원화전시 6종, 미술전시 5종, 작품전시 3종, 도서전시 및 사진전시가 각 1종으로, 어린이도서관에서 가장 많이 진행되는 전시는 그림책 원화전시인 것으로 나타났다(〈표 13〉 참조).

5) 체험형 문화프로그램

체험형 문화프로그램은 어린이들을 대상으로 주로 방학 중에 일시적으로 이루어지는 프로그램으로, 놀이, 독서연계활동, 탐사탐구 활

동, 북 토크, 문화기행 및 탐방 등이 포함된다. 체험형 문화프로그램은 총 조사 문화프로그램 856종 중 165종으로 이는 전체의 19.3%에 해당한다.

구체적으로 독서연계활동(77종, 46.7%), 탐사탐구(26종, 15.8%), 놀이(22종, 13.3%), 예술활동(19종, 11.5%), 문화기행 및 탐방(11종, 6.7%), 문화체험(10종, 6.1%) 순으로 나타났다(〈표 14〉 참조).

체험형 문화프로그램 내 독서연계활동의 주제는 주로 독서와 과학활동, 독서와 문화예술활동, 독서와 예술활동으로 주제가 통합되어 이루어지는 것으로 나타났다. 이때 과학활동으로는 요리, 원예 등이, 문학활동으로는 글쓰기, 스토리텔링이, 예술활동으로는 통합예술, 미술, 음악, 스포츠/오락, 연극, 영상, 영화활동 등이 내용을 이루는 것으로 나타났다. 이 중 과학활동으로 요리(15종, 19.5%)와 예술활동으로 미술(15종, 19.5%)이 가장 많이 운영되는 것으로 나타났으며, 다음이 문학활동으로 스토리텔링(12종, 15.6%)으로 나타났다(〈표 15〉 참조).

한편 놀이(22종)는 전래놀이가 대부분이었으

〈표 13〉 관객/관람형 문화프로그램 분포

구분	공연	영화감상	전시	계
프로그램 수	70	10	16	96
%	72.9	10.4	16.7	100

〈표 14〉 체험형 문화프로그램 분포

체험형 문화프로그램								
구분	놀이	독서연계활동	문화체험	예술활동	탐사탐구	북 토크	문화기행 및 탐방	계
프로그램 수	22	77	10	19	26	-	11	165
%	13.3	46.7	6.1	11.5	15.8	-	6.7	100

〈표 15〉 독서연계활동 문화프로그램 분포

독서연계활동(77종)										
구분	과학		문학		예술					기타
	요리	기타활동	글쓰기	스토리텔링	통합예술	미술	음악	스포츠/오락	연극, 영화	기타
프로그램 수	15	4	3	12	10	15	4	7	4	3
%	19.5	5.2	3.9	15.6	13.0	19.5	5.2	9.1	5.2	3.9

며, 이 외 예절, 스포츠, 게임, 생태놀이 등이 진행되었다. 예술 활동은 건축, 미술, 연극, 영화(애니메이션), 음악, 책만들기 등이, 탐사탐구는 과학실험이, 탐방은 지역문화, 인문, 천문, 생태, 역사 등과 관련하여 진행된 것으로 나타났다.

4.1.2 대상 연령별 분포

어린이도서관 문화프로그램의 대상 연령별 분포는 〈표 16〉과 같다. 분석결과, 어린이 발달 단계의 특성과 관련한 연령범위는 상당히 융통성이 있어 그 구분이 명확하지 않다는 선행연구 결과처럼 각 운영프로그램의 대상 연령구분이 모호하게 제시되어 있었다. 대부분 영유아 프로그램의 경우 부모 또는 가족이 함께 하는 경우가 많았으며, 초등학령기 경우 초등저학년과 초등고학년의 명확한 구분에 의한 문화프로그램이 있는 반면 2-4년, 3-5년 등 그 대상 연령구분이 명확하지 않은 문화프로그램이 상당했다. 따라서 어린이도서관에서 운영되고 있는 문화프로그램의 대상 연령은 단일 이용자 유형과 이용자 복합유형으로 구분하여 볼 수 있었다. 이에 본 연구에서는 이용자 복합유형인 경우 각 문화프로그램의 대상 연령 시작점에 해

당히는 대상 연령에 포함했다. 예를 들면, 영유아를 대상으로 하는 경우 '영아'로 포함하여 구분했다.

이를 기준으로 대상 연령을 구분한 결과, 어린이도서관 문화프로그램의 대상 연령은 초등저학년(250종, 29.2%), 유아(190종, 22.19%), 부모(114종, 13.31%), 초등전학년(103종, 12.03%), 초등고학년(80종, 9.34%), 가족(72종, 8.41%), 영아(39종, 4.55%) 순으로 운영되고 있는 것으로 나타났다. 이를 유형별 구분에 따른 대상 연령으로 분석하면 다음과 같다.

1) 강좌형 문화프로그램의 대상 연령

강좌형 문화프로그램은 부모(99종, 25.3%) 및 초등저학년(99종, 25.3%)을 대상으로 가장 많이 운영하는 것으로 나타났다(〈표 17〉 참조).

다음으로 유아(62종, 15.9%), 초등전학년(56종, 14.3%), 초등고학년(46종, 11.8%), 가족(17종, 4.3%), 영아(8종, 2.0%) 순으로 나타났다. 이 중 초등저학년 대상으로 운영되는 강좌형 문화프로그램은 주제별강좌 48종, 문화활동 22종, 문화강좌 10종, 학습연계독서 10종, 작가초청강연 6종, 교육용 강좌 3종 순으로 나타났다.

〈표 16〉 어린이도서관 문화프로그램의 대상 연령별 분포

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년	청소년	총계(%)
소계(%)	72(8.41)	114(13.31)	39(4.55)	190(22.19)	250(29.2)	80(9.34)	103(12.03)	8(0.93)	856(100)

〈표 17〉 강좌형 문화프로그램의 대상 연령별 분포

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년	청소년
소계(%)	17(4.3)	99(25.3)	8(2.0)	62(15.9)	99(25.3)	46(11.8)	56(14.3)	4(1.0)
총계(%)	391(100)							

2) 행사형 문화프로그램의 대상 연령

행사형 문화프로그램은 가족 대상이 가장 많은 것으로 나타났다. 가족(10종, 26.3%), 초등저학년, 초등전학년(각 9종, 23.7%), 유아(7종, 18.4%), 부모, 영아, 초등고학년(각 1종, 각 2.6%) 순으로 나타났다(〈표 18〉 참조). 그 중 가족 대상으로는 주로 도서관 생일잔치, 크리스마스 특집행사, 마을잔치, 캠페인, 가족캠프, 책읽는 가족 시상 등이 진행되는 것으로 나타났다.

3) 참여형 문화프로그램의 대상 연령

참여형 문화프로그램은 초등저학년 대상이 가장 많은 것으로 나타났다. 초등저학년(64종, 38.6%), 유아(43종, 25.9%), 초등고학년(24종, 14.5%), 영아(18종, 10.8%), 가족, 부모(각 5종, 각 3.0%), 초등전학년(4종, 2.4%) 순으로 나타났다(〈표 19〉 참조). 이 중 초등저학년을 대상으로 운영되는 주요 참여형 문화프로그램은 독

서교실, 책놀이터, 글쓰기, 책모임 등이었다.

4) 관객/관람형 문화프로그램의 대상 연령

관객/관람형 문화프로그램의 경우 유아 대상이 가장 많은 것으로 나타났다. 유아(39종, 40.6%), 가족(30종, 31.3%), 부모, 영아, 초등저학년(각 7종, 각 7.3%), 초등전학년(4종, 4.2%), 초등고(1종, 1.0%) 순으로 나타났다(〈표 20〉 참조).

그 중 유아를 대상으로 운영되는 주요 관객/관람형 문화프로그램은 공연 34종, 영화감상 3종, 전시 2종인 것으로 나타났으며, 그 중 공연은 연극공연이 23종, 음악공연 6종, 대중연예(마술, 샌드아트 등) 분야가 5종이었다.

5) 체험형 문화프로그램의 대상 연령

체험형 문화프로그램의 경우 초등저학년 대상이 가장 많은 것으로 나타났다. 초등저학년(71종, 43.0%), 유아(39종, 23.6%), 초등전학년

〈표 18〉 행사형 문화프로그램의 대상 연령별 분포

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년
소계(%)	10(26.3)	1(2.6)	1(2.6)	7(18.4)	9(23.7)	1(2.6)	9(23.7)
총계(%)	38(100)						

〈표 19〉 참여형 문화프로그램의 대상 연령별 분포

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년	청소년
소계(%)	5(3.0)	5(3.0)	18(10.8)	43(25.9)	64(38.6)	24(14.5)	4(2.4)	3(1.8)
총계(%)	166(100)							

〈표 20〉 관객/관람형 문화프로그램의 대상 연령별 분포

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년	청소년
소계(%)	30(31.3)	7(7.3)	7(7.3)	39(40.6)	7(7.3)	1(1.0)	4(4.2)	1(1.0)
총계(%)	96(100)							

(30종, 18.2%), 가족(10종, 6.1%), 초등고학년(8종, 4.8%), 영아(5종, 3.0%), 부모(2종, 1.2%) 순으로 나타났다(〈표 21〉 참조). 이 중 초등저학년을 대상으로 운영되는 주요 체험형 문화프로그램은 독서활동·예술활동 33종, 탐사탐구 12종, 예술활동 10종, 놀이 7종, 문화체험 5종, 탐방 4종 순으로 나타났다.

4.1.3 주제별 분포

주제는 KDC 학문주제구분에 따라 분류했으며, 어린이도서관 문화프로그램의 주제는 총류

(344종, 40.18%)가 가장 많았으며, 다음이 예술(221종, 25.81%)로 나타났다(〈표 22〉 참조).

이 중 예술분야 활동의 상세내용을 정리하면 총류에는 주로 독서 및 도서관 이용을 주제로, 독서는 문학을 기반으로 다양한 문화예술활동을 연계하는 것으로 나타났다(〈표 23〉 참조). 또한 예술 주제분야는 연극(53종, 24.0%)이 가장 높게 나타났으며, 회화(49종, 22.2%), 공예(32종, 14.5%), 영화와 스포츠(각 16종, 각 7.2%) 순으로 나타났다.

〈표 21〉 체험형 문화프로그램의 대상 연령별 분포

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년
소계(%)	10(6.1)	5(1.2)	39(3.0)	39(23.6)	71(43.0)	8(4.8)	30(18.2)
총계(%)	165(100)						

〈표 22〉 어린이도서관 문화프로그램의 주제별 분포

구분	총류	주제별 분류										계
		철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	언어	문학	역사	기타	
프로그램 수	344	33	1	69	58	26	221	22	46	36	856	
%	40.18	3.85	0.11	8.06	6.77	3.03	25.81	2.57	5.37	4.20	100	

〈표 23〉 어린이도서관 문화프로그램의 예술분야 분포

구분	예술분야(221종)													
	예술	건축술	조각 및 조형미술	공예	서예	회화	사진	음악	공연예술				오락, 스포츠	
									연극	영화	대중연예	기타	오락	스포츠
프로그램 수	2	5	-	32	1	49	1	25	53	16	7	4	10	16
%	0.9	2.3	-	14.5	0.5	22.2	0.5	11.3	24.0	7.2	3.2	1.8	4.5	7.2

4.1.4 지역별 분포

어린이도서관 문화프로그램 운영의 지역별 분포는 경기, 서울, 인천을 포함하는 수도권에서 총 600종의 문화프로그램이 조사되었으며, 이는 전체의 70.1%에 해당하는 것으로 나타났다. 그 다음으로 중부권(대전, 충남, 충북)이 112종(13.1%), 호남권(전남, 전북, 제주)이 76종(8.9%), 영남권(부산, 울산, 대구, 경남)이 68종(7.9%)으로 나타났다(〈표 24〉 참조).

단, 이는 홈페이지에 등록되어 있는 문화프로그램만을 조사한 것이므로, 본 연구에서 지역별 분류의 의미를 부여하기는 어렵다고 판단되어 제외했다.

4.2 어린이도서관 문화프로그램 운영실태 분석

본 연구에서는 어린이도서관 문화프로그램의 실제 운영실태를 분석하기 위해 전국 92개관 어린이도서관 문화프로그램 담당자를 대상으로 설문조사를 실시하였으며, 이 중 48명의 응답결

과를 토대로 유형, 주제, 대상별로 운영실태 및 이용자 만족에 관한 운영자의 인식을 기술통계 분석하였다.

4.2.1 문화프로그램 운영현황

1) 문화프로그램 총 종수(연평균)

응답자 소속 어린이도서관에서 운영하고 있는 문화프로그램 총 종수에 대한 연평균 통계는 〈표 25〉와 같다.

응답자 48명 중 문화프로그램을 운영하고 있지 않다는 응답은 2명(4.2%)이었으며, 나머지 46명(95.8%)은 문화프로그램을 운영하고 있다고 응답하였다.

문화프로그램을 운영하고 있다고 응답한 46개 기관 응답자 중 31-70종을 운영하고 있다는 응답이 12명(25%)으로 가장 많았으며, 11-30종 운영이 11명(22.9%), 71-100종 운영이 10명(20.8%), 1-10종 운영이 9명(18.8%) 순으로 나타났으며, 100종 이상 운영한다는 응답은 4명(8.3%)으로 나타났다. 이에 따르면 대부분의 어린이도서관은 문화프로그램을 중요서비

〈표 24〉 어린이도서관 문화프로그램의 지역별 분포

지역별 분류					
구분	수도권	영남권	중부권	호남권	계
프로그램 수	600	68	112	76	856
%	70.1	7.9	13.1	8.9	100

〈표 25〉 어린이도서관 운영 문화프로그램 총 종수(연평균)

구분	문화프로그램 총 종수(연평균)						계
	없다	1-10종	11-30종	31-70종	71-100종	100종 이상	
N	2	9	11	12	10	4	48
%	4.2	18.8	22.9	25.00	20.8	8.3	100

스로 인식하고 있는 것으로 나타났다.

2) 유형별 종수

응답자 소속 어린이도서관에서 운영하고 있는 문화프로그램 유형에 따른 종수에 대한 통계는 <표 26>과 같다.

운영자가 응답한 어린이도서관 문화프로그램의 유형별 종수는 강좌형, 행사형, 참여형, 관객/관람형, 체험형 모두 1-10종 운영이 가장 많은 것으로 나타났다. 강좌형의 경우 1-10종 운영이 27명(56.3%)으로 가장 많았으며, 11-30종 운영이 14명(29.2%), 31-70종 운영이 5명(10.4%) 순으로 나타났다. 행사형의 경우 1-10종 운영이 31명(64.6%)으로 가장 많았으며, 11-30종 운영이 10명(20.8%), 31-70종 운영이 3명(6.3%) 순으로 나타났다. 참여형의 경우 1-10종 운영이 37명(77.1%)으로 가장 많았으며, 11-30종 운영이 5명(10.4%), 31-70종 운영이 3명(6.3%) 순으로 나타났다. 관객/관람형의 경우 1-10종 운영이 34명(70.8%)으로 가장 많았으며, 11-30종 운영이 10명(20.8%), 31-70종 운영이 3명

(6.3%) 순으로 나타났다. 체험형의 경우 1-10종 운영이 35명(72.9%)으로 가장 많았으며, 11-30종 운영이 11명(22.9%) 순으로 나타났다.

대부분의 어린이도서관은 문화프로그램의 유형에 따라 1-10종이 기획·운영되는 것을 알 수 있다.

4.2.2 유형별 문화프로그램 이용자 만족에 관한 운영자의 인식

유형별 문화프로그램의 이용자 만족에 관한 운영자의 인식을 조사하기 위해 이용자 선호 문화프로그램, 도서관 이용률에 영향을 주는 문화프로그램, 비중을 확대하고 싶은 문화프로그램을 유형별로 조사·분석하였으며, 그 분석 결과는 <표 27>과 같다.

<표 27>과 같이 문화프로그램 유형에 따른 분석결과 모든 유형에서 평균값이 4.14 이상으로 나타나 어린이도서관 운영자들은 문화프로그램의 이용자 만족도가 높다고 인식하고 있었다. 체험형이 4.2917로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 관객/관람형이 4.2292, 행사형 4.1875,

<표 26> 어린이도서관 문화프로그램 유형별 종수

유형	구분	문화프로그램 유형별 종수						계
		없다	1-10	11-30	31-70	71-100	100종 이상	
강좌형	N	0	27	14	5	1	1	48
	%	0.0	56.3	29.2	10.4	2.1	2.1	100
행사형	N	3	31	10	3	1	0	48
	%	6.3	64.6	20.8	6.3	2.1	0.0	100
참여형	N	2	37	5	3	1	0	48
	%	4.2	77.1	10.4	6.3	2.1	0.0	100
관객/관람형	N	1	34	10	3	0	0	48
	%	2.1	70.8	20.8	6.3	0.0	0.0	100
체험형	N	0	35	11	1	1	0	48
	%	0.0	72.9	22.9	2.1	2.1	0.0	100

〈표 27〉 문화프로그램 유형에 따른 이용자 만족도 분석 결과

구분	N	평균	표준편차
강좌형	48	4.1458	.68384
행사형		4.1875	.73387
참여형		4.0000	.61885
관객/관람형		4.2292	.62704
체험형		4.2917	.68287

강좌형 4.1458, 참여형이 4.0000 순으로 나타났다. 이에 따르면 어린이들의 지식구조의 특성에 따라 장기간에 걸쳐 직접 참여하여 활동하는 참여형보다는 일시적으로 이루어지는 놀이, 독서 연계활동, 탐사탐구, 문화기행 및 탐방 프로그램에 더 많은 만족을 표현하는 것으로 추정할 수 있다.

1) 강좌형 문화프로그램

(1) 구성 및 내용

강좌형 문화프로그램에 대하여 총 113종의 응답이 있었다. 단, 응답내용 중 연구자가 본 연구에서 제시한 유형별 구분에서의 강좌형 문화프로그램에 적합하지 않다고 판단한 29종을 제외한 84종에 대한 형태를 보면 〈표 28〉과 같다. 강좌형 문화프로그램으로 만족도가 가장 높은 형태는 주제별 강좌로 29종(34.52%)으로 나타났다. 취미·문화강좌가 22종(26.19%), 강연회(작가초청강연)가 17종(20.23%), 교육프로그램 9종(10.71%), 학습 및 진로연계 영어동화

읽기 및 독서논술이 8종(9.52%) 순으로 나타났다. 주제별 강좌 내에는 영어, 역사, 인문, 문학, 과학 등 다양한 주제를 포함해 운영되고 있었다.

(2) 대상 연령

〈표 29〉에서 보듯이 대상 연령별로는 초등전학년을 대상으로 하는 강좌형 문화프로그램에 대한 만족도가 가장 높게 나타났는데, 19종(22.61%)이다. 유아, 초등저가 각 16종(19.04%), 부모 12종(14.28%), 초등고 8종(9.52%), 영아 6종(7.14%), 청소년 1종(1.19%) 순으로 나타나 실제 이용자의 만족도는 초등전학년 대상 문화프로그램이 가장 높은 것을 알 수 있다.

초등전학년 대상 강좌형 문화프로그램의 내용면으로 보면 강연회(작가초청강연)가 6종, 주제별강좌 3종, 취미·문화강좌 6종, 학습 및 진로연계 영어동화읽기 및 독서논술 4종 순으로 초등전학년은 주로 강연회 또는 취미·문화강좌에 만족하고 있는 것으로 나타났다.

〈표 28〉 강좌형 문화프로그램

구분	교육프로그램	취미·문화 강좌	강연회 (작가초청강연)	학습 및 진로연계 영어 동화읽기 및 독서논술	주제별강좌	계
프로그램 수	9	22	17	8	29	84
%	10.71	26.19	20.23	9.52	34.52	100

〈표 29〉 대상 연령별 강좌형 문화프로그램

대상	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년	청소년	기타
소계(%)	12(14.28)	6(7.14)	16(19.04)	16(19.04)	8(9.52)	19(22.61)	1(1.19)	6(7.14)
총계(%)	84(100)							

2) 행사형 문화프로그램

(1) 구성 및 내용

행사형 문화프로그램에 대하여 총 88종의 응답이 있었다. 단, 응답내용 중 연구자가 본 연구에서 제시한 유형별 구분에서의 행사형 문화프로그램에 적합하지 않다고 판단한 19종을 제외한 69종에 대한 형태를 보면 〈표 30〉과 같다. 행사형 문화프로그램으로 만족도가 가장 높은 형태는 축제로 20종(28.98%)으로 나타났다. 기념행사가 14종(20.28%), 캠프, 콘테스트가 각 12종(17.39%), 캠페인 12종(17.39%) 순으로 나타났다.

축제에는 민속축제(단오, 동지, 정월대보름 행사 등), 도깨비축제, 책 축제 형태로 운영되었다. 캠프는 모두 도서관에서 하룻밤자기 형태로 운영되고 있었으며, 콘테스트는 구연동화대회, 독서감상문(감상화) 대회, 독서 골든벨, 독서퀴즈, 레고대회가 있었다. 기념행사에는 개관기념, 도서관주간, 독서의 달, 문화가 있는 날, 어린이날, 책의 날을 기념하여 운영되며, 캠페인은 독서릴레이, 공정무역캠페인, 프리마켓, 한 도서관 한 책 읽기에 대한 만족도가 높았다.

(2) 대상 연령

행사형 문화프로그램의 대상 연령을 보면 〈표 31〉과 같다. 대상 연령별로 보면 행사형 문화프로그램은 대상 연령을 상세하게 구분하기 보다 모든 연령이 참여할 수 있는 형태로 운영되고 있는 것으로 나타났다. 즉 가족단위라던가 초등전학년을 대상으로 대상 연령 범위를 넓게 운영하고 있었다. 가족(누구나 참여가능을 포함)대상 행사형 문화프로그램의 만족도가 27종(39.13%)으로 가장 높게 나타났으며, 초등전학년 24종(34.77%), 유아 6종(8.70%), 초등저, 초등고가 각 5종(7.25%), 영아 2종(2.90%) 순이다.

가족 대상 행사형 문화프로그램의 내용면으로 보면 기념행사(11), 축제(11), 캠페인(3), 콘테스트(2)이며, 초등전학년 대상 행사형 문화프로그램의 내용은 캠프(9), 축제(6), 캠페인(4), 콘테스트(4), 기념행사(1) 순으로 나타났다. 또한 초등저 또는 초등고를 대상으로 하는 행사형 문화프로그램의 내용은 콘테스트(6), 캠프(2), 캠페인(2) 순으로 나타나 초등학생기를 대상으로 하는 경우 대부분이 캠프, 콘테스트 등의 행사형 문화프로그램 만족도가 높은 것으로 나타났다.

〈표 30〉 행사형 문화프로그램

구분	기념행사	축제	캠페인	캠프	콘테스트	계
프로그램 수	14	20	11	12	12	69
%	20.28	28.98	15.94	17.39	17.39	100

〈표 31〉 대상 연령별 행사형 문화프로그램

대상	가족	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년
소계(%)	27(39.13)	2(2.90)	6(8.70)	5(19.04)	8(7.25)	24(34.77)
총계(%)	69(100)					

3) 참여형 문화프로그램

(1) 구성 및 내용

참여형 문화프로그램에 대해 총 86종 응답이 있었다. 단, 응답내용 중 연구자가 본 연구에서 제시한 유형별 구분에서의 참여형 문화프로그램에 적합하지 않다고 판단한 10종을 제외한 76종에 대한 형태를 보면 〈표 32〉와 같다. 참여형 문화프로그램으로 만족도가 가장 높은 형태는 독서지도로 38종(50.00%)으로 나타났다. 독서회가 24종(31.58%), 자원봉사 10종(13.14%), 독서상담, 평생독서계획이 각 2종(2.63%) 순으로 나타났다.

독서회 형태로 운영되는 어린이사서의 경우 독서회 전체 24종 중 9종(37.5%)으로 이들은 독서회 활동뿐만 아니라 자원봉사까지로 이어지며, 만족도가 높게 나타나는 특징을 보였다.

(2) 대상 연령

〈표 33〉과 같이 참여형 문화프로그램의 대상 연령별로 보면 주로 초등학령기를 대상으로 운영되고 있다. 초등고 대상 참여형 문화프로그램이 23종(30.26%)으로 가장 만족도가 높게 나타났으며, 초등저 13종(17.10%), 부모 11종(14.47%), 유아 9종(11.84%), 초등전학년, 청소년이 각 6종(7.90%), 영아 5종(6.58%), 가족 3종(3.95%) 순이다. 초등고 대상 참여형 문화프로그램의 내용면으로 보면 독서지도(13), 독서회(9), 자원봉사(1)로 나타났다. 독서회에는 어린이사서(8)를 포함한다.

4) 관객/관람형 문화프로그램

(1) 구성 및 내용

관객/관람형 문화프로그램에 대해 총 95종 응답이 있었다. 단, 응답내용 중 연구자가 본 연구에서 제시한 유형별 구분에서의 관객/관람형

〈표 32〉 참여형 문화프로그램

구분	독서상담	독서지도	평생독서계획	독서회	자원봉사	계
프로그램 수	2	38	2	24	10	76
%	2.63	50.00	2.63	31.58	13.15	100

〈표 33〉 대상 연령별 참여형 문화프로그램

대상	가족	부모	영아	유아	초등저	초등고	초등전학년	청소년
소계(%)	3(3.95)	11(14.47)	5(6.58)	9(11.84)	13(17.10)	23(30.26)	6(7.90)	6(7.90)
총계(%)	76(100)							

문화프로그램에 적합하지 않다고 판단한 10종을 제외한 85종에 대한 형태를 보면 <표 34>와 같다.

관객/관람형 문화프로그램으로 만족도가 가장 높은 것은 공연으로 44종(51.76%)으로, 전시가 24종(28.24%), 영화감상 17종(20.00%) 순으로 나타났다. 공연은 연극(13), 책공연(6), 미술(4), 낭독회(4), 샌드아트공연(4), 음악(4), 뮤지컬(2), 발표회(2)로 나타나 관객/관람형 문화프로그램은 주로 연극공연에 대한 만족도가 높은 것으로 나타났으며, 전시는 원화전시(13), 도서전시(4), 일반전시(3), 미술전시(2), 발표회(1), 시화전시(1)로 나타나 원화전시에 대한 만족도가 높은 것으로 나타났다.

(2) 대상 연령

관객/관람형 문화프로그램의 대상 연령을 보면 <표 35>와 같다. 대상 연령별로 보면 관객/관람형 문화프로그램은 행사형 문화프로그램과 같이 대상 연령을 상세하게 구분하기보다 모든 연령이 참여할 수 있는 형태로 운영되고 있는 것으로 나타났다. 즉 가족단위라던가 초등전학년을 대상으로 대상 연령 범위를 넓게 운영하고 있었

다. 가족 대상 관객/관람형 문화프로그램이 48종(56.47%)으로 가장 만족도가 높게 나타났으며, 초등전학년 25종(29.41%), 유아 9종(10.59%), 영아 2종(2.35%), 초등저 1종(1.18%) 순이다.

5) 체험형 문화프로그램

(1) 구성 및 내용

체험형 문화프로그램에 대해 총 93종 응답이 있었다. 단, 응답내용 중 연구자가 본 연구에서 제시한 유형별 구분에서의 체험형 문화프로그램에 적합하지 않다고 판단한 23종을 제외한 70종에 대한 형태를 보면 <표 36>과 같다. 체험형 문화프로그램으로 만족도가 가장 높은 형태는 독서연계활동으로 27종(38.57%)으로 나타났다. 문화기행 및 탐방이 17종(24.29%), 예술활동 14종(20.00%), 탐사탐구 9종(12.85%), 문화체험 2종(2.86%), 놀이 1종(1.43%) 순으로 만족도가 높은 것으로 나타났다.

독서연계활동은 방학독서교실, 방학숙제 도우미, 책 읽어주기, 이야기가 있는 레고놀이터, 시놀이터, 책놀이 등의 프로그램이 있었으며, 문화기행 및 탐방은 길위의 인문학(6)이 가장 많았으며, 이외 고궁, 하천, 지역, 도서관, 생태,

<표 34> 관객/관람형 문화프로그램

구분	공연	영화감상	전시	계
프로그램 수	44	17	24	85
%	51.76	20.00	28.24	100

<표 35> 대상 연령별 관객/관람형 문화프로그램

대상	가족	영아	유아	초등저	초등전학년
소계(%)	48(56.47)	2(2.35)	9(10.59)	1(1.18)	25(29.41)
총계(%)	85(100)				

〈표 36〉 체험형 문화프로그램

체험형 문화프로그램								
구분	놀이	독서연계활동	문화체험	예술활동	탐사탐구	북 토크	문화기행 및 탐방	계
프로그램 수	1	27	2	14	9	-	17	70
%	1.43	38.57	2.86	20.00	12.85	-	24.29	100

〈표 37〉 대상 연령별 체험형 문화프로그램

대상	가족	유아	초등저	초등고	초등전학년
소계(%)	1(1.43)	8(11.43)	21(30.00)	12(17.14)	28(40.00)
총계(%)	70(100)				

직업, 평화탐방 등이 있었다. 탐사탐구는 과학 주제관련 프로그램으로 곤충, 과학실험, 생태, 환경 등이 주를 이루었다.

(2) 대상 연령

체험형 문화프로그램의 대상 연령을 보면 〈표 37〉과 같다. 체험형 문화프로그램은 초등학교 대상 프로그램이 전체의 87.14%에 해당하는 61종으로, 이는 일시적(단기간) 운영되는 기간특성상 방학이 운영되는 초등학교 중심으로 운영되고 있는 것으로 나타났다.

대상 연령별 만족도는 초등전학년 28종(40.00%)으로 가장 높으며, 초등저 21종(30.00%), 초등고 12종(17.14%), 유아 8종(11.43%), 가족 1종(1.43%) 순으로 나타났다.

5. 논의

본 연구에서는 어린이도서관 문화프로그램의 실질적 운영실태를 파악하고 유형, 대상, 주제를 분석함으로써 이용자 요구 및 어린이도서관

문화프로그램의 방향을 모색하고자 하였다. 이를 위해 관련 선행연구를 조사 및 설문결과를 토대로 아래와 같은 시사점과 논의사항을 제시하였다.

첫째, 어린이도서관 문화프로그램의 유형과 관련하여 가장 많이 운영되고 있는 문화프로그램의 유형은 강의수강 형태의 강좌형 문화프로그램으로 나타났다. 주로 도서관의 정보활용교육 및 평생교육 기능 측면에서 제공되는 강연회, 강좌, 학습 및 진로연계 독서, 문화활동 등으로 이는 우리사회의 교육에 대한 요구가 그 대로 수용된 것으로 볼 수 있다. 그러나 어린이는 성인과 달리 일방적 정보의 제공보다 어린이를 둘러싸고 있는 환경과 경험을 통한 지식의 구조화가 중요한 시기이므로, 어린이도서관 문화프로그램의 목적과 대상의 발달특성을 고려해 자신의 평생독서계획이나 독서를 통한 지역사회봉사 등에 직접적 참여를 유도하는 참여형 또는 놀이, 독서연계활동, 탐사탐구, 문화기행 및 탐방 등의 체험형 문화프로그램에 대한 관심을 확대하여 평생교육뿐만 아니라 문화향유 기회제공을 위한 유형의 다각화가 필요하다.

둘째, 어린이도서관 문화프로그램의 대상 연령과 관련하여 그 구분이 모호하게 제시되어 있었다. 영유아 프로그램의 경우 부모 또는 가족이 함께 하는 경우가 많았으며, 초등학교 1학년의 경우 초등학교 1학년과 초등학교 2학년의 구분이 명확한 프로그램이 있는 반면 2-4년, 3-5년 등 그 구분이 명확하지 않은 프로그램도 상당하였다. 어린이도서관 문화프로그램은 어린이들이 지적, 정서적, 신체적으로 성장하는 것을 도와주고 사회적인 역량을 개발하도록 지지한다는 측면에서 중요한 의미를 가진다. 이 때문에 어린이 발달특성을 충분히 고려하여 연령에 적합한 유형별 문화프로그램을 좀 더 전략적이고 체계적으로 기획하여 다양하게 제시할 필요가 있다.

셋째, 어린이도서관 문화프로그램의 주제와 관련하여 가장 많이 나타나는 주제는 총류, 예술분야로 나타났다. 총류에는 주로 도서 및 도서관 이용관련이었으며, 도서는 문학을 기반으로 다양한 문화예술활동을 연계하는 것으로 나타났다. 어린이도서관 문화프로그램은 어린이들의 예술적 능력 배양뿐만 아니라 도서관 이용습관과 독서습관 형성, 시민역량, 삶의 만족도, 문화생활기여, 여가활성화 등을 통한 지역사회 구성원들과의 관계형성 계기 마련의 목적을 가진다고 볼 때, 어린이들의 권리행사로 지적, 정서적, 신체적, 사회문화적 성장을 위한 어린이도서관 문화프로그램 주제는 문학, 도서, 예술로부터 확대되어 어린이도서관서비스 자원으로서의 다양한 장서 이용을 활성화하는 것에 기여하여야 할 것이다.

넷째, 어린이도서관 문화프로그램의 지역별 분포를 보면, 경기, 서울, 인천을 포함하는 수도권에서 전체의 70.1%(총 600종)가 제공되는

것으로 나타났다. 이는 홈페이지에 등록되어 있는 문화프로그램만을 조사한 것이므로, 본 연구에서 지역별 분류의 의미를 부여하기는 어렵다고 판단되어 분석에서는 제외하였다. 다만, 좀 더 포괄적이고 자세한 지역별 문화프로그램의 조사가 이루어질 경우 일반적으로 선호되는 어린이도서관 문화프로그램 또는 지역별 특성화 프로그램에 대한 공유가 가능해짐으로써 지역적 편차를 줄일 수 있을 뿐만 아니라, 어린이도서관의 지역 간 네트워크 형성을 통한 정보 및 문화교류의 장이 확대될 수 있을 것이다. 따라서 어린이도서관에 대한 만족도를 향상시키며 어린이도서관이 교육적·문화적·사회적 자본으로서 갖는 중요성 및 지역사회에서의 존재 이유를 명확하게 하여 지역사회에서 어린이도서관의 역할을 제고하는 계기를 마련하는 측면에서도 지역별 어린이도서관 문화프로그램의 종합적 조사·분석이 필요하다.

## 6. 결론

본 연구대상인 전국 어린이도서관 92개관 중 조사 가능한 48개관의 홈페이지를 통해 수집된 856종의 어린이도서관 문화프로그램의 유형별 현황 및 48명의 어린이도서관 문화프로그램 운영자를 대상으로 실시한 설문조사를 바탕으로 통계적 분석을 통해 살펴보았다. 그 결과 토대로 한 운영실태 분석결과는 다음과 같다.

첫째, 어린이도서관 문화프로그램의 유형별 분석결과 강좌형 문화프로그램이 가장 높게 나타났다. 이때 강좌형 문화프로그램의 주는 주제별 강좌로, 강좌의 주제는 자연과학 분야가

가장 많은 것으로 나타났다. 행사형 문화프로그램은 도서관에서 하룻밤을 자면서 책·친구와 친해지는 것을 목적으로 운영되는 도서관에서 하룻밤자기, 가족캠프 등 캠프 형태가 가장 많았으며, 참여형 문화프로그램은 도서관의 기본기능과 연계된 문학예술활동으로 독서지도가 주를 이루었다. 관객/관람형 문화프로그램은 주로 공연예술 활동이 많았으며, 한편 전시로는 그림책 원화전시가 대부분이었다. 체험형 문화프로그램은 독서연계활동이 가장 많이 이루어지고 있었으며, 독서연계활동은 독서와 예술 활동이 통합되는 것으로 나타났다.

둘째, 어린이도서관 문화프로그램의 대상 연령 분석결과 전체 856종 문화프로그램 중 50.6%가 학교생활에 적응하며 사고력, 발표력 향상 및 다양한 주제접근을 통해 시야를 넓힐 수 있으며, 자기 주도적 참여가 가능한 초등학교에 집중하는 것으로 나타났다. 다만 강좌형 문화프로그램은 부모, 초등저학년, 행사형 문화프로그램은 가족, 참여형 문화프로그램은 초등저학년, 체험형 문화프로그램은 초등저학년, 관객/관람형 문화프로그램은 유아로 나타나 결과적으로 관객/관람형 문화프로그램을 제외한 모든 유형에서 가장 활발한 참여가 이루어지고 있는 대상은 초등학교였다.

셋째, 어린이도서관 문화프로그램의 주제는 총류가 가장 많았으며, 다음이 예술분야로 나타났다. 총류는 독서 및 도서관 이용을 내용으로 하는 것이 많았으며, 이때 독서는 문학을 기반으로 하는 활동이 주를 이루는 것으로 나타났다. 한편 예술분야는 연극이 가장 높게 나타나 적극적 참여나 체험의 예술활동 보다 관객/관람형의 소극적 체험프로그램 운영이 많을 것

으로 나타났다. 이는 관객/관람형 문화프로그램의 경우 유아를 대상으로 하는 것이 가장 많은 것으로 나타난 대상 연령별 분석결과를 반영하는 것이다.

넷째, 어린이도서관 문화프로그램의 운영실태 분석결과 어린이들은 월 1-5회 어린이도서관을 방문하여, 1-2시간 머무르며, 주요 방문목적은 책을 읽거나 공부를 하며, 문화프로그램에 참여하고, 자신의 여가시간을 즐기는 것으로 나타났다. 어린이도서관 문화프로그램의 참여경험이 있는 어린이는 총 응답자 511명 중 383명으로 볼 때 어린이도서관을 이용의 주된 목적의 하나가 문화프로그램 참여인 점과 어린이도서관에서의 문화프로그램이 중요한 서비스의 하나임을 확인할 수 있다. 또한 이들의 어린이도서관 문화프로그램 참여경험횟수는 1-3회가 가장 높게 나타났으며, 여학생이 남학생보다 참여경험이 높았으며, 초등6학년이 가장 높게 나타났다. 이는 어린이도서관 이용자의 비율이 남학생보다 여학생이 높은 점, 어린이도서관 전체이용기간에 따라 문화프로그램의 참여경험횟수가 누적되는 것과 비례하는 결과로 볼 수 있다. 어린이도서관 문화프로그램 최초 참여시기는 초등저학년이 가장 높게 나타나 어린이도서관 문화프로그램의 주요 대상 연령이 초등학생인 것과 같이 나타났다. 한편 어린이도서관 문화프로그램 최초 참여 동기는 부모권유, 문화프로그램에 대한 관심로 나타났다. 이는 어린이도서관 문화프로그램 참여에 부모의 관심과 개입이 있음을 증명하고 있으며, 초등학생들의 문화프로그램에 대한 자발적 관심 또한 높은 것으로 보아 어린이들의 관심과 요구를 충족할 수 있는 문화프로그램의 기획, 운영이 필요함을 보여주

고 있다.

위 결과를 토대로 볼 때, 어린이도서관 문화 프로그램 경험이 어린이들이 가지는 문화적 권리행사를 도와주고, 책과 지식, 문화와 감성의 복합적 경험을 통해 창의적 인간으로 성장할 수 있는 단초를 마련해 사회적 역량을 개발하도록 지지하여 지역사회 문화구축에 도움이 되고자 하는 목적을 달성하기 위해서 어린이도서관 문화프로그램은 어린이 자신이 스스로의 평생독서계획이나 독서를 통한 지역사회봉사 등에 직접적 참여를 유도하는 참여형 또는 놀이,

독서연계활동, 탐사탐구, 문화기행 및 탐방 등의 체험형 문화프로그램으로 그 유형을 확대할 필요가 있다. 또한 어린이 시기에 경험하는 지역의 역사 및 사회문화적 교육 및 문화경험은 사라져가는 공동체를 재건하고 지역의 고유문화를 전승 발전시키는 것이 중요하다는 인식을 향상시키게 될 것이므로 각 지역이 가지는 환경적 특성을 기반으로 도서관간 또는 지역간의 네트워크 구축을 통해 지역특성화 프로그램을 개발, 운영하는 독특한 문화적 기능 구현이 중요하다 할 것이다.

## 참 고 문 헌

- 곽철완, 안인자, 김호연, 박미영. 2009. 공공도서관 문화프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 20(1): 197-208.
- 국립어린이청소년도서관. 2015. 『(IFLA 어린이청소년도서관분과) 도서관서비스 지침 - 영유아·어린이·청소년』. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- 김문환. 1991. 지역문화 운영프로그램 개발방안. 『문화예술』, 142.
- 김종성. 2008. 공공도서관 어린이 서비스의 기본 원리에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 39(2): 469-492.
- 김종성. 2011. 『어린이 서비스론』. 대구: 태일사.
- 노동조, 송유안. 2011. 문화프로그램 운영에 있어서 학교도서관과 공공도서관 사서의 인식 및 선호도 연구. 『한국비블리아학회지』, 22(4): 275-299.
- 도유미. 2015. 어린이 사서 전문성 강화를 위한 문헌정보학 교과과정 개선 방향에 관한 연구. 『한국정보관리학회 학술대회 논문집』, 47-51.
- 문화체육관광부. 2008. 『문화향수실태조사』. 서울: 문화체육관광부.
- 문화체육관광부. 2012. 『전국 공공도서관 문화프로그램 실태조사』. 서울: 문화체육관광부.
- 문화체육관광부. 2016. 국가도서관통계조사결과 보고서 [online]. [cited 2017.9.8]. <<https://www.libsta.go.kr>>.
- 윤영. 1983. 공공도서관의 평생교육 프로그램 계획에 관한 고찰. 『한국도서관·정보학회지』, 10: 133-155.

- 이경민. 2003. 공공도서관의 문화프로그램 및 독서활동 실태에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 34(4): 127-151.
- American Library Association. 1999. ALA Annual report. Chicago: American Library Association.
- Marcum, D. B. 1996. "Redefining community through the public library." *Daedalus*, 125(4): 191-205.
- Roberts, R. 1972. *Cultural Activities of Libraries, British Librarianship and Information Science, 1966-1970*. London: The Library Association.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Do, Yu-Mi. 2015. "A Study on Library and Information Science Curriculum Improvement for Strengthening Children's Librarian Expertise." *Journal of the Korean Society for Information Management*, 47-51.
- Kim, Jong-Sung. 2008. "A Study on the Fundamentals of Children's Services in Public Libraries: With Special Reference to Service Guidelines." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 39(2): 469-492.
- Kim, Jong-Sung. 2011. *Children's service theory*. Daegu: taeilsa.
- Kim, Moon Hwan. 1991. "Development plan of local culture program." *Arts & Culture*, 142.
- Kwak, Chul-Wan, In Ja Ahn, Ho Yeon Kim, and Mi Young Park. 2009. "A Study of the Model and Program Manual of Public Library Cultural Programs." *Journal of the Korean Bibliography Society for Library and Information Science*, 20(1): 197-208.
- Lee, Kyung-Min. 2003. "A Study on the Present Status of Public Libraries Culture Program and Reading Activity." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 34(4): 127-151.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2008. *Culture perfume survey*. Seoul: Ministry of Culture and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2012. *Survey on the status of cultural programs in national public libraries*. Seoul: Ministry of Culture and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2016. National Library Statistics Report [online]. [cited 2017.9.8]. <<https://www.libsta.go.kr>>.
- National Library for Children and Young Adults. 2015. (*IFLA Child and Youth Library Division*) *Library Service Guidelines - Infants, Children, and Youth*. Seoul: National Library for

Children and Young Adults.

Noh, Dong-Jo and Yu-Ahn Song. 2011. "A Study on Librarians' Recognition and Preference for Cultural Programs Between School and Public Libraries." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 22(4): 275-299.

Yoon, Young. 1983. "A Study on the Plan of Lifelong Education Program of Public Libraries." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 10: 133-155.