

‘The Big Read’ 독서 이니셔티브 10년과 선정 책의 분석

An Analysis of Books Selected in 10 Years of ‘The Big Read’ Reading Initiative

윤 정 옥 (Cheong-Ok Yoon)*

목 차

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. 머리말 | 4. TBR Library 책의 특성 |
| 1.1 연구의 배경 | 4.1 책의 선정 기준 |
| 1.2 연구의 목적과 방법 | 4.2 TBR Library의 변화 |
| 2. 선행연구 | 4.3 TBR 책의 선호도 |
| 3. TBR의 현황 분석 | 4.4 TBR 책의 주제와 장르 |
| 3.1 TBR의 배경 | 4.5 TBR 책의 발행연도 |
| 3.2 TBR의 연도별 진행 | 5. 맺음말 |
| 3.3 TBR 참여의 지속성 | |

초 록

이 연구의 목적은 2006년부터 2017년까지 진행된 미국 National Endowment for the Arts가 지원하는 ‘The Big Read(TBR)’ 지역사회 독서운동에서 선정된 책들의 특성 및 ‘One Book’과의 관계를 살펴보는 것이다. 2017년 12월 현재 NEA의 TBR에 참여한 1,407개 프로그램과 745개 지역사회, TBR Library 선정 책 56권을 분석한 결과는 TBR은 ‘One Book’ 독서운동을 확장 및 보완하고 있으며, 이 독서운동 모형의 지속가능성을 입증하였다. TBR은 책 선정에서 독자적 지향점을 갖지만, 주제적 특성은 ‘One Book’ 책 1,102권의 축소판과 같은 유사성을 가진다. 성장, 정의, 관용과 같은 인간의 보편적 가치 및 미국 내 다양한 민족과 문화 경험과 삶에 대한 관심을 반영한다. ‘One Book’과 TBR의 가시적 성과는 계량하기 어려우나, 한 권의 책을 통한 소통의 가치는 지속가능함을 확인하였다.

ABSTRACT

The purpose of this study is to understand the characteristics of books selected for ‘The Big Read’ community reading initiative of the National Endowment for the Arts from 2006 to 2017 and its relation with ‘One Book, One City’ community reading campaign in the U.S.A. An analysis of 1,407 TBR programs and 745 participating communities, and 56 books from TBR Library shows that TBR expands and complements ‘One Book’ reading campaigns, and confirms the sustenance of this innovative model. TBR Library books were selected with TBR’s own criteria, but their features are generally very similar to those of 1,102 books selected for ‘One Book’ programs. They often reflect some interests in such universal values as coming of age, justice, integrity, etc. and diverse cultural experiences and life. The outcomes of ‘One Book’ and TBR cannot be qualitatively measured, but their sustainable value of communication through one selected book has been well proved.

키워드: The Big Read, ‘한 책, 한 도시’ 독서운동, 지역사회 대중독서운동, 주제 다양성, 미국문학, 미국예술지원기금
The Big Read, ‘One Book, One City’ Reading Campaign, Community Mass Reading Movement,
Subject Diversity, American Literature, National Endowment for the Arts

* 청주대학교 인문대학 문헌정보학과 교수(jade@cju.ac.kr)

논문접수일자: 2018년 1월 17일 최초심사일자: 2018년 1월 17일 게재확정일자: 2018년 2월 12일

한국문헌정보학회지, 52(1): 159-178, 2018. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2018.52.1.159]

1. 머리말

1.1 연구의 배경

이 연구는 미국의 전국 규모 지역사회 대중 독서운동인 'The Big Read' (이하 'TBR'이라고 부름) 독서 이니셔티브에서 2006년 시범사업 이래, 지난 10년 간 선정된 책들을 분석하고, 이들의 문화적 및 사회적 함의를 살펴보고자 한다. 미국 National Endowment for the Arts (이하 NEA라 부름)가 지원하는 TBR 독서 이니셔티브는 'One Book, One City'(이하 'One Book'이라 부름) 독서운동의 모형을 채택하고 있다.

TBR의 원형이 된 'One Book' 독서운동은 1998년 미국 Washington 주 Seattle Public Library에서 처음 시작되었고, 하나의 지역사회가 한 권의 책을 선택하여 읽고 토론하며, 그 책 자체 및 관련 주제를 중심으로 다양한 프로그램을 진행하는 형태이다. 'One Book' 독서운동이 각 지역사회마다 고유하게 책을 선정할 것과 달리, TBR은 주로 미국 문학 고전으로 평가되는 책들이나 비교적 근간이지만 뛰어난 것으로 알려진 책의 목록을 작성하고 그 가운데 책을 선정하게 하였다(윤정옥 2009).

본 연구자는 그동안 20여 년 진행된 'One Book' 독서운동과 10년을 넘어서는 TBR의 추이를 추적하면서, 이들의 지속성과 확산 측면에 주목하였다. TBR은 매년 75개 정도 지역사회에서 진행되며, 지금까지 누적 인원 490만 명이상이 TBR 프로그램에 참여한 것으로 알려져 있다(NEA 2018). 한편 'One Book' 독서운동은 그 활동의 근거자료가 되는 미국의회도서관

도서관 도서센터(Library of Congress, The Center for the Book, 이하 'LC 도서센터'라고 부름) 웹사이트의 'Local/Community Resources'에 등록된 'One Book' 프로그램의 미국 내 '주별(州別) 리스트'(Library of Congress 2017a)와 선정된 책의 '작가별 리스트'(Library of Congress 2017b)에 따르면, 현재까지 2,331개 프로그램이 진행되었지만, 새롭게 시작되는 프로그램 수는 그리 많지 않다(윤정옥 2017). 매년 두 차례 진행되는 'One Book, One Chicago'를 비롯하여 다수의 'One Book' 프로그램들이 현황을 즉각 등록하지 않기 때문에 이 리스트 데이터는 완전하지는 않다. 따라서 다소 조심스러운 추측일 수는 있으나, 'One Book'은 예전처럼 활발하게 진행되거나 새롭게 확산되는 양상을 보이지 않는 것으로 보인다.

그에 비해 TBR은 대체로 꾸준히 진행되고 있다. 지난 10년 동안 NEA는 매년 자체 보고서에서 TBR 독서 이니셔티브의 현황을 간략히 안내하고, TBR 웹사이트와 블로그에서 책 목록과 참고자료, 참여 지역사회 등을 공지해 왔다. 본 연구는 이러한 데이터를 중심으로 TBR의 현황을 파악하는 동시에, 특히 어떤 책을 읽고, 무엇을 이야기하려는지 살펴봄으로써, 'One Book'에서 비롯되었지만, 어느 정도 고유하게 발전해가는 지역사회 대중 독서운동의 지향점과 지속가능성을 확인하고 비교해 볼 수 있을 것으로 기대한다.

1.2 연구의 목적과 방법

이 연구의 목적은 TBR 독서 이니셔티브에서 선정된 책들의 특성과 지역사회 프로그램의

동향을 살펴보고, 'One Book' 독서운동과의 관계를 이해하는 것이다.

이 연구에서는 2017년 12월 28일 현재 NEA의 TBR 웹사이트에 등록된 책 56권 및 1,407개 프로그램 관련 데이터 및 2017년 12월 LC 도서관 웹사이트의 'One Book' '주별 리스트'에 수록된 2,331개 프로그램의 데이터를 분석하였다. TBR 선정 책들의 특성을 파악하기 위해 LC OPAC에서 서지레코드를 확인하여, 발행사항, 분류기호(LC 분류체계 기반), LC 주제표목(Library of Congress Subject Headings, MARC 서지포맷 650 필드: Subject Added Entry-Topical Term) 및 장르 표목(MARC 서지포맷 655 필드: Index Term-Genre/Form)을 검토하고, MS 엑셀로 데이터를 정리 및 분석하였다.

또한 TBR과 'One Book' 독서운동에 참여한 주요 지역사회 도서관과 기관 웹사이트 등을 통해 프로그램 관련 자료를 수집하였다.

2. 선행연구

TBR의 원형이라 할 수 있는 'One Book' 관련 문헌들의 다수가 대개 학술연구보다는 개별 지역사회의 사례연구나 리뷰들이고(윤정옥 2017), TBR 관련 문헌들도 대체로 프로그램 진행 사례를 보고한 것들이다. 예를 들어 Massachusetts 주의 Shrewsbury Public Library는 2008년 TBR에 참여하여 *My Antonia*를 읽으면서 이민과 문화적 다양성을 토론하고, 정치적, 경제적 문제로 반복하던 지역에 도서관이 만남의 장소가 되었다는 경험을 전하고 있다(Brown 2008).

비교적 큰 규모로 TBR을 분석한 연구들은 TBR 초기에 수행되었고, 최근 TBR의 특성과 성과를 직접 분석한 연구는 눈에 띄지 않는다. Sloan, Honeyford and Bass(2008)는 2007년 1월부터 2008년 6월까지 6개월 단위 TBR 프로그램 3개 주기에 참여한 지역사회들을 심층 조사하여, 지역사회 독서 이니셔티브라는 아이디어와 선정 책에 대한 참여자들의 긍정적 인식을 발견하였다. 연구자들은 TBR 참여가 이후 독서 혹은 문학 활동 증가에 영향을 미쳤으며, 진행 과정에서 학교 등 지역사회 기관들과의 협력이 더 많이 필요함을 주장하였다. 이러한 발견은 앞서 언급한 *Reading on the Rise*와 같은 연구에서 직접 증명되지 못했던 TBR 출범의 긍정적 효과를 지지하는 간접 증거가 될 수는 있다. Rockman et al.(2009)은 Sloan, Honeyford and Bass(2008) 연구의 일환으로 35개 TBR 참여 지역사회의 사례연구를 수행했다. 이 연구는 전화와 면-대-면 인터뷰, 프로그램 행사의 직접 참여 및 관찰을 통해 지역사회와 파트너 참여기관들의 특성, 선정 책과 프로그램의 진행이 독서습관에 미치는 영향 등 심층적 분석을 시도했다.

한편 최근 'One Book'에 관한 몇 가지 연구는 주목할 만하다. Harder, Howard and Sedo (2015)는 2012년과 2013년 캐나다 Nova Scotia 주에서 진행된 'One Book Nova Scotia' 프로그램 참가자들의 온라인 서베이와 트위터 토론을 분석하여 지역 내 독서문화와 커뮤니티 발전이라는 목표의 성과를 점검하고자 하였다. 205명의 응답자들은 대부분 도서관, 출판, 미디어 분야에 관련된 교육수준이 높은 50대 여성들로 프로그램 참여 목표는 독서 커뮤니티의 발전임

을 밝혔다. 트위터는 실제 토론 등에 그렇게 효율적인 도구는 아닌 것으로 나타났다. 연구자들은 향후 'One Book Nova Scotia' 및 일반적 'One Book' 프로그램 발전을 위해서는 보다 강력한 지역사회 연관성이 있는 책의 선정이 필요하다고 강조하였다. 이 연구는 사서 등 전문가들의 서베이 응답에 주로 의존하며 일반 시민의 경험이나 의견을 많이 반영하지 못했다는 제한점을 드러내고 있다.

Ferguson, Brown and Piper(2014)는 캐나다 Ontario의 Nipissing University에서 2010-2011년 진행한 'Common Book, Common Ground'라는 신입생 대상 대학 내 'One Book' 파일럿 프로그램을 분석하였다. 이 프로그램의 목표는 Joseph Boyden의 *Three Day Road*를 읽으면서 같은 책을 읽는 공동의 경험으로 공동체의식과 소속감을 함양하고, 대학생활에 필요한 비판적 사고와 리터러시, 분석력 등을 향상시키겠다는 것이었다. 교수 인터뷰와 학생 서베이를 통해 책의 적합성, 학과 커리큘럼과의 연관성, 학교생활 적응에 대한 영향 등을 분석하고, 대체로 독서, 글쓰기, 리터러시 향상에 대한 긍정적 영향을 발견하였다. 이 연구는 'One Book' 아이디어를 대학이라는 공동체에 적용한 'Common Book Program' 모델의 적합성을 확인하였다.

Griswold and Wohl(2015)은 2000년부터 2012년까지 13년간 LC 리스트에 등록된 567개 'One Book' 프로그램에서 작가 1,193명의 책 1,506권 관련 데이터를 분석했다. 또한 50개 주에서 'One Book' 프로그램 리더들을 인터뷰하고, 이들의 지역사회 "문화 전도사" 역할을 설명했다. 연구자들은 'One Book' 프로그램은 엘

리트 취향과 시장 세력에 저항하는 지역문화를 영속화한다고 주장하였고, 선정 책들은 대체로 다양한 삶에 관한 관심을 고양하며, "독자의 시야를 확대하고, 인간적 공감의 범위를 확장할 목적을 가짐"을 확인했다.

윤정옥(2017)은 1998년부터 2017년까지 20년간 미국 '한 책, 한 도시' 독서운동에서 선정된 책 1,102권 및 그 중 단 한 개 프로그램에서 선정된 책 812권의 LC OPAC 서지레코드 735건을 분석하여, 선호도, 주제, 장르 등 특성을 기술하였다. *To Kill a Mockingbird* 등 선호된 책들의 계속적 영향력과 TBR을 통한 '한 책'의 수명 연장 및 발행 1-2년 된 신간에 대한 선호도 증가, 주제 다양성의 확산 등을 확인하였다. 이 연구는 'One Book' 선정 책들을 분석함으로써 이 독서운동 자체의 지향점 변화를 추적하고자 했지만, 현황의 평면적 기술을 넘어서서 실제적 성과나 반응 등을 분석하는 데까지는 이르지 못하였다.

3. TBR의 현황 분석

3.1 TBR의 배경

The Big Read는 National Endowment for the Arts가 Arts Midwest와 파트너로 운영하는 지역사회 대중독서 이니셔티브이다. 2006년부터 2017-2018년까지 모두 745개 지역사회가 참여하여 1,407개 프로그램이 진행되었고, TBR Library라고 불리는 선정 책 목록에는 56권이 포함되어 있다. TBR의 기본 목표는 "좋은 책을 공유하는 즐거움을 통해서 우리 세계, 지역

사회, 그리고 우리 자신에 대한 이해를 확장”하며, “대화와 발견을 고취”하는 것이라고 천명되어 있다(NEA 2018).

2006년 TBR의 출범은 미국 국민 독서율의 지속적이며 급격한 감소를 보고한 *Reading at Risk*(2004)와 *To Read or Not to Read*(2007)에서 제기된 문제의식 때문이었다. NEA는 당시 크게 주목을 받았던 ‘One Book’ 독서운동의 모형을 채택하여 2년 정도 준비기간을 거쳐 2006년 4권의 책을 중심으로 10개 지역사회에서 TBR 시범사업을 실행하였고, 2007년 전국적 TBR을 출범하였다. 이어지는 보고서 *Reading on the Rise*(2009)는 2008년 미국 국민의 문화생활 참여도 서베이에서 지난 1982년 이래 처음으로 미국 성인의 독서율 증가를 보고했다. 서베이 시점에서 이전 일 년 동안 문학작품을 읽은 사람들의 비율과 절대적 수 증가, 특히 청소년층의 문학 독서율 증가를 강조했다. 이에 대해 윤정옥(2009)은 TBR과 독서율 향상이 직접 관련되었다는 증거는 명확하지 않지만, TBR이 독서하지 않는 미국사회에 대한 문제의식을 부각시키고, 독서 권장과 동시에 독서가 가능한 기반구조의 강화 노력을 자극했을 가능성을 지적한 바 있다.

TBR 출범 초기에는 맨 처음 ‘One Book’ 독서운동의 원형인 ‘If All of Seattle Read the Same Book’을 추진했던 Seattle Public Library 사서 Nancy Pearl 등이 포함된 전문가 패널이 책을 선정했다(NEA 2008). 최초로 선정된 4권은 Harper Lee의 *To Kill a Mockingbird* (1960), Ray Bradbury의 *Fahrenheit 451*(1956), F. Scott Fitzgerald의 *The Great Gatsby*(1925), Zora Neale Hurstone의 *Their Eyes Were*

Watching God(1937)이다. 이 책들은 모두 미국문학의 고전으로 평가되며, 당시까지 진행된 ‘One Book’ 프로그램들에서 많이 선정되었던 책들이다(윤정옥 2009).

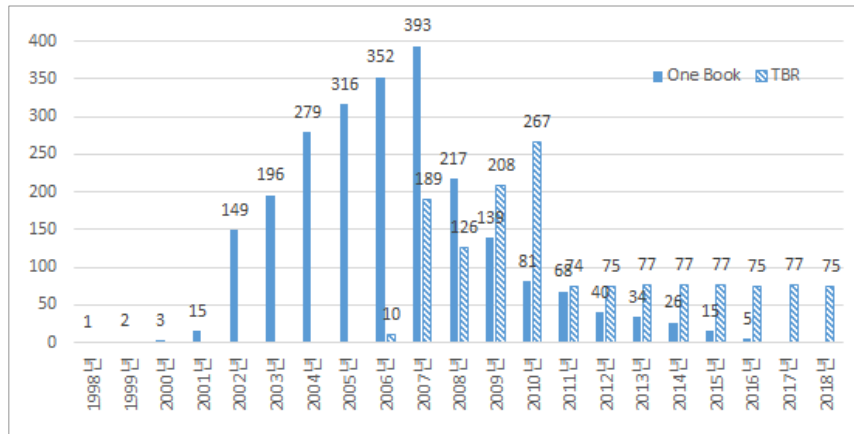
TBR은 매년 선발된 지역사회에 \$5,000에서 \$15,000 규모의 지원금을 주고, 선정 책의 독서와 토론지침, 교사용 학생 독서지도 지침, 홍보 자료 등을 포함하는 표준적 프로그램 패키지를 제공한다. 그러나 획일적 패키지의 준수를 요구하는 것이 아니라, 선발 단계에서부터 각 지역의 고유하고 창의적인 프로그램 아이디어와 활동 목표 설정 등을 강조한다. 공통적으로 사용할 수 있는 자원을 제공하지만, 각 지역사회는 각기 자체적 요구와 특성에 알맞은 프로그램을 만들어 진행할 수 있도록 지원하는 것이다.

3.2 TBR의 연도별 진행

3.2.1 TBR과 ‘One Book’의 현황 비교

〈그림 1〉은 2006년부터 2017년까지 진행된 TBR 프로그램 및 1998년부터 2017년까지 진행된 ‘One Book’ 프로그램의 연도별 현황을 보여준다. 〈그림 1〉은 2017년 12월 현재 LC의 ‘One Book’ 프로그램 주별 리스트와 NEA의 TBR 웹사이트에서 수집된 데이터를 바탕으로 한다. ‘One Book’으로는 1998년부터 2016년까지 2,331개 프로그램이 진행되었고, TBR은 2006년부터 2017-2018년까지 모두 1,407개 프로그램이 진행되었다.

〈그림 1〉은 ‘One Book’ 프로그램은 1998년 처음 시작되고, 2002년 이후 급격히 성장하였으나, 393개 프로그램이 진행된 2007년을 정점



〈그림 1〉 One Book과 TBR의 연도별 시행: 1998년-2017년

으로 계속 줄어들어 2016년 5개 프로그램만 남아있음을 보여준다. 그에 비해 TBR은 2016년 10개 지역사회의 시범사업 이후, 2007년 189개 지역사회의 전국적 이니셔티브가 출범하였고, 2008년 334개 지역사회 참여 프로그램으로 정점을 찍었음을 보여준다. 2009년 208개, 2010년 267개 지역사회에서 진행되었고, 이후에는 꾸준히 매년 70여 개 지역사회에서 프로그램이 진행되고 있다.

연도별 프로그램 수의 비교는 다소 주의할 필요가 있다. 'One Book' 프로그램은 LC 리스트에 연도만 등록되어 있다. TBR은 2006년부터 2008년까지 처음 3년은 1년 단위로 프로그램을 선정했다가, 2008년 9월부터 이듬해 6월까지를 다시 1주기로 설정하기 시작했다. 따라서 〈그림 1〉에서 2008년은 단독 주기 128개 프로그램과 2008년 9월-2009년 6월 주기 208개 프로그램을 포함한 334개 프로그램이 진행된 것이다. 이후 TBR 2009년은 2009년 9월-2010년 6월, 2010년은 2010년 9월-2011년 6월 등 기간을 의미한다.

'One Book' 프로그램과 TBR의 진행 추이를 비교한 이유는 이전 연구(윤정옥 2013)에서 살펴본 것처럼 2007년 TBR의 전국적 시행은 실제로 'One Book' 독서운동의 정점에서 시작되었기 때문이다. 2007년 'One Book' 프로그램이 373개나 진행될 정도로 상승세를 보였다가, 이듬해부터 급격히 줄어들기 시작했으며, 2017년 현재는 미미한 수준으로 주저앉았다. 도서관의 자발적 등록에 의존하는 'One Book'의 LC 리스트가 불완전하다는 한계는 있지만, TBR의 안정성과는 대조적으로 분명 예전처럼 활발하지 않은 경향을 보여주고 있다.

그렇다고 해서 'One Book'이 쇠퇴하고 있다고 단언할 수는 없다. 전수조사를 하진 않았으나 몇 개의 주요 'One Book' 프로그램 사례들을 보면, 현재도 꾸준히 진행되지만 LC 리스트에는 등록되지 않은 경우가 있다. Maryland 주의 'One Maryland One Book'은 2008년 처음 시작되어 2018년까지 매년 진행되었지만, LC의 주별 리스트에는 2008년과 2009년 단 2회만 실행한 것으로 등록되어 있다. 2018년에도 '정

의'를 주제로 10권의 책을 후보로 선정하여 시민들에게 공개하고 2018년 1월말 최종 3권을 선정할 것을 공지하고 있다(Maryland Humanities Council 2018). Massachusetts 주 Cary Memorial Library의 'Lexington Reads'도 2005년 시작되어 2016년까지도 매년 진행되었으나(Cary Memorial Library 2016), LC 리스트에는 2011년까지만 등록되어 있다.

어떤 면에서 'One Book' 독서운동은 진화하고 있다. 대표적 사례로서 2001년 가을부터 매년 2차례 진행되었던 Illinois 주 Chicago Public Library의 'One Book, One Chicago'를 들 수 있다. 이들은 2013년부터는 한 권의 책이 아니라 "모든 시카고 시민들의 삶에 중요한 하나의 주제"를 택하여 10월부터 이듬해 4월까지 배우고 참여할 수 있는 기회로 확대하고자 하였다(Chicago Public Library 2018). 또한 2015년 2월 'One Book, One Chicago(OBOC) Online'을 출범하여, 완전한 소설을 무료로 온라인으로 읽을 수 있도록 제공하기 시작했다. 도서관 카드를 가진 이용자는 인터넷 연결된 데스크탑, 태블릿, 전화 등 어디서든 책 전체를 읽을 수 있게 하는 서비스다. BiblioCommons와 파트너로서 이 파일럿 프로젝트를 시작하면서 2015-16년 선정 책인 Michael Chabon의 *The Amazing*

*Adventures of Kavalier and Clay(AAKC)*를 여섯 차례로 나누어서 온라인으로 제공하였다(Schwartz 2015). 이렇게 'One Book, One Chicago'는 다양한 방식으로 프로그램을 발전시키며 지금까지 진행되고 있지만, LC 사이트에는 2008년 이후 등록되어있지 않다. 따라서 이런 현황은 <그림 1>에 반영되지 않았다. <그림 1>은 그런 이유 때문에 외형적으로는 축소되는 'One Book' 독서운동의 흐름을 TBR이 보완하거나 대체하며 이어간다는 인상을 준다.

3.2.2 TBR과 'One Book'의 관계

TBR과 'One Book' 프로그램과의 관련성을 검토하기 위하여 2018년 1월 현재 LC 'One Book' 주별 리스트에서 TBR 등록 현황을 조사한 결과, 모두 66개 지역사회가 TBR로 163개 프로그램을 진행한 것을 확인하였다. <표 1>에 보는 바와 같이 이들 중 9개 지역사회는 처음부터 TBR로 진행하였고, 57개 지역사회는 자체 'One Book' 프로그램을 진행하다가 중간에 TBR에 한 두 차례 참여하였거나, 이에 TBR로 이름을 바꾸는 경우도 있었다. TBR 선정 시 조건은 프로그램에 TBR이란 이름을 사용하는 것이기 때문에 자체 'One Book' 프로그램에 추가로 TBR을 표시하고 있다.

<표 1> TBR과 'One Book' 프로그램 관계

시행 횟수	지역사회 (개)	시행 횟수	지역사회 (개)
TBR	9	OB + TBR 5회	2
OB + TBR 1회	28	OB + TBR 6회	2
OB + TBR 2회	7	OB + TBR 7회	1
OB + TBR 3회	10	OB + TBR 8회	1
OB + TBR 4회	6	합계	66개 (163개 프로그램)

처음부터 TBR로 LC의 'One Book' 리스트에 등록된 9개 지역사회는 2007년 단 한 번만 참여했던 Alaska 주 Anchorage Municipal Libraries, Arkansas 주 Fayetteville Public Library와 Hawaii 주 Hawaii Capital Cultural District를 포함한다. 또한 2006년 TBR 시범사업부터 지금까지 4회 참여한 Idaho 주 The Log Cabin Literary Center, 10회 참여한 California 주 Fresno County Public Library, 2007년부터 'The Big Read: One Book/One Community'란 이름으로 2009년까지 3회 참여한 Louisiana 주 East Baton Rouge Public Library 등이 있다.

원래 자체적 'One book'을 진행하다 TBR에 참여한 지역사회는 모두 57개이다. 이들 중 'One Book' 프로그램에 더해 1차례 TBR에 참여한 지역사회는 28개, 2회 참여 지역사회는 7개, 3회 참여 지역사회는 10개, 4회 참여 지역사회는 6개, 5회 참여 지역사회는 2개이다. 이들은 대부분 더 이상 LC의 'One Book' 리스트에 자체 프로그램을 진행하는 것으로 등록하지 않고 있다.

한 예로서 Texas 주 Irving Public Library는 2006년과 2007년 'One Book, One Irving'이라는 자체 'One Book' 프로그램을 진행했다. 그러나 2008-2009년 *The Maltese Falcon*을 읽는 것으로 시작하여 2016-2017년까지 매년 TBR로 8차례나 프로그램을 진행하였다. 'One Book'에서 TBR로 옮겨간 것이다. Connecticut 주 Hartford Public Library는 2002년부터 2009년까지 9년간 'One Book for Greater Hartford'로 진행하다가 2007년, 2008년, 2008-2009년을 포함하여 2017-2018년까지 모두 7차례 TBR을 진행하였다. LC 리스트에는 이들의 TBR 및

'One Book' 진행상황이 더 이상 등록되어 있지 않지만, NEA TBR에서 참여 현황을 확인할 수 있다.

한편 'One Book' 독서운동의 초기인 2002년 시작되어 2014년까지 진행된 Ohio 주 Public Library of Cincinnati and Hamilton County (2018)의 'On the Same Page, Cincinnati'는 2009년 자체 프로그램을 진행하는 동시에, *The Adventures of Tom Sawyer*를 읽으면서 2009-2010년 TBR에 참여하기도 하였다. 하지만 자체 'One Book' 프로그램은 2014년까지 진행하였다. 역시 'One Book' 독서운동 초기인 2003년부터 매년 진행된 California 주 'Santa Monica Reads'(이전에 'What If All Santa Monica Read the Same Book'이었음)는 2013-2014년 *Into the Beautiful North*로 TBR에 참여하였지만 LC 리스트에는 표시하지 않았다. 2016년 *Station Eleven*을 읽었지만 이 책은 2017년부터 TBR Library에 포함되었으므로 TBR과는 무관하게 진행된 것으로 보인다(LC, Center for the Book 2017a).

1998년부터 2017년까지 진행된 고유한 'One Book' 프로그램은 모두 604개이다. 이들 중 원래 TBR로 등록되었던 9개를 제외하면, 595개가 고유한 'One Book' 프로그램이다. 이들 가운데 2017년까지 TBR로 이어진 것이 57개 프로그램이라면 대략 9.6%가 'One Book'에서 직접 TBR로 연계된 것이라고 할 수 있다. 앞서 <그림 1>에서 본 것처럼, 현재 시점에서 'One Book'이 수적으로는 감소하는 추세로 보이는 것은 사실이지만, 일부 TBR과 연결되어 지속되었다.

3.3 TBR 참여의 지속성

TBR로 2006년부터 2017년까지 진행된 프로그램 총수는 1,407개이며, 모두 745개 지역사회가 참여하였다. <표 2>에서 보는 것처럼 Florida 주 Miami 시의 Center for Literature and Theater, Miami Date College 등 5개 지역사회(0.7%)는 2006년 시범사업부터 매년 모두 11회 참여하였고, 2006년 시범사업부터 2015-2016 시즌을 제외하고는 매년 참여해온 Fresno County Library 등 6개 지역사회(0.8%)는 10회 참여하였다.

745개 지역사회 중 단 1회만 참여한 곳은 모두 475개(63.8%)로 다수가 TBR 초기에 참여했던 지역사회들이다. 2006년 시범사업에 참여했던 10개 지역사회에서 Arkansas 주 Arkansas Center for the Book at the Arkansas State Library와 Minnesota 주 Minneapolis의 The Loft Literary Center는 그 해에만 참여했다. 2007년 전국 대상 TBR이 본격적으로 출범했을 때 189개 참여 지역사회 중 78개(41.3%), 가장 많은 334개 지역사회가 참여했던 2008년, 2008-2009년에는 132개(39.5%)가 그 해에만 참여하였다. 2009년부터 매년 75개 안팎의 지

역사회를 선정하면서 특정 지역사회가 매년 연속해서 TBR에 선정되는 비율이 줄어드는 추세이다.

그동안 TBR에 참여한 745개 지역사회 중 335개(45.0%)의 주관 기관이 도서관이다. 나머지 410개(55.0%)는 California 주 Sacramento의 극단 Sacramento Theater Company, Salinas의 문학센터인 National Steinbeck Center, Connecticut 주 New Haven의 예술박물관 New Britain Museum of American Art와 같이 다양한 성격의 지역사회 문화, 예술, 사회단체 및 기관들이다. 그렇다고 해도 기금 지원 시 반드시 도서관을 파트너로 해야 하기 때문에 지역 도서관이 배제되는 경우는 없다. 2006년 시범사업 시부터 10개 지역사회에서 Montana 주 Helena의 Lewis and Clark Library 등 4개 도서관 New York 주 Buffalo의 Just Buffalo Literary Center, Inc. 등 6개 문학, 예술 관련 기관과 단체들이 TBR을 주관했다.

TBR은 거의 대부분 공공도서관이 주관하며 지역사회의 다른 기관이나 단체의 지원과 협력을 받는 'One Book'에 비해 지역사회 구성원들이 전면에 나섬으로써 지역사회의 자발성이 더 강조되는 독서운동이라고도 할 수 있다.

<표 2> TBR 참여의 지속성 (N = 745)

참여횟수	지역사회	비율	참여횟수	지역사회	비율
1	475	63.8%	7	4	0.5%
2	115	15.4%	8	7	0.9%
3	76	10.2%	9	4	0.5%
4	37	5.0%	10	6	0.8%
5	9	1.2%	11	5	0.7%
6	8	1.1%	합계	745	100%

4. TBR Library 책의 특성

4.1 책의 선정 기준

TBR의 특징 중 하나는 지역사회들이 TBR Library라고 불리는 목록에서 읽을 책을 고른다는 점이다. 현재 TBR Library에는 56권이 포함되어 있으며, 계속해서 새로운 책의 제안을 접수하고 있다. 일반 대중을 포함하여, TBR 참여자들 및 이전의 TBR 패널에게 새로운 책을 제안 받아, 다음과 같은 기준에 맞는 책을 선정하고 있다:

- 생생하고 깊이 있는 토론을 촉진할 수 있다;
- TBR library에 현재 반영된 목소리, 스타리와 장르의 범위를 확장시킬 수 있다;
- 흥미를 잃었거나 마지못한 독자들이 흥미를 갖게 하고, 열성적인 독자들을 도발하며, 그들을 새로운 목소리에 소개할 수 있다;
- 지역사회를 위한 혁신적 프로그램에 영감을 줄 수 있다(NEA 2017c).

NEA는 이 기준에 적합하다고 판단된 책들 가운데 사서, 학생, 교사, 작가, 서점, 출판사 등을 포함하여 다양한 목소리를 대표하는 외부 독자위원회가 최종 추천한 책들을 TBR Library에 포함시킨다. 이러한 책 선정의 기준은 매우 일반적, 보편적이며, 종종 'One Book' 독서운동에 참여하는 개별 지역사회들이 갖는 구체적 선정 기준과는 다르다. 예를 들어 Massachusetts 주 Boxford Town Library는 처음 'One Book One Community' 프로그램을 시작하면서 매우 단순한 책 선정 기준을 제시하였다. 비용 절

감을 위해 책은 얇고 페이퍼백으로 구입 가능해야 하고, 지역사회에 울림을 주는 주제를 가진 성인용 책이며, 복수 포맷으로 입수 가능하고, 여러 세대 및 남녀가 공히 관심을 가질 만하며, 그것을 중심으로 프로그램을 만들 수 있는 책이어야 한다는 것이다(Hill 2012). Maryland Center for the Book, Maryland Humanities Council이 주관하는 'One Maryland One Book' 프로그램은 매년 주제를 먼저 선정하고, 선정 기준에 알맞은 책을 대중에게서 추천 받아 십여 명의 패널이 최종 결정한다. 예를 들어 Martin Luther King, Jr.의 암살 40주기를 맞은 해에는 처음에 인종과 인종관계를 주제로 택하였고, 나중에 다양성 문제와 전쟁 시 용기와 통합이라는 주제에 집중하였다. 이들은 일반적으로 길이가 350 페이지를 넘지 않고 다양한 포맷으로 이용 가능한 책이라는 기준을 적용하여 책을 선정하고 있다(Luther and Woods 2013). 영국 Kingston University는 대학 내에서 'KU Big Read'을 기획하면서 모두가 접근할 수 있고, 짧은 책이며, 짧은 챕터를 가지며, 학생들을 만나러 올 의향이 있는 저자나 대리인이 있고, 성 중립적 표지를 가질 것을 요구했다. 책은 중요하고 도발적 주제보다는 생생한 토론을 불러일으킬 수 있는 최신 문제를 다룬 잘 쓰이고, 술술 읽혀야 한다고 했다(Morris 2016, 33). 이처럼 'One Book'은 커뮤니티마다 책의 선정 기준이 고유하다.

TBR의 선정 기준은 책의 길이나 포맷 같은 외형적 특성은 언급하지 않는다. 그야말로 독자와 토론 대상으로서 내용적 적합성 그 자체에 무게가 더 실렸다고도 볼 수 있다. 'One Book'이 자주 책 선정 시 "지역사회의 통합"과 같은

사회적 목표(ALA 2003)를 고려하는 것과 달리, TBR은 “미국 문화의 중심에 독서를 회복”(NEA 2017a)이라는 목표에 집중하여 책을 선정하는 데서 그 차이점의 근거를 찾을 수 있다.

4.2 TBR Library의 변화

TBR 선정 책들의 목록인 TBR Library에는 2017년 12월 현재 56권이 포함되어 있다. 이 가운데 32권은 현재 TBR 지원 시 선정 대상인 'Active Books'이며, *To Kill a Mockingbird* 등 24권은 2017-2018년부터 아카이브로 이동되었거나, 아예 목록에서 누락되어 있다.

본격적으로 전국적 TBR이 진행된 2007년에는 TBR Library에 앞서 언급한 최초의 책 4권과 더불어 *My Ántonia*, *Bless Me, Ultima*, *The Age of Innocence*, *The Joy Luck Club*, *The Maltese Falcon*, *The Grapes of Wrath*, *The Heart Is a Lonely Hunter*, *A Farewell to Arms* 등 12권이 포함되었다. 책들은 계속 추가되어, 2009-2010년 시점에 27권에 이르렀다. 특히 이전에 미국 작가의 책들만이 목록에 포함되었던 것에 비해, 이때는 러시아 작가 Leo Tolstoy의 *The Death of Ivan Ilyich*, Jorge H. Hernández가 편집한 멕시코 단편집 *Sun, Stone, and Shadows* 및 이집트의 노벨상 수상작가 Naguib Mahfouz(Mahfūz, Najīb)의 *The Thief and the Dogs*가 새롭게 포함되었고, *Love Medicine* 등 5권의 시집이 포함됨에 따라 “미국소설에서 시작된 문학적 지평을 시의 영역으로까지 확대”하고 다른 언어권의 문학작품도 읽기 시작하였다(윤정옥 2009, 322).

현재 아카이브로 이동된 책은 19권으로 다음 <표 3>의 '발행연도' 컬럼에 (A)로 표시되어 있다. TBR Library에서 누락되고 아카이브에도 포함되지 않은 책 5권은 (M)으로 표시되었다. 이 책들은 2008-2009년 기간에 Mercantile Library Center for Fiction이 선정했던 Henry James의 *Washington Square*, South Dakota Humanities Council 등이 선정했던 *The Thief and the Dogs*, Kentucky Gateway Museum Center 등이 선정했던 Edith Wharton의 *The Age of Innocence*, 2008년 University of Illinois 등이 선정했던 *The Death of Ivan Ilyich*, 2011-2012년 Maryland Public Television, 2009-2010년 Caldwell Public Library 등이 선정했던 시집 *Henry Wadsworth Longfellow*이다. 이 책들의 정보 자체가 아카이브에서 누락된 이유는 확인할 수 없다.

현재 'Active Books'에 포함된 32권은 비교적 신간이며, 그 가운데 *Can't We Talk About Something Pleasant*(2014), *The Big Smoke* (2013), *Burning Bright*(2010), *A Small Story About the Sky*(2015), 4권은 2017년 10월에 추가되어 아직 어디에서도 선정되지 않은 책들이다(NEA 2017b). 따라서 <표 3>에는 넣지 않았다.

4.3 TBR 책의 선호도

TBR Library에서 기존 선정 대상인 52권의 책들 가운데, 2006년부터 2017년 사이 TBR의 1,407개 프로그램에서 선호된 책들의 순위는 <표 3>에서 볼 수 있다. 가장 선호된 책은 *Fahrenheit 451*(149개 프로그램)이고, 그 다

〈표 3〉 TBR 책과 선정 프로그램

서명	저자	발행연도	선정
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	1953(A)	149
To Kill a Mockingbird	Harper Lee	1960(A)	148
The Maltese Falcon	Dashiell Hammett	1930(A)	98
Great Tales and Poems	Edgar Allan Poe	1849(A)	86
The Adventures of Tom Sawyer	Mark Twain	1876(A)	78
Their Eyes Were Watching God	Zora Neale Hurston	1937(A)	78
The Great Gatsby	F. Scott Fitzgerald	1925(A)	71
The Call of the Wild	Jack London	1903(A)	67
The Things They Carried	Tim O'Brien	1990	65
Bless Me, Ultima	Rudolfo Anaya	1972	50
The Grapes of Wrath	John Steinbeck	1939(A)	49
A Lesson Before Dying	Ernest J. Gaines	1993	41
The Joy Luck Club	Amy Tan	1989(A)	39
My Antonia	Willa Cather	1918(A)	33
Sun, Stone, and Shadows	Jorge F. Hernandez (editor)	2008	33
Into the Beautiful North	Luis Alberto Urrea	2009	30
True Grit	Charles Portis	1968	27
A Wizard of Earthsea	Ursula K. Le Guin	1968	26
In the Time of the Butterflies	Julia Alvarez	1994	22
Poems	Emily Dickinson	1891(A)	20
The Heart is a Lonely Hunter	Carson McCullers	1940(A)	18
The Bridges of San Luis Rey/Our Town	Thornton Wilder	1927/1938(A)	17
Station Eleven	Emily St. John Mandel	2014	15
Love Medicine	Louise Erdrich	1984	12
Old School	Tobias Wolff	2003(A)	11
The Namesake	Jhumpa Lahiri	2003	11
A Farewell to Arms	Ernest Hemingway	1929	10
Citizen: An American Lyric	Claudia Rankine	2014	10
The Beautiful Things That Heaven Bears	Dinaw Mengestu	2007	10
The Shawl	Cynthia Ozick	1980	10
When the Emperor Was Divine	Julia Otsuka	2002	9
Age of Innocence	Edith Wharton	1920(M)	8
Silver Sparrow	Tayari Jones	2011	7
Brother, I'm Dying	Edwidge Danticat	2007	6
The Round House	Louise Erdrich	2012	6
The Thief and the Dogs	Naguib Mahfouz	1984(M)	6
Selected Poetry	Robinson Jeffers	1937(A)	5
Death of Ivan Ilyich	Leo Tolstoy	1886(M)	4
Housekeeping	Marilynne Robinson	1980(A)	4
Henry Wadsworth Longfellow	Henry Wadsworth Longfellow	1882(M)	4
How We Became Human	Joy Harjo	2004	3
Everything I Never Told You	Celeste Ng	2014	2
The Latehomecomer	Kao Kalia Yang	2008	2
Ways of Going Home	Alejandro Zambra	2013	2
In the Shadow of the Banyan	Vaddey Ratner	2013	1
Pretty Monsters	Kelly Link	2008	1
To Live	Yu Hua	1993	1
Washington Square	Henry James	1881(M)	1
Five Skies	Ron Carlson	2007	1

음은 *To Kill a Mockingbird*(148개 프로그램)이다. 단 한 개 차이이긴 하지만, 'One Book'에서 가장 선호되었던 *To Kill a Mockingbird*(87개 프로그램)와 *Fahrenheit 451*(53개 프로그램)의 순위가 바뀌었다(윤정옥 2017).

〈표 3〉에 보이는 가장 선호된 책들은 대부분 TBR 초기부터 선정 책 목록에 들어있었고, 현재는 아카이브로 이동되었다. 선호도 상위 10권 가운데 현재도 선정 대상인 책은 *The Things They Carried*와 *Bless Me, Ultima*, 2권이다. 이중 *Bless Me, Ultima*는 2007년부터 TBR Library에 포함되었으나 유일하게 현재도 'Active Books'에 들어 있다. *The Things They Carried*는 2009년 처음 TBR Library에 포함되었고, 2017-2018년에도 4개 지역사회에서 선정되었다.

TBR Library 책들 중 *Fahrenheit 451* 등 8권은 LC의 'Books That Shaped America' 목록에 수록되어 있다. *To Kill a Mockingbird*, *Their Eyes Were Watching God*, *The Great Gatsby*, *The Call of the Wild*, *Bless Me, Ultima*, *The Grapes of Wrath* 및 *My Antonia*가 여기 포함되어 있다. 이 책들은 "미국의 고유하고도 특별한 문학적 유산"을 반영한다고 평가되었다(LC, Center for the Book 2018). TBR이 초기부터 미국문학의 고전으로 간주되는 책들을 선정함에 따라 이 책들이 선호된 것은 당연하다.

물론 이 책들이 모든 사람에게 "좋은 책"이라고 여겨지는 것은 아니다. 다양한 이유로 도서관이나 학교에서 검열이나 제거가 요청된 책들도 있다. American Library Association(2016; 2018a; 2018b)이 선정한 '100 most frequently challenged books: 1990-1999'에는 *To Kill a*

Mockingbird(40위), *Bless Me, Ultima*(78위), *The Adventures of Tom Sawyers*(83위), 3권이 들어있다. 'Top 100 Banned/Challenged Books: 2000-2009'엔 *To Kill a Mockingbird*(21위), *Bless Me, Ultima*(32위), *The Things They Carried*(65위)와 *Fahrenheit 451*(69위), 4권이 들어있다. *Bless Me, Ultima*는 2009년 "사교/사탄주의, 저속한 언어, 종교적 시간, 성적 노골성, 폭력" 등을 이유로 명단에 포함되었고, *To Kill A Mockingbird*는 "저속한 언어, 인종주의, 연령대 부적합" 등 이유로 2009년 4위, 2011년 10위로 다시 명단에 들어갔다. 'One Book'이나 TBR 책들은 대체로 특정한 가치를 반영하며 독서와 토론에 적합한 책이라고 인정되지만, 지역사회 구성원들 간 시각차는 분명 있을 수 있다. 그 또한 이 책들이 이야기거리가 될 수 있는 이유이다.

4.4 TBR 책의 주제와 장르

TBR Library 책들의 주제와 장르를 파악하기 위해 LC 온라인 목록에서 56권의 서지레코드를 검색하고, LC 주제표목(MARC 650 필드)과 장르 표목(MARC 655 필드)을 확인하였다. 전체 책들 중 소설이 48권, 시집이 8권이다. 특히 2017년 추가된 4권 중 3권, 즉 *The Big Smoke*, *Book of Hours*, *A Small Story About the Sky*는 시집이다. 이전에 선정된 시집 5권은 아카이브로 이동했거나 목록에서 누락된 한편, 새로 시집들이 추가된 것이다.

소설 48권 중 장르 표목을 가진 책은 26권이다(54.2%). 장르별로는 가정소설이 가장 많았고(7권, 26.9%), 역사소설과 심리소설이 각각

5권(19.2%), 공상과학소설과 모험스토리가 각각 2권씩이다(7.7%). 그밖에 자전소설, 성장소설, 탐정 및 미스터리 소설, 서한체소설, 유대소설, 정치소설의 6개 장르에 각각 1권씩 속해 있었다.

전체 선정 책들 중 시를 제외한 소설 47권은 주제표목을 갖고 있었다. African American families, African American men, African American women을 포함한 주제표목과 2회씩 나타난 Fathers and daughters, Indians of North America와 Teenage girls라는 3개 주제표목 외 나머지 38개는 각각 고유한 주제표목들이었다.

이들 중에는 중국, 이집트, 에티오피아, 유대인 홀로코스트, 인디아, 일본, 멕시코, 베트남, 캄보디아, 몽족 및 이민자와 관련된 주제표목들이 포함되어 있다. 앞서 언급한 아프리카계 미국인을 의미하는 'African American...'을 포함하는 주제표목 3개와 북미 원주민을 의미하는 Indians of North America를 포함한 주제표목 2개를 함께 고려하면, 삼분의 일 정도가 미국 내 다양한 인종적 및 민족적 배경과 관련된 주제임을 알 수 있다. 또한 Women--Societies and clubs--Fiction, Women immigrants--Fiction 등 7개 주제표목은 여성과 관련된 주제를 나타냈다.

이전 연구에서 'One Book' 선정 책들 중 한 개 프로그램에서 선정된 812권의 LC 주제표목 703개를 유사한 성격에 따라 96개 그룹으로 모았을 때, 가장 큰 그룹은 'African American...'으로 시작되는 주제표목들이었다. 그 다음은 'Women...'으로 시작되는 주제표목들이었고, 다양한 인종 혹은 민족 집단과 관련된 주제표목

을 가진 책들이 다수였다(윤정옥 2017). 이 결과와 비교할 때, TBR Library의 책 수는 적지만 주제적 특성은 'One Book'에 선정된 책들과 대체로 유사한 양상을 보였다. 즉 아프리카계 미국인, 여성 및 다양한 인종이나 민족 집단, 이민 등과 관련된 주제를 다루고 있다는 점이다.

한편 TBR Library에는 모두 8권의 시집이 들어있고, 이 책들을 선택한 프로그램들도 많이 있다. <표 3>에 보는 것처럼 시뿐만 아니라 스토리도 포함한 Poe의 작품을 선택한 지역사회가 86개에 이르러 가장 선호된 책 4위에 올랐고, Dickinson 시집도 20개 지역사회에서 선정되었다. Longfellow 시집과 Jeffers 시집은 4개와 5개 지역사회에서 각각 선정되었다.

처음 시집이 추가된 것은 시인이자 NEA 회장으로서 TBR을 출범시킨 Gioia가 'Big Read American Literary Landmarks program'을 통해 특정한 지역사회에 문화적 지표를 가진 문학작품을 읽고 작가를 기리자고 한 데서 비롯되었다. 맨 처음 Massachusetts 주 Cambridge에 소재한 Longfellow의 집과 California 주 Monterey에 소재한 Jeffers의 집인 Tor House를 연결시켜 지역사회에서 작품에 대한 관심과 역사적 보존을 동시에 달성할 수 있는 프로그램을 추진하려고 했다. 이 프로그램의 성공에 힘입어 Edgar Allan Poe와 Emily Dickinson, 두 시인의 작품도 이후 TBR에 추가되었다(Gioia 2018).

물론 TBR이 지역적 연고만을 강조하여 시집을 선택한 것은 아니었다. 평론가 Cahnmann-Taylor(2016)는 자연, 환경, 이주자의 삶 등을 주로 다룬 Jeffers 시의 심층에서 "보다 큰 지질학적 시간대의 부분으로서 인종 및 계급과 관련된 폭력을 개념화하는 데 도움"을 받을 수

있다고 지적한 바 있다(p.149). TBR은 시를 통해서도 사람들에게 보편적 의미를 갖는 가치를 이야기하고자 하였고, 최근 선정 책들은 그런 주제에 대한 관심을 더 많이 반영하고 있다.

4.5 TBR 책의 발행연도

TBR Library 책들의 발행연도를 보면 TBR 지향점의 변화가 드러난다. TBR Library의 책 56권 중, 1900년대 이전 발행 책이 6권, 1900년부터 1950년 이전 발행 책이 11권, 1950년대부터 2000년 이전 발행된 책이 15권, 2000년대 이후 발행 책이 24권이다. 아카이브에 들어갔거나 누락된 책 24권 중 19권은 1960년대 이전 발행되었고, *Old School*(2003) 외 *Housekeeping* (1980), *Love Medicine*(1984), *The Thief and the Dogs*(1984), *The Joy Luck Club*(1989), 4권은 1980년대에 발행되었다.

한편 'Active Book' 32권 중 23권은 2000년대 이후 발행되었다. 이처럼 대부분이 비교적 신간이라는 것은 보다 새로운 책에 반영된 다양한 주제들을 이야기하는 방향으로 보인다. 단지 오래 된 책과 새 책의 구분이 아니라 이 책들 간 내용 측면에서 변화를 나타낸다.

아카이브로 간 책들은 다양한 주제를 갖고 있지만 시집 외에는 대부분 미국 내 백인사회와 문화를 다룬 소설들이며, *Their Eyes Were*

*Watching God*과 *The Joy Luck Club*만이 각각 아프리카계 미국인과 중국계 미국인의 삶을 그렸다. TBR은 2009-2010년 당시 선정 책 27권의 주제를 성장, 용기, 범죄와 정의, 정체성, 관용, 상실, 사랑이라는 일곱 개 범주로 나누어 소개한 바 있다(윤정옥 2009). TBR은 초기부터 다양한 주제 속에서 이런 가치를 이야기거리로 삼고자 했다. 다만 *To Kill a Mockingbird*의 Scout이든, *The Adventures of Tom Sawyer*의 Tom이든, *The Great Gatsby*의 Gatsby이든, 이러한 가치를 대부분 주인공이 미국 주류사회 구성원인 백인의 목소리를 통해 들려주었다는 점에서 다소 제한적이다. 이 책들은 대부분 아카이브로 이동되었다.

한편 'Active Books'의 신간들은 제2차 세계대전 당시 유대인 홀로코스트를 다룬 *The Shawl*, 북미주 원주민 나바호 족의 *How We Became Human*, 인종 관계를 다룬 *Citizen: An American Lyric*, 캄보디아 난민을 주제로 다룬 *In the Shadow of Banyan* 등과 같이 훨씬 다양한 미국 내 민족과 문화 경험과 주제를 다룬 책들을 포함하고 있다. 앞 절에서 언급된 주제표목들에서 반영된 다양성은 새로운 책들에 더 분명하게 반영되고 있는 것이다. TBR Library 책들은 주제적 다양성도 확대되었지만, 인종이나 문화적 측면에서 다양한 구성원의 경험이 반영된 책들로 진화하고 있음을 볼 수 있다.

〈표 4〉 선정 책들의 발행연도 분포 (N=56)

발행연도	권수	발행연도	권수	발행연도	권수
1900년 이전	6	1940년대	1	1980년대	6
1900-1920년대	2	1950년대	1	1990년대	4
1920년대	4	1960년대	3	2000년대	12
1930년대	4	1970년대	1	2010년대	12

5. 맺음말

지금까지 10년 간 진행된 TBR의 연도별 추이, 선정 책들의 특성 및 'One Book'과의 관계를 살펴본 결과, 몇 가지 주목할 만한 사실을 확인할 수 있다.

첫째, TBR은 'One Book' 독서운동을 확장하고 보완하는 역할을 한다. 지금까지 'One Book'은 지난 20년 사이 모두 604개 지역사회에서 모두 2,331개 프로그램에서 진행되었고, TBR은 10년 사이 745개 지역사회에서 1,407개 TBR 프로그램이 진행되었다. 현재 누적 프로그램 수는 'One Book'이 많지만, 참여 지역사회 수는 TBR이 더 많다. 'One Book' 프로그램은 2007년을 정점으로 표면적으로는 점점 축소되는 것으로 보이지만, 실제 개별 지역사회에서 꾸준히 진행되는 사례는 보기보다 많을 가능성이 있다. TBR은 매년 75개 안팎의 지역사회에서 안정적으로 진행되고 있으며, 일부 'One Book'에서 이동한 지역사회도 있다. TBR은 'One Book'을 동반 및 보완하며 이 독서운동 모형의 지속가능성을 확증하고 있다.

둘째, TBR은 'One Book' 독서운동과는 책의 선정과 관련하여 독자적인 지향점을 갖고 있다. 'One Book'은 자주 '지역사회의 통합'을 언급하며, 지역 연고를 가진 고유한 책들을 개별적으로 선정한다. 예를 들어, 캐나다의 'One Book Nova Scotia'를 분석한 Harder, Howard, and Sedo(2015, 15)가 'One Book Nova Scotia'뿐만 아니라 어떤 지역에서든 'One Book'이 성공하기 위해서는 지역을 배경으로 하거나, 지역 출신 작가가 쓴 책을 선정하는 것이 바람직하다고 주장한 바 있다. 이런 기준은 'One Book'

초기부터 강조되었다(ALA 2003). 한편 TBR은 보다 보편적 가치와 의미를 가진 책의 독서와 토론을 통한 '독서 문화의 창달' 그 자체를 강조하며, 지역사회가 책에 맞추게 한다. 그렇다고 지역사회와의 연고를 배제하지는 않는다. 오히려 지역의 삶은 보편적인 인간의 뿌리와의 연관될 수 있음을 강조하며, 지역사회 내에서도 보편적 가치와 의미를 갖는 문학적으로 탁월한 한 권의 책을 읽고 토론할 기회를 시민들에게 제공하는 전형적인 지역 프로그램으로 작동해 왔다고 주장한다(Gioia 2018).

셋째, TBR Library 책 56권의 주제는 점점 더 다양해지며, 큰 틀에서는 'One Book'에서 그동안 선정된 1,102권과 유사한 특성을 보이고 있다. 'One Book' 선정 책들은 "초기에 지향하던 지역사회 구성원 간 이해와 통합 같은 주제들을 넘어서서, 점점 더 보다 근본적인 환경, 빈곤, 평화, 인권, 역사, 그리고 사람과 삶 자체에 대한 관심으로 수렴"하는 집합적 특성을 보였다(윤정옥 2017). TBR도 초기에 주로 'One Book'에서 선호된 책들을 선정하며 성장, 정의, 관용과 같은 주제를 강조했다. 하지만 새로운 책들의 관심은 LC 주제표목에서 나타난 아프리카계 미국인, 여성, 이민자 등 보다 다양한 미국 내 민족과 문화 경험과 삶을 다룬 주제들로 진화해 가며, 'One Book'에서 자주 다루어졌던 주제의 축소판과 같은 경향을 보이고 있다.

급속히 변화하며 다양한 새로운 미디어와 플랫폼을 통해 콘텐츠가 유통되는 환경에서 가장 전통적 미디어인 한 권의 책을 읽고 이야기를 나누는 'One Book' 독서운동의 아이디어는 20년 이상 지속되면서, TBR과 함께 성장하고 보완되고 있다. 본 연구를 위해 수집한 데이터

로는 'One Book'과 TBR로써 실제 지역사회의 독서문화가 얼마나 창달되었는지, 얼마나 사람들의 삶이 변화하고, 과연 지역사회 통합이 이루어졌는지 등 평가하기 어렵다. 그동안 여러 성공담과 긍정적 평가가 보고되었지만, 아직 그 성과는 가시적 수치로 측정되지 않았다. 하지만 “책은 단지 시작일 뿐(The Book is Just the Beginning)”(Chicago Public Library 2018)

이라는 선언에서 보듯이 한 권의 책을 선정하고, 읽고, 토론하고, 프로그램을 기획하고, 진행하는 그 모든 과정에서 이미 소통은 시작되었다는 것은 큰 성과이다. 'One Book'과 TBR을 통해 지금까지 사람들이 한데 모이고 이야기를 나누어 왔다는 것만으로도 지속가능한 지역사회 대중 독서운동으로서의 가치와 성과는 이미 입증되었다고 할 수 있다.

참 고 문 헌

- [1] 윤정옥. 2009. 미국의 지역사회 대중독서운동에 관한 연구: The Big Read를 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 40(2): 311-333.
- [2] 윤정옥. 2013. 미국 '한 책, 한 도시' 독서운동의 지속성에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 44(3): 5-27.
- [3] 윤정옥. 2017. 미국 '한 책, 한 도시' 독서운동 20년과 '한 책'의 분석. 『한국문헌정보학회지』, 51(3): 45-64.
- [4] American Library Association (ALA). 2003. *One Book, One Community: Planning Your Community-Wide Read*. [online] [cited 2007. 1. 18.] <<http://www.ala.org/ala/orc/onebookguide.pdf>>
- [5] American Library Association (ALA). Office for Intellectual Freedom. 2016. *Top Ten Most Challenged Books Lists*. [online] [cited 2018. 1. 6.] <<http://www.ala.org/advocacy/bbooks/frequentlychallengedbooks/top10#2016>>
- [6] American Library Association (ALA) Office for Intellectual Freedom. 2018a. *100 Most Frequently Challenged Books: 1990-1999*. [online] [cited 2018. 1. 6.] <<http://www.ala.org/advocacy/bbooks/100-most-frequently-challenged-books-1990-1999>>
- [7] American Library Association (ALA) Office for Intellectual Freedom. 2018b. *Top 100 Banned/Challenged Books: 2000-2009*. [online] [cited 2018. 1. 6.] <<http://www.ala.org/advocacy/bbooks/top-100-bannedchallenged-books-2000-2009>>
- [8] Brock, P., Dunifon, S. and Nagel, L. 2016. “Five Schools and A Zoo Use the One Book, One Community Model to Bridge Stem into Steam.” *Science and Children*, 48-53.

- [9] Brown, George C. 2009. "Feedback. A Meeting Place." *Library Journal*, (January 2009): 13.
- [10] Cahnmann-Taylor, M. 2016. "Robinson Jeffers, the Big Read, and Me." *The Georgia Review*, 70(1): 144-151.
- [11] Cary Memorial Library. 2016. *Lexington Reads 2016*. [online] [cited 2018. 1. 9.] <<https://www.carylibrary.org/lexington-reads-2016>>
- [12] Chicago Public Library. 2018. *One Book One Chicago. About OBOC*. [online] [cited 2018. 1. 9.] <<https://www.chipublib.org/about-oboc/>>
- [13] Ferguson, K., Brown, N. and Piper, L. 2014. "How Much Can One Book Do?: Exploring Perceptions of A Common Book Program for First-Year University Students." *Journal of College Reading and Learning*, 44(2): 164-199.
- [14] Dana Gioia. 2018. *Telling Jeffers' Story*. [online] [cited 2018. 1. 9.] <<http://danagioia.com/essays/literature-in-california/telling-jeffers-story/>>
- [15] Griswold, W. and Wohl, H. 2015. "Evangelists of Culture: One Book Programs and The Agents Who Define Literature, Shape Tastes, and Reproduce Regionalism." *Poetics*, 50: 96-109.
- [16] Harder, A., Howard, V. and Sedo, D. R. 2015. "Creating Cohesive Community through Shared Reading: A Case Study of One Book Nova Scotia." *Partnership: The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research*, 10(1): 1-21.
- [17] Hill, Nanci Milone. 2012. "One Book/One Community Programs." *Public Libraries*, 51(4): 17-21.
- [18] Library of Congress, The Center for the Books. 2017a. *Local/Community Resources*. [online] [cited 2017. 4. 2.] <<http://www.read.gov/resources/state.php>>
- [19] Library of Congress, The Center for the Books. 2017b. *One Book' Reading Promotion Projects: Selected List by Author*. [online] [cited 2017. 4. 1.] <<http://www.read.gov/resources/authorlist.php>>
- [20] Library of Congress, Center for the Book. 2018. *Books that Shaped America*. [online] [cited 2018. 1. 6.] <<http://read.gov/btsa.html>>
- [21] Luther, F. D. and Woods, A. 2013. "Reading Promotion: Maryland Humanities Council's One Maryland One Book Program for High School and Adult Readers." *Civic Engagement*, 79(3): 25-28.
- [22] Maryland Humanities Council. 2018. *One Maryland One Book*. [online] [cited 2018. 1. 8.] <<https://www.mdhumanities.org/programs/one-maryland-one-book/>>
- [23] Morris, W. 2016. *The Big Read: How Shared Reading Transforms Lives*. CILIP Update,

- (November 2016): 32-34.
- [24] National Endowment for the Arts. 2004. *Reading at Risk: A Survey of Literary Reading in America*. (Research Division Report: 46), (Washington, DC: National Endowment for the Arts, June 2004), [online] [cited 2018. 1. 9.]
〈<http://www.arts.gov/research/ReadingAtRisk.pdf>〉
- [25] National Endowment for the Arts. 2007. *To Read or Not to Read: A Question of National Consequences*. (Research: 45), (Washington, DC: National Endowment for the Arts, November 2007). [online] [cited 2018. 1. 9.] 〈<http://www.arts.gov/research/ToRead.pdf>〉
- [26] National Endowment for the Arts. 2008. “How Big Read Books Are Chosen,” Big Read. (Catalog) (Washington, DC: National Endowment for the Arts, November 2008), p.1.
- [27] National Endowment for the Arts. 2009. *Reading on the Rise: A New Chapter in American Literacy*, January 2009. [online] [cited 2018. 1. 9.]
〈<http://www.arts.gov/research/ReadingonRise.pdf>〉
- [28] National Endowment for the Arts. 2017a. *History/Overview of NEA Big Read*. [online] [cited 2017. 6. 24.] 〈http://www.neabigread.org/program_history/〉
- [29] National Endowment for the Arts. 2017b. *Four New Books Added to #NEABigRead Library*. October 11. [online] [cited 2018. 1. 1.]
〈<https://www.arts.gov/news/2017/four-new-books-added-neabigread-library>〉
- [30] National Endowment for the Arts. 2017c. *NEA Big Read Frequently Asked Questions*. [online] [2017. 12. 29.]
〈<https://www.arts.gov/partnerships/nea-big-read/frequently-asked-questions>〉
- [31] National Endowment for the Arts. 2018. *About NEA Big Read*. [online] [cited 2018. 1. 9.]
〈<https://www.arts.gov/partnerships/nea-big-read/about-nea-big-read>〉
- [32] The Public Library of Cincinnati and Hamilton County. 2018. *About the books*. [online] [cited 2018. 1. 4.] 〈<http://www.cincinnati.library.org/samepage/book>〉
- [33] Rockman et al. 2009. *The Big Read: Case Studies*. Washington: National Endowment for the Arts, ED511704.
- [34] Rominiacki, A. and Donoghue, K. 2015. “How One Book Caught Fire: Seneca High School’s “One Book, One School” Program” *Knowledge Quest*, 43(3): 75-77.
- [35] Schwartz, Meredith. 2015. “One Cool Thing: One Book Online.” *Library Journal*, (March 1): 29.
- [36] Sloan, K., Honeyford, M. and Bass, Kristin. 2008. *A Book Club for a Nation, Built Chapter by Chapter. The Big Read. Final Report*. Washington: The National Endowment for the

Arts by Rockman et al., ED511710.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Yoon, Cheong-Ok. 2009. "A Study on the Community Reading Campaigns: 'The Big Read' in the U.S.A." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 40(2): 311-333.
- [2] Yoon, Cheong-Ok. 2013. "A Study on the Continuity of 'One Book, One City' Reading Campaign in the U.S.A." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 44(3): 5-27.
- [3] Yoon, Cheong-Ok. 2017. "An Analysis of 'One Book's Selected in Twenty Years of 'One Book, One City' Reading Campaigns in the U.S.A." *Journal of Korean Society for Library and Information Science*, 51(3): 45-64.