

# 초등학교 표현활동과 다양한 융합수업의 교육적 효과

우정욱  
부민초등학교 교사

## Educational Effectiveness of Elementary School Expressive Activities and Various Convergence Education

WooJung Wook  
Teacher, Bumin Elementary School

요 약 본 연구는 질적 연구방식의 실행연구를 통해 B광역시 어느 한 초등 남교사의 표현활동 수업장면에 나타나는 표현활동과 다양한 융합수업의 교육적 효과를 검증하는 것이다.

본 연구는 2회의 수업 참여관찰과 6회의 동영상 분석을 통해서 수업 관찰하였다. 그리고 연구 참여자와 학생들의 심층면담, 10주간의 점프밴드훈련프로그램을 측정하고, 창의적인 신체표현력 신장을 위한 단계별 신체활동 프로그램을 적용하여 분석하였다.

연구결과를 바탕으로 결론을 내리면 다음과 같다. 첫째, 점프밴드훈련으로 학생들의 순발력, 민첩성, 심폐지구력에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 단계별 신체표현활동 프로그램의 적용은 학생들에게 자기 자신에 대한 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 다양한 융합교육의 시도하여 교과와 영역을 뛰어넘어 학생들의 삶 전체에 교육적인 효과를 미치는 것으로 나타났다. 본 연구를 기반으로 후속연구 진행시 초등학교 표현활동 전 교육과정과 융합수업의 교육적 효과 검증을 제안한다.

주제어 : 초등교육, 초등학생, 표현활동, 융합교육, 융합

**Abstract** This study was to verify the effects of education in expression activity and various convergence education found in the class scene of one elementary school man teacher to research of qualitative pattern and analyzes how it is expanded.

This study were made through two class participation observation and six video analysis. In addition, we measured in-depth interviews of participants and students, a 10-week jump band training program, and applied a step-by-step physical activity program to enhance creative expressiveness.

Based on the results of the study, the conclusions are as follows. First, It was found that the Jump-band training positively affects the students' speed, agility, and cardiopulmonary endurance. Second, It was found that the application of the step-by-step physical expression activity program had a positive effect on the students themselves. Third, It was found that it has an educational effect on the whole life of students beyond the curriculum and the field by attempting various fusion education. Based on this study, we propose the educational effects of the pre-curricular activities and the convergence lessons in elementary school during the follow-up research.

**Key Words** : Elementary education, Elementary student, Expression activity, Convergence education, Convergence

\*Corresponding Author : WooJung Wook(woojwook@hanmail.net)

Received October 29, 2018

Accepted December 20, 2018

Revised December 5, 2018

Published December 28, 2018

## 1. 서론

### 1.1 연구의 필요성

우리나라의 교육 목표는 홍익인간의 이념 아래 전 국민으로 하여금 인격을 도모하고 자주적인 생활능력과 민주시민으로서 기본적인 자질을 갖추게 함으로써 인간다운 삶을 누리고 민주국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는데 이바지함을 목적으로 하고 있다. 2015개정 교육과정은 미래의 사회가 바라는 핵심 역량 함양을 바탕으로 인문학적인 상상력과 과학기술의 창의성, 바른 인성을 갖춰 새로운 지식을 창조해 내고 여러 가지 지식을 융합할 수 있는 창의융합형 인재를 양성하는 데 초점을 두고 있다[1].

이를 해결할 수 있는 방향을 제시해 본다면 예술교육의 중요성을 인식하고 과학교육에 예술을 융합하고자 하는 것이 현 교육부 교육의 목표와 일치할 수 있다.

창의예술융합 교육(STEAM)은 Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics의 약칭으로 과학, 기술, 공학, 예술, 수학 등 교과간의 통합적 교육 접근방법을 말한다. STEAM은 미국 등을 중심으로 이루어지고 있는 STEM 교육에 Arts를 더하여 과학 수업에 예술적 교육기법을 접목하고자 하는 융합교육 방안으로 학생의 흥미와 이해, 잠재력을 제고하여 창의성을 발전시키는 것에 목적을 두고 있다[2]. 따라서 STEAM은 창의·인성교육의 입체적인 학습법으로 경험을 통해 일반 학문과 예술을 융합하여 통합적 사고를 끌어내고자 함이다. 통합적 사고능력을 기르기 위한 초등학교교육은 전인교육에서 출발하여 학생들의 성장과 발달에 도움을 주도록 하는 체계적이고 지속적, 누적적 교육이어야 된다[3].

초등학교에서의 예술교육에는 무용, 음악, 미술 등이 있는데 그 중 신체활동의 중요성이 강조되고 있는 현실이다. 신체활동은 다른 교과와 구분되는 체육과만의 독특한 핵심적 부분이다. 신체활동은 체육과에서 추구하는 교육의 본질이면서 도구로서 활용된다. 체육과는 신체활동을 통하여 체력과 운동능력을 기르고 건강하고 생기 넘치는 삶에 필요한 능력을 길러 사회 속에서 바람직한 인성을 발휘함으로써 자신의 삶을 개척하고 체육 문화를 창조적으로 계승하고 발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과이다.[1]

이러한 체육교과의 특성을 지니면서 예술적이고 창의적인 신체표현을 수행하는 영역이 바로 표현활동이다.

즉 표현활동 영역에서 추구하는 교육적 목표는 신체의 심미적 움직임을 통해 창의적인 사고와 상징적인 표현력을 기르고 자아개념을 발달시켜서 사회적으로 협응할 수 있는 자질을 키우게 하는 것이다.[4]

이에 표현활동과 다른 교과와의 융합은 수업의 효과를 극대화 할 수 있다. 교과와 영역을 뛰어넘어 학생들의 삶 전체에 교육적인 효과를 미치고 이러한 의도에 부합하고자 표현활동과 타 영역, 타 교과와의 융합교육의 필요성이 요구되어진다.

유치원과 초등학교 연계를 위한 교육과정 비교분석과 대안적 예술융합 교육활동 탐색을 연구한 논문에서는 유·초 연계교육의 교과 활동에 적절한 대안적인 예술융합 교육활동으로 하나로 수업과 미적체험교육을 연계한 학습의 장이 마련된다면 교과학습 능률향상과 다학제적 연관성이 있다는 점에서 예술융합에 걸 맞는 입체적 학습 활동이 될 수 있다고 하였다[3].

STEAM과 Holistic의 융합 개념을 무용교육철학, 교육내용과 방법에 연결시켜 세 개의 축을 이루고 있는 요소간의 비율에 따라서 교과의 유형이 정해질 수 있는 여러가지 형태의 교육과정으로 변형이 가능한 통합무용 교육모형을 제안한 연구도 있다[5]

과학·체육 융합영재교육 프로그램이 초등영재 학생들의 자아효능감에 유의한 (+)의 영향을 미친다는 연구도 융합교육의 효과를 드러내고 있다[6].

또 다른 선행연구들을 살펴보면 무용교육의 가치를 교육과정 분석을 통한 표현활동의 정체성, 교사의 자질성을 논의한 연구[7], [8], 여러 가지 문헌을 통한 연구[9], [10]가 대부분이었다. 이러한 선행연구들은 본 연구의 범의적이고 명제적인 무용교육의 가치를 전해주었지만 실제 현장에서 이러한 가치들이 어떻게 드러나는지에 대한 자세한 사례를 보여주는 실재적 연구가 미비하였다. 또한 학교현장에서 체육교과의 변방으로 인지되고 있는 표현활동에서 창의·인성교육의 가치는 어떻게 추출될 수 있는지에 대한 제시도 부족한 실상이다.

이에 본 연구는 초등학교 표현활동과 다양한 융합교육을 꾸준히 연구하고 수업에 접목하는 열정을 가진 B광역시 어느 한 초등 남교사의 표현활동 수업장면에 나타나는 표현활동과 다양한 융합수업의 교육적 가치를 어떤 방식으로 이끌고 있으며 그에 뒤따르는 효과는 어떻게 발현되는지를 살펴보고 논의하면서 심도있는 주제를 만들고자 하였다. 또한 표현활동을 통한 융합수업이 2015

개정 교육과정의 표현활동에서 추구하는 목표와 어떤 연관이 있는지도 규명하여 표현활동지도의 길라잡이 역할을 기대한다.

## 2. 연구방법

### 2.1 연구 참여자

본 연구에서는 초등교육에서의 표현활동을 통한 융합수업의 가치를 탐색하는 것이므로 이는 기존의 선행연구에서의 명제적 연구의 제한점에서 벗어나 실천적 지식을 도출한다는 뜻에서 질적 연구의 참여적 실행 방법을 수행하였다.

연구 참여자는 B교육대학교 출신으로 학부에서는 체육교육과를 전공하였으며 현재 교육경력 18년차로 B광역시 Y초등학교 6학년 담임을 맡고 있다. 아이들이 가장 좋아하는 교과가 체육과목이지만 체육교과 영역 중에서 표현활동 영역에 대한 선호도가 가장 낮은 현실이다. 이는 교사들의 자질 부족으로 효율적인 수업이 어렵다는 것이다[11]. 초등학교 교육현장에서 표현활동이 소외당하고 있다는 것을 평상시에 안타깝게 여긴 연구 참여자는 아이들은 잠재적으로 자기를 표현해 내는 활동에 흥미와 관심을 가지고 있음을 발견하고 표현활동 수업에 용기를 내어 도전해 본 탓에 2017년 수업대회에서 1등급을 받았고 그 성과를 뒷받침으로 2018년 우수수업 공개를 하여 많은 선생님들의 귀감을 받았다.

본 연구자와는 표현활동 수업에 대한 열정과 아쉬움을 항상 토로하고 함께 수업에 대한 많은 이야기를 나누며 레포를 형성해 가고 있었으며, 비슷한 경험을 가진 동료 교사는 현장에 투입되는 이론의 타당성과 부딪히는 여러 가지 문제에 대해 ‘검증된 해결책’을 제공할 수 있다고 한다[12].

### 2.2 자료수집 및 분석

본 연구를 위해 연구설계 단계에서는 연구자, 연구 참여자, 체육학·무용학 분야의 교수 2인이 같이 연구주제 및 목적, 방법에 관하여 깊이 생각하고 충분히 의논하는 과정을 걸쳤다.

본 연구는 2017년 3월부터 2018년 6월까지 진행되었으며 2회의 수업 참여관찰과 6회의 동영상 분석을 통해서 표현활동을 통한 융합교육의 가치를 탐색하였다. 주된 자료 정보 수집은 직접 또는 간접적인 수업 관찰을 통

한 연구자의 수업일지와 연구 참여자의 ‘나의 수업 이야기’, 연구 참여자와 학생들의 심층면담 및 설문지를 통한 자료 등이다.

연구 참여자의 ‘나의 수업이야기’에는 아이들의 특성을 잘 파악하고 있고 세밀한 부분까지 잘 묘사되어 있어 질적 연구에서 중요한 부분인 다각도 접근을 통한 타당성 확보에도 훌륭한 자료가 되었다. 그리고 연구 참여자와의 면담에서 연구자는 제3자의 위치가 아닌 같은 교직에서 함께 고민하고 토의하며 공동체적인 생각을 가지고 적극적으로 임하였다. 학생들과는 주로 집단면담으로 대화나 토론 방식으로 이루어졌으며 10주간의 점프밴드훈련프로그램을 이용해 체력을 측정 분석하고, 창의적인 신체 표현력 신장을 위한 무용과 학습모형 개발 프로그램을 적용하여 무용 기술 기능을 신장 시킨 후 모형적용 전과 후를 비교하는 설문조사를 실시하였다.

## 3. 융합수업을 위한 표현활동 교육과정 운영 및 결과

본 연구에서 적용한 수업의 학습문제는 ‘친구들과 함께 티니클링을 새롭게 만들어 표현하기’이다. 이를 위해 2가지 방향을 설정해서 적용시키며 융합학습을 시도하였다. 첫째, 티니클링의 기본 동작을 익히며 체력을 증진시키고 둘째, 단계별 신체지도 프로그램을 적용하여 아이들의 창의적인 표현력을 신장시켰다.

### 3.1 티니클링과 함께 체력을 키우는 프로그램 적용

본 연구에서 실시한 점프밴드 운동의 동작은 총 12가지이며 점프밴드 운동프로그램은 [13]의 동작을 참고하였으며 그 기본동작을 바탕으로 한 구체적인 운동프로그램은 Table 1과 같다.

Table 1. Jump Band Training Program

1~2	Learn the basic steps (Practice the steps to learn 12 moves) Learn the basic steps and adjust the height
3~4	(Learn the twelve movements, step up from ankle height to jumping band gradually) Connecting basic steps and height adjustment for songs longer than 3 minutes
5~7	(Connect the steps according to the songs of more than 3 minutes based on 12 actions, increase the jump band gradually from the ankle height and connect the basic steps) 60 sets of 4 minutes 30 seconds
8~10	(Basic Step Connections and Increased Exercise Strength Training)

10주간의 점프밴드 훈련프로그램이 초등학교 학생의 체력에 미치는 영향을 알아보기 위해 체력을 측정하여 실천 후 변화를 분석한 결과는 Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3과 같다.

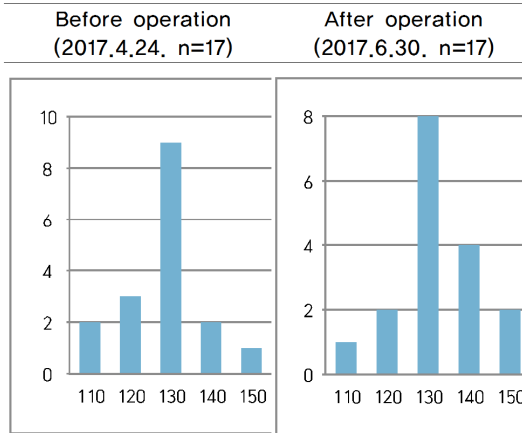


Fig. 1. Change in power

순발력(제자리멀리뛰기)의 결과는 사전평균 128.24cm, 사후평균 132.35cm로 나타났고, 10주간 점프밴드 훈련을 실시하여 순발력에 유의하게 높은 결과를 나타냈다.

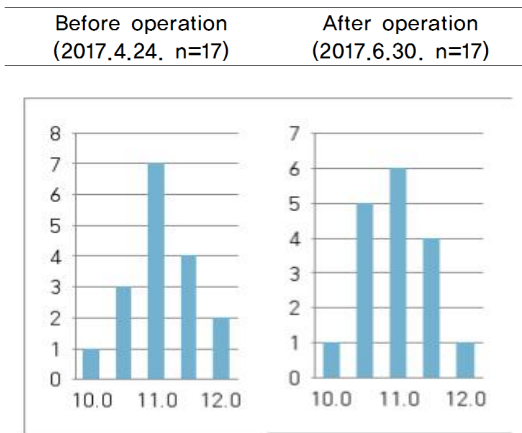


Fig. 2. Changes in agility

민첩성(10m왕복달리기)의 결과는 사전평균 11.09초, 사후평균 10.97초로 나타났다. 10주간 점프밴드 훈련을 실시한 후 10m 왕복달리기 변화량의 차이에 유의한 결과를 나타냈다.

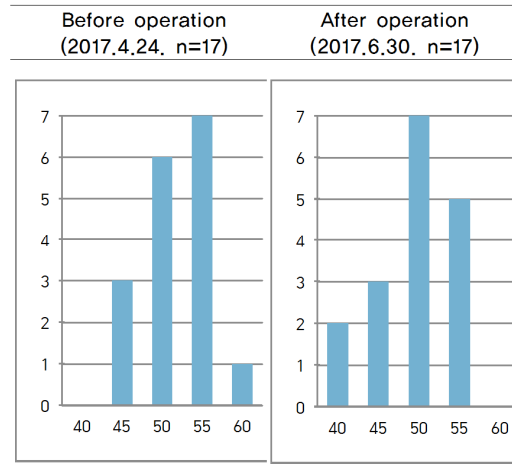


Fig. 3. Changes in Cardiopulmonary Endurance

심폐지구력(하버드 스텝테스트)의 결과는 사전평균 51.18번, 사후평균 49.41번으로 나타났고, 비교 점프밴드 훈련을 실시한 두 집단의 하버드 스텝테스트 변화량의 차이에 유의한 결과를 나타냈다.

### 3.2 창의적 표현력 신장시키는 단계별 신체표현활동 프로그램 적용

본 연구의 목적을 달성하기 위해 창의적인 신체표현력 신장을 위한 단계별 신체표현활동프로그램 학습모형을 개발하여 적용한 내용은 Fig. 4과 같다.

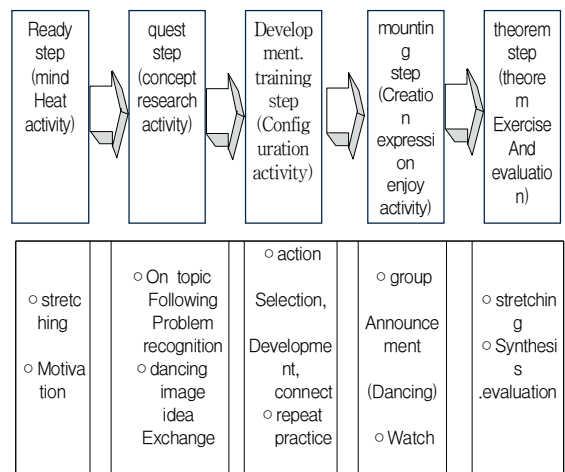


Fig. 4. Step-by-step physical expression activity program learning model 제안하기

무용의 기초기능을 신장시키고자 프로그램을 적용하여 실천 사전과 사후의 변화를 3월에 진단평가 후 7월에 재평가를 하여 비교를 해 본 결과 Table 2, Table 3과 같다.

Table 2. Survey results on basic functions of expression activities (N=17)

	You can move well to rhythm and beat. (Rhythm, beat)			You can express your movements creatively according to the content. (Creativity)			Motion is not rigid and motion is flexible. (flexibility)		
	high	medi-um	low	high	medi-um	low	high	medi-um	low
	March	3	5	9	4	11	2	5	7
July	5	6	6	6	10	1	7	6	4

진단평가의 결과에서는 17.6%가 리듬감과 박자감에 자신이 있으며, 창의력도 23.5%만 상에 속하였다. 그러나 7월 평가 결과에서는 29.4% 아이들이 리듬과 박자에 맞춰 움직이는 능력이 뛰어났고, 창의력에서도 35.2% 아이들이 우수하다는 결과를 보였다. 이와 같은 결과는 창의적 프로그램을 적용시켜 체계적인 지도 방법이 학습의 효과를 최대화 시킬 수 있었던 것으로 분석된다. 이와 같이 무용교육프로그램을 개발하여 다양한 움직임을 경험하고 탐구하는 과정을 단계적으로 지도한 것이 아이들의 창의적인 신체표현력 향상에 효과적이었다고 볼 수 있겠다.

설문조사의 결과에서 83.3%가 관심과 흥미가 상승하는 긍정적 반응을 나타냈다. 아이들 스스로가 이 프로그램에 적극 참여함으로써 83.3%가 표현력이 더 좋아졌다고 답해서 그 동안 재미없는 수업으로 인식되었던 것은 교사의 지도 능력 부족을 원인으로 생각해 반성을 하게 됐다. 더불어 신체표현을 많이 경험함으로써 다른 생활에서도 표현능력이 향상되었다는 반응을 보인 학생이 83.3%인 것은 다양한 표현법을 자연스럽게 알아감으로써 학습활동은 즐거운 일이라는 자신감과 아이들이 스스로 학습목표에 도달하는 학습활동이 이루어졌음을 알 수 있었다.

Table 3. Survey Results on Self-Expression Enhancement (N=17)

	①	②	③
1	The attention and interest in physical activity are represented to some extent compared to the semester start?	It has become very high. (7n, 41.1%)	It got a little higher. (8n, 47.0%) so so (2n, 11.7%)
2	What kind of attitude did you participate in physical expression activity class compared to the beginning of the semester?	I participated more actively. (13n, 76.4%)	It is similar to the past. (3n, 17.6%) I was reluctant to participate. (1n, 5.8%)
3	How much do you think the physical expressive ability improved compared to the beginning of the semester?	It has been greatly improved. (12n, 70.5%)	A little improved. (5n, 29.4%) It did not improve much. (0n, 0%)
4	What do you think about creativity in physical expression activities compared to the beginning of the semester?	It has Very satisfied. (9명, 52.9%)	A little satisfied. (6명, 35.2%) Not very satisfactory. (2명, 11.7%)
5	How much time does physical expression activity help you to improve your creative self-expression?	More helpful. (12n, 70.5%)	A little more helpful. (5n, 29.4%) It does not help much. (0n, 0%)

### 3.3 표현활동과 다양한 융합수업 만들기

이와 같은 프로그램 외에도 매주 월요일마다 말하기 듣기 시간을 이용하여 1분 스피치 시간을 가지고 학급의 모든 아이들이 발표를 하였다. 이때 주제는 말하기 듣기 교재와 관련된 주제로 토요일 과제로 미리 주어지며 써와서 읽는 것은 지양하였으며 회를 거듭할수록 시선 방향, 목소리 크기, 이야기 속도 등을 단계적으로 발전시켜 나감으로써 여러 사람 앞에서 자기를 표현하는 것에 대해 두려움을 없애고자 하였다. 그리고 일반적인 마인드맵에 부가지로 생각나는 동작을 함께 그려 나가는 무용 마인드맵을 개발하여 착상단계에서 이미지를 확대시켜 나갔으며 그림을 상세히 그리는 것이 아니라 약삭도해도로 그리는 법을 지도하였다. 또, 체조 만들기를 통하여 표현능력 향상을 위한 노력도 지속적으로 하였다.

다음은 티니클링이란 제재와 융합한 교육 활동 내용과 장면은 Table 4, Fig. 4와 같다.

Table 4. Contents of convergence education

Curriculum (domain)	Contents of convergence education
Physical Education (Health activity area)	Strengthening program through Tinny Kling (jump band) (Increase physical fitness with Tiny Kling)
music	Music selection for Tinny Kling, playing with your favorite instruments (Playing Tinny Kling background music)
Art	Expressing body movements with Tinikling motion, Make small props for Tiny Kling (Expressing how Tinikling works)
Practical subjects (invent) education	Find problems when wearing jump band and make up for problems (Making up for the jump band problem)
Korean, Discussion class	Improve communication and rational decision-making skills through discussion
Multicultural education, Global Education	By selecting the traditional music of various countries as the background music of Tinikling, it becomes the activity to understand the culture of other countries. It is a traditional dance of the Philippines, but it helps to understand the culture of other countries through the combination of traditional music from various countries.



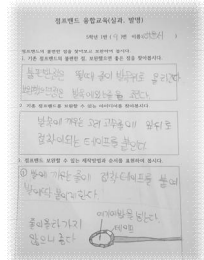
Grow up with Tiny Kling (Physical activity)



Playing Tinny Kling Background Music (music)



Expressing the characteristics of the body in the form of Tinny Kling (Art)



Tinny Kling (Jump Bands) Complement your problem Practical subjects (invent)

Fig. 4. Contents of convergence education

## 4. 논의

본 연구는 초등학교에서의 표현활동을 통한 융합수업의 가치에 대해 알아보하고자 하였다. 분석을 통하여 나타난 연구결과와 선행연구를 기초로 논의를 하고자 한다.

### 4.1 티니클링과 함께 체력을 키우는 프로그램 적용

본 연구는 점프밴드 훈련으로 본 수업자의 학급 학생들 17명을 대상으로 체력을 향상시키고자 10주간 점프밴드 훈련을 수행하여 순발력, 민첩성 및 심폐지구력에 미치는 영향에 대해 비교하여 분석한 결과 이와 같은 결론을 도출했다.

첫째, 순발력 중 제자리 멀리뛰기는 유의하게 향상된 것으로 나타났다.

둘째, 민첩성에서 10m왕복달리기는 유의하게 향상된 것으로 나타났다.

셋째, 심폐지구력 중 하버드 스텝테스트는 유의하게 향상된 것으로 나타났다.

이와 같은 결론을 종합해 보면 점프밴드 훈련으로 아이들의 순발력, 민첩성, 심폐지구력에 유의한 영향을 미치는 것으로 나타나 [13]의 비만초등학생들을 대상으로 BMI 지수, 근지구력, 순발력, 유연성, 심폐지구력의 5가지 항목에 유의한 차이를 나타낸 연구와도 일맥상통함을 보여준다. 따라서 음악에 맞춰 연속적인 점프동작과 함께 스텝을 연결하는 점프밴드 훈련이 아이들의 체력 보조훈련으로 유익한 프로그램이라는 것을 알 수 있었으며 점프밴드 훈련으로 체육의 건강활동 영역과 티니클링의 제재를 다룬 표현활동 영역의 융합교육의 가치를 보여주었다.

### 4.2 창의적 표현력 신장시키는 단계별 신체표현활동 프로그램 적용

초등학교에서의 무용 교육은 아이들의 올바른 성장과 자아실현에 많은 영향을 미치는 교육으로서 매우 중요하다. 또한 무용활동은 풍부한 표현력을 이용하여 움직임을 경험할 수 있고 이를 통해 올바른 신체의 발육을 도모할 수 있으며 신체적으로나 정신적으로 아이들에게 중요한 역할을 하고 있다[14].

그러나 초등학교 표현활동 영역 중에서도 창작 무용은 아이들로 하여금 자기의 생각을 신체 표현으로 자유로이 표현할 수 있도록 할 수 있는 학습 방법 중의 하나

임에도 불구하고 초등학교 현장에서 다루고 있는 무용 교육은 다른 일반 과목에 비해 소홀히 다루어지거나 소외당하는 감마저 없지 않다.

초등학교에서의 표현활동 수업을 위한 교사가 갖춰야 될 자질은 기본움직임과 창작 표현활동의 지도능력이라고 [15]의 연구에서도 같은 연구 결과를 제시하고 있다.

초등학교에서의 무용교육의 목표가 완성된 작품이나 선풍적인 인기 무용공연이 아니라 창의적인 활동으로 아이들의 인성교육에 유익한 효과를 미치는데 있다. 따라서 초등학교에서의 표현활동은 신체적, 지적, 정서적으로 성장해 나갈 수 있는 기회를 제공해야 되며 이러한 표현활동 교육을 통해 다양한 융합 교육의 발판이 될 것이다.

본 연구에서는 단계별 신체 표현활동 프로그램을 적용시킴으로서, 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 단계별 신체 표현활동 프로그램의 적용은 신체적 기능뿐 아니라 사고력과 상상력의 발휘를 요하기 때문에 참여자의 창의력을 향상시키는 효과를 지닐 수 있다. 그리고 창작 무용에 참여함으로써 아이들은 새롭고 다양한 움직임을 만들어내는 기회를 가지며, 이러한 경험들은 신체를 사용한 표현능력의 자신감이 생기게 되고 동시에 풍부한 상상을 통해 표현력을 개발시킬 수 있다 [16].

둘째, 단계별 신체 표현활동 프로그램의 적용은 아이들에게 자신에 대해 긍정적인 영향을 미쳤음을 알 수 있었다. 최근 많은 연구[17], [18]에서 자아개념은 학업성취에서 뿐만 아니라 파괴적 행동, 자살, 반사회적 행동 등과 관련성이 있음을 보고하고 있다. 그리고 자아개념이 단순히 학업 성취뿐만이 아니라 생활 전반에 영향을 끼치는 것이라고 할 때 자기 자신에 대한 부정적인 생각을 가지고 있는 아이들이 자아개념을 긍정적으로 발달시킬 수 있는 것은 의미 있는 일이다.

이상과 같이 본 연구의 결과를 분석해 본 결과 아이들은 창의적 표현력 신장 프로그램을 통해 ‘티니클링을 다양하게 만들어 표현하기’ 활동을 보다 효율적으로 도달할 수 있었을 것이라 판단된다.

## 5. 결론 및 제언

본 연구의 목적은 초등학교 표현활동과 다양한 융합 교육을 꾸준히 연구하고 수업에 접목하는 열정을 가진 B

광역시 어느 한 초등 남교사의 표현활동 수업장면에 나타나는 표현활동과 다양한 융합수업의 교육적 효과를 검증하는 것이다.

본 연구는 2017년 3월부터 2018년 6월까지 진행되었으며 2회의 수업 참여관찰과 6회의 동영상 분석을 통해서 수업 관찰, 연구 참여자와 학생들의 심층면담, 10주간의 점프밴드 훈련프로그램을 이용해 측정, 분석하고, 창의적인 신체 표현력 신장을 위한 단계별 신체활동 프로그램을 적용하여 설문조사, 분석하였다. 연구결과를 바탕으로 결론을 내리면 다음과 같다.

첫째, 점프밴드 훈련으로 학생들의 순발력, 민첩성, 심폐지구력에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

둘째, 단계별 신체표현활동 프로그램의 적용은 학생들에게 자기 자신에 대한 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

셋째, 다양한 융합교육의 시도하여 교과와 영역을 뛰어넘어 학생들의 삶 전체에 교육적인 효과를 미치는 것으로 나타났다.

본 연구를 기반으로 후속연구 진행시 초등학교 표현활동 전 교육과정과 융합수업의 교육적 효과 검증을 제안한다.

## REFERENCES

- [1] Ministry of Education. Elementary School Teacher's guide(Physical Education), 2015.
- [2] J. S. Kim, Exploration of STEM Education as a New Integrated Education for Technology Education, Korean Technology Education Association, 7(3), 1-29. 2007.
- [3] H. S. Song. A Search for Alternative Educational Activities Based on the Convergence of Arts and a Curriculum Analysis, The Journal of DSDH 24, 75-97. 2012.
- [4] H. C. Lee. A Participatory Action Research on Humanistic Value of Dance Education through Expressing Topics by Story-telling Activities, Philosophy of Movement 22(2), 213-235. 2014.
- [5] Y. Moon. A study of integrated dance education model based on holistic paradigm, The Korean Dance Education Society, 25(2), 29-41. 2014.
- [6] H, M, Lee., J, W, Son. The Effect of Convergence Gifted Education Program for Science-Physical Education on Self-Efficacy of the Gifted Students in Elementary

- School, Journal of Science Education, 39(2), 255-266. 2015.
- [7] J, G, Park., T, H, Ryu. An Analysis of Dance Curriculum Frameworks of Foreign Countries, Korean Journal of Physical Education, 42(3), 535-548. 2003.
- [8] K, S, Kim. Finding the Right Place for Dance Education in Elementary Schools, Philosophy of Movement, 20(2), 99-113. 2012.
- [9] J, H, Shon., D, J, Joo. A reconsideration on the value of the art of body movement from a viewpoint of freedom and creativity-Toward the vital development of the dancing education, Philosophy of Movement 18(2), 275-291. 2010.
- [10] Y, J, Jang., J, G, Park. Research Trends and Problems in Dance Education, Korean Journal of Physical Education, 44(5), 801-811. 2005.
- [11] H, J, Jung., S, H, Kim. Recognition Program for Dance Education of Elementary School Teacher, The Korean Society of Elementary Physical Education, 16(3), 91-101. 2010.
- [12] Schempp. P. G. Research on teaching in physical education: Beyond the limits of natural science, Journal of Teaching in Physical Education, 6, 109-110. 1987.
- [13] M, G, Bong, The Effect of Jump-band Exercise program on Health Related Physical Fitness in Elementary school students. Seoul National University of Education, Master's thesis, 2014.
- [14] S. S. Yeo. A Study on Expressive Methods of Improvisation in Elementary School Dance Curriculum, The Korean Journal of Arts Education, 4(1), 109-117. 2006.
- [15] K. S. Hwang. Dance Philosophy : Finding the Right Place for Dance Education in Elementary Schools, Philosophy of Movement, 20(2), 99-113, 2012.
- [16] H. Y. Choi., K. S. Lee. Changes of emotional quotient through creative dance for elementary school students, The Korean Dance Education Society, 23(2), 105-119, 2012.
- [17] S. J. Cha. A Study on the Effects of Creative Dance Program to Emotional Expression and Self-Esteem, Sociality Development of Elementary Students, The Korean Journal of Dance Studies, 29, 2010.
- [18] S. W. Hwang. A study on the effects of creative dance program to self-efficacy, self-esteem and sociality development of students, Ph.D. dissertation, Yonsei University, 2008.

우 정 옥(Woo, Jung Wook)

[정회원]



- 1992년 2월 : 경성대학교 무용과 (무용학사)
- 1999년 8월 : 경성대학교 체육과 (체육학석사)
- 2015년 2월 : 부경대학교 체육과 (이학박사)

- 1999년 9월 ~ 현재 : 부산 부민초등학교의 4교 교사
- 관심분야 : 무용교육, 스포츠 심리, 스포츠 경영
- E-Mail : woojwook@hanmail.net