

전이에 의해 융합되는 시조의 문학치료 코드 연구

박인과*

고려대학교 대학원 국어국문학과

A Study on Literary Therapeutic Codes of Sijo Fused by Transference

Park In-Kwa*

Department of Korean Language and Literature, Graduate School of Korea University

요약 본 연구는 그동안 탁월한 치유의 기능이 내재되어 있다고 알려진 시조의 감정 코드들을 분석하여 인문학적 치유의 콘텐츠를 활성화시키고자 하는 데에 목적이 있다. 치유작용의 일환으로써의 시조는 여러 작품들을 감상하는 과정에서 형성되는 감정의 융합을 통해 감정의 총체라 할 수 있는 치유의 감정 코드들을 형성한다. 이러한 과정은 인체생리학적으로 인체 내에서의 문학치료의 진행을 가능하게 한다. 머신러닝이 인지기능에 의해 스스로 학습하는 것처럼 상시적으로 부호화와 재부호화에 대한 코딩 과정이 인체 시스템의 수많은 뉴런들의 집합체들에서 작동된다. 그 과정에서 감정 코드들의 집합적인 부호화에 의해 인체 내에서 아미노산이 합성되는 것으로 예측된다. 이러한 아미노산들이 인체의 신호 체계를 조절하는 것이다. 향후 이러한 인문학과 인체생리학의 접점에서의 치료의 연구가 진행된다면 보다 질 높은 인문학적 치유의 프로그램이 활성화될 것으로 기대된다.

• 주제어 : 문학치료 코드, 치유의 콘텐츠, 감정의 배출, 감정의 융합, 슬픔의 코드, 행복의 부호화

Abstract The purpose of this study is to analyze the emotional codes of Sijo, which has been acknowledged to have excellent therapeutic function, to activate the contents of the therapy of humanities. Sijo as a function of healing forms emotional codes of therapy, which is the total of emotions, through the fusion of emotions formed during the process of appreciation of various works. This process enables the literary therapeutic activities to proceed physiologically in the human body. Just as machine learning is self-learning by cognitive functions, the coding process for encoding and re-encoding at all times operates on collections of numerous neurons in the human system. In such a process, it is predicted that amino acids are synthesized in the human body by collective encoding of emotion codes. These amino acids regulate the signaling system of the human body. In the future, if the study on the healing process as such at the contact point of humanities and human physiology proceeds, it is expected that a program of higher quality humanistic therapy will be activated.

• Key Words : Literary Therapeutic Codes, Contents of Therapy, Emission of Emotions, Convergence of Emotions, Code of Sadness, Encoding of happiness

*Corresponding Author : 박인과(born59@hanmail.net)

Received August 26, 2017

Accepted October 20, 2017

Revised September 12, 2017

Published October 28, 2017

1. 서론

현재까지 시조의 문학치료 사례들은 다양한 방법을 통해 발표되고 있는 데 반해, 시조의 문학치료 기능에 대한 이론적 혹은 임상적 연구들은 많이 이루어지지 않았다. 따라서 본 연구자는 한국인의 정서와 감정이 잘 융합되는 시조의 문학치료 과정을 통해 치유의 코드들이 융합되는 과정을 살펴보고자 하였다. 이번의 연구는 시조의 치유의 전이가 감정의 배출과 감정의 융합을 통해 아미노산이 되는 과정을 분석하는 것이다. 감정 코드들이 이동하고 활성화되는 과정을 통해 인체가 치유되는 구조를 밝히고자 하는 것이다.

모든 인체의 감정과 문학작품들은 오래전부터 이어져 온 전이의 현상에 의해 이루어지는 것들이다. 인간의 감정은 한 순간에 완성되는 것이 아니며 수많은 시간 동안 수많은 감정 코드들의 조합과 융합에 의해서 업그레이드 되고 변화되어온 것이기에 감정의 총체는 수많은 세월 동안 전이되어온 감정 코드들의 “부호화”[1,2,3,5] 및 “재부호화”[3,5]에 의한 것이다. 그래서 본 연구는 감정의 전이와 융합에 대한 치유의 현상에 집중하게 된다.

이러한 연구는 본 연구자가 가설의 틀로 세운 “Emotion-Codon”[13]을 통해 시행하고자 한다. 이때 Emotion-Codon의 상태는 각 인체마다 다르게 나타날 수 있음을 전제한다. 감정 코드들의 변화를 보여주는 “Emotion-Codon”은 다음과 같이 설명된다.[13,14,16]

이 Emotion-Codon의 틀에 대한 가설은 DNA의 발화 형식에 기인한다. 인체의 유전적 재료 4개가 서로 셋씩 결합하여 아미노산을 만들고 이 아미노산들이 서로 결합하여 단백질을 만드는 과정에서 DNA가 mRNA의 틀에 의해 복제된 후 tRNA의 틀에 의해 결합한 상태로써의 유전 암호를 보여주는 Codon의 표와 같이 인간의 감정도 “희, 노, 애, 락”이라는 유전적 감정의 재료 4개가 서로 셋씩 복제되고 결합하여 새로운 감정을 만들어 간다는 가설의 틀로써 “Emotion-Codon”을 만든 것이다.

다양하고 복잡한 모든 감정들을 정밀하게 분해하면 DNA의 재료들처럼 감정들도 4개의 재료들로 그 바탕을 이룬다고 보고 역으로 다시 이 4개의 감정 단위들의 복합체를 만들어가는 것이 인간의 감정 체계라고 본 것이다.

이번 연구에서는 또한 Emotion-Codon에 활성화 되는 슬픔의 코드 U들이 결합하는 “UUU”가 페닐알라닌(phenylalanine)이라는 아미노산의 유전암호와 같은 형

태인 것에 주목하고자 한다.

본 연구는 부호화에 관해 집중한 본 연구자의 “논문들”[6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16]의 연장선상에 있다.

2. 부호화되는 Emotion-Codon 분석

본 연구는 “Emotion-Codon”으로 기쁨(J), 슬픔(S, U), 분노(A), 사랑(L) 등의 4가지 기본 감정 코드들로 이루어지는 감정의 상태를 서술하는 것이다.

2.1. 정철(Jung Chul) 시조의

Emotion-Codon

고시조의 감정 코드로 분석하려는 다음의 시조는 고시조대전古時調大全(2012)[4]의 348쪽에 게재된 정철(Jung Chul)의 시조다.

봉래산 임 계신 데 오경 천 남은 소리
성 넘어 구름 지나 객창에 들리나다
강남에 내려 곧 가면 그림거든 어찌리

- 『고시조대전』의 정철(Jung Chul) 시조 전문

이 고시조를 감상할 때 각 음보마다 함유된 감정 코드들은 “UUUU / UUUU / UUUU”라고 할 수 있다. 이 감정 코드들은 <Table 1>과 같이 나타난다.

2.2. 임○○(Lim B-G) 시조의 Emotion-Codon

오늘날의 감정 코드로 분석하려는 다음의 시조는 Lim B-G의 시조다. Lim B-G의 시조를 분석하는 이유는 그가 시조를 재미있게 창작함으로써 우울증과 공황장애와 강박관념이 치유되는 체험을 했기 때문이다. 그러한 그의 시조에서 치유의 감정 코드들을 추출하는 것, 그리고 융합되는 감정 코드들을 밝히는 것은 문학치료의 감정 코드를 특정하게 되는 것이다.

얼마나 그리우면 담장을 올라 넘나
얼마나 애가타면 지붕을 타고 넘나
얼마나 올라갈려나 하늘까지 닿겠네

- 임○○(Lim B-G)의 시조 <능소화> 전문

이 현대시조를 감상할 때 각 음보마다 함유된 감정 코드들은 “UUUU / UUUU / UUUU”라고 할 수 있다. 이 감정 코드들은 <Table 2>와 같이 나타난다.

<Table 1> Emotion-Codon of Jung Chul's Sijo

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	L
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	A
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	J
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

<Table 2> Emotion-Codon of Lim B-G's Sijo

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	L
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	A
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	J
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

2.3. 감정 코드가 전이된 Emotion-Codon

고시조를 읽은 독자에게 저자인 정철의 감정이 전이되면 인체에서는 뉴런에 의해 감정의 재조합이 이루어진다. 이때 융합되며 새로워지는 감정과 정서는 고시조를 통해 나타난 정철의 감정과 어우러진 현대시조의 저자인

Lim B-G의 감정 코드로 존재한다. 그러면서 더욱 증가되고 증폭된 감정 코드로 인해 문학치료의 효과는 극대화된다.

머신러닝이 인지기능에 의해 스스로 학습하는 것처럼 상시적으로 부호화와 재부호화에 대한 코딩 과정이 인체

시스템의 수많은 뉴런들의 집합체들에서 작동된다. 그래서 앞의 정철의 고시조를 감상하고 난 다음에 Lim B-G의 시조를 감상하면 인체의 신경전달 시스템에서는 Lim B-G 시조의 감정 코드들에 정철 시조의 감정 코드들이 전이된다. 그 결과는 <표 3>과 같이 나타난다고 할 수 있다.

전이의 현상은 텍스트 내에서 일어나는 것이 아니라

인체 내에 부호화 된 문학 텍스트에 의해 감정 코드들이 발화되는 현상이다. 이것을 기호화 하는 것이 본 연구에서의 Emotion-Codon의 상태이며 이것은 막연한 상상보다 더 명확하게 인체의 변화에 대해 예측할 수 있게 해주며 이로 인해 문학치료의 계획에 대해 유용한 지표를 제시해 주는 것이다.

<Table 3> Emotion-Codon by Transference(Jung Chul's Sijo → Lim B-G's Sijo)

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓ U	UUU×2 UUL UUA UUJ	ULU ULL ULA ULJ	UAU UAL UAA UAJ	UJU UJL UJA UJJ	Third base ↓ U
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	L
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	A
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	J
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

2.4. 감정 코드들이 융합된 Emotion-Codon

고시조가 전이한 감정 코드들이 Lim B-G 시조의 감정 코드들과 함께 더욱 부호화 되면 이 감정들은 융합되어 Emotion-Codon <표 4>와 같이 활성화 된다. 이때 인체에서는 치유의 기능이 극대화 될 때다. “UUU × 4”는 “UUU”로 된 결합 형태가 4번 부호화되고 확장된 것을 보여주는 것이다. 이것은 감정의 증폭에 대한 것으로써 슬픈 감정의 코드들이 극도로 팽창되었다는 것을 의미한다. 그런데 그러한 과정을 거치면서 슬픔의 코드들이 줄어들어 배설되며 행복의 부호화가 진행되는 것이다.

“UUU”는 DNA의 Codon 표에 의하면 아미노산의 일종인 페닐알라닌(Phenylalanine)으로 표시되어 있다. 페닐알라닌은 도파민 등 흥분성의 신경전달물질을 만드는 것으로 알려져 있다. 그래서 이 감정 코드 U에 의해 “UUU”로 Emotion-Codon이 활성화 될 때 인체에서는

슬픔의 감정이 극대화 되어 눈물을 흘리거나 카타르시스의 작용이 일어나는 것으로 판단된다. 카타르시스 작용은 도파민 등이 분비될 때 일어난다. 이는 감정의 촉매 역할에 의해 생성된 혹은 감정의 인자들이 합성된 아미노산들이 인체의 신호 체계를 조절하는 것이다. “UUU”는 페닐알라닌인데 이 아미노산 페닐알라닌(Phenylalanine)은 우울증의 개선에 효과적인 것으로 알려져 있다. Lim B-G은 이 “UUU”의 감정 코드에 의해 우울증과 공황장애 등을 벗어난 것이다. 이렇게 Lim B-G의 치유의 감정 코드는 특정되었다.

그러나, 문학적 치유의 감정이 아미노산의 형성에 촉매 역할을 한다고 하더라도, 감정 코드들이 페닐알라닌을 합성한다고 하더라도, 본 연구로써 감정 인자들에 의해 아미노산의 합성이 유도된다는 것에 대한 예측은 가능하지만 아직은 그 감정의 재료들이 어떻게 합성되는지

에 대한 연구는 이루어지지 않았다.

그렇지만 우리의 인체가 극도로 팽창되는 어떤 감정에 의해 행복해지기도 하고, 화가 나기도 하고, 또한 기뻐진다거나 슬퍼진다거나 하는 것은 분명히 감정이 인체의

신경전달 체계에 어떤 식으로든지 관여하고 있다는 것을 입증하는 것이다. 우리는 이런 사실을 통해 감정이 인체 내에서 아미노산의 합성에 관여되어 있다는 사실을 판단할 수 있는 것이다.

<Table 4> Emotion-Codon by Fusion(Jung Chul's Sijo + Lim B-G's Sijo)

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓	UUU×4	ULU	UAU	UJU	Third base ↓
U	UUL UUA UUJ	ULL ULA ULJ	UAL UAA UAJ	UJL UJA UJJ	U
L	LUU LUL LUA LUJ	LLU LLL LLA LLJ	LAU LAL LAA LAJ	LJU LJL LJA LJJ	L
A	AUU AUL AUA AUJ	ALU ALL ALA ALJ	AAU AAL AAA AAJ	AJU AJL AJA AJJ	A
J	JUU JUL JUA JUJ	JLU JLL JLA JLJ	JAU JAL JAA JAJ	JJU JJL JJA JJJ	J

These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA

3. 결론

인간의 희로애락의 감정을 다룬 고시조와 그와 유사한 내용을 가진 현대시조를 읽거나 감상하고 난 후에 고시조의 감정 코드는 인체의 시스템에서 현재의 시조 텍스트에서 이루어지는 감정에 조합되고 융합된다. 이것은 어떤 작품의 감상에 대한 감정의 여운이 다른 작품에 투입되는 것을 말해주는 것이다. 수많은 감정의 반복과 재조합에 의해 새로운 감정이 융합되는 것이다. 이것은 문학작품에 의해 전이되는 감정 코드들에 의해 현재 인체의 감정 오류나 신호적 오류가 수정될 수 있음을 의미한다.

또한, 아직 정례적인 실험이나 임상에 의해 증거가 이루어지는 단계는 아니지만 인문학적인 본 연구에 의해 Lim B-G의 치유적인 감정 코드가 “UUU”로 특정되었다. “UUU”는 아미노산의 일종인 Phenylalanine의 유전암호다. 이 결과에 의하면 감정 코드들은 서로 융합되어 아미노산의 형성에 촉매 역할을 하거나 감정 코드들이 융합

되어 아미노산이 되는 것으로 보인다. 이것은 감정이 인체의 신호체계와 생리적 활동에 치유의 코드로 작동되는 것임을 보여준다. 이 사실은 문장의 감정 코드들의 부호화를 조절하여 인체의 신경생리학적 변화가 유도될 수 있음을 알려줌으로써 문학치료의 전문화의 필요성을 제시해주는 것이다.

그래서 인체가 문장에 의해 어떻게 감정 코드들의 신경전달 체계를 조절할 수 있는지에 대한, 그리고 인체의 아미노산 체계를 감정이 어떻게 구축할 수 있는지에 대한 연구를 우리는 감정과 아미노산이라는 관계에 의한 치유의 시스템을 향해 지속해야 한다.

ACKNOWLEDGMENTS

이 논문은 BK21 플러스 고려대학교 한국어문학 미래 인재육성사업단의 지원으로 작성되었음.

REFERENCES

- [1] Baars Bernard J and Gage Nicole M, Cognition, Brain, and Consciousness, 1E, B. G. Kang trans, Kyobo Books, 83-184, 2010.
- [2] Bryan Kolb, Wishaw Q Ian, An Introduction to BRAIN AND BEHAVIOR, H. T. Kim, M. S. Kim, J. J. Kim co-trans, Sigma Press, 151, 153, 310, 309-310, 2012.
- [3] Cooper Geoffrey M and Hausman Robert E, THE CELL A Molecular Approach, J. S. Jeon et al, trans, World Science, 11, 2011.
- [4] H. G. Kim, H. T. Lee, S. W. Lee, Y. C. Kim, S. H. Kwon, K. S. Shin, G. H. Park compiled, Perfection of Ancient Korean Sijo, Seoul: National Cultural Institute of Korea University, 2012.
- [5] H. S. Min, K. J. Chang, O. R. Kwon, S. Y. Lee, H. M. Lee, H. A. Kim(2011), Human physiology, Yangseowon, 59, 2011.
- [6] I. K. Park, "A Study on the Literature Therapy Using Sijo", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 1, No. 1, pp. 37-64, 2015.
- [7] I. K. Park, "A study on Transfer-Literatherapy", of the Korean Journal of Literatherapy, Vol. 5, No. 1, pp. 85-106, 2015.
- [8] I. K. Park, "Structuration of literatherapy transition", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 1, No. 2, pp. 21-36, 2015.
- [9] I. K. Park, "A Study on the Right Writings for Sijo - the Korean Poetry of a Fixed Form", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 2, No. 1, pp. 13-33, 2016.
- [10] I. K. Park, A Study on the Literature Therapeutic Use of Sijo. Kyungpook National University, Master's Thesis, 2016.
- [11] I. K. Park, "A Study of Literary Therapy on the Rated Sijo as a Conductor that Works the Motherboard of Mind", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 2, No. 4, pp. 31-40, 2016.
- [12] I. K. Park, "Literary Therapeutic Mechanism Analysis in which the Rated Sijo is Encoded as a Battery of Life", of the International Journal of Advanced Culture Technology, Vol. 4, No. 4, pp. 45-50, 2016.
- [13] I. K. Park, "Sijo Literature Therapeutic Research on Structuring of Emotion-DNA", of the International Journal of Advanced Culture Technology, Vol. 5, No. 1, pp. 26-31, 2017.
- [14] I. K. Park, "A Study on Sijo Literature Therapy structuralized in the Rated Codon", of the International Journal of Advanced Culture Technology, Vol. 5, No. 2, pp. 9-18, 2017.
- [15] I. K. Park, "A Study on the Literary Therapeutic Functions of Ancient Sijo that Ends without a Predicate", of the Journal of the Korea Convergence Society, Vol. 8, No. 8, 225-230, 2017.
- [16] I. K. Park, "A study of the Sijo's Literary Therapeutic Function concentrating on the Twelfth Sound Step", of the Journal of Humanities and Social science, Vol. 8, No. 4, 403-428, 2017.

저자소개

박 인 과(Park In-Kwa)

[중신회원]



- 2016년 8월 : 경북대학교 일반대학원 문학치료학과 (문학치료학석사)

- 2017년 3월 ~ 현재 : 고려대학교 일반대학원 국어국문학과 (국어국문학박사 과정 재학중)

- 2009년 6월 ~ 현재 : 사단법인 녹색문단 이사장

<관심분야> : 국문학, 문학치료학, 인지/감성과학, 뇌과학, 생명과학, 신경생물학, 인체생리학