

# 서울시·경기도·강원도지역 구곡·동천 위치연구

강기래\* · 이해주\*\* · 김희채\*\* · 이현채\*\* · 김동필\*\*\*

\* 부산대학교 생명산업융합연구원 · \*\* 국립수목원 · \*\*\* 부산대학교 조경학과

## Study On the Geographic Locations of Gugoks and Dongcheons in Seoul, Gyeonggi-Do and Gangwon-Do

Kang, Kee-Rae\* · Lee, Hae-Ju\*\* · Kim, Hee-Chae\*\* ·

Lee, Hyun-Chae\*\* · Kim, Dong-Phil\*\*\*

\* Institute of Comprehensive Bio Industrial, Pusan National University

\*\* Korea National Arboretum

\*\*\* Dept. of Landscape Architecture, Pusan National University

### ABSTRACT

The culture of Gugok (九曲) and Dongcheon (洞天), which tries to reach the ideological culmination in Confucianism, was widespread throughout the Joseon dynasty. This was an extension of the spirit of studying and honoring Zhu Xi (學朱子, 尊朱子); thereby, Confucian scholars in Joseon expressed the will to follow the teachings of Zhu Xi (朱子) and comforted themselves that they were in the course of attaining the truth. As a realization of this expression of will, scholars designated and operated various scenic sites as Gugoks, following the example of Zhu Xi's Mui Gugok (武夷九曲), and Dongcheons, as a representation of the utopia. These designations are widespread nationwide, with around sixty Gugok locations that have now been reported in academia. However, the actual number of Gugoks exceeds this number, and many of them are currently not identified concerning the exact locations.

Therefore, the purpose of this study is to identify the locations of Gugoks and Dongcheons scattered around Seoul, Gyeonggi and Gangwon regions. For the coordinates of Gugoks and Dongcheons, this study referred to the literature, web search and the books published by local cultural institutes. Based on the collected information, the researchers conducted field trips to investigate whether the record exists as a real location and, if so, acquired their coordinates. This study also provides the tables of Gugok or Dongcheon that only exists in the imagination, existed before but now are lost, or are inaccessible.

Eight locations in Seoul, Gyeonggi, and Gangwon regions are understood as Gugok. Among them, Gogun Gugok and Okgye Gugok have relatively clear locations and records. Byeokgye Gugok and Suhoe Gugok, on the other hand, has many locations and titles overlapped, and their established time and managers are unclear. As for Ui Gugok in Seoul, it is known to be set by Hong Yangho, but some parts of its locations are confirmed, others are in dispute, and many locations are damaged.

Thirty-eight locations in Seoul, Gyeonggi, and Gangwon regions are understood as Dongcheon. There are sixteen Dongcheons in Seoul area. Among them, those including Dohwa Dongcheon, Yangsan Dongcheon, and Ssangnyu Dongcheon actually exist but are forbidden to be accessed. There are thirteen Dongcheons in Gyeonggi area. The exact location of Onsu Dongcheon cannot be confirmed because of the development; Gwirae Dongcheon has historical records, but the actual existence cannot be confirmed. There are nine Dongcheons in Gangwon area. The researcher judged that Hwaeum Dongcheon is the misspelled record of Hwaeumdong Jeongsaji (華陰洞精舍址), which is located at the upstream of Gogun Gugok.

*Key words:* Gugok(九曲), Dongcheon(洞天), Zhu Xi(朱子), Mui Gugok(武夷九曲)

\* 본 논문은 2017년 한국임학회 하계학술연구발표회의 내용을 수정보완 하였음.

† **Corresponding Author** : Lee, Hae-Ju, Korea National Arboretum, 415 Kwangreongsumokwon-Ro soheol-up pocheon-si Gyeonggi-Do, 11186, Korea, Tel.: +82-31-540-2000, E-mail: grseed@korea.kr

## 국문초록

유교의 사상적 완성을 구현하기 위한 구곡(九曲)과 동천(洞天)의 문화는 조선시대에 널리 성행하였다. 이는 조선시대 유학자들이 학주자(學朱子), 존주자(尊朱子)의 기치 아래 자연 속에서의 심신수양을 통한 주자의 가르침을 따르고 있다는 의지의 표현이며, 진리의 체득을 위한 과정에 있다는 자기 위안의 행위이기도 하였다. 이러한 의지의 표출로서 각 지역의 경치가 좋은 곳에 주자의 무이구곡(武夷九曲)을 모방한 ‘구곡’과 이상향을 나타내는 ‘동천’을 설정하고 경영하기도 하였다. 이러한 구곡·동천은 전국적으로 분포하고 있다. 학계에 보고된 우리나라 전체 구곡은 약 60여 개소에 이르며, 동천은 이보다 더 많지만 정확한 위치나 집계는 이루어지지 않았다.

따라서 본 연구는 서울, 경기, 강원도에 산재하고 있는 구곡·동천에 대한 위치확인을 위해 수행되었다. 구곡과 동천의 위치에 대한 정보는 선행연구와 보고서, 인터넷 검색과 각 지역 문화원의 발간 서적을 통해 수집하였다. 수집된 정보를 바탕으로 각 지역에 실재하는지에 대한 답사를 진행하였고, 위치정보를 획득하였다. 이 외에 상상 속의 구곡·동천이나 멸실된 곳, 출입이 불가능한 지역 등을 정리하였다.

서울과 경기도 강원도의 구곡은 8개소로 파악되었다. 이 중 그 위치나 기록 등이 비교적 명확한 곳이 곡운구곡과 옥계구곡이다. 벽계구곡과 수회구곡은 서로 위치나 명칭이 서로 겹치기도 하고, 설정한 시기나 경영자가 명확하지 않다. 서울의 우이구곡은 홍양호가 설정하였으나 그 위치가 일부는 확인되고 일부는 위치의 논란이 있으며, 일부는 훼손되어 있다.

서울 경기도와 강원도의 동천은 모두 38개소로 파악되었다. 서울지역에 위치한 동천은 16개소이다. 이 중 실제 존재하지만 출입이 금지된 곳은 도화동천과 양산동천, 쌍류동천 등이다. 경기도 지역의 동천은 13개소이며 온수동천은 개발로 인해 그 위치를 알 수 없으며, 귀래동천은 기록만 있고 실제로 확인은 불가능한 곳이다. 강원도 지역의 동천은 9개소이다. 화음동천은 곡운구곡의 상류에 위치한 화음동정사지(華陰洞精舍址)를 잘못 표기한 것으로 판단하였다.

주제어: 구곡(九曲), 동천(洞天), 주자(朱子), 무이구곡(武夷九曲)

## 1. 서론

우리나라 유학(儒學)의 도입 역사는 삼국시대의 귀족층에서부터 시작 되었다고 할 수 있다. 이 때는 사회도덕을 증시하는 윤리적 모범을 위한 학문으로 시작 되었으며, 고려시대에는 경전의 의미를 해석하는데 중점을 둔 훈고학이 발달하였다. 이후 훈고학에 대한 대안으로 새로운 학문인 성리학이 도입되어, 실천적이며 인간의 심성과 진리의 근본을 밝히는 학문으로 발전하였고 나아가 신진사대부들에 의한 조선 건국의 기반이 되는 사상으로 발전하였다.

유학의 흐름은 공자의 가르침에서 시작하여 한나라시대에 유행한 훈고학(訓詁學), 남송의 주희(朱熹: 1130-1209)가 집대성한 성리학(性理學), 인식론적으로 사물과 마음은 둘이 아니라는 유심론을 주장한 왕수인(王守仁: 1472-1528)의 양명학(陽明學), 실사구시(實事求是)의 방법론을 주창하여 우리나라의 정약용(丁若鏞), 안정복(安鼎福), 유득공(柳得恭) 등에게 영향을 미친 청대에 유행한 고증학(考證學) 등으로 분화하였다.

하지만 이들 학문의 근본 바탕에는 진리에 대한 체득을 통하여 마음의 평안을 얻고자 하는 욕망과 그에 대한 방법론적 제시가 있었다. 이러한 진리에 대한 방법론의 하나가 사물을 통하여 진리를 깨치는 격물치지(格物致知)이다. 이는 비단 주변

의 사물뿐만 아니라 우리 주변의 확장된 자연과 우주도 포함하는 개념이다. 이를 두고 공자는 인자요산(仁者樂山) 지자요수(知者樂水)라고 하였다. 물처럼 쉽 없이 생동감을 가지고 흐르면서, 산처럼 변하지 않는 진리에 대한 비유를 자연에 빗대어 표현한 말이다.

이러한 요산요수(樂山樂水)의 개념은 송대(宋代)의 주자에 가서 체계적으로 정리되며, 진리에 대한 실천적 체험의 장으로서 자연과 더불어 사는 방법을 택하게 되었다. 주자는 고향인 무이산(武夷山)에 무이정사(武夷精舍)를 열어 그의 학문을 논하였으며, 주변 아홉구비 계곡의 경관에 투영된 자신의 학문적 성취와 다짐을 노래한 무이구곡도가(武夷九曲棹歌)를 지었다.

성리학을 기반으로 한 조선시대의 사회규범과 통치이념에서 성리학의 주창자인 주자의 영향은 유학자들에게 하나의 행동규범으로 작용하여 ‘학주자(學朱子)’를 당연시 하게 되었다. 즉, 주자의 글을 배우고, 그와 같은 행위를 한다는 것은 그와 동류 의식을 느끼고, 학문의 정진과정에 있음을 스스로 증명하려는 행위였다. 이는 수많은 무이구곡도(武夷九曲圖)와 구곡가(九曲歌)들을 짓고, 자연 속에 그 흔적을 남겼다. Kee(2012)에 의하면 동천(洞天)이란 조선시대 유학자들이 산수경치가 빼어난 곳에 정자를 짓고 학문과 수양에 힘쓴 은거지를 뜻하는 의미로 쓰였다고 하였으나 동천이란 하늘에 있는(天) 장소(洞)로서 지상의 경치라고 볼 수 없을 만큼 아름다운 곳을 의미한다고 할 수 있다. 이 말의 어원은 당나라 때 사마승정(司馬承禎

647-735)이 기록한 천지궁부도(天地宮府圖)에서 지상의 신선이 산다는 곳을 지칭한 것으로 처음 사용되었다.

조선시대 성리학자들은 그들의 거주지 인근에 좋은 경관을 찾아 '구곡'이나 신선이 사는 이상적인 곳을 의미하는 '동천(洞天)'으로 명명하고 그 흔적을 오래 남기기 위해 바위에 암각문(岩刻文)을 남기기도 하였다. 바위에 새긴 암각문은 세월의 흐름에 따라 유실되거나 개발로 사라지기도 하고, 상상 속에 존재한 것을 문장으로 남겼거나, 기록만 전해져 오는 경우도 있기 때문에, 그 실태를 정확히 파악하기는 힘들다.

따라서 본 연구는 서울, 경기도 그리고 강원도 지역에 전해 오는 구곡과 동천에 대한 실태를 파악하기 위해서 수행되었다. 문헌과 구전, 인터넷, 학술논문, 보고서 및 각 지역의 군지나 읍지 등에 기록된 구곡·동천에 대한 위치와 명칭에 대한 기본적인 자료를 수집하고 이에 대한 확인 작업을 하였다. 이러한 확인 작업은 우리 선조들의 산수문화에 대한 인식과 그 흔적에 대한 정리 작업이 될 수 있을 것이며, 구곡·동천에 대한 검증작업과 기초적인 자료의 수집으로서의 역할도 할 수 있을 것이다.

## II. 연구의 범위와 방법

### 1. 선행연구고찰

우리나라의 구곡과 동천의 개수에 대한 파악은 정확히 이루어지지 않았다. 구곡은 1곡에서부터 9곡까지 연속된 경관에 대한 기록이기 때문에 그 장소가 대단위로 이루어져 기록이나 흔적, 그리고 설정자에 대한 정보가 비교적 자세히 남아 있지만 동천에 대한 기록은 많지 않다. 이는 동천은 경관 속의 제한된 장소에 대한 점적인 면이 있기 때문에 설정자에 대한 정보가 많지 않으며, 각 지역에서 구전으로 전해져 오는 경우 누가 언제 무엇을 보고 기록했는지에 대한 정보가 없는 경우가 많다.

2006-2008년 문화재청의 동천구곡 조사보고서에 의하면 전

국의 구곡은 18개소로 파악하였으며, Lee(2009)[3]의 연구에 의하면 전국에 54개소의 구곡이 설정된 것으로 파악하였다. Lee(2008)[6]는 석사논문에서 전국의 동천에 대한 일람표를 만들어 조사 하였는데, 전국에 분포하는 동천은 92개소로 파악하였다. Rho(2008)[7]는 중국 무이구곡과 국내의 구곡을 비교 하면서 국내 주요 구곡의 수를 15개로 적시하였다. 그리고 울산 대곡박물관은 2010년 개관 1주년 기념 심포지움 자료에서 전국에 분포하는 동천의 장소를 205개로 제시하였으며, 우리나라의 구곡은 87개소로 파악하였다. 이들 논문은 전국의 구곡과 동천을 대상으로 연구하기도 하였고, 특정지역을 조사하기도 하였다. 본 연구에서는 구곡과 동천의 위치를 서울과 경기도, 강원도에 국한하여 수집된 장소에 대한 전수 조사를 실시하였다.

### 2. 자료수집)

우리나라에 위치하고 있는 구곡, 동천에 대한 선행 연구 고찰을 통해 서울과 경기도, 강원도 지역의 구곡과 동천의 명칭과 위치에 대한 자료는 표에 정리 하였다. 선행연구 이외에 각 지역 문화원에서 발간하는 지역 문화에 대한 지(志)나, 문화유적 분포지도, 그리고 인터넷 등에 기록된 자료 등을 검토하여 표로 정리하였다.

## III. 결과 및 고찰

### 1. 서울, 경기도, 강원도의 구곡

선행연구 고찰을 통한 서울시 경기도, 강원도의 구곡은 모두 8개소이다. 이 중 많이 알려진 곡운구곡은 조선시대 성리학자인 곡운 김수증(金壽增: 1624-1701)이 강원도 화천군 사내면에 위치한 지촌천을 따라 명명하였다. 김수증은 화가인 조세걸에게 곡운구곡도를 그리게 하였으며 현재까지 전해온다. 이 외에 이제 홍양호가 북한산 아래 가문의 세거지에 조영한 우이구

Table 1. Gugoks in Seoul, Gyeonggi and Gangwon Regions

Region	Name of Gugok	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
Seoul	Ui Gugok(牛耳九曲)	●	●	●				
Gyeonggi	Byeokgye Gugok(藥溪九曲)	●	●	●		●		
	Okgye Gugok(玉溪九曲)	●	●	●				
	Suhoe Gugok(水回九曲)						●	
Gangwon	Gogun Gugok(谷雲九曲)	●	●	●		●		
	Namjeon Gugok(남전구곡)	●						
	Taehwa ogok(太華五曲)	●						●
	Nisan Gugok(尼山九曲)						●	

Table 2. Dongcheons in Seoul, Gyeonggi and Gangwon Regions

Region	Name of Dongcheon	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
Seoul	Cheongnin Dongcheon(靑麟洞天)	●			●			
	Baekseok Dongcheon(白石洞天)	●			●			
	Samcheong Dongmun(三清洞門)	●			●			
	Dohwa Dongcheon(桃花洞天)	●			●			
	Cheonggye Dongcheon(淸溪洞天)	●			●			
	Yangsan Dongcheon(陽山洞天)	●			●			
	Okho Dongcheon(玉壺洞天)	●			●			
	Sangwang Dongcheon(三光洞天)	●			●			
	Inji Dongcheon(仁智洞天)	●			●			
	Bokho Dongcheon(伏虎洞天)	●						
	Dobong Dongmun(道峯洞門)	●						
	Myeongwol Dongmun(明月洞門)	●				●		
	Ssangnyu Dongcheon(雙流洞天)	●				●		
	Jeil Dongcheon(第一洞天)	●				●		
	Byeogun Dongcheon(碧雲洞天)					●		
	Baegun Dongcheon(白雲洞天)							●
Gyeonggi	Hamheo Dongcheon(涵虛洞天)	●			●			
	Geumnyu Dongcheon(金流洞天)	●			●			
	Surak Dongcheon(水落洞天)	●			●			
	Jaha Dongmun(紫霞洞門)	●						
	Baegunsanin Jaha Dongcheon(白雲山人 紫霞洞天)	●			●			
	Onsu Dongcheon(溫水洞天)	●			●			
	Byeokpa Dongcheon(碧波洞天)	●					●	
	Cheongha Dongmun · Jungheung Dongmun(靑霞洞門 · 重興洞門)	●			●			
	Dongcheon Seongmun(洞天石門)	●			●			
	Munjang Dongcheon(文章洞天)	●						
	Gwirae Dongcheon(歸來洞天)	●			●			
	Deokgo Dongmun(德高洞門)							●
	Baegun Dongmun(白雲洞門)							●
Gangwon	Duta Dongcheon(頭陀洞天)	●			●			
	Obok Dongcheon Jagaemun(五福洞天 子開門)	●			●			
	Baegun Dongcheon(白雲洞天)	●					●	
	Guryong Dongcheon(龜龍洞天)	●					●	
	Munyeon Dongcheon(汶淵洞天)	●			●			
	CheongpyeongSeondong(淸平仙洞)	●						
	HwaeumDongcheon(花陰洞天)	●			●			
	WonhwaDongcheon(元化洞天)						●	
	Ongnyu Dongcheon(玉流洞天)							●

곡이 있다. 우이구곡은 현재 북한산 우이계곡 트레킹로 주변에 위치하고 있지만 정확한 위치의 비정에 대한 연구가 진행되지 못하고 있다. 이는 이계구곡기(耳溪九曲記)나 우이동구곡기(牛耳洞九曲記) 등에 시문과 기행문이 있지만 장소에 대한 구체적인 서술이나 암각문 등이 없기 때문에 정확한 위치를 비정하는데 무리가 있다. 우이구곡은 제1곡인 만경폭(萬景瀑)은 도선사 아래 미륵폭, 청담폭포 등으로 불리는 곳이 명확하고, 제5곡인 옥경대(玉鏡臺)도 우이동구곡기의 서술과 일치하며, 그 이외의

장소는 탐방객마다 의견을 달리하기 때문에 정확한 위치를 비정하기 어렵다. 또한 우이동 계곡은 탐방객의 안전상 출입이 불가하기 때문에 국립공원관리공단의 허락이 있어야 가능하다.

벽계구곡과 수회구곡은 경기도 양평군 서종면 노문리와 수입리 일대를 일컫는다. 이 곳은 화서 이항로가 강원을 열어 제자들을 가르치며 주변의 경관에 대해 노산8경으로 명명한 곳이기도 하다. Jung과 Rho(2016)[2]의 연구에 의하면 노산팔경과 수회구곡, 벽계구곡은 서로 겹치기도 하는 공통 경관을 가지고 있다.

그리고 노산팔경은 설정자가 명확하지만 수회구곡과 벽계구곡은 설정자나 그 위치에 대한 서술이 명확히 이루어지지 않았다.

니산구곡(尼山九曲)은 설정자가 의암 유인석(柳麟錫: 1842-1915)이며, 의암집(毅菴集)에 그 기록과 시가 등장한다. 1곡부터 9곡까지 북한강과 홍천강 일대에 설정하였으나, 청평호 조성공사로 인해 그 위치가 수몰된 곳이 대부분이다. 남전구곡은 울산대곡박물관 기념 자료집에 등장하였으나 그 위치나 각 곡의 작명자, 한자 등의 실체를 확인할 수 없다.

옥계구곡은 화서학과(華西學派)의 주요 인물인 성재(省齋) 유중교(柳重敎: 1832-1893)가 1876년에 설정하였다. 니산구곡을 설정한 조카 유인석과 스승인 김평묵(金平默: 1819-1891) 등과 경기도 가평군 승안천을 따라 구곡을 설정하였다. 이러한 설정에 대한 기록을 가릉군옥계산수기(嘉陵郡玉溪山水記)와 옥계구가(玉溪九歌) 등에 남겼으며, 증암 김평묵은 옥계동구곡가(玉溪洞九曲歌, 옥계잡영(玉溪雜咏), 옥계구곡기후식(玉溪九曲記後識), 옥계도발(玉溪圖跋)을, 유인석은 북화성재선생영옥계구곡(伏和省齋先生詠玉溪九曲)과 동계동지서(玉溪洞誌序)를 기록으로 남겼다. 이러한 풍부한 기록은 옥계구곡의 위치를 찾는 데 많은 도움이 되었으며 1곡부터 9곡까지 그 위치를 비정하였다.

태화오곡은 김수증의 조카인 김창흡(金昌翁)이 27세부터 2년 간 철원의 칩거지 인근 경치 좋은 곳에 설정하고, 그 기록을 1680년 삼연집습유(三淵集拾遺) 권1 태화오곡영경신(太華五曲詠庚申)에 남겼다. 이 태화오곡영은 태화오곡에 대한 구체적인 위치의 설명이 아니라 각 곡에 대한 본인의 감정을 노래하였기 때문에 그 위치를 비정하기 힘들다. 김창흡은 장동 김씨로서 김창협과 형제이며, 농연그룹을 이룬 시인이자, 학자였다. 농연그룹은 농암 김창협과 삼연 김창흡의 문인들이나 그 영향을 받은 사람들을 일컫는 말로서 산수유람과 사실에 근거한 진경시, 그리고 은둔 등을 통한 창작과 자기 수양을 목표로 하였다. 김수증과는 집안이며, 김시습과의 교류도 많았다. 태화오곡에 대한 위치는 Kwon(2016)의 단행본에서 제시하였으나, 정확한 위치에 대한 곳은 제1곡인 삼부연(三釜淵)과 제5곡인 옥녀담(玉女潭)만 명확하고 나머지의 위치 비정은 추가로 연구해야 할 것이다.

서울, 경기도와 강원도 지역의 구곡은 모두 8개소로 파악되었다. 이 중 그 위치나 기록 등이 비교적 명확한 곳이 곡운구곡과 옥계구곡이다. 벽계구곡과 수회구곡은 이항로의 노산팔경과 위치나 명칭이 서로 겹치기도 하고, 설정한 시기나 경영자가 명확하지 않다. 서울의 우이구곡은 홍양호가 설정하였으나 그 위치가 일부는 확인되고 일부는 위치의 논란이 있으며, 일부는 훼손되어 있다. 니산구곡의 설정자는 유인석이며, 수몰되어 그 위치를 정확히 지정하기 불가능 하다. 태화오곡은 김창흡이 기록하였으나 그 위치는 삼부연폭포와 옥녀담만 확인될 뿐 나머지는 정확히 지정하기 힘들다. 이는 태화오곡을 노래한 시에서

그 위치를 추정할 만한 사물의 표현을 하지 않았기 때문이다. 그리고 남전구곡은 일단의 보고서에만 존재하고 실제로는 존재하지 않는 것으로 나타났다.

## 2. 서울시, 경기도, 강원도의 동천

현실세계의 이상향적 경관을 의미하는 동천에 대한 연구들은 구곡에 비해 활발하지 않았다. 그 이유는 동천은 연결된 경관이 아니라 특정 지역을 지칭하는 경우가 많았으며, 학자들이 선정한 곳도 있지만 지역에서 자연적으로 구전되어 오는 경우도 많았기 때문이다. 동천에 대한 연구들은 구곡과 연계한 경우가 많지만 Lee의 논문(2008)[6]에서는 전국에 분포하는 동천에 대한 명칭과 성격, 심상에서 기록한 곳 등을 분류하였다.

서울, 경기도, 강원도 지역의 동천은 38개소로 파악하였다. 마을의 입구를 의미하는 ○○동문(洞門)을 포함하면 그 수는 더 많아 지지만 동천(洞天)을 기준으로 선정하였으며, 명월동문이나 삼청동문, 자하동문, 청하동문 등 동천의 의미를 가지고 있는 곳은 포함시켰다.

서울지역에 위치한 동천은 16개소이다. 이 중 실제(實在)하지만 출입이 금지된 곳은 청와대인근의 도화동천과 개인 사유지인 양산동천, 쌍류동천 등이다. 그리고 상상 속에 존재하는 동천은 홍길주의 삼광동천과 유만주의 인지동천이다. 이 외에 종로구 가회동 청린동천은 경남빌라 내의 정원에 있지만 방문이 가능한 곳이다.

경기도 지역의 동천은 13개소이다. 이 중 온수동천은 개발로 인해 그 위치를 알 수 없으며, 귀래동천은 이옥(李鈺)의 북한산중흥유기에 기록으로 남아 있으나 실제로 확인은 불가능한 곳이다. 그 외에 벽파동천은 남양주시 화도읍 가곡리 보광사입구 다리 옆에 위치하고 있으며, 마모와 훼손이 심각한 상태다. 이 외에 경기도 양주시 장흥면 석현리 계곡 중앙에 위치한 문장동천은 식당에서 계곡을 점유하고 있어서 관련 정비가 필요할 것으로 판단된다.

강원도 지역의 동천은 9개소이다. 이 중 원주시 소초면의 구룡사 경내에 위치한 구룡동천은 마모가 심하여 글씨가 희미하다. 원주시 지정면의 문연동천은 군부대 훈련장에 위치하고 있기 때문에 직접 접근하기 불가능 하며, 수위 상승으로 인하여 원래 있던 장소의 위쪽에 다시 새겨 놓았다고 한다. 강릉시 연곡면의 백운사 경내에 있는 백운동천은 만월산백운동천(萬月山白雲洞天)으로 각자되어 있다. 글씨는 1950년대에 임항봉스님이 새긴 것이라고 한다. 화음동천은 울산대곡박물관의 보고서와 이혁종의 논문에 등장한다. 년도는 이혁종의 논문에 먼저 등장하고 이를 울산대곡박물관에서 인용한 것으로 추정된다. 화음동천은 곡운구곡의 상류에 위치한 화음동정사지(華陰洞精舍址)를 잘못 표기한 것으로 보인다.

Table 3. Gugoks in Seoul, Gyeonggi and Gangwon Regions

Serial	Region	Name of Gugok	Address	Title of each Gok			Remarks
1	Seoul	Ui Gugok (牛耳九曲)	Samyang-ro 173-gil, Gangbuk-gu, Seoul	Mangyeongpok Waterfalls (萬景瀑)	Jeokchwibyeong (積翠屏)	Chanunbong (攢雲峰)	Due to the widespread development near Uigyeong Valley, the original scenery is damaged. Several Goks are estimates.
				Jinuigang (振衣岡)	Okgyeongdae (玉鏡臺)	Woryeongdam Pond (月影潭)	
				Tagyeongam Rock (灌纓岩)	Myeongoktan (鳴玉灘)	Jaeganjeong (在澗亭)	
2		Byeokgye Gugok (藥溪九曲)	Near Nornun-ri, Seojong-myeon, Yangpyeong-gun, Gyeonggi	Amisan Mountain (蛾眉山)	Naesup (內水入)	Jeongjiteo (停址)	Some locations overlap with Sugoe Gugok and Nosan Palgeong. Those are estimated to be established in the 1970s.
				Yongso Pond (龍沼)	Jaraso Pond [繁沼]	Bunseoldam Pond (噴雪潭)	
				Seokmun Gate (石門)	Salttanggye Stream (살탕溪)	Ijuam Rock (一柱巖)	
3	Gyeonggi	Okgye Gugok (玉溪九曲)	Near Seungan-ri, Gapyeong-gun, Gyeonggi	Waryongchu (臥龍湫)	Musongam (撫松巖)	Takyeongro (灌纓瀾)	Located inside of Yeoninsan Provincial Park.
				Goseultan (鼓瑟灘)	Ilssadae (一絲臺)	Chuwoldam (秋月潭)	
				Cheongpunghyeop (靑楓峽)	Gwiuyueon (龜游淵)	Nongwongye Stream (弄浚溪)	
4		Suhoe Gugok (水回九曲)	Near Suip-ri, Seojong-myeon, Yangpyeong-gun, Gyeonggi	Amisan Mountain (蛾眉山)	Deolmeong (聃鳴)	Mudangso (무당소)	Some locations overlap with Byeokgye Gugok and Nosan Palgyeong. The great-great-great-grandfather of a resident (Lee Jongdae (aged 75 in 2016)) is known to had named the locations, but related records are lost during the Korean War.
				Anmal (안말)	Jeongjiteo (停址)	Seokbatang (석바탕)	
				Yongchu (龍湫)	Seopdori (섭도리)	Jaraso Pond [繁沼]	
5		Gogun Gugok (谷雲九曲)	Yongdam-ri, Sanae-myeon, Hwacheon-gun, Gangwon	Banghwagye Stream (榜花溪)	Cheongokyep (靑玉峽)	Sinnyeohyeop (神女峽)	
				Baegundam Pond (白雲潭)	Myeongongnoe (鳴玉瀾)	Waryongdam (臥龍潭)	
				Myeongwolgye Strem (明月溪)	Ryunguiyeon (隆義淵)	Cheopseokdae (疊石台)	
6		Namjeon Gugok (남전구곡)					Locations and titles are unknown.
7	Gangwon	Taehwa ogok (太華五曲)	Galmal-eup, Cheolwon-gun, Gangwon	Sambuyeon (三釜淵)	Biryongro (飛龍瀾)	Nakseonggi (落星磯)	Established at his seclusive residence in Cheolwon by Kim Changheup (金昌翁, 1653~1722)
				Hanryuseok (寒流石)	Oknyedam (玉女潭)		
8		Nisan Gugok (尼山九曲)	Seomyeon, Hongcheon-gun, Gangwon	Yipseok (立石)	Soryongam (巢龍巖)	Jeonwitan (戰危灘)	First and second Goks are located by Bukhangang (North Hangang River), and the rests are located by Hongcheongang River. Many locations are submerged with the construction of Cheongpyeongho Lake.
				Yochuidam (繞翠潭)	Buyeon (釜淵)	Hongmubyek (洪武壁)	
				Biryengdam (飛靈潭)	Bidoam (貫道巖)	Ojiso (吾止沼)	

Table 4. Dongcheons in Seoul, Gyeonggi and Gangwon Regions

Serial	Region	Name of Dongcheon	Address	Coordinate(WGS84)	Remarks
1	Seoul	Cheongnin Dongcheon (靑麟洞天)	Inside Gyeongnam Villa, Gahoe-dong, Jongno-gu, Seoul	N 37 35 03. 58	
				E 126 59 07. 81	
2		Baekseok Dongcheon (白石洞天)	Buam-dong, Jongno-gu, Seoul	N 37 35 56. 55	
				E 126 58 02. 28	
3		amcheong Dongmun (三清洞門)	Samcheong-dong, Jongno-gu, Seoul	N 37 35 01. 43	
				E 126 58 55. 70	
4		Dohwa Dongcheon (桃花洞天)		Located near the Blue House. Only fathomable in rubbings but the site is inaccessible due to security reasons.	
5		Cheonggye Dongcheon (淸溪洞天)	Buam-dong, Jongno-gu, Seoul	N 37 35 27. 83	
				E 126 57 46. 32	
6		Yangsan Dongcheon (陽山洞天)		Located in the residence of Jeong Juyeong. Inaccessible as the estate is a private land.	
7		Okho Dongcheon (玉壺洞天)	Approx. 133, Samcheong-dong, Jongno-gu, Seoul	It appears in the pictures depicting surroundings of Okhojeong (玉壺亭), but inaccessible as located near the Blue House.	
8		Samgwang Dongcheon (三光洞天)		Imaginary scenery that appears in Suksunyeorn (執遂念) by Hong Gilju (洪吉周).	
9		Inji Dongcheon (仁智洞天)		Imaginary location that appears in Injidongcheongi (仁智洞天記) by Yu Manju (兪晩柱).	
10		Bokho Dongcheon (伏虎洞天)	Inside Bukhansan National Park, Dobong 1-dong, Dobong-gu, Seoul	N 37 41 16. 29	
				E 127 01 38. 36	
11		Dobong Dongmun (道峯洞門)	Inside Bukhansan National Park, Dobong 1-dong, Dobong-gu, Seoul	N 37 41 11. 69	
				E 127 02 07. 17	
12		Myeongwol Dongmun (明月洞門)	Alongside the road near 598, Banghak =dong, Dobong-gu, Seoul	N 37 39 46. 15	
				E 127 01 07. 59	
13		Seangnyu Dongcheon (雙流洞天)	Inside Seongragwon, Seongbuk-dong, Seongbuk-gu, Seoul	N 37 35 46.03	
				E 126 59 56.02	
14		Jeil Dongcheon (第一洞天)	Inside Bukhansan National Park, Dobong 1-dong, Dobong-gu, Seoul	N 37 41 12. 29	
				E 127 01 59. 94	
15	Byeogun Dongcheon (碧雲洞天)	In Byeogundong Valley, Sanggye-dong, Nowon-gu, Seoul	N 37 40 59. 47		
			E 127 03 38. 60		
16	Baegun Dongcheon (白雲洞天)	Cheongun-dong, Jongno-gu, Seoul	N 37 35 23. 77		
			E 126 57 59. 18		
17	Hamheo Dongcheon (涵虛洞天)	Manisan Valey, Hwado-myeon, Ganghwa-gun, Incheon	N 37 36 46. 21		
			E 126 26 45. 87		
18	Geumnyu Dongcheon (金流洞天)	Under Naewonam, Byeollae-myeon, Namyangju-si, Gyeonggi	N 37 42 02. 08		
			E 127 05 18. 38		
19	Surak Dongcheon (水落洞天)	Under Cheongpungjeong, Jangam-dong, Uijeongbu-si, Gyeonggi	N 37 41 58. 11		
			E 127 03 43. 46		
20	Jaha Dongmun (紫霞洞門)	San 14-1, Jungang-dong, Gwacheon-si, Gyeonggi	N 37 26 00. 03		
			E 126 59 07. 90		
21	Baegunsanin Jaha Dongcheon (白雲山人 紫霞洞天)	San 14-1, Jungang-dong, Gwacheon-si, Gyeonggi	N 37 26 00. 47		
			E 126 59 07. 02		
22	Onsu Dongcheon (溫水洞天)		It is known to be located in Gyeyang-gu, Bupyeong-si, Gyeonggi. However, it was currently impossible to confirm because of the development.		
23	Byeokpa Dongcheon (碧波洞天)	Main gate of Buhwangsa Temple, Gagok-ri, Hwado-eup, Namyangju-si, Gyeonggi	N 37 41 27. 69		
			E 127 17 27. 68		

Serial	Region	Name of Dongcheon	Address	Coordinate(WGS84)	Remarks
24		Cheongha Dongmun · Jungheung Dongmun (靑霞洞門 · 重興洞門)	Near the site of Buwangsa Temple in Bukhansan, Goyang-si, Gyeonggi	N 37 38 36.00	
				E 126 58 15.63	
25		Dongcheon Seongmun (洞天石門)	Oga-ri, Changsu-myeong, Pocheon-gun, Gyeonggi	N 38 00 59. 70	
				E 127 11 15. 66	
26		Munjang Dongcheon (文章洞天)	Seokhyeon-ri, Jangheung-myeon, Yangju-si, Gyeonggi	N 37 35 46.03	
				E 126 59 56.02	
27		Gwirae Dongcheon (歸來洞天)		The record remains in Lee-Ok(李錕)'s Jungheongyugi(重興遊記), but not actually confirmed.	
28		Deokgo Dongmun (德高洞門)	Obin 2-ri, Yangpyeong-eup, Yangpyeong-gun, Gyeonggi	N 37 30 29. 18	
				E 127 27 53. 27	
29		Baegun Dongmun (白雲洞門)	Bukhan-dong, Deogyang-gu, Goyang-si, Gyeonggi	N 37 38 48. 91	
				E 126 58 23. 73	
30		Duta Dongcheon (頭陀洞天)	In Mureung Valley, Samhwa-ro, Taebaek-si, Gangwon	N 37 27 48. 93	
				E 129 01 00. 04	
31		Obok Dongcheon Jagaemun (五福洞天 子開門)	Under Gumunso, Dongjeom-dong, Taebaek-si, Gangwon	N 37 05 34. 38	
				E 129 02 30. 51	
32		Baegun Dongcheon (白雲洞天)	Baegunsa Temple, Yeongok-myeon, Gangneung-si, Gangwon	N 37 51 40. 37	
				E 128 45 19. 67	
33		Guryong Dongcheon (龜龍洞天)	Guryongsa Temple, Socho-myeon, Wonju-si, Gangwon	N 37 24 01. 30	
				E 128 03 02. 15	
34	Gangwon	Munyeon Dongcheon (汶淵洞天)	Ganhyeong-ri, Jijeong-myeon, Wonju-si, Gangwon	N 37 22 00.25	Located inside Ganhyeon Tourist Attractions. The exact location is inaccessible as it is inside a military base.
				E 127 49 47.46	
35		CheongpyeongSeondong (淸平仙洞)	Temple, Cheongpyeong-ri, Buksan-myeon, Chuncheon-si, Gangwon	N 37 59 20. 63	
				E 127 48 18. 80	
36		HwaeumDongcheon (花陰洞天)		Misspelling of Hwaeumdong Jeongsaji (華陰洞精舍址) of Gogun Gugok. No inscription of Dongcheon exists at Hwaeumdong Jeongsaji.	
37		WonhwaDongcheon (元化洞天)		N 38 01 40. 65	
				E 127 49 43. 72	
38		Ongnyu Dongcheon (玉流洞天)	At the entrance of Geumnyongsa Temple, Hongcheon-eup, Hongcheon-gun, Gangwon	N 37 38 36. 87	
				E 127 53 29. 05	

## IV. 결론

궁극적 진리의 자리에 안착을 목표로 한 유교의 근본 가르침은 자연을 빗대어 은유적으로 설명 되어 왔다. 이러한 유교의 사상적 완성을 구현하기 위한 구곡(九曲)과 동천(洞天)의 문화는 조선시대에 널리 성행하였다. 이는 조선시대 유학자들이 학주자(學朱子), 존주자(尊朱子)의 기치 아래 자연 속에서의 심신수양을 통한 주자의 가르침을 따르고 있다는 의지의 표현이며, 진리의 체득을 위한 과정에 있다는 자기 위안의 행위이기도 하였다. 이러한 의지의 표출로서 각 지역의 경치가 좋은 곳에 주자의 무이구곡(武夷九曲)을 모방한 '구곡'과 이상향을

나타내는 '동천'을 설정하고 경영하기도 하였다. 이러한 구곡·동천은 전국적으로 분포하고 있으며, 그 수가 방대하여 본 연구에서는 서울 경기도 강원도 지역의 구곡과 동천을 대상으로 확인 작업을 하였다.

구곡과 동천에 대한 위치정보는 선행연구와 보고서, 인터넷 검색과 각 지역 문화원의 발간 서적을 검색하였다. 수집된 정보를 바탕으로 각 지역에 실재하는지에 대한 답사를 진행하였고, 위치정보를 획득하였다. 이 외에 상상 속의 구곡·동천이나 멸실된 곳, 출입이 불가능한 지역 등을 정리 하였다. 본 연구의 결론은 다음과 같다.

서울과 경기도 강원도의 구곡은 8개소로 파악되었다. 이 중 그 위치나 기록 등이 비교적 명확한 곳이 곡운구곡과 옥계구곡



이다. 벽계구곡과 수회구곡은 서로 위치나 명칭이 서로 겹치기도 하고, 설정한 시기나 경영자가 명확하지 않다. 서울의 우이구곡은 홍양호가 설정하였으나 그 위치가 일부는 확인되고 일부는 위치의 논란이 있으며, 일부는 훼손되어 있다. 니산구곡의 설정자는 유인석이며, 수몰되어 그 위치를 정확히 지정하기 불가능 하다. 태화오곡은 김창흡이 기록하였으나 그 위치는 삼부연폭포와 옥녀담만 확인 될 뿐 정확히 지정하기 힘들었다. 그리고 남전구곡은 일단의 보고서에만 존재하고 실제로는 존재하지 않는 것으로 나타났다.

서울 경기도와 강원도의 동천은 모두 38개소로 파악 되었다. 서울지역에 위치한 동천은 16개소이다. 이 중 실제 존재하지만 출입이 금지된 곳은 도화동천과 양산동천, 쌍류동천 등이다. 그리고 상상 속에만 존재하는 곳은 삼광동천과 인지동천이다.

경기도 지역의 동천은 13개소이며 온수동천은 개발로 인해 그 위치를 알 수 없으며, 귀래동천은 기록만 있고 실제로 확인은 불가능 곳이다. 벽파동천은 마모와 훼손이 심각한 상태다. 문장동천은 식당에서 계곡을 점유하고 있어서 관련 정비가 필요할 것으로 판단된다.

강원도 지역의 동천은 9개소이다. 구룡사 경내에 위치한 구룡동천은 마모가 심하여 글씨가 희미하다. 문연동천은 직접 접근하기 불가능 하며, 수위 상승으로 인하여 원래 있던 장소의 위쪽에 다시 새겨 놓았다. 화음동천은 곡운구곡의 상류에 위치한 화음동정사지(華陰洞精舍址)를 잘못 표기한 것으로 확인하였다.

유교의 전승으로 시작되어 자연을 대하는 하나의 문화로 자리 잡은 구곡과 동천에 대한 연구는 다양한 분야에서 많이 이루어져 왔다. 초기에는 한시와 한문학과 유교사상의 한 분야로 시작되어서 경승지, 지리학, 지형학, 조경학의 분야로 까지 그 외연을 넓혀가고 있다. 구곡과 동천의 설정자들이 가진 사상에 대한 연구는 차지하더라도 그 위치와 전승되어 오는 장소의 확인에 대한 연구는 많이 진행 되지 못하고 있다. 따라서 본 연구는 서울 경기도 강원도 지역의 구곡과 동천에 대한 현장 확인 조사를 통해 그 실체의 검증에 위해 수행 되었으며, 추후 다른 연구자들의 구곡과 동천의 확인 작업에 대한 기초적인 자료의 제공에 그 의의가 있다고 하겠다.

- 주 1) ① Ulsan Daegok Museum (2010). An ideal world discovered in nature, the Gugok Culture(자연에서 찾은 이상향 구곡문화)[8]  
 ② Cultural Heritage Administration(2008). 2006-2008 Combined Report of the Researches on the Traditional Scenic Spot of Dongcheon Gugok(2006-2008 전통명승 동천구곡 학술조사 종합 보고서)[1]  
 ③ Lee, Jong-Ho (2009). Results and Prospects of Gugok study[3]  
 ④ Lee, Hyuk-Jong(2008) A Study on the Formative Characteristics of Dongcheon in the Traditional Space of Landscape Architecture.[6]  
 ⑤ Rho, Jae-Hyun (2008) A Study on the Topo-Aesthetics and Giomorphometrical Characteristics of Wuyi-GuGok in China - Focus on Comparison with GuGok in Korea.[7]  
 ⑥ 각 지역 문화재분포지도, 군지, 시지 등  
 ⑦ 기타 현장 확인 등

## REFERENCES

- [1] Cultural Heritage Administration(2008). 2006-2008 Combined Report of the Researches on the Traditional Scenic Spot of Dongcheon Gugok.  
 [2] Jung, W. J. and Rho, J. H.(2016). Studies on the Directivity of Gokjungkyeong(Kyung Overlapped with Gok) which was specified in Byeokgye-ri, Yangpyeong-gun and the Hwaseo Lee, Hang-ro's Management in Byeokwon Garden. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture. 34(3): 78-97.  
 [3] Lee, J. H. (2009). Results and Prospects of Gugok study. Journal of Korean Thought, 50(0): 7-42.  
 [4] Kee, K. D.(2012). The Geomorphological Features of Dongcheon-gugok in Korea. Journal of The Korean Geomorphological Association. 19(3): 123-134.  
 [5] Kwon, H. J.(2016). KangWonui Sanha, Sunbiwa kwukdk, Sancheok, ChunChon.  
 [6] Lee, H. J.(2008). A Study on the Formative Characteristics of Dongcheon in the Traditional Space of Landscape Architecture. Master thesis of University of Seoul.  
 [7] Rho, J. H.(2008). A Study on the Topo-Aesthetics and Giomorphometrical Characteristics of Wuyi-GuGok in China - Focus on Comparison with GuGok in Korea. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture. 26(4): 1-11.  
 [8] Ulsan Daegok Museum (2010). An ideal world discovered in nature, the Gugok Culture.

원 고 접 수 일: 2017년 8월 31일  
 심 사 일: 2017년 9월 7일 (1차)  
 개 재 확 정 일: 2017년 9월 26일  
 3인 익명 심사필, 1인 영문 abstract 교정필