

## 애니메이션 관련학과 NCS기반 팀 티칭 운영방안에 관한 연구

- I. 서론
  - II. 이론적 고찰
  - III. 연구방법 및 과정
  - IV. 결론 및 제언
- 참고문헌  
ABSTRACT

정동희, 안동규, 최정웅

### 초 록

본 연구는 대학 수업에서 애니메이션관련 교육과정에 대해 NCS기반 팀 티칭 교수학습사례를 제시하고 있다. NCS 교육은 스펙을 초월하고 채용시스템 정착과 국가직무능력표준 개발, 보급 등 실력과 능력이 존중받는 사회를 구현하기 위해 만들어졌다. 대학에서도 직무중심의 현장 전문인력 중심으로 대학 차원에서 직무특강 및 직무교육을 강화하고 있다. 특히, 애니메이션 분야는 새로운 기술이 급속도로 출현하고 있는 가운데 다양한 분야와의 융합형 인재를 요구하고 있다. 이러한 사회적 요구를 충족하기 위해서는 기존의 1인 1교과 수업방식에 한계가 있을 수 있으며 이를 해결하기 위해서는 직무별 세분화된 교수자의 다양한 참여가 필요하다. 즉, 학생들의 직무 교육 및 취업 창업의 문제를 전공교수 개인의 해결보다는 공동체적으로 해결하는데 목적이 있고 이를 위한 방안으로 팀 티칭을 제시하였다.

이를 통해 얻을 수 있는 기대효과로는 다음과 같다. 첫째, 애니메이션 분야가 갈수록 다양하고 융복합적으로 발전하는 추세에 따라 NCS직무와 관련된 능력단위 또는 능력단위 요소의 수행준거, 지식, 기술에 대한 전공 인력풀 활용으로 교수가 소속된 학과 이외의 타 학과 학생들과 매칭되어 보다 폭넓은 전문적 수업이 가능하다. 둘째, 대학 내부 전문가 교수를 적극적으로 활용하는 제도적 장치가 마련되어 자신의 소속 학과 이외의 타 학과에 부분적인 전문 역량 발휘가 가능하다. 이는 대학 내 교원역량강화 부문으로 연결된다. 셋째, 자신의 학과이외의 전문분야에 연관성 있는 전문교수의 협동수업을 통하여 보다 넓은 의미의 융합적이고 복합적인 대학만의 교육체계구축 할 수 있다. 마지막으로, 교내 교수인력풀의 전문특강과 멘토지원의 장점은 외부의 현장 전문가보다 학생의 다양한 이해와 요구를 수용할 수 있는 폭이 넓고, 학생에 대한 다각적인 지도가 책임교수와 이뤄질 수 있다. 학생이 필요로 하는 때 교내에서 쉽게 멘토를 만나 지도를 받기 때문에 시간적, 공간적 제약을 피할 수 있다.

주제어 : 팀 티칭, 멘토링, 교육설계, NCS

## I. 서론

### 1. 연구 배경 및 목적

NCS직무 중심의 교육은 스펙초월 채용시스템 정착 및 국가직무 능력표준 개발·보급 등 스펙보다 실력과 능력이 존중받는 사회를 구현하기 위한 일환으로 만들어졌다. 즉, 국가에서 국가직무능력 표준을 개발하고 대학 교육을 활성화시키기 위하여 국가직무능력 표준 개발과 연계된 학습모듈을 개발·보급하고 이를 대학교육에 정착시켜 산업 현장과 대학교육이 일치하는 직무 중심의 교육을 하고자하고 있다.

대학에서도 직무중심 현장 전문 인력 중심으로 대학 차원에서 직무특강 및 직무교육을 강화하고 있다. 대학은 현장중심의 직무로 학과가 개편되고 NCS직무 중심의 교육이 이루어지고 있지만, 대학 교육이 직업학교와는 다른 형식의 교육이 되어야한다. 이러한 점은 대학 교육이 직업학교와는 다른 창의적 사고와 장르 간 융합되는 복합적 사고를 가진 인재를 필요로 하고 있기 때문이다.<sup>1)</sup> 특히, 애니메이션 분야는 새로운 기술이 급속도로 출현하고 있는 가운데 다양한 분야와의 융합형 인재를 요구하고 있다. 이러한 사회적 요구를 충족하기 위해서는 기존의 1인 1교과 수업방식에 한계가 있을 수 있으며 이를 해결하기 위해서는 직무별 세분화된 교수자의 다양한 참여가 필요하다.

이에 본 연구에서는 학과에서 매년 발생하는 타 직무의 전공지식을 학과의 전공교수가 해결하고자하는 방식보다는 좀 더 체계적이고 조직적으로 대학에서 준비하고자한다. 학생들의 직무 교육 및 취업 창업의 문제를 전공교수 개인의 해결보다는 공동체적으로 해결하는데 목적이 있고 이를 위해 그림 1처럼 세 가지 방향으로 대안을 제시하고자 하였다.

---

1) 임재환, 「만화영상학의 학문적 체계화를 위한 융합적 연구」, 『만화애니연구』, 통권제43호(2016), p.285-320.

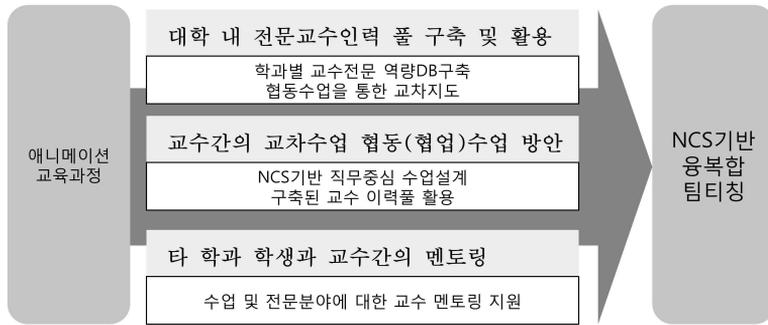


그림 1. 연구방향

### 대학 내 전문교수인력 풀 구축 및 활용

첫째, 대학 내 각 학과마다 전문 직무를 갖춘 교수인력풀을 조사하고 각 직무에 맞는 특성을 대학 구성원간의 공유한다.

둘째, 인력풀을 이용한 적극적인 활용방안으로 주차별 강의 계획 중 전문적인 직무의 지식이 필요로 하는 수업일 경우 협동수업을 통하여 각 수업을 교차하여 수업을 한다.

### 교수간의 교차수업 협동(협업)수업 방안

첫째, 교수 간 교차·협동 수업이란 팀티칭에서 비롯된 것으로 교수자간의 수업에 대한 전문지식을 공동으로 협력하는 교육형태의 수업을 지칭한다.

둘째, NCS 교육과정에서 요구되는 직무중심의 전문인력 활용 방안 제시로서 각 수업마다 주차별 수업에서 전공과 다른 전문지식이 필요로 하는 경우 활용 방안에 대하여 연구하고자 한다.

셋째, 구축된 교내 전문 이력 풀을 활용한 교과목의 주차별 수업 중 직무 요소의 전문성이 필요할 경우 교수들 간의 협동수업 실시에 대하여 연구한다.

### 타 학과 학생과 교수간의 멘토링

학생들이 자신에 필요한 부분에 대해 타과 교수를 멘토로 선정

하여 자신에게 필요한 부분에 대하여 수업시간 이외에 보충교육을 받을 수 있는 멘토링 시스템에 대하여 연구한다.

## II. 이론적 고찰

### 1. 팀티칭

#### 1) 팀 티칭(Team Teaching)의 개념

팀티칭은 특정 교과에 대한 내용이 복수의 전문 영역으로 구성된 경우 영역별로 전문 지식을 가진 교수자들이 하나의 과정으로 통합하여 학생들에게 더 넓은 시각을 기르도록 하기 위한 협동학습의 수업 유형을 의미하며<sup>2)</sup>, 교수-학습을 개선하기 위한 수업 형태의 하나이다.

즉, 팀 티칭이란 복수의 교수가 역할을 분담하여 필요한 동안 복수의 학습을 해체하여 이론 한 무리의 학생을 필요에 따라 대 집단 중집단 소집단 개별 등으로 탄력적으로 집단을 편성하여 지도하는 방식을 말한다. 어떤 특정한 관점으로 학생들을 봤을 때, 특성을 같이 하는 학생들끼리 그룹을 만들어 각 그룹의 특성에 맞게 지도하는 교수조직의 한 형태이다.

| 내용   | 연구자                      |
|--|--------------------------|
| 일반적인 교실환경에서 서로 다른 분야에 전문성을 지닌 둘 이상의 교수가 서로 다른 학습자를 가르치기 위해서 공동작업을 함으로써 교수의 과정을 재구조화하는 것. 즉, 둘 이상의 교수가 한 팀이 되어 같은 학습자를 대상으로 진단, 계획, 교수, 평가의 과정을 진행하는 것이다. <sup>3)</sup> | Bauwens & Hourcade(1995) |
| 두 사람 이상의 교수가 협동하여 똑같은 아동들을 대상으로 교수활동을 하는 교수조직이며, 학습방향의 설정에 있어서 교수자와 학습자에게 선택의 폭을 넓혀주는데 도움을 주는 수단이다. <sup>4)</sup>  | 권낙원(1997)                |
| 학교의 둘 이상의 교사가 일정 기간 동안 지정된 학생들에게 공동의 책임을 갖고 수업을 계획, 교수학습, 평가하는 교수형태이다. <sup>5)</sup>   | Thousand & Villa (1990)  |
| 교수자들이 일정 학생집단을 상대로 집단 수업하기 위해서 밀접  | John T.                  |

2) 배두본, 「초등학교 영어 교육」, 한국문화사(1997).

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 한 협동관계를 실현하는 것이며, 두 사람 이상의 교수자가 협동하여 똑같은 학습자들을 대상으로 교수활동을 함으로써 전체 또 는 주요 부분에 대하여 책임을 지는 교수방법이다. <sup>6)</sup> | Seyfarth and Robert L. Canady(1973) |
|---|-------------------------------------|

표 1. 팀 티칭 개념

이상에서의 여러 가지 개념을 정리하면, 기존의 팀티칭(Team Teaching)은 동일한 집단의 학습자들을 대상으로 두 명 이상의 교사가 교수학습 단계를 공동으로 실행하는 의미이다. 그러나 정보통신 및 테크놀로지의 발달로 앞서의 팀티칭 개념에서의 ‘동일한 집단의 학습자’란 더 이상 물리적인 거리로 제한되지 않는다. 가상공간에서의 학습자 집단이란 매우 다양하게 정의될 수 있기 때문이다. 따라서 넓은 의미에서 팀티칭이란 동일한 학습자 집단 혹은 다양한 학습자 집단에게 양질의 수업을 제공하기 위해서, 각자 전문성을 지닌 둘 이상의 교사가 교수 계획, 교수 준비, 교수 제공, 교수 평가 등의 활동을 공동으로 진행하는 것이라 할 수 있다.

## 2) 팀 티칭의 유형

팀 티칭은 일반적으로 둘 또는 그 이상의 교사가 공동으로 협력하여 지도하는 형태의 수업을 의미하는데 교수자의 협력 형태에 따라 여러 가지 유형으로 분류할 수 있다.

Cunningham(1960)은 수업의 주도적인 역할과 관련해 4가지 유형으로 분류하였다. 첫 번째, 두 명의 교수자가 팀을 이루지만 한 명의 교수가 수업을 주도하는 형태, 둘째, 특별한 리더가 없

3) Bauwens, J., & Hourcade, J. J. Cooperative teaching: Rebuilding the schoolhouse for all students. Austin, TX: PRO-ED, 1995.

4) 권낙원, 「열린 수업 모형」, 『教育發展論叢(忠南大學校)』, 통권 19호 (1998).

5) Thousand, J. S., & Villa, R. A. Strategies for educating learners with severe disabilities within their local home schools and communities. *Focus on Exceptional Children*, Vol. 23(1990), pp.1-24.

6) Team Teaching: Indicators of Expectations and Sources of Satisfaction John T. Seyfarth and Robert L. Canady *The Clearing House* Vol. 47, No. 7 (Mar., 1973), pp. 420-422.

이 주어진 상황에 따라 팀의 구성원 사이의 긴밀한 상호작용의 결과로 리더십이 발휘되는 연합 유형, 셋째, 수업을 위해 전담 교수가 새로운 교수자를 교육시키기 위해 필요한 형태, 마지막으로 두 명의 교수자가 공동의 교육 과정에서 자신이 맡은 부분만 담당하는 방식의 교수학습 형태가 있으며 국내에서는 일반적으로 마지막 형태의 수업방식을 이야기 하고 있다.<sup>7)</sup>

학생집단 규모는 20~50명에서 300명에 이르기도 하며, 대그룹으로 일제수업을 하거나 수업 목적에 따라서 20~30명의 중그룹으로 나누어 각각의 교사가 분담, 지도하기도 한다. 이때 중그룹의 편성에는 능력별, 내용별 등 여러 방법이 있으며 이를 다시 5~6명의 소그룹으로 나뉘서 개별적인 지도나 개별학습을 시키기도 한다.

### 3) 팀 티칭의 목적

교원조직의 개편을 통해 유능한 교사와 경험이 적은 교사를 짝지어 각자의 지도력을 최고로 발휘할 수 있게 하고 팀에서의 교사 직무에 따라 기존보다 높은 지위와 보수를 부여할 수 있도록 하며 수업 목적에 따라서 학생을 대소의 집단으로 다양하게 편성하고 다른 규모의 교실에서 다른 교사가 별개의 지도를 함으로써 수업의 개조를 도모한다.

### 4) 팀 티칭의 의미 및 특징

#### (1) 팀티칭의 의미

2명 이상의 교사가 한 팀이 되어 동일한 학습집단의 학습지도를 위해 학습지도의 핵심부분을 서로 책임지고, 협동적으로 계획하고 교수해 나가는 것을 말한다.

팀의 교수, 즉 2명 이상의 교수의 구성이란 학교에 의하여 전문적인 교수로 임명 받고, 한 명의 교수로서 봉급을 받는 자는 누구나 다 교수로 인정한다는 전제 아래, 신입교수, 시간강사는 다

---

7) Cunningham, L. Team teaching : Where do we stand? Administrator's Notebook, 8, 1-4. 1960.

같이 교수로 인정된다. 또한, 2명 이상의 전문적인 구성원이라는 최소한의 조건이 충족되는 한, 비전문적인 보조원 역시 팀 구성원으로서 자격을 갖게 될 수 있다.

팀 교수 간에 밀접한 협력관계가 있어야 한다. 동일한 학생들에 대하여 공동으로 교수할 지도 목표를 확립하고 목표 달성에 필요한 교수 업무를 분담해야 한다. 공동 계획에 참여한 교수가 그가 담당하는 학생을 따로 가르치고 따로 평가하면 공동수업의 조건은 충족되지 못한다.

## (2) 수업체제

- ① 교육내용을 팀이 함께 계획하고,
- ② 팀 구성원간 적당한 업무를 할당하고,
- ③ 각자의 수업을 참관하고,
- ④ 교수 평가를 협동하여 한다.

## (3) 팀티칭의 일반적인 특성

- ① 대체로 한 교수팀은 2~7명 또는 그보다 많은 수로 조직되며 소정의 학생집단에 대한 교수 책임을 분담한다.
- ② 각 교수는 다른 수준의 책임을 나누어 맡되, 각자의 능력과 경험을 참작하여 높은 지위의 선임교수나 팀 책임자에게는 많은 봉급과 지위가 주어진다.
- ③ 대체로 젊고 하급에 있는 교수는 선임교수나 지도급에 있는 교수의 감독을 받도록 하여 자신의 교수 기능을 향상하도록 한다.
- ④ 팀티칭에서는 개인의 교수보다도 계획하고, 가르치고, 평가하는 순환과정에 더욱 강조점을 둔다. 그러나 학과에 있어서는 각 개별교수의 자율성을 존중하여 각자의 특출한 능력을 발휘할 수 있도록 강조한다.

## 5) 팀티칭의 교수·학습 설계

팀티칭 과정을 준비하고 실제 수업을 시행하는 과정에서 교수

자 사이의 협의는 가장 기초적인 부분이다. 서로 다른 분야의 교수자들이 실제 수업에 다루게 될 내용에 대해 상호 이해하고, 수업의 진행 순서와 과제의 부과, 평가 방식에 이르기까지 전체 수업의 모델을 함께 구상하여야 한다.

(1) 개강 전 준비

① 팀티칭 형식적 운영 방안

- 수업 시간 배분 : 한 학기 15주 수업을 나누어 학과 교수자와 타과 교수자가 담당

② 팀티칭 내용적 운영 방안(교수·학습 내용 선정)

- 학문 분야의 특수성을 반영할 수 있는 주제 선정
- 주제별로 교수자별 교육 내용을 선정한 후, 이론적 내용과 실제적 실습이 상호 관련성을 가질 수 있도록 구성

(2) 강의 중 협의

① 팀티칭 교수·학습 방법 모색 및 실행

- 교수자별 강의 자료를 공동으로 검토하고 개발
- 학과 교수와 타과 교수가 교대로 강의하여 효과적인 과제 부과와 평가과정이 이루어지도록 함. 이 때 효과적인 교수-학생 의사소통 절차 및 내용, 과제 제시방법 및 그 적절한 시기 등에 대한 내용을 검토

② 팀티칭 과제 및 평가 내용 협의

(3) 종강 후 평가

① 팀티칭 평가 방법 모색 및 실행

- 최종 평가 시 공동 출제 및 평가의 내용과 절차에 관한 검토
- 현행 교육체계에서 적용할 경우의 문제점 고찰 및 개선방안 제안

② 문제점 평가 및 보완 계획 수립

- 교수·학습 내용, 방법, 평가 등에 대한 종합적인 평가

## - 교수·학습 주제에 대한 학생들의 선호도 조사

위와 같이 팀티칭 과정을 준비하고 실제 수업을 시행하는 과정에서 가장 일차적으로 선행되어야 할 것은 물론 강좌의 교수·학습 내용을 선정하는 것이다. 다만, 이 때 초점이 놓이는 부분은 학과의 일반적인 이론적 내용보다는 학생들의 상황에 맞는 주제를 선정하는 부분이다.

### 6) 팀티칭 수업 실행 후 평가

이상과 같이 주제별 교수·학습 내용을 1주 또는 2주에 걸쳐 진행한 후, 팀티칭 수업의 성과와 향후 개선되어야 할 사항에 대해 살펴보면 다음과 같다.

우선, 수업을 진행하는 교수자의 입장에서 볼 때, 서로 다른 전공 영역의 교수자는 각각의 교수·학습 주제에 대해 서로의 자료를 비교 검토함으로써 학생들을 위한 맞춤형 교육 내용을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있는 기회가 되었다. 이러한 상호간의 이해를 바탕으로 향후 실질적인 팀티칭 수업에 적합한 형태로의 교재 개발의 필요성이 있다.

다음으로 실제 수업 운영의 측면에서 볼 때, 처음 시도한 팀티칭 과정이었던 만큼 처음의 기획 의도대로 교수자간 협업이 이상적으로 진행되지 못한 부분이 있다. 당초의 의도는 단순히 서로 다른 전공자의 물리적 시간 배분에 서 나아가 형식적으로 뿐만 아니라 내용적으로 유기적인 협동을 이루고자 한 것이었다. 본 연구에서는 우선 수업 내용의 주제 선정과 교수자간 내용 배분에 일차적인 주안점을 두어 교수자간 내용 공유에 있어서는 어느 정도 성과가 있었다. 그러나 실제 수업 시간의 배분에서는 우선 한 명의 교수자가 몇 주씩 수업을 맡아야 될지에 대한 부분이며, 각 주제별 수업이라는 방식이 효과를 거두기 위해서는 교수자간 교체가 좀 더 활발하게 이루어질 필요가 있다.

마지막으로 팀티칭 수업에 참여한 학생들의 측면에서 효과를 살펴보고자 수업에 참여했던 학생들을 대상으로 수업에 대한 평

가를 실시하였다. 팀티칭 형식의 수업을 시행한 것이 한 학기에 불과하여 현재 시점에서 정량적인 평가 결과를 도출하기에는 자료가 부족하지만, 팀티칭에 대한 학생들의 전반적인 평가는 매우 긍정적이다.

수강 소감을 통해 드러난 학생들의 의견을 살펴보면, 좋았던 점으로는 여러 교수진과 함께 한 수업 등의 의견이 제시되었다. 흥미로운 점은 수업에서 아쉬웠던 부분으로 ‘초빙교수의 수업 시간이 더 많았으면 좋겠다’ 라는 의견이 많았다는 점이다. 이는 교육 과정에서 학과 교수자와 타과 교수자의 협업에 대해 학생들 역시 그 필요성을 실감하고 있다는 것을 의미한다.

## 2. NCS 팀티칭

NCS는 분류체계로 구성되어 있으며 국가직무능력표준의 분류체계는 직무의 유형(Type)을 중심으로 국가직무능력표준의 단계적 구성을 나타내는 것으로, 국가직무능력표준 개발의 전체적인 로드맵을 제시하고 있다. 또한 한국고용직업분류(KECO: Korean Employment Classification of Occupations)에 부합하게 분류 ‘대분류(24) → 중분류(80) → 소분류(238) → 세분류(887개)’의 순으로 구성하고 있다.

분류체계 마련을 위해 직업 분류, 산업분류 및 자격분류 전문가, 해당산업 분야 전문가 대상 의견수렴 방법을 통해 직종구조 분석 시행 직무는 국가직무능력표준 분류체계의 세분류를 의미하고, 원칙상 세분류 단위에서 표준이 개발되었다.

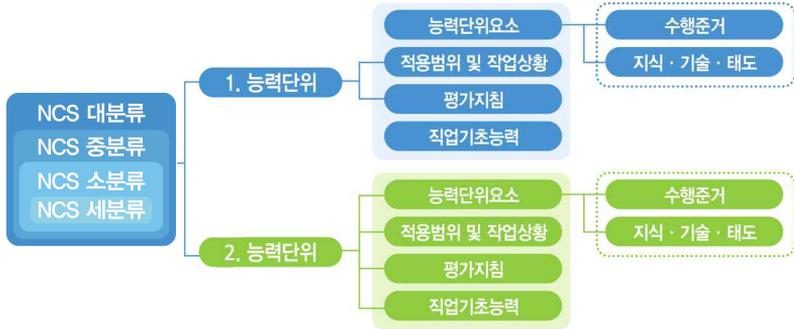


그림 2. NCS 분류체계<sup>8)</sup>

NCS는 직무의 완성을 위하여 능력단위별 학습이 중요한데 능력단위는 국가직무능력표준 분류체계의 하위단위로서 국가직무능력표준의 기본 구성요소에 해당한다고 할 수 있다. 능력단위는 능력단위분류번호, 능력단위정의, 능력단위요소(수행준거, 지식·기술·태도), 적용범위 및 작업상황, 평가지침, 직업기초능력으로 구성하고 있다.

NCS기반의 교육과정 운영에서는 교수방법에 대한 중요성이 부각되고 있다. 학생들에게 NCS기반으로 개발되어진 교육과정을 구체적이고 효율적으로 교육하는 것이 중요하기 때문이다. NCS 수업에 적용할 수 있는 교수방법은 티칭/학습자 포트폴리오, 모듈식 수업방법, 트랙별 수업방법, 플립러닝 등이 제시되어 있고 있는데 외부인사를 활용한 팀티칭도 좋은 교수방법으로 활용되고 있는 실정이다.

현재 K대학에서도 학과 수업에 부분적으로 외부 현장전문가를 활용한 특강 형식의 수업을 진행하고 있다. 하지만 현장 전문가의 시간과 수업시간의 스케줄의 어려움과 강사료의 부담이 작용하는 것도 현실이다.

NCS 교수방법 중에 팀티칭 방법은 근본적으로 능력단위나 능력단위요소, 수행준거, 지식, 기술 등의 전문분야에 다른 사람이

8) 국가직무능력표준, ncs.go.kr, 2017.4.20.

더 전문적인 교육을 할 수 있다면 부분별로 나누어 수업하는 것을 권장하는 것이다. 대학 내의 교수진별로 전문분야의 지식과 기술을 활용하는 것도 NCS기반의 교육과정 운영에 필요한 팀티칭의 좋은 방법이라고 볼 수 있다.

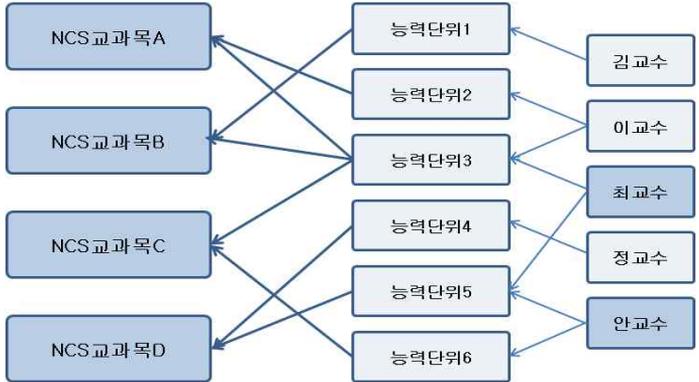


그림 3. NCS기반 팀티칭 구조

### 3. 멘토링

과열 경쟁을 부추기는 대학입시체도로 인해 학생들은 각자의 수능성적에 따라 대학을 선택하게 되었고 성적미달로 인해 원하는 대학, 원하는 학과에 지원하지 못한 많은 학생들은 뚜렷한 목적 및 목표가 없이 학과수업에 적극적으로 참여하지 않는 등 방황하고 있다. 이러한 대부분의 학생들이 대학생활에 대한 만족감을 얻지 못하고 졸업 후 진로문제로 고민을 하게 된다. 대학생활에 대한 만족은 그 자체로서도 의의가 있을뿐 아니라 학생들의 학업 활동에도 영향을 미치고 교수와 학교에 대한 신뢰 자신의 장래문제 등에도 영향을 미치기 때문에 매우 중요하다(J. E. Kim, 2008).<sup>9)</sup>

이미 오래전부터 기업체에서는 신입사원의 조직적응을 효과적

9) J. E. Kim, "Effect of College Students` Mentoring on Adaptation to Campus Life and Satisfaction: with Focus on Difference Comparison by Trust on Mentor of Students with Food Service Major." Journal of Foodservice Management, Vol.11, No.2, pp.77-79, 2008.

으로 지원하기 위해 멘토링을 도입하였으며 이후 사회적 환경의 변화로 인해 사회와 기업뿐만 아니라 학교에서도 멘토링의 중요성이 부각되면서 많은 대학에서 멘토링 프로그램을 적극적으로 도입하고 있다. 멘토는 지혜와 신뢰로 한사람의 인생을 이끌어주는 '지도자'라는 의미로 멘토가 그 영향을 미치는 대상이 되는 사람을 멘티라고 한다(김영치, 1998).<sup>10)</sup> 멘티와 멘토간의 친밀하고 상호적인 일대일관계를 통해 정서적·사회적 지지를 제공하는 것을 멘토링 프로그램이라 하고 멘토와 멘티 사이에서 발생하는 상호 영향 관계를 '멘토링'이라 정의할 수 있다(이준표, 2012).<sup>11)</sup>

대학에서는 다른 조직들에 비해 선배가 후배들에게 자연스럽게 멘토의 역할을 하고 있지만 대학생활에 있어서 멘토의 대상이 반드시 선배로 한정된 것이 아니며 친구가 될 수 있고 교수나 강사가 될 수 있다. 특히 교수와 학생간의 관계가 취약한 우리나라 교육 실태에서 멘토링 프로그램은 소속 학과의 중요한 역할을 수행하는 교수가 멘토가 되고 재학생이 멘티가 되어 정서적 유대감과 상호만족을 통해 보다 폭 넓은 지지체계를 형성할 수 있다는 장점이 있다. 멘토와 멘티의 친밀한 관계 형성으로 멘토링 기능을 통해 멘토가 멘티의 대학생활의 적응을 돕고 학과와 연계된 진로를 탐색 및 선택하여 이를 준비하고 대학 생활 만족도를 높일 수 있다. 멘토와 멘티의 관계는 멘토링의 성공여부를 좌우할 수 있으므로 이러한 관계에서 멘토에 대한 신뢰는 굉장히 중요한 역할을 한다. 멘토링 과정에서 멘토와 형성된 신뢰가 강하면 강할수록 멘토링의 역할과 그에 따른 성과의 관련성이 더 높아질 것으로 추측해 볼 수 있다(S. H. Lee, 2006).<sup>12)</sup>

10) 김영치, "멘토링의 문제점과 활성화 방안에 관한 연구: 여성관리자에 대한 멘토링의 문제점을 중심으로", 산업경영지, 제2권, pp.23-48. 1998.

11) 이준표, 「대학의 멘토링 시스템이 자기효능감과 대학생활 만족도에 미치는 영향에 관한 연구」, 대전대학교 대학원 석사학위논문(2012. 2).

12) S. H. Lee, "Influences of Mentoring Program on Adjustment to College Life and Self-esteem in Nursing College Students," The Journal of Korean Nursing Administration Academic Society, Vol.12, No.2, pp.247-254, 2006.

### Ⅲ. 적용사례

#### 1. 참여 교수 인력풀 조사

애니메이션학과 교수들의 전공 전문지식을 쉽게 참고 할 수 있도록 전문이력 풀을 구성하기위하여 대학차원에서 각 학과의 전임, 강의전담, 겸임 교수들의 전공분야와 전문 능력단위 또는 요소를 조사하여 이력 풀을 데이터베이스로 구축한다. 이력 풀을 조사하기 위해 NCS센터에서 교수들의 전공 직무조사를 준비하고 교무처의 수업관련 행정처 담당 직원과 연동하여 조사를 공유하며, 조사된 이력 풀을 교내 교수들과 함께 공유한다.

이력풀 조사시 학과의 특성에 따라 교수들의 전문 직무분야가 능력단위별로 전문분야가 구성되기도 하지만, 능력단위 요소별로도 구성되기도하기 때문에 요소별로도 전문분야가 체크되어야 수업에 1~2주차 강의에 맞는 능력단위 또는 요소로 구성된 주차별 수업이 가능하다. 능력단위별 조사로 구성될시 참고분야는 능력단위가 좀 더 세분화되거나 KMCS(학교자체개발 능력단위)를 포함하도록 구성하였다.

| NO | 학과명      | 교수명   | 전공분야(직무) | 전문 능력단위 | 능력단위요소     |
|----|----------|-------|----------|---------|------------|
| 1  | 디지털 콘텐츠과 | 홍 길 동 | 게임/애니메이션 | 게임기획    | 시장조사       |
|    |          |       |          |         | 환경분석       |
|    |          |       |          |         | 사업기획       |
|    |          |       |          | 시나리오개발  | 시놉시스       |
|    |          |       |          |         | 캐릭터개발      |
|    |          |       |          |         | 스토리보드      |
|    |          |       |          | 그래픽제작   | 캐릭터디자인     |
|    |          |       |          |         | 배경디자인      |
|    |          |       |          |         | 그래픽 프로그램운영 |
|    |          |       |          | ...     |            |
|    |          |       |          |         |            |
|    |          |       |          |         |            |

표 2. 능력단위요소 중심 인력풀 조사

표 2에서 볼 수 있듯이 능력단위 요소로 구분되어야 세밀하게 볼 수 있다.

## 2. 전문직무의 분류에 따른 산학중점·겸임 교수 팀티칭 수업 활용

교육과정 개발 절차의 체계화 및 교육과정 개발 역량의 강화는 문화예술교육의 저변 확대 및 자유학기제 등 변화하는 교육 환경에서 학습자와 예술가사, 교사 모두에게 도움이 될 것이다.<sup>13)</sup> 특히, 애니메이션 산업분야 현장 전문가를 통한 정규과정 비정규과정의 직무 특강 및 취·창업 특강의 경우 실무 중심의 교육으로 빠르게 변화하는 현장의 특성을 전공과 관련하여 재학생들에게 학습하도록 하는 경우이다. 최근 애니메이션 개발 및 제작에 있어서 기존의 전공 관련 전문지식 이외의 복합문화중심의 다 기능적이고 복합적인 사고와 지식을 필요로 하며 이러한 인재를 요구하고 있다. 이에 다양한 전문지식을 학생들이 접할 수 있도록 하는 방안으로 팀 티칭이 대안이 될 수 있다.

NCS교육을 통한 전문 인재를 양성하는데 있어서 교내 전문지식을 갖춘 교수인력들이 자신의 학과이외의 타 학과 학생들과 복합적 교육을 통한 직무교육을 통해 K대학만이 갖는 특성화 교육을 할 수 있다. 팀 티칭 수업을 통하여 학생들의 전문지식을 폭넓게 이해 할 수 있도록 지도하며, 이 결과를 통하여 다양한 비정규 수업의 형태로 전환이 가능하고, 학과 간 공동 프로젝트진행이 가능할 수 있다.

---

13) 박유신, 「문화예술교육을 위한 교사차원 교육과정 개발과정 연구-만화 애니메이션 과목을 중심으로」, 『만화애니메이션연구』, 통권제43호(2016), p.387-433.

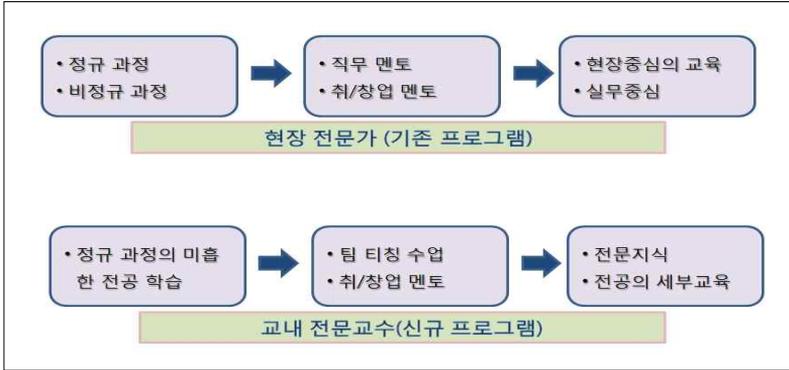


그림 4. 멘토 프로그램 비교

### 3. 팀티칭 수업을 통한 교수 멘토링

애니메이션 수업관련 교차수업이 실시될 경우 각 수업은 강의 계획서 안에 포함되며 학생들에게 특수한 1주차 또는 2주차 전문 강의에 대하여 설명한다. 수업계획은 해당 과목 담당 교수가 판단하여 주차 중 전공직무 이외의 전문 인력이 필요할 경우 인력 풀을 통한 교수 간 수업 연계를 실시한다.

팀 티칭 수업은 주차 특강으로 처리하고 이외의 시간이 필요로 한다면 수업이외의 비정규 수업으로 전환 되도록 행정 처리가 뒷받침되어야 한다.

또한 수업 이후 전공학생들이 타과 전문지식을 필요로 할 경우 (예: 공동 프로젝트, 창업관련 등) 타 학과 교수라도 멘토를 교수학습 지원센터를 통하여 신청하여 멘토지원을 받을 수 있다. 교내 교수인력풀의 전문특강과 멘토 지원 등을 통하여 교내 학생들의 지도가 자신의 학과 이외의 타 학과 학생들과 지도가 원활이 이뤄지고 타 과생들과의 창업 및 공동 프로젝트가 활발해 질 것으로 기대된다.

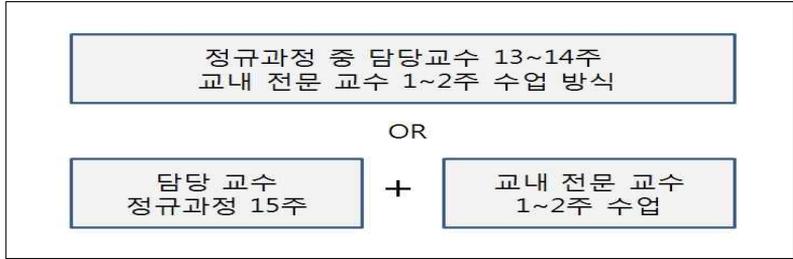


그림 5. 팀티칭 진행 형식

#### 4. 교수학습방법 지원

NCS 수업에 적용할 수 있는 교수방법은 티칭/학습자 포트폴리오, 모듈식 수업방법, 트랙별 수업방법, 플립러닝 등이 제시되어 있으며 이러한 교수학습법을 지원하기 위한 절차는 그림 5와 같다.

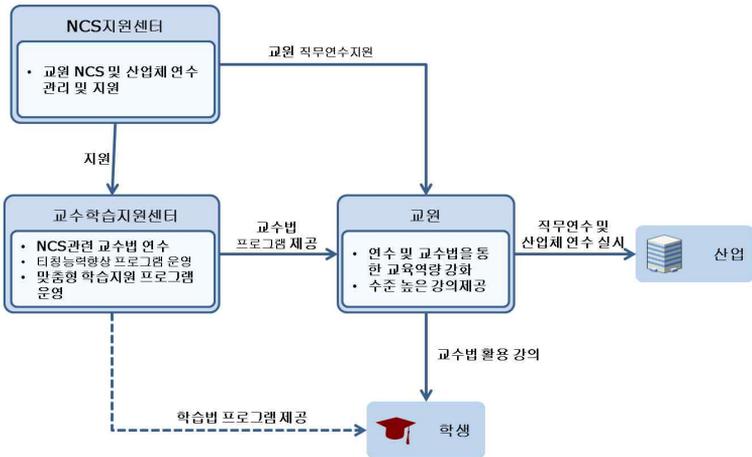


그림 6. 교수학습 지원체계 및 각 주체별 역할

### IV. 결론 및 기대 효과

애니메이션을 포함한 문화예술교육은 삶의 질 향상과 국가의 문화 역량 강화를 지향하는 교육으로서, 지금까지 다양한 프로그

램들을 통해 그 범위가 확산되어 왔다. 그러나 실제로 학교수업을 통해 진행되는 교육은 표면적이고 기능적인 교육에 그치는 등 수업 내용과 방식에서 한계를 보이고 있다.<sup>14)</sup> 본 연구에서는 대학의 애니메이션 관련 수업에서 대학내 전임교수 및 겸임교수 등 전문분야를 가진 교수들과의 팀 티칭 수업설계에 관해 사례를 제시하였다. 이를 통해 얻을 수 있는 기대효과로는 다음과 같다.

첫째, 애니메이션 분야가 갈수록 다양하고 융복합적으로 발전하는 추세에 따라 NCS직무와 관련된 능력단위 또는 능력단위 요소의 수행준거, 지식, 기술에 대한 전공 인력풀 활용으로 교수가 소속된 학과 이외의 타 학과 학생들과 매칭 되어 보다 폭넓은 전문적 수업이 가능하다. 즉, 애니메이션 시장의 다원화 및 새로운 서비스 모델 개발이 지속적으로 필요한 시점에서 세분화된 직무에 맞는 교수-학습의 새로운 시도가 있어야 한다.

둘째, 대학 내부 전문가 교수를 적극적으로 활용하는 제도적 장치가 마련되어 자신의 소속 학과 이외의 타 학과에 부분적인 전문 역량 발휘가 가능하다. 이는 대학 내 교원역량강화 부문으로 연결된다. 즉, 학과간 수직적 구조에서 수평-수직의 2차원적 구성을 염두 할 필요가 있다.

셋째, 자신의 학과이외의 전문분야에 연관성 있는 전문교수의 협동수업을 통하여 보다 넓은 의미의 융합적이고 복합적인 대학만의 교육체계를 구축 할 수 있다. 대학은 특성화 및 산업체 맞춤형 교육에 대한 요구를 지속적으로 받고 있는 만큼 도전에 대한 시도가 필요하다.

넷째, 교내 교수인력풀의 전문특강과 멘토지원의 장점은 외부의 현장 전문가보다 학생의 다양한 이해와 요구를 수용할 수 있는 폭이 넓고, 학생에 대한 다각적인 지도가 책임교수와 이뤄질 수 있다. 학생이 필요로 하는 때 교내에서 쉽게 멘토를 만나 지도를 받기 때문에 시간적, 공간적 제약을 피할 수 있다.

본 연구는 팀티칭 교수·학습 내용과 방법에 대하여 검토하고,

---

14) 김재웅, 고민정, 「한국단편애니메이션을 활용한 주제중심 통합교육 모형 연구」, 『만화애니연구』, 통원제20호(2010), p.15.

이를 실제 수업에 적용시켜 본 것이다. 그 결과 보다 효율적이고 체계적인 팀티칭 수업을 위해 고려해야 할 사항을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 두 분야의 교수진이 가르칠 내용에 대해 상호 이해하는 과정이 절대적으로 필요하다. 이를 위해서는 강의 개강 전 전체 강의 일정과 교수·학습 내용 및 방법, 과제의 제시 및 평가 방법에 이르기까지 매우 세밀한 조율이 필요하다.

둘째, 팀티칭의 필요성을 인정하고, 보다 체계적이고 효율적인 팀티칭 수업이 이루어지기 위해서는 학생들, 특히 취업을 앞둔 2, 3, 4학년 학생들에게 실질적인 도움이 될 수 있는 교수·학습 내용을 개발하고, 보다 많은 교수자들이 팀티칭에 참여할 수 있도록 제도적 뒷받침을 지원하는 것 역시 반드시 필요할 것이다.

## 참고문헌

- 권낙원, 「열린 수업 모형」, 『教育發展論叢(忠南大學校)』, 통권 19호 (1998).
- 배두본, 「초등학교 영어 교육」, 한국문화사(1997).
- 김영치, 「멘토링의 문제점과 활성화 방안에 관한 연구: 여성관리자에 대한 멘토링의 문제점을 중심으로」, 『산업경영지』, 제2권, pp.23-48. 1998.
- 박유신, 「문화예술교육을 위한 교사차원 교육과정 개발과정 연구-만화 애니메이션 과목을 중심으로」, 『만화애니메이션연구』, 통권제43호(2016), p.387-433.
- 이준표, 「대학의 멘토링 시스템이 자기효능감과 대학생활 만족도에 미치는 영향에 관한 연구」, 대전대학교 대학원 석사학위논문(2012. 2).
- 임재환, 「만화영상학의 학문적 체계화를 위한 융합적 연구」, 『만화애니메이션연구』, 통권제43호(2016), p.285-320.
- 김재웅, 고민정, 「한국단편애니메이션을 활용한 주제중심 통합교육 모형 연구」, 『만화애니메이션연구』, 통권제20호(2010), p.15.
- 국가직무능력표준, ncs.go.kr, 2017.4.20.

- Bauwens, J., & Hourcade, J. J. Cooperative teaching: Rebuilding the schoolhouse for all students. Austin, TX: PRO-ED, 1995.
- Cunningham, L. Team teaching : Where do we stand? Administrator' s Notebook, 8, 1-4. 1960.
- J. E. Kim, "Effect of College Students` Mentoring on Adaptation to Campus Life and Satisfaction: with Focus on Difference Comparison by Trust on Mentor of Students with Food Service Major," Journal of Foodservice Management, Vol.11, No.2, pp.77-79, 2008.
- S. H. Lee, "Influences of Mentoring Program on Adjustment to College Life and Self-esteem in Nursing College Students," The Journal of Korean Nursing Administration Academic Society, Vol.12, No.2, pp.247-254, 2006.
- Team Teaching: Indicators of Expectations and Sources of Satisfaction John T. Seyfarth and Robert L. Canady The Clearing House Vol. 47, No. 7 (Mar., 1973), pp. 420-422.
- Thousand, J. S., & Villa, R. A. Strategies for educating learners with severe disabilities within their local home schools and communities. Focus on Exceptional Children, Vol. 23(1990), pp.1-24.

## ABSTRACT

### A Study on NCS-based Team Teaching Operation in Animation Related Department

Jung, Dong-hee · An, Dong-kyu · Choi, Jung-woong

NCS education was created to realize a society in which skills and abilities are respected, such as transcending specifications, establishing recruitment systems, and developing and disseminating national incompetence standards. At the university level, special lectures and job training are being strengthened to raise industrial experts. Especially, in the field of animation, new technologies are rapidly emerging and demanding convergent talents with various fields. In order to meet these social demands, there is a limit to the existing one-class teaching method. In order to solve this problem, it is necessary to participate in a variety of specialized teachers. In other words, rather than solving problems of students' job training and job creation, It is aimed to solve jointly, Team teaching was suggested as a method for this. The expected effects that can be obtained through this are as follows.

First, the field of animation is becoming more diverse and complex. The ability to use NCS job-related skills pools can be matched with professors from other departments to enable a wider range of professional instruction.

Second, it is possible to use partial professorships in other departments by actively utilizing professors in the university. This leads to the strengthening of the capacity of teachers in universities.

Third, it is possible to build a broader and more integrated educational system through cooperative teaching of professors in other departments.

Finally, the advantages of special lectures and mentor support of college professors' pools are broader than those of field specialists. A variety of guidance for students can be made with responsible professors. In other words, time and space constraints can be avoided because the mentor is easily met and guided by the university.

Key Word : Team Teaching, Mentoring, Educational Design, NCS

정동희(주저자)  
경민대학교 게임콘텐츠과 교수  
(11618) 경기도 의정부시 서부로 545  
jdhheee@naver.com

안동규(교신저자)  
경민대학교 IT경영과 교수  
(11618) 경기도 의정부시 서부로 545  
adk1019@hanmail.net

최정웅(공동저자)  
경민대학교 IT경영과 교수  
(11618) 경기도 의정부시 서부로 545  
mis71@paran.com

논문투고일 : 2017.04.27.

심사종료일 : 2017.05.25.

게재확정일 : 2017.05.25.