

# 공진중학교 범죄예방디자인 - 드림업 프로젝트

Gongjin Middle School Crime Prevation Design - Dream Up! Project



이 성 혜 / (주)팀인터페이스 대표  
 Lee, Sung-Hye / Team Interface, CEO  
 marve96@teaminterface.com

## 1. 서론

### 1.1 사업 개요 및 대상지 선정 배경

학교에서 대부분의 시간을 보내는 우리나라 청소년들 가운데 나날이 그 수치가 높아지는 청소년 우울증 및 학교 폭력 사건들은 중요한 사회문제로 자리잡고 있다. 이러한 사회적, 교육적 배경 속에서 학교의 범죄예방디자인의 필요성이 최근 몇 년 사이에 대두되었다.

이러한 문제 의식을 가지고 학교 범죄예방디자인의 대상으로 선정된 공진중학교는 서울시 강서구 가양동에 위치한 13학급, 전교생 268명, 학급당 인원 20여명의 소규모 학교이다. (2012년 기준) 기초생활 수급자, 차상위 계층, 한부모 가정, 장애인, 탈북자 등이 거주하는 임대주택 밀집지역에 위치해 학부모의 대부분이 저소득 소외계층이고, 무상급식 비율이 74%에 해당하며 2011년 서울시 교육청 주관 교육복지 지표 열악순위 조사에서 독보적으로 1위를 차지했다. 이러한 이유로 서울시교육청의 추천을 받았지만 활발한 학부모 커뮤니티 활동, 환경개선과 변화에 대한 학교와 학부모, 학생들의 적극적인 관심과 의지가 있어 최종 대상으로 선정되었다.

이 글에서는 학교라는 시설의 테두리 안에서 청소년기 학생들 겪는 일상적인 문제들을 디자인의 관점으로 바라보고자 한다. 또한 학교에 적용된 디자인이 어떤 효과와 가치가 나타날 수 있는지를 살펴보고자 한다.

## 2. 공진중학교 현황

### 2.1 조사 개요

공진중학교의 총체적인 문제 진단과 분석을 위해 물리

적, 심리적, 사회적 관점으로 접근하여 주변 지역, 학교의 내외부 공간 및 시설, 학생들의 가정과 학교 생활 등을 조사하고 분석했다. 이 세 가지 관점은 추후 디자인 단계에서 가이드라인과 기준점을 설정하는데 활용되었다.

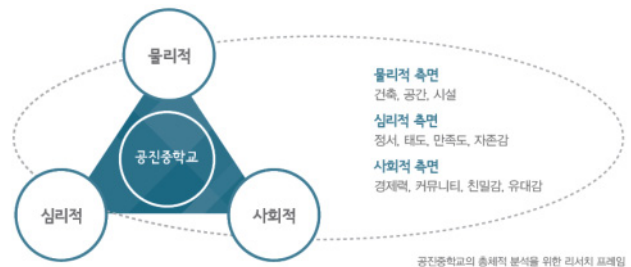


그림 1. 공진중학교 리서치 프레임

### 2.2 물리적 환경

#### 2.2.1 외부 공간 및 시설

공진중학교는 교실과 교무실, 행정실 등이 위치한 본관과 도서관, 특별실이 위치한 정보관으로 구성되었는데, 미흡한 관리로 어둡고 노후화된 이미지를 형성하고 곳곳에 사각지대가 그대로 방치되고 있었다. ‘C’ 자 구조의 본관은 시야가 닿지 않는 다수의 사각지대를 만들고, 정문에서 가장 먼저 시야에 들어오는 정보관의 외관은 관리가 이루어지지 않아 지저분하고 낡아 학교 전체적인 분위기를 침체시키는 요소로 작용하고 있었다.

건물 외부에는 운동장과 휴게시설, 주차장이 위치하였고, 건물 뒤편으로는 담장을 따라 긴 사각지대가 형성되어 있었다. 학교와 외부 경계부분의 녹지 관리가 잘 이루어지지 않았고, 공간 활용이 낮아 학생들이 놀이할 수 있는 공간이 없는 편이다.

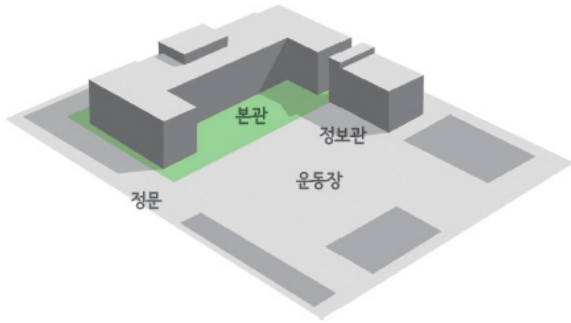


그림 2. 공진중학교 공간 배치도

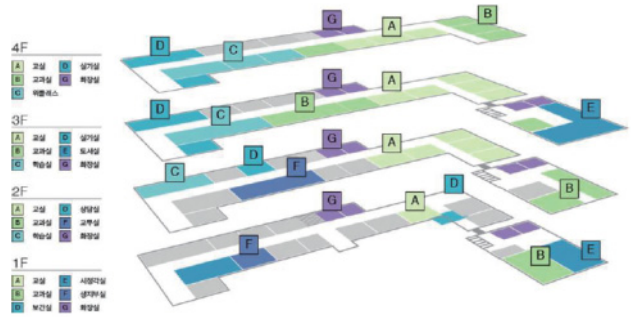


그림 4. 시설 내부 배치도



그림 3. 공진중학교 공간 현황

### 2.2.2 외부 공간 및 시설

공진중학교 곳곳에는 폐쇄 상태로 방치하거나 통행 금지시킨 공간들이 다수 존재해 전반적으로 공간활용도를 낮추고, 학교 전체의 분위기를 어둡게 느끼게 하는 요소로 작용하고 있었다. 방치되어 활용되지 않는 공간은 학생과 선생님들의 유동이 적어 안전 관리도 잘 이뤄지지 않고 있었다.

건물 각 층에는 특별수업과 방과후 수업을 위한 수업공간이 있는데, 평상시에는 사용하지 않는 비어있는 교실들이 다수 있다.

교내의 몇몇 넓은 빈 공간에 의자 등을 설치해 학생 휴식공간으로 사용한 적도 있었지만, 폭력 등의 사건이 빈번하게 일어나자 지금은 의자를 치우고 빈 공간으로 방치되고 있는 실정이었다. 복도 끝에 위치한 탈의실은 외진 곳에 있어 시야확보가 안되어 학생들의 주된 탈선장소로 사용되자, 1학년이 사용하는 4층 탈의실을 제외한 모든 탈의실을 임시 벽으로 막아 놓은 상태였다.

### 2.3 심리적 환경 분석

공진중학교는 열악하고 정서적 돌봄이 부족한 가정환경으로 인한 무기력증과 우울증 등 심리적인 불안함을 겪는 학생들의 비중이 다소 높은 편으로 나타났다. (2012년 교육부 정신건강 선별검사 결과) 63% 이상이 우울증 주의군 학생으로, 50%의 학생이 자살생각지수 주의군 학생으로 나타났다. 국내 청소년 심리 자료와 비교해서 다소 심각한 정서 장애를 겪고 있음을 알 수 있다.

학교 관계자들과의 인터뷰를 통해, 학생들 중 상당수가 소년소녀가장이거나 가정폭력에 시달리는 등 열악한 교육 환경에 처해 있음을 알게 되었다. 이러한 가정환경으로 인해 심리적으로 특별한 관심과 보호가 필요한 학생들의 비중이 높고, 대부분 의사표현에 소극적인 태도를 가진다고 한다. 관찰조사 시, 실내에서 과격한 놀이를 하거나 친구들과 어울리지 못하는 아이들을 쉽게 발견했으며, 상대적으로 가정보다 학교를 편안함과 안정감의 장소로 느껴 학교 후에도 학교에 오래 남아있기를 원하는 학생이 많아 학생 관리지도에 어려움을 느끼는 교사들이 있었다.

### 2.4 사회적 환경 분석

학교 주변의 임대주택 지역은 영세한 저소득층이 밀집한 주거단지로 거주자의 70~80%가 기초 생활수급자, 노인, 장애인 및 사회취약계층이다. 공진중학교의 학생 중 70%도 이러한 임대아파트에 거주하고 있다.

단지 내에서 종종 발견되는 주민들의 음주, 폭력 등 부정적 모습들이 직접적으로 노출되고 있어 아이들의 가치관 형성에 부정적 영향을 미치는 요소로 작용하고 있었다.

## 3. 디자인 개발 및 적용

### 3.1 디자인 방향 및 전략

디자인을 통해 심리적 불안정과 혼란이 극대화되는 청소년기의 학업부담, 또래관계의 어려움, 취약한 환경 등에

사회문제해결을 위한 디자인

서 오는 스트레스를 건강하게 해소할 수 있도록 학생들의 자아 존중감과 정서적 안정감을 향상시키며 지속적인 범죄예방 효과를 도모하고자 하였다.

이러한 디자인 방향을 토대로 학교라는 공간에서 학생들이 자신을 발견하고 욕구와 열정을 표현하며 함께 소통하며 꿈을 키울 수 있는 생활 터전이 되도록 'Dream Up!'이라는 디자인 컨셉을 도출하여 적용하였다.

Dream★Up

Dream★Wall

Dream★Ground

Dream★Stage

그림 5. 드림업 프로젝트 B.I

정서적인 안정감을 높이는 디자인으로 학교의 사각 지대를 개선하고, 자연적 감시 기능을 확대, 활동성을 증대시켜 안정성을 높이고자 하였다. 구체적으로 학교의 낙후된 환경과 사각지대를 개선해 학생들의 활동성을 증대시키고, 구조상 존재하는 사각지대와 새로운 시설물 설치 공간에 동영상카메라를 설치하여 공진중의 허브인 드림월로 송출하면서 자연적 감시 기능을 높이고 안정성을 확보하고자 하였다.

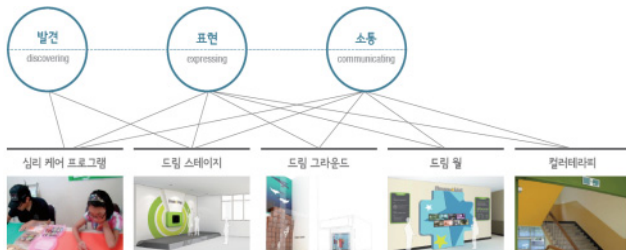


그림 6. 드림업 프로젝트 구성도

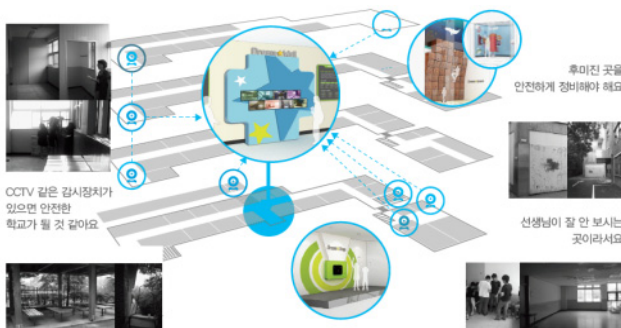


그림 7. 드림업 프로젝트 공간 계획

3.2 드림 월(Dream Wall)

학교 곳곳에서 일어나는 활동과 열정이 모여져 보여지

는 드림 월은 학교 내 사각지대와 드림 스테이지, 드림 그라운드에 설치한 카메라의 영상을 송출한다. CCTV의 역발상으로 학생들과 교사들의 주요 동선인 현관 로비에 설치해 감시가 아닌 소통의 통로가 되게 해 공진중의 허브 역할을 담당하게 하고, 재미있는 화면 그래픽으로 자연스러운 관찰을 유도한다.

- 디자인 컨셉: 8대의 카메라에서 전송된 이미지가 모여 이루는 큰 하나의 그림
- 설치장소: 중앙현관 1층 로비
- 장소 특징: 학교 메인 로비, 학교 소개 및 대표 공간, 주요 이동 통로

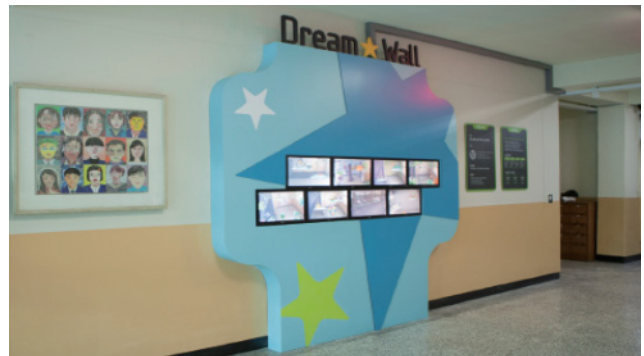


그림 8. 드림 월(Dream Wall) 적용 모습

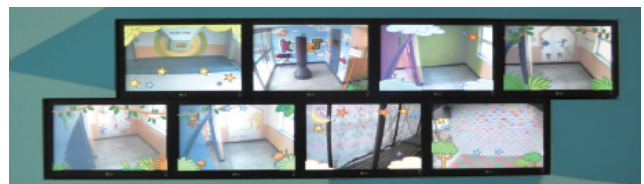


그림 9. 드림 월(Dream Wall) CCTV 현황

3.3 드림 스테이지(Dream Stage)

누구라도 부담 없이 무대 위에 올라가 주인공이 될 수 있는 기회를 제공하는 드림 스테이지는 원하는 사람이라면 누구나 열정과 끼를 마음껏 표현하며 꿈을 키워갈 수 있는 공진중 학생들만의 무대이다. 무대 위에서의 활동은 동영상 카메라로 촬영되어 무대 앞에 설치된 모니터를 통해 직접 확인할 수 있고, 영상은 동시에 드림 월로 전송되어 더 많은 학생들과 소통할 수 있게 한다.

- 디자인 컨셉: 접근이 쉽고 편한, 무대 연출이 쉬운, 활용도가 높은
- 설치장소: 정보관 1층 복도
- 장소 특징: 유리 창으로 야외가 보이는 넓은 빈 공간, 학생들 휴게공간



그림 10. 드림 스테이지(Dream Stage) 적용 모습



그림 11. 드림 스테이지(Dream Stage)에서의 학생들 이용 모습

### 3.4 드림 그라운드(Dream Ground)

드림 그라운드는 학업 스트레스를 날리고, 잠재된 욕구와 에너지를 마음껏 발산하는 신체활동 공간이다. 집중력을 높이고 스트레스를 해소할 수 있는 암벽등반과 내면의 분노와 부정적 감정을 분출할 수 있는 샌드백 공간으로 구성한다.

- 디자인 컨셉: 생동감 있는 신체활동 공간
- 설치 장소: 암벽등반 - 정보관 건물 뒤편, 샌드백 - 본관 1층 창고
- 장소 특징: 우범지대로 간주, 후미진 장소, 철판으로 막거나 자물쇠로 잠궈 놓은 비공개 공간

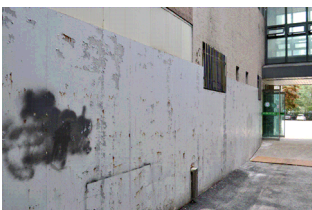


그림 12. 드림 그라운드(Dream Ground) 암벽 적용 이전 모습

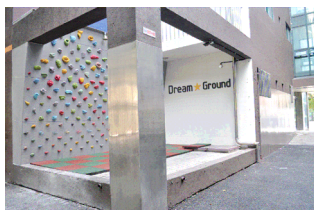


그림 13. 드림 그라운드(Dream Ground) 암벽 적용 이후 모습



그림 14. 드림 그라운드(Dream Ground) 샌드백 적용 이전 모습



그림 15. 드림 그라운드(Dream Ground) 샌드백 적용 이후 모습



그림 16. 드림 그라운드(Dream Ground)에서의 학생들 이용 모습

### 3.5 컬러테라피

학교 컬러테라피는 열악한 학교 환경을 개선하고 학생들의 안전사고 예방과 정서적 안정 향상을 도모한다. 낯고 어두운 분위기의 통일감 없는 복도와 교실을 컬러 포인트와 벽화로 활기 있게 변화시키고 사각지대에 유희적인 일러스트와 디자인을 적용하여 분위기를 개선하여 자연스러운 활동을 유도한다. 재능 기부한 한국 대표 디자이너들과 자원봉사자들이 함께 진행하여 그 효과와 의미를 높인다.

- 디자인 컨셉: 다양각색의 주제와 그림으로 밝고 재미있는 학교 갤러리를 구성하여 함께 디자인하는 학교(디자이너, 시민 자원봉사자, 공진중학생)
- 설치 장소: 교내 복도 및 교실, 폐쇄 탈의실(복도 끝), 외벽 등
- 장소 특징: 사각 지대, 개성 없는 공간 등

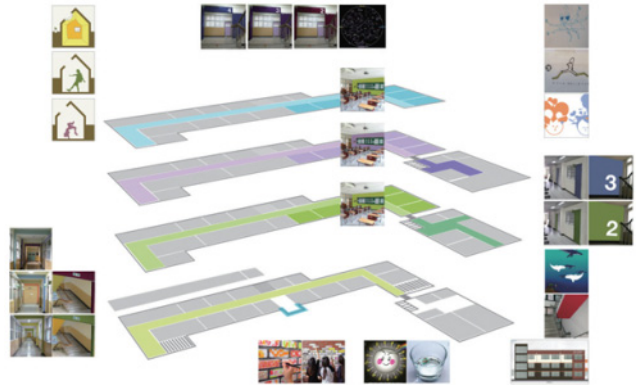


그림 15. 컬러테라피 공간 계획

## 4. 결론

공진중학교는 본 디자인의 적용 후 학부모와 교사들 그리고 학생들이 큰 변화를 체감하며 높은 만족도를 나타냈다. 방과 후 집에 가도 할 것이 없거나 오히려 귀가하기를 기피하던 학생들이 '드림 스테이지' 등 학교 내 새롭게 조성된 공간에서 스스로 공연을 구성하고 연습하면서 방과

후 시간을 즐기는 모습을 볼 수 있었다. 또한, 학생들은 쉬는 시간이나 점심시간에 친구들을 만나기 위해 드림월을 통해 친구를 찾고 드림 그라운드나 드림 스테이지에서 추억을 만들어 간다. 교실 밖으로 나와 친구들과 어울리고 접촉함으로써 학교라는 공간에 애착을 갖게 되었다. 교사들 역시 이런 학생들의 변화된 일상을 보며 만족할 수 있었음을 인터뷰를 통해 알게 되었다.

객관적인 사후 평가를 통해 구체적으로 본다면, 시설물 설치 장소별 호감도가 학생과 교사 모두 일관되게 증가하였고 특히 기존의 부정적인 이미지를 주었던 장소의 변화와 개선에 대한 만족도가 높게 나타났다.

심리적인 측면의 변화를 보면, 새롭게 디자인이 적용된 공간에서의 범죄 피해 두려움 정도가 학생과 교사 모두 감소하였다. 시설물이 설치된 본관 1층 현관, 무용실 앞 공간, 본관 1층 창고 및 정보관 후면 공간에서의 심리적 두려움을 이전보다 덜 느끼는 것으로 나타났다.

학교라는 공간과 학생이라는 대상을 두고 오랜 시간 다양한 이해관계자와 전문가들이 함께 고민하고 계획하고 적용하는데 있어, 디자인은 환경 개선에만 그치는 것이 아니라 학교생활 전반에 대한 긍정적인 경험 가치를 극대화할 수 있다는 것을 알 수 있었다. 그리고 이러한 긍정적인 일상의 변화가 향후 지속적으로 유지되기 위해서는 디자인적 사고로 끊임없이 사람을 중심으로 바라보는 관점이 반드시 필요할 것이다.