

4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정도입과 융합의 필요성

최정일¹, 류해춘^{2*}

¹성결대학교 경영학부, ²성결대학교 국어국문학과

The necessity of the NCS curriculum introducing & Convergence for culture and arts management at a four-year college

Jeong-Il Choi¹, Hae-Choon Rhoo^{2*}

¹Division of Business, Sungkyul University

²Department of Korean Literature, Sungkyul University

요약 본 연구의 목적은 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정 도입의 필요성과 NCS 교육이 취업과 자격증 취득에 도움이 되는지 살펴보는 데 있다. 이를 위해 연구모형 “문화예술경영 NCS 교육에 관심, 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성, 취업 및 자격증 취득에 도움”을 설정하고 설문조사를 실시하였다. 분석결과 Chronbach's Alpha 계수 값이 0.821, 0.807, 0.830로 산출되어 내적 일관성을 확보한 것으로 나타났다. 측정변수의 타당성분석도 모두 기준치(0.5) 이상 산출되었으며 집중타당성과 판별타당성도 모두 확보된 것으로 나타났다. 가설 검증결과 표준화계수가 0.608과 0.977로 나타나 두 가설 모두 양(+)의 관계를 보여 주었다. 따라서 각 연구가설은 높은 상호 연관성이 있는 것으로 판단되었다.

• **주제어** : 문화예술경영, 국가직무능력표준, 4년제 대학, 신뢰도분석, 타당성분석, 융합

Abstract The purpose of this study is to examine the necessity of introduction of NCS curriculum for culture and arts management at four - year college and whether NCS education is helpful for employment and acquiring certification. For this purpose, we set up the research model “Culture Arts Management NCS Education, Necessity of NCS curriculum introducing at 4-year universities, Help in employment and business performance” and surveyed. As a result, Chronbach's Alpha coefficients were calculated as 0.821, 0.807, and 0.830 and the internal consistency was secured. The validity analysis of the measured variables was also calculated above the reference value(0.5). And it was found that both intensive validity and discriminant validity were secured. As a result of the hypothesis test, the standardization coefficients were 0.608 and 0.977, and both hypotheses showed positive (+) relationship. Therefore, each research hypothesis was highly correlated.

• **Key Words** : Culture and Arts Management, National Competency Standards, Four-year Colleges, Reliability Analysis, Feasibility Analysis, Convergence

Corresponding Author : 류해춘(rhc@sungkyul.ac.kr)

Received January 19, 2017

Revised February 6, 2017

Accepted February 20, 2017

Published February 28, 2017

1. 서론

국가직무능력표준(National Competency Standards : NCS)은 기업에서 필요한 지식·기술·태도 등을 국가가 산업별·수준별로 정리한 것이다. NCS 기반 교육과정은 실무 중심의 교육과정을 위해 직무 위주의 학습모듈로 개편하는 것을 의미한다. NCS 교육과정의 도입은 산업 현장에서 필요한 인력과 대학에서 양성하는 인력 사이의 불일치를 해소하고 능력중심사회를 구현하기 위해 추진되고 있다[1].

문화예술경영은 대표적인 고성장산업으로 게임, 영화, 음반 등 콘텐츠산업의 기획, 제작, 유통, 소비 등과 이와 관련된 서비스를 수행하는 산업이다. 스마트폰 보급과 LTE 망 전국서비스 등 IT 산업의 발전에 의해 높은 성장세가 지속되고 있으며 개발 및 운용에 필요한 기술 인력의 수요가 증가하고 있다. 문화예술경영 NCS 기반 교육과정은 방송, 영화, 음악, 광고, 게임, 애니메이션 등의 콘텐츠 제작에 참여할 수준의 직무능력을 갖춘 인력 양성을 위해 개발하였다[2].

한류 열풍은 국가브랜드 이미지 상승에 기여하고 한국에 대한 관심을 높이는 계기가 되어 한국을 찾아오는 방문객 증가와 더불어 경제적 효과가 상승하고 있다. 한국의 문화예술산업을 활성화하기 위해서는 수준 높은 콘텐츠 개발과 정부지원 방안을 강화하고 다양한 문화상품을 개발해야 한다. 이를 위해 4년제 대학에서는 문화예술경영 NCS 교과과정을 도입하여 유능한 전문 인력을 양성할 필요성이 제기된다[3].

본 연구의 목적은 한류열풍 지속과 우리나라 문화예술경영의 발전을 위해 특성화고와 2년제 대학을 비롯하

여 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육의 필요성을 제시하는데 있다. 이를 위해 연구가설을 3단계로 설정하고 연구모형을 “문화예술경영 NCS 교육에 관심 ⇒ 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성 ⇒ NCS 교육이 취업 및 자격증 취득에 도움”로 작성하였다.

본 연구에서는 주요 가설의 검증에 앞서 선행연구를 통해 조작적 정의와 측정항목을 산출하여 그에 대한 측정 도구의 신뢰성과 타당성을 분석하고자 한다. 연구모형을 검토하기 위해 구조방정식 모형을 사용하였으며 가설검증을 통해 연구가설의 표준화계수가 적정 수준으로 산출되었는지, 상호 높은 연관성이 있는지를 살펴보고자 한다.

2. 이론적 연구 및 선행연구

2.1 이론적 연구

NCS 학습모듈은 산업현장과 특성화고, 2년제 대학, 4년제 대학 등 여러 교육기관에서 다양한 형태로 활용되고 있다. NCS 학습모듈은 산업현장에서 기업 수요에 맞추어 근로자의 채용 및 승진과 인사관리의 기준이 되어야 하며, 대학을 비롯한 교육현장에서는 교육과정을 개발하고 교수/학습 기본교재 및 교안 등을 개정해야 한다[1].

문화예술경영 NCS의 학습모듈 검색은 분야별 검색에서 ‘문화·예술’을 선택하고, 중분류에서 ‘01. 문화·예술’을, 소분류에서 ‘01. 문화·예술 경영’을, 세분류에서 ‘03. 문화·예술 경영’을 선택하면 능력단위 12개 항목이 나타난다.

능력단위 12개 항목은 문화예술 경영전략수립, 문화예술 인사조직관리, 문화예술 회계재무관리, 문화예술 재원

<Table 1> Culture and Arts Management Curriculum[1]

Middle Class	Small Class	Education / Training Course		
		Division	Subject	Contents
01. Culture Arts	01. Culture Arts Management	Department of Culture and Arts Management	Understanding of culture and arts management, Communities and festivals, Cultural sociology, Culture art, planning management practice, Financial resources, Cultural economics, However, Performance hall management, Finance and Accounting, Research methodology, Cultural content business, Museum museum management, Culture and Art Policy, Culture art marketing, Strategic Planning, Leadership and organizational management, Culture art education planning, Artist management, Culture Law and Copyright, Culture and Art Planning Workshop, International exchange cooperation, Internships, Etc	Culture and Arts Management will contribute to the promotion of culture and arts, the growth of creative industries and the promotion of cultural welfare of the people To this end, we will provide competency-based education that systematically provides knowledge, skills, and attitudes required for the experts in culture, art, planning, and management through theory and practice

조성, 문화예술 작품유통, 문화예술 고객관리, 문화예술 경영지원관리, 문화예술 부가상품관리, 문화예술 경영성과관리, 문화예술 마케팅 전략수립, 문화예술 마케팅 실행으로 구성되어 있다. 문화예술경영 NCS의 환경 분석 중 최근 4년제 대학에서 교육/훈련하고 있는 교과과정은 <Table 1>과 같다.

2.2 선행연구

최근 특성화고와 2년제 대학에 이어 4년제 대학에서도 국가직무능력표준(NCS)기반 교육과정 개발 및 도입과 관련하여 많은 연구 문헌들을 발표하고 있다. 양진연·고계성(2015)은 전국 산업체 산학협력 담당자를 대상으로 설문조사를 실시한 결과 첫째, 학생들의 핵심역량으로 직장태도(근면/성실), 긍정적 마인드, 인성, 직업예절을 중요한 요소로 인식하였으며 둘째, 대학에서 부족한 교육으로 직장예절교육, 인성교육, 협력, 외국어교육순으로 분석하였다[4]. 박은경 외2(2015)은 NCS 도입에 대하여 실질적인 교육수요자인 대학생의 인식을 살펴보고자 3, 4학년 및 졸업생을 대상으로 설문조사 결과 NCS를 적용하려는 4년제 대학들은 전공 학과별 특성을 고려하여 교육과정을 시험적으로 운영해 볼 필요가 있으며 학생들 입장에서 선택적으로 시행해야 한다고 주장하였다[5]. 백종면·박양근(2012)은 4년제 대학에서 NCS 교육과정을 제약하는 요인으로 첫째, 학문의 지식과 이론 체계 등 학문 지향적 특성 둘째, 교육과정 도입을 위해 교수인력 충원, 교재개발, 전공 관련 시설 확보 등 현실적인 요인을 선정하였다. 이를 극복하기 위해 첫째, 교육과정을 보완하는 관점에서 접근하며 둘째, 소수의 NCS 교육과정을 시범 개발하고 보다 적극적인 유인책을 마련할 필요성이 있다고 강조하였다[6].

문화예술경영 NCS와 관련한 연구가 문화콘텐츠 및 패션 등 다양한 분야에서 발표되고 있다. 정향진(2015)은 특성화고 교육과정개발을 위해 ‘문화콘텐츠과’를 신설하고 교육과정 목표 및 인력 양성 유형을 도출하고 과목별 성격 및 목표, 교수학습평가 등이 NCS 수준에 적합하도록 개선하여 종합 평가와 교육생 스스로 학습이 가능하도록 개발하였다[2]. 백재은(2014)은 패션디자인분야 호주 NCS의 특징에 대해 패션디자인 프로세스의 이해와 지식을 직무에 적용하는 능력단위를 수준별로 포함하고 있으며 한 직무를 레벨에 맞게 여러 능력단위로 개발하였다[7]. 김세희(2016)는 패션 기획 분야 국가직무능력표

준(NCS)의 개발·보완 현황 고찰 및 도입 운영 활성화 방안에 관한 연구를[8], 부애진(2015)은 네일미용 및 메이크업 산업체의 인력 요구분석과 NCS 교육, 국가기술자격과의 관계를 조사했으며[9], 이영아(2015)는 미용전공 대학생의 전공 만족도와 NCS기반 교육과정 운영에 관해 연구하였다[10].

NCS 교육을 통한 취업 및 자격증 취득과 관련하여 유한나 외2(2016)는 새롭게 변화된 직업교육의 패러다임을 반영하여 NCS를 활용한 교육과정으로 개편하여 능력중심사회에 요구되는 전문직업인 양성에 이바지하며 국가 정책에 부응하는 학과 취업률 80% 달성이라는 전략과제의 실현을 기대하였다[11]. 손배원(2015)은 NCS를 한국 산업인력공단 채용시스템에 적용한 결과 첫째, NCS기반 채용으로 직무 및 조직 적합성이 높은 인재를 선발할 수 있으며 둘째, 학력과 학점이 아닌 직무수행능력 중심으로 평가하는 채용시스템으로 균등한 취업기회를 제공하고 셋째, 직무와 무관한 스펙 쌓기는 취업 시 도움이 되지 않으며 NCS 채용시스템이 향후 사회적 비용을 줄일 수 있다는 것을 확인시켜 주었다[12]. 이종찬·박지현(2015)은 NCS 기반 채용도입으로 학력 및 영어성적 등 스펙 대신 직업기초능력이나 직무능력과 같은 NCS 기반 채용항목들이 대학생 취업영향요인으로 작용하여 NCS 활용가능성이 높아질 것으로 예견하였으며[13], 임효창 외2(2015)는 서비스분야 NCS 확산 정책제안을 중심으로 공공행정서비스기관의 NCS 채용 사례를 연구하였다[14].

본 연구는 위 선행연구를 참고하여 4년제 대학에서 NCS기반 교육과정의 도입과 필요성을 제시하고 한류 열풍에 이어 대학에서 문화예술경영 NCS와 관련 교육의 중요성과 다양한 연구가 발표되는 것을 확인하였다. 또한 NCS 도입과 교육은 과거 취업에 필요한 학력과 학점, 영어성적 등 보여주기 위한 스펙 쌓기보다는 기업에서 필요로 하는 직업기초능력이나 직무능력 위주의 교육의 필요성을 실증분석을 통해 살펴보고자 한다.

3 자료수집 및 연구방법

3.1 자료수집

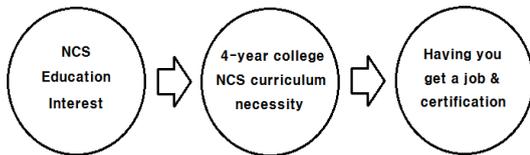
본 연구는 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS의 필요성과 문화예술경영 교육이 취업 및 실무에 도움이 되는지를 파악하기 위해 수도권에 있는 다양한 전공의 4년제 대학에 재학 중인 300여명을 대상으로 2016년 10월 10일

부터 10월 25일까지 약 15일 동안 인터뷰 및 설문지를 통한 조사를 실시하였다.

설문내용은 변수를 3개로 구분하여 “첫째, 문화예술경영 NCS 교육에 관심 둘째, 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정 도입의 필요성 셋째, 문화예술경영 NCS 교육은 취업 및 자격증 취득에 도움”로 구성하였다. 설문 조사는 항목별 리커트 5점 척도로 조사되어 신뢰도 및 중요도, 연관성 분석 중심으로 측정하였다.

3.2 연구방법

4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육의 필요성에 대한 설문조사를 이용하여 신뢰도 분석과 탐색적 요인을 통계 분석하기 위해 SPSS WIN 18.0을 이용하였다. 이를 파악하기 위해 [Fig. 1]과 같이 연구 모형을 “문화예술경영 NCS 교육에 관심 ⇒ 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성 ⇒ NCS 교육이 취업 및 자격증 취득에 도움”으로 구분하여 작성하였다.



[Fig. 1] Research model

◆ 연구가설

가설 1 : 문화예술경영 NCS 교육에 관심이 높으면 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정을 도입할 필요성이 높아진다.

가설 2 : 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정을 도입할수록 문화예술경영 분야 취업 및 자격증 취득에 도움이 될 것이다.

▶ 「문화예술경영 NCS 교육에 관심」 「4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성」 「NCS 교육이 취업 및 자격증 취득에 도움」을 조사하기 위해 설문조사에서 각각 2개, 3개, 3개 문항을 제시하고 분석하였다.

첫째, “문화예술경영 NCS 교육에 관심”에 대해

- ① 문화예술경영 NCS에 대해 알고 싶다.
- ② 대학에서 문화예술경영 NCS 교육을 받고 싶다.

둘째, “4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정 도입의 필요성”에 대해

- ① 우리 대학에서 문화예술경영 NCS의 교과과정이 개설 및 보완되어야 한다.
- ② 대학에서 문화예술경영 NCS는 취업 및 실무위주로 교육되어야 한다.
- ③ 대학에서 문화예술경영 NCS 교육이 확대되어 전공학과로 발전되기를 바란다.

셋째, “문화예술경영 NCS 교육이 취업 및 자격증 취득에 도움”에 대해

- ① 대학의 문화예술경영 NCS 교육이 관련분야 취업에 도움이 될 것이다.
- ② 대학의 문화예술경영 NCS 교육이 자격증 취득에 도움이 될 것이다.
- ③ 문화예술경영 NCS 교육을 받으면 취업에 필요한 직업기초지식을 잘 이해할 것이다.

문화예술경영 NCS 교육에 관한 본 연구에서는 주요 가설의 검증에 앞서 선행연구를 통해 조작적 정의와 측정항목을 도출하였으며 그에 대한 측정 도구의 신뢰성과 타당성을 분석하였다. 신뢰성 분석은 표본의 특성이 얼마나 적합하게 이루어 졌는지 확인하는 과정으로서 응답자들이 설문지 내용을 명확히 이해하고 일관성 있게 응답을 하고 있는가를 검증하는 내적일관성 확인 과정이다[15,16].

본 연구에서는 내적일관성을 확인 할 수 있는 방법으로 사회과학 연구에서 대표적으로 사용되는 신뢰성 검사 방법으로 Nunnally(1978)가 “Psychometric Theory”의 예비연구에서 제시한 Chronbach’s Alpha 계수를 사용하여 실증분석을 시행하였다[17].

4. 실증분석

본 연구에서는 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정 도입의 필요성에 대한 주요 가설의 검증에 앞서 선행연구를 통해 조작적 정의와 측정항목을 산출하였으며 그에 대한 측정 도구의 신뢰성과 타당성을 분석하였다. 신뢰성 분석은 표본의 특성이 얼마나 적합하게 이루어 졌는지 확인하는 과정으로 설문조사에 참여자들이 내용을 명확히 이해하고 일관성 있게 응답을 하고 있는지를 검증하는 내적 일관성 확인 과정이다[18].

(Table 2) Reliability analysis and exploratory factor analysis

Variable	NCS Education Interest	4-year college NCS curriculum necessity	Helping you get a job and certification	Cronbach's α
NCS Education Interest	0.914	0.173	0.111	0.821
	0.821	0.290	0.261	
4-year college NCS curriculum necessity	0.218	0.804	0.148	0.807
	0.189	0.774	0.302	
	0.354	0.692	0.345	
Helping you get a job and certification	0.223	0.183	0.902	0.830
	0.256	0.500	0.647	
	0.064	0.586	0.628	

Note : KMO=0.856 , Bartlett's $\chi^2=497.178$ (p<0.001)

본 연구에서는 내적일관성을 확인 할 수 있는 방법으로 신뢰성 검사 방법인 Chronbach's Alpha 계수를 사용하였다. Nunnally(1978)는 예비연구에서 계수 값이 0.6 이상이면 신뢰성이 있다고 했으며 실제 연구에서 0.7 이상이면 신뢰성이 확보된다고 제시하였다. <Table 2>에서 Chronbach's Alpha 계수 값이 0.6 이상으로 산출되어 본 연구에서 사용한 측정도구들은 내적 일관성을 확보하고 있다[19].

측정변수의 타당성 검증을 위해 본 연구에서는 주성분분석에 베리맥스 방식(Varimax rotation)을 사용하여 탐색적 요인분석을 실시하였다. <Table 2>에서 모든 연구의 요인 적재량은 모두 기준치인 0.5 이상으로 나타나 유사한 변수끼리 서로 잘 묶여있는 것으로 판단되었다[20].

<Table 3>을 보면 측정항목들의 판별타당성(AVE : Average Variance Extracted) 값과 개념신뢰도(CR : Composite Reliability) 값이 기준치인 0.5와 0.7 이상으로 산출되어 본 연구에서 사용된 변수들의 집중타당성이 대체로 확보되었다. 판별타당성 분석을 위해 변수들 간의 상관관계를 분석하였으며 각 변수들의 AVE 제곱근 값

과 상관계수를 산출하여 비교해 보았다.

계산결과 <Table 3>에서 변수들의 AVE 제곱근 수치가 다른 상관계수와 비교하여 큰 값으로 나타나 변수들 간의 판별 타당성이 확보되었다고 인식한다.

본 연구는 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정의 도입과 필요성에 대해 알아보고 이러한 교육이 취업과 실무성공에 영향을 미치는지 실증분석을 통해 확인하고자 한다. 제시한 연구모형을 검증하기 위해 AMOS 18.0을 이용하여 구조방정식 모형을 사용하였다[21]. 가설검증에 앞서 연구모형에 대한 적합성을 최대우도법(Maximum likelihood estimation)을 통하여 검증하였다.

분석결과 $\chi^2=35.795$ (df=18, p=0.007), CFI=0.963 (>0.9), NFI=0.930(>0.9), RMR=0.028(<0.05), GFI =0.935(>0.9)으로 나타났다. 이는 적합도의 권장기준을 상회하므로 본 연구모형은 적합하다고 판단하고 가설검증을 실시하였다. NCS 교육과 필요성 그리고 그에 대한 성과에 대한 분석을 위한 인과관계를 구조방정식을 통해 분석한 결과는 <Table 4>와 같이 나타났다.

가설검증 결과 <가설 1>과 <가설 2>는 모두 채택되었다. 연구모형 “문화예술경영 NCS 교육에 관심 \Rightarrow 4년

(Table 3) Discriminatory Feasibility Analysis

Variable	Average	AVE	CR	NCS Education Interest	4-year college NCS curriculum necessity	Helping you get a job and certification
NCS Education Interest	3.2415	0.586	0.847	0.765		
4-year college NCS curriculum necessity	3.3446	0.882	0.911	0.556**	0.939	
Helping you get a job and certification	3.3729	0.614	0.877	0.492**	0.749**	0.783

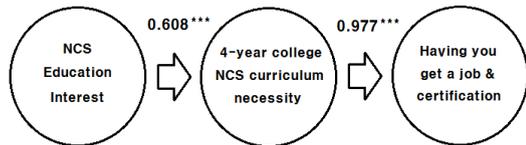
Note : The diagonal bold numbers are the AVE square root of the variable, the other values are the correlation coefficients

(Table 4) Hypothesis test through structural equations

Hypothesis	Route	Standardization factor	P	Verification
Hypothesis 1	NCS Education Interest ⇒ 4-year college NCS curriculum necessity	0.608	***	accepted
Hypothesis 2	4-year college NCS curriculum necessity ⇒ Helping you get a job and certification	0.977	***	accepted

제 대학에서 NCS 교육의 필요성”은 [Fig. 2]와 같이 표준화계수가 0.608로 60.8%가 “4년제 대학에서 NCS 교육의 필요성 ⇒ 취업 및 자격증 취득에 도움”은 표준화계수가 0.977로 97.7%가 영향을 미치는 것으로 판단되었다.

문화예술경영 NCS에 대한 관심이 높으면 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성이 높아지고 취업 및 자격증 취득에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 인식할 수 있다. 따라서 한류 열풍과 문화예술 산업의 발전을 위해 4년제 대학을 비롯하여 문화예술경영 NCS에 대한 관심을 높여야 할 필요성이 제기된다.



[Fig. 2] Research model analysis result

5. 결론

본 연구에서는 4년제 대학에서 다양한 전공의 대학생들을 대상으로 문화예술경영 NCS 교육에 대한 인식 수준과 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육과정 도입의 필요성 그리고 NCS 교육이 취업과 실무에 도움이 되는지를 살펴보고자 한다. 이를 위해 연구가설 “문화예술경영 NCS 교육에 관심 ⇒ 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성 ⇒ NCS 교육이 취업 및 자격증 취득에 도움”을 설정하고 설문조사를 실시하였다.

본 연구에서 연구가설의 내적일관성을 분석한 결과 Chronbach’s Alpha 계수 값이 각각 0.821, 0.807, 0.830로 산출되어 연구에 사용한 측정도구들은 내적 일관성을 확보한 것으로 나타났다. 측정변수의 타당성 검증을 위해 베리맥스 방식을 이용하여 탐색적 요인분석을 실시한 결과 ‘NCS 교육 관심’은 0.914과 0.821로, ‘4년제 대학 NCS 교육과정 필요성’은 0.804과 0.774, 0.692로, ‘취업 및 실무

성과에 도움’은 0.902과 0.647, 0.628로 모두 기준치 0.5 이상 산출되어 유사한 변수끼리 잘 정리되어 있는 것으로 나타났다.

측정항목의 AVE와 CR 값이 각각 기준치인 0.5와 0.7 이상으로 나타나 본 연구에서 사용된 변수들의 집중타당성이 대체로 확보된 것으로 조사되었다. 판별타당성 분석을 위해 변수들 간의 상관관계를 분석한 결과 AVE 제곱근 값이 0.765, 0.939, 0.906로 다른 상관계수와 비교해서 값이 큰 것으로 나타나 변수들 간의 판별 타당성이 확보된 것으로 나타났다.

연구가설을 실증분석하고 제시한 연구모형을 검증하기 위해 AMOS 18.0을 이용하여 구조방정식 모형을 사용하였다. 연구모형에 대한 적합성을 최대우도법을 통해 분석한 결과 $\chi^2=35.795(df=18, p=0.007)$, CFI=0.963(>0.9), NFI=0.930(>0.9), RMR=0.028 (<0.05), GFI=0.935(>0.9)으로 나타났다. 모두 적합도의 권장기준을 상회하여 본 연구모형은 적합한 것으로 판단하고 가설검증을 실시하였다.

가설검증결과 ‘문화예술경영 NCS 교육에 관심 ⇒ 4년제 대학에 NCS 교육과정 필요성’은 표준화계수 0.608로, “4년제 대학에서 NCS 교육과정 필요성 ⇒ NCS 교육이 취업 및 자격증 취득에 도움”은 표준화계수 0.977로 나타나 두 가설 모두 양(+)의 관계를 보여 주었다. 각 연구가설의 관계가 각각 60.8%와 97.7%의 영향을 주는 것으로 나타나 높은 연관성이 있는 것으로 판단되었다.

분석 결과 문화예술경영 NCS에 대한 관심이 높을수록 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성이 높을 것으로 나타났다. 또한 4년제 대학에서 NCS 교육과정 도입의 필요성이 높을수록 취업 및 자격증 취득에 많은 도움이 될 것으로 분석되었다. 따라서 한류 열풍과 문화예술의 지속적인 발전을 위해 4년제 대학에서 문화예술경영 NCS 교육을 널리 알리고 체계적인 교육/훈련과정을 도입하고 개설해 나간다면 문화예술분야 학생들의 취업 및 자격증 취득에 많은 도움이 될 것으로 기대해 본다.

REFERENCES

- [1] NCS : <http://www.ncs.go.kr>
- [2] H. J. Jung, "Development of cultural contents vocational course on the basis of NCS", *Research in Communication Design*, Vol. 53, pp.191-201, 2015.
- [3] J. H. Cho, H. J. Gang, "A Study on the Measures to stimulate the Export of Cultural Products as Korean Wave Proliferates", *Customs Journal*, Vol. 14, No. 1, pp.271-296, 2013.
- [4] J. Y. Yang, G. S. Ko, "An exploratory Study of University Curriculum Development Based on National Competency Standards -The Perceptions of Staffs in Industry-", *Tourism research*, Vol. 47, pp.155-178, 2015.
- [5] E. G. Park, S. H. Hong, S. H. Oh, "A Study on University Students' Perception of National Competency Standards", *Tourism Research*, Vol. 30, No. 4, pp.29-52, 2015.
- [6] J. M. Paek, Y. G. Park, "An Exploring Study on the Possibility of Utilizing the NCS(National Competency Standard) for University Education", *Career research*, Vol. 2, No. 2, pp.1-19, 2012.
- [7] J. E. Paek, "Research Reports : A Study on Australian Vocational Education in the Fashion Design Field Based on NCS and AQF", *Korea Society of Design Culture*, Vol. 20, No. 3, pp.309-322, 2014.
- [8] S. H. Kim, "A Study on the Fashion Planning NCS and the Way to Activate the Application of NCS to Fashion Planning Education This study investigate", *Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles*, Vol. 40, No. 1, pp.69-80, 2016.
- [9] A. J. Boo, "Analysis of Manpower Demand in the Nail Art/Makeup Industry and Its Relationship with NCS Education and National Technical Qualificatio", *Fashion Business*, Vol. 19, No. 5, pp.188-198, 2015.
- [10] Y. A. Lee, "A Study on the Satisfaction of College Students of Beauty Department and the Operation of NCS-based Curriculum", *Symposium*, Vol. 36, pp.425-436, 2015.
- [11] H. N. Yoo, I. Y. Oh, Y. R. Kim, "Study on the Development of National Competency Standards-based Curriculum : Focusing on Cases from the Broadcasting Make-up Major", *Korean Society of Human Body Arts*, Vol. 17, No. 2, pp.131-145, 2016.
- [12] B. W. Son, "NCS Utilization in Recruitment and Selection : The case of HRDKorea", *Management Consulting Research*, Vol. 15, No. 4, pp.217-228, 2015.
- [13] J. C. Lee, J. H. Park, "Theoretical Approach to University Students Employment and the Applicability Search on NCS based Recruitment", *Career career research*, Vol. 5, No. 4, pp.163-185, 2015.
- [14] H. C. Lim, B. W. Son, S. H. Lee, "Case Study on NCS-based Recruitment of Public Administration Services : Focusing on Policy Suggestion for Diffusion of NCS in Service", *Journal of Service Management*, Vol. 16, No. 5, pp.219-236, 2015.
- [15] D. H. Yang, "Educational Problems with MOOC, Suggestions, and Convergence of MOOC and Universities", *Journal of the Korea Convergence Society*, Vol. 7, No. 3, pp.121-129, 2016.
- [16] S. Y. Kim, "Teaching and learning(PBL) and explore the convergence of the Effects of the practical skills" *Journal of the Korea Convergence Society*, Vol. 7, No. 2, pp.109-118, 2016.
- [17] Nunnally, J. C., *Psychometric Theory*, McGraw-Hill. New York, pp.1-758, 1978.
- [18] J. Y. Jung, I. G. Choi, 「Statistical analysis using SPSS WIN」, Seoul, Trade Manager, 2001.
- [19] H. J. Song, E. T. Jung, "Study on the utilizing parody and pastiche in Contemporary Art Works", *Journal of the Korea Convergence Society*, Vol. 6, No. 6, pp.201-212, 2015.
- [20] M. Y. Lee, 「Statistics」, Seoul, Book Publishing Chung Ram, 2009.
- [21] E. S. Shin, "Convergence Relationship between Occupational Stress and Fatigue Symptoms among Blue Collar Workers in Manufacturing Plants", *Journal of the Korea Convergence Society*, Vol. 7, No. 1, pp.57-68, 2016.

저자소개

최 정 일(Jeong-Il, Choi)



- 1983년 2월 : 서강대학교 수학과 (이학사)
- 1997년 2월 : 서강대학교 대학원 경영학과(경영학석사)
- 2005년 2월 : 명지대학교 대학원 경영학과(경영학박사)

• 2006년 3월 ~ : 성결대학교 경영학부 교수
<관심분야 : 재무관리, 투자론, 문화예술경영>

류 해 춘(Hae-Choon, Ryo)



- 1983년 2월 : 경북대학교 국문과 (문학사)
- 1985년 2월 : 경북대학교 대학원 국문학과(문학석사)
- 1993년 2월 : 경북대학교 대학원 국문학과(문학박사)

• 1998년 3월 ~ : 성결대학교 국문학과 교수
<관심분야 : 문화예술경영, 문화콘텐츠, 시조>