

지역아동센터 아동대상 합창프로그램이 인성, 사회적 기술, 문제행동, 주의력결핍에 미치는 효과

김은임*, 송선희
호서대학교 인재개발학과

The Effect of a Chorus Program for Children in a Local Child Center on Character, Social Skills, Problematic Behavior, and Attention Deficit ADHD

Eun-Im Kim*, Sun-Hee Song

Dept. of Human Resource Development, Hoseo University

요약 본 연구의 목적은 지역아동센터 아동대상 합창프로그램이 인성 사회적 기술 그리고 문제행동 주의력결핍에 미치는 효과를 알아보고자 하였다. 연구의 대상은 수원시에 소재한 지역아동센터 주간프로그램에 참여하고 있는 초등학교 1학년에서 6학년까지 24명의 아동을 대상으로 하였다. 합창 프로그램은 2017년 4월 5일부터 7월 5일까지 회기 당 60분씩 12회기를 실시 하였다. 본 연구의 결과는 다음과 같다. 첫째, 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 아동의 인성에 대한 인터뷰에서는 학교에서 보다 센터에서 타인과의 관계와 리더십 있는 행동이 더욱 적극적으로 변화했다는 것을 알 수 있었다. 둘째, 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 사회적 기술의 차이는 사회적 기술 전체와 하위변인 모두에서 통계적으로 유의한 차이를 보여 사회적 기술 변화에 효과가 있었음을 알 수 있다. 셋째, 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 문제행동의 차이는 문제행동 전체와 하위변인 중 과잉행동에서만 유의한 차이를 보여 문제행동 개선에 어느 정도 효과가 있었으며, 특히 과잉행동에 효과가 있었음을 알 수 있다. 넷째, 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 주의력결핍과잉행동장애의 차이는 주의력결핍과잉행동장애 전체 및 하위 척도인 부주의와 과잉행동충동성 모두에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타나 주의력결핍과잉행동이 전반적으로 개선되었음을 알 수 있다. 따라서 본 연구의 결과를 통해 합창 프로그램 활동이 지역아동센터 아동의 인성과 사회적 기술, 문제행동, 주의력결핍행동에 효과가 있었음을 증명하였다.

Abstract The purpose of this study is to examine the effects of a chorus program in a local child center regarding character, social skills, problematic behaviors, and ADHD. Subjects of this study included 24 children in elementary schools participating in the daytime programs at a local child center located in Suwon, South Korea. The chorus program was comprised of 12 sessions of 60 minutes each, conducted from April 5- July 5, 2017. Results of this study were as follows: First, during the interviews on the character of the children before and after participation in the chorus program, it was noted that the children became more active in terms of the relationships with others and leadership. However, it was also noted that children were more active at the center than they were at their schools. Second, the differences in social skills before and after the chorus program among children were significant in overall social skills and their sub-variables, indicating that there were effective in adjusting social skills. Third, the differences in problematic behaviors before and after participation in the chorus program were significant only in overall problematic behaviors and excessive behavior. This indicates that the program was effective in improving problematic behaviors, particularly for excessive behavior. Fourth, the differences before and after participation in the chorus program in terms of ADHD were statistically significant for ADHD and its sub-variables of carelessness and hyperactivity impulsiveness. This indicates that there was an overall improvement in attention deficit/hyperactivity disorder. Therefore, the findings in this study showed that the chorus program was effective on enhancing character, social skills, problematic behaviors, and ADHD behaviors.

Keywords : Local Child Center, Chorus Program, Character, Social Skills, Problematic Behaviors, ADHD

*Corresponding Author : Eun Im Kim(Hoseo Univ.)

Tel: +82-10-3740-1107 email: gold7014@naver.com

Revised October 25, 2017

Revised (1st November 6, 2017, 2nd November 24, 2017)

Accepted December 8, 2017

Published December 31, 2017

1. 서론

현대사회에 오면서 사회, 경제 구조의 변화, 핵가족화, 기혼 여성의 취업률 증가, 교통사고, 이혼 및 별거 등으로 인한 가족 해체는 가정이 전통적으로 담당하여 온 자녀 양육 및 교육의 기능을 약화 시키고, 전통적 가족 기능의 약화는 생존의 문제가 자녀의 양육이나 교육보다 우선되는 저소득층의 경우일수록 보다 더 심각한 문제를 야기 시킨다. 특히 여성의 사회참여 증가와 핵가족화의 심화로 가정 내에서 어머니에게만 전적으로 의존한 자녀 양육이 어려워지게 되었다[1]. 이와 같은 전통적 가족 기능의 약화는 저소득층의 경우일수록 아동들은 부적절하고 취약한 주변 환경 속에 무방비 상태로 방치되어 있게 되고, 이들 가정의 부모들은 사회적 측면의 지지를 해줄 만한 능력이나 동기가 결여되어 아동들에게 충분한 지도 감독이나 역할 모델을 제공하지 못하는 심각한 문제를 야기하게 될 수 있다[2]. 이러한 사회 구조적 변화가 야기한 문제점을 해결하기 위해서 아동의 교육과 보호 등 기존 가정의 기능을 가정과 사회의 공동 책임으로 인식하고 이에 관한 제도 등을 제정하였으며, 김선미(2014)의 연구에서 그러한 매개체로 지역아동센터를 추천하고 있다. 또한, 지역아동센터 기관은 저소득층의 아동문제를 처리함에 있어서, 성인 대상의 사후적 개입이 아동대상의 예방적 개입으로 바뀌는 것의 확장을 의미할 뿐만 아니라 가정환경이 열악한 아동들에 대한 서비스 전달 체계로서 지역아동센터에 비견할 만한 기관이 없다고 하였다[3-4].

또한 오늘날의 교육은 사회적 병리라고 할 수 있을 만큼 지식 중심의 교육이 강조되고 있으며, 바쁜 일상생활에서 나타나게 되는 부모의 빈자리는 도덕성 및 인성교육의 부재, 부모의 교육철학과 가치관의 혼미, 양육행동의 불일치 및 비일관적인 태도, 지나친 지식 위주의 조기 교육 열풍 등의 심각한 사회 문제를 초래하게 되었다. 더욱이 아동의 사회·정서 발달을 위한 교육환경에 대한 배려는 거의 없다고 해도 과언이 아니다. 이러한 환경은 아동의 인성교육이나 전인교육의 측면에서 심각한 교육의 불균형 상태에 이르게 되며, 이러한 환경 속에서 성장한 아동들은 사회적인 대처능력의 부족으로 인하여 만족스러운 사회생활과 원만한 관계를 만드는 방법 등을 결정하지 못하게 되고, 나아가 개인 내적인 측면의 문제행동과 주의력 결핍에도 부정적인 현상을 초래하게 된다.

결국 타인에 대한 관계적인 형성과 개인의 자신감 등으로부터 부정적인 피드백을 받게 되어 결국 자신이 속한 집단에서 고립되고 소외되는 악순환이 되풀이 되는 현상이 일어나게 된다. 이렇듯 아동의 사회·정서 발달 필요성을 언급한 정종진 외(2104)의 연구에서는 지역센터 아동의 생태학적 관점에서 보면 가족, 학교, 이웃의 환경으로부터 많은 영향을 받게 되며, 아동의 인성의 발달은 여러 가지 요인이 복합적으로 작용하여 나타나는 현상으로 학교와 연계되어 이루어질 수 있는 인성 교육에 대한 프로그램의 적용을 강조하고 있다[5]. 또한 지역아동센터 이용 아동의 심리사회적 특성에 비추어 볼 때 무엇보다 인성교육의 절실함을 언급하고 있으며, 특히 인성구조의 불안상태로 성장하게 되는 경우 사회성 발달에 부정적인 영향을 초래하게 되며, 성장할수록 공격성이 높아지는 경향이 있으며, 남자 아동들은 반사회적 문제행동의 외재화 문제가 많고[6], 여자 아동들은 우울과 불안 등 정서적 특성의 내재화 문제를 더 많이 경험하게 된다고 언급하였다[7]. 이와 같이 아동의 인성은 그들의 불안과 관련된 태도, 사적 관계, 주의력과 같은 행동과 큰 연관성이 있고, 인성이 부족한 아동은 그렇지 않은 아동에 비해 우울, 분노, 낮은 자존감, 긴장, 불안감 등을 나타내어 또래집단과의 사회적 관계에 문제행동 측면의 부정적인 영향을 보일 수 있다고 하였다[8].

이렇듯 아동 인성의 부족으로 나타나는 문제행동과 주의력 결핍에 대해서 증진 효과를 줄 수 있는 연구방법으로 정현주(2005)는 음악을 그 치료방법으로 언급하였으며[9], 음악은 누구나 쉽게 접할 수 있는 친숙한 분야로써 음악이 주는 즐거움과 창의적 활동은 긍정적 정서와 사회적 기술의 향상을 경험할 수 있도록 도와준다[10-11]. 선행연구[10-11]를 바탕으로 음악은 또래관계 향상과 가족의 의사소통, 감정공유, 문제행동, 주의력 결핍 등에 긍정적 영향을 미칠 수 있는 매개체로 볼 수 있으며, 이러한 음악의 기능은 일종의 사회적 기능으로써 음악이 아동의 사회적 기능을 형성하고 유지하는데 있어 긍정적 역할을 할 수 있음을 시사한다[12]. 즉, 음악을 통해 속한 그룹의 정체성을 표출하거나 소속감을 느낄 수 있으며, 그룹의 규칙이나 규범, 문화적인 관습을 이해할 수도 있다[13]. 이러한 음악은 양서진(2015)의 연구에 의하면 메시지를 전달하는 것뿐만 아니라 그 안에 내포된 상징을 전달하는 기능을 하기도 하는데 합창중심의 음악은 ‘함께 한다’는 상징적 의미가 작용하면서 함께하

는 사람들과의 관계에 영향을 준다고 언급하였으며, 이러한 합창중심 음악은 또래관계 기능을 위해 적용하는 것은 자연스럽다 할 수 있다[14].

따라서 본 연구에서는 사회 구조적 변화로 인하여 아동의 교육과 보호 개선을 위한 매개체인 지역아동센터 아동들을 대상으로 아동의 긍정적인 정서를 제공하고 사회적 기능을 형성시켜주는 음악 분야 중, 합창프로그램을 적용하여 합창프로그램의 적용 전·후에 대한 비교연구를 실행하고자 한다. 본 연구의 목적은 지역아동센터 아동들에게 합창프로그램을 적용함에 따라 아동들의 인성, 사회적 기술, 문제행동과 주의력 결핍 행동장애에 어떠한 차이가 있는지 살펴봄으로써, 아동의 인성 및 사회적 기능 증진과 관련하여 합창프로그램의 특성을 보다 깊게 이해하는 데 도움을 줄 수 있을 것이다.

본 연구의 연구문제는 다음과 같다.

1. 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 아동의 인성에는 어떠한 변화가 있는가?
2. 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 사회적 기술에 차이가 있는가?
3. 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 문제행동에 차이가 있는가?
4. 지역아동센터 아동의 합창활동 전후 주의력결핍과잉행동장애(ADHD)에 차이가 있는가?

2. 이론적 배경

2.1 지역아동센터

지역아동센터는 가정의 빈곤이나 부모의 이혼, 별거, 가출 등으로 인한 가족해체, 맞벌이 등으로 가족의 기능이 상실되거나 약화된 아동의 권리를 보호하고 그런 가족과 지역사회의 연계를 통한 지원체계를 형성하여 가족 기능을 보완하는데 목적이 있으며, 가족해체와 사회 양극화의 심화로 사회적 돌봄이 필요한 아동들에게 예방적 통합서비스를 제공하는 아동복지 이용시설이다. 지역아동센터는 방과 후 학습과 교육을 지도하는“방과 후 학습 지도”나 빈민지역이나 농어촌 및 광산 지역을 중심으로 방치된 아동들을 위한 교육, 공간 개념의 “공부방 활동”보다도 넓은 의미의 개념적 정의를 지니고 있다[15]. 또한 지역아동센터에 대해 아동복지법 제 16조 1항 11호

에 따르면 지역사회 아동의 보호, 교육, 건전한 놀이, 보호자와의 연계 등 아동의 건전한 육성을 위하여 종합적인 아동복지서비스를 제공하는 역할을 수행하는 시설로 정의 내려지고 있다.

지역아동센터는 1980년부터 빈곤아동을 돌보는 것으로 시작되었으며, 2004년에는 지역아동센터로 법제화가 되는 과정을 거쳐 공적 전달체제로써 형태를 갖추게 되었다. 법에서 정의하고 있는 것처럼 지역 사회 내 빈곤 아동 등 복지 서비스가 필요한 아동은 누구나 이용할 수 있는 통합적이고 예방적 복지 기능을 담당하는 차원으로 아동복지시설로서 중요한 역할을 담당하고 있으며, 지역 아동센터의 주요 역할에 대해서는 가정과 같은 소규모의 형태로 보호를 필요로 하는 아동에게 급식을 제공하고, 방과 후 숙제를 지도하는 단순한 보호차원뿐만 아니라, 복합적인 문제를 지닌 아동이 건강한 성인으로 성장할 수 있도록 다양한 측면에서 통합적인 복지서비스를 제공이 가능하다. 이러한 지역아동센터는 사회 구조적 변화가 야기한 문제점을 해결하기 위해서 아동의 교육과 보호를 위해 가정과 사회의 공동 책임을 갖는 매개체 역할을 함으로써, 본 연구에서는 지역아동센터의 아동들을 대상으로 하여 연구를 시행하고자 한다.

2.2 합창활동의 효과

아동교육에 있어서 음악, 미술, 무용 등의 예술교육은 인간의 정서함양과 감정표현에 대한 전인적인 경험을 제공하며, 개인의 인성과 사회적 관계 향상에 긍정적인 영향을 주는 것으로 보고되고 있다[16]. 특히 음악분야 중, 노래 부르기는 인간의 목소를 통하여 현재 자신의 감정, 생각, 기분, 태도를 반영함으로써 인간의 정체성 표현과 확립이 된다고 하였다[17]. 이러한 노래 부르기는 합창으로 이어졌을 경우, 아동들의 창조성과 음악성을 개발하고, 폭넓은 감성을 자극하는 예술교육으로써 단체 활동을 통한 자신감, 협동심, 책임감 등의 사회성 발달에 도움을 준다[18-19].

합창프로그램은 아동의 인성발달 뿐만 아니라, 아동의 문제행동이나 주의력 결핍 과잉행동과 같은 부정적인 아동 문제에 도움을 줄 수 있다. 조은희(2009)의 연구에서는 음악치료 프로그램에 참여한 아동은 사회적 기술 중 ‘자기주장’과 ‘자기통제’에 있어서 프로그램의 참여 후 효과성이 더 높게 나타났고, ‘문제행동’은 참여 후 효과성이 더 낮게 나타났다. 이러한 결과는 음악프로그램

은 아동의 감정 및 행동에 대한 자기 통제 기능을 향상 시킴으로써 문제행동을 감소시킬 수 있는 효과가 있다고 해석할 수 있다[20]. 김인정(2008)의 연구에서는 ADHD 아동을 대상으로 합창활동을 시행한 결과, 아동의 음악적 태도가 긍정적으로 변화되었음을 확인하였다[21]. 또한 합창활동은 아동의 문제행동인 부주의 행동, 과잉성 및 충동성 행동 등, 태도 개선에 영향을 미친다고 하였다. 이와 같이 합창활동은 인간관계를 형성하고 협동심과 우애심을 기르는데 영향을 주는 중요한 교육활동이라고 볼 수 있다.

2.3 합창활동 관련된 선행연구

합창활동의 선행연구를 살펴보면, 먼저 합창활동과 인성과의 관계에 대한 선행연구는 다음과 같다. 이해련(2015)의 연구에서는 고등학교 교내 합창단 활동이 학생들의 인성에 미치는 영향에서 합창단 활동이 학생들의 인성발달에 영향을 미친다고 언급 하였다[22], 양종모(2012)는 음악 단체 활동이 인성에 미치는 영향에 관한 인식 조사에 대한 연구결과, 학생들과 학부모 70%이상은 음악 단체 활동이 인성과 관련된 모든 변인에 대해 긍정적인 효과를 주는 것으로 보고하고 있다[23]. 또한 김선주(2014)의 연구에서는 합창음악교육이 청소년의 정서발달과 인격형성에 긍정적으로 영향을 끼친다고 하였다[24].

합창활동과 사회성과의 선행연구를 살펴보면, 초등학교생들의 합창활동이 사회성 발달에 미치는 영향[25], 발달장애 청소년에게 음악치료 프로그램을 그룹으로 적용하였을 때, 사회성 향상에 미치는 영향[26], 이종현(1994)의 합창활동이 학교와 사회생활에 미치는 영향 등이 있는데[27], 이들 선행연구의 결과 합창활동은 사회성 향상에 효과적임을 확인할 수 있었다. 그 외에도 많은 선행연구들에서 음악치료 활동이 사회성 향상에 효과가 있다고 검증하였다[28-31].

한편, 최근에는 아동의 문제행동과 사회적 관계를 개선하기 위한 중재방법으로 음악적 기법을 사용한 음악치료가 대두되고 있고, 음악을 통한 욕구충족과 감정의 순화, 자아기능의 증진 등 각종 기능과 더불어 비언어적 의사소통에 효과적인 매개체가 될 수 있기에 음악적 기법을 이용하여 인간의 퇴행성의 회복과 전달성의 개선 및 사회성의 증진을 가져 올 수 있다[32-33]. 즉, 가창, 합창, 음악 감상, 기악연주, 작사, 개사 등의 음악활동으로

아동들의 성격, 행동특성 및 적응정도에 따라 진행되어 지기 때문에 ADHD 아동의 충동성을 자연스럽게 표현할 수 있는 기회를 제공해준다[34]. 이렇듯 문제행동에 대한 음악프로그램의 효과는 성취감을 갖게 해주고 다양한 소재를 제공하여 아동의 흥미를 끌 수 있도록 하여 타인과의 상호적인 관계를 가지게 되면서 상호작용기술을 익히게 되고 타인과의 관계 속에서 자신의 욕구통제능력의 조절을 배우게 된다[35].

또한 합창활동과 ADHD와 관련된 선행연구는 김인정(2008)은 합창활동이 ADHD 아동의 문제행동 변화에 미치는 영향에서 합창활동이 ADHD 아동의 문제 행동인 부주의 행동, 과잉성 및 충동성 행동, 바르지 않은 음악적 태도의 개선에 영향을 미친다고 하였다[36]. 성현영(2012)은 음악치료활동을 통한 특수아동의 도덕성 발달 실증연구에서 음악치료활동은 특수아동들(ADHD, 정신지체, 자폐성장애아동)의 사회성·정서성 발달에 긍정적으로 작용하고 있다고 언급 하였다[37].

이와 같은 선행연구를 바탕으로 음악활동 중, 합창은 아동의 인성, 사회적 기술을 향상시키고, 문제행동과 주의력결핍과잉행동장애의 개선에 긍정적인 영향을 미치는 것을 알 수 있다. 따라서 본 연구에서는 지역아동센터의 아동들을 대상으로 하여 합창프로그램의 효과성을 검증하고자 한다.

3. 연구방법

3.1 연구대상

본 연구는 경기도 수원시에 소재한 지역아동센터의 주간프로그램에 참여하는 초등학교 1학년-6학년 사이의 합창경험이 없는 아동 24명을 대상으로 연구대상을 선정하였다.

3.2 연구절차

연구절차는 2017년 4월 5일부터 7월 5일까지 총 12주간 합창 음악프로그램을 12회기 실시하였고, 프로그램은 매주 1회 60분간 합창을 중심으로 한 합창프로그램과 지역아동센터의 요일별 프로그램을 함께 실시하였으며, 설문조사는 지역아동센터 실무자의 도움을 받아 시행되었다. 설문지에 대한 응답은 아동들에게 합창 음악프로그램을 12회기 시행한 후, 교사가 아동의 행동관

찰을 통하여 사회적 기술, 문제행동, 주의력결핍에 대하여 평가하였으며, 지역아동센터 아동의 인성은 합창프로그램 시행 후, 앞서 언급하였던 연구대상 아동 중 참여하고자 자원한 아동들을 대상으로 학년별로 나누어 직접 인터뷰를 실시하였다.

3.3 측정도구

1) 인성

본 연구에서 인성에 대한 연구를 위해 지역아동센터 아동들의 인터뷰를 실시하였으며, 인터뷰는 전체 아동들을 대상으로 할 수 없어서 자발적으로 참여하고자 표현한 아동들을 대상으로 했다. 질문은 학년이 가까운 학생들로 세 그룹으로 나누어 진행하였다. 또한, 연구대상자의 생각과 의견을 알아보기 위해 1-2학년은 각 한명씩, 3-4학년은 3학년 두 명, 4학년 한 명, 5-6학년은 5학년 두 명, 6학년 두 명과 인터뷰를 하였다. 인성에 대한 인터뷰 질문 내용은 이종승(1999)이 개발한 중·고등학생용 표준화 진로탐색검사를 바탕으로[38] 초등학교생에게 적용시켜 수정·보완한 인성, 정서 측정도구를 인용하였다. 하위 요인으로는 사회성, 성취성, 활동성, 안정성, 지배성 요인으로, 구성되어 있는 내용으로 아동들에게 적절한 질문 내용을 재구성하였다. 또한 지역아동센터의 센터장과 아동학 교수들의 안면타당도 검사를 통하여 인터뷰 내용에 대한 타당성을 검증받았다. 본 척도는 이종승(1999)의 연구에서 요인분석을 통한 요인적재값의 0.5 이상 기준으로 타당성을 확인하였으며, Cronbach's α 0.6 이상을 기준으로 신뢰성을 판단하여 측정도구에 대한 양호함을 판단하였다.

2) 사회적 기술

본 연구에서 사회적 기술 측정도구는 Gresham과 Elliott(1990)에서 사용한 교사용 사회적 기술 평정척도(Social Skill Rating System: SSRS)를 수정·보완하여 사용하였으며[39], 하위요인으로는 협력, 자기주장, 자기통제 요인이며, 각 10문항으로 총 30문항으로 구성되어있다. 각 하위요인에 대한 요인적재값이 0.5 이상으로 나타나 타당성을 확인하였으며, Cronbach's α 값은 협력이 .824, 자기주장이 .850, 자기통제가 .821, 사회적 기술 전체가 .938로 나타나 측정도구에 대한 신뢰도가 양호한 것을 확인하였다.

3) 문제행동

본 연구에서 문제행동 측정도구는 Gresham과 Elliott(1990)에서 사용한 교사용 문제행동 평정척도(Problem Behavior Scale)를 수정·보완하여 사용하였으며[40], 하위요인으로는 외현행동, 내현행동, 과잉행동 요인이며, 각 6문항으로 총18문항으로 구성되어 있다. 각 하위요인에 대한 요인적재값이 0.5 이상으로 나타나 타당성을 확인하였으며, Cronbach's α 값은 외현행동이 .845, 내현행동이 .636, 과잉행동이 .636, 문제행동 전체가 .938로 나타나 측정도구에 대한 신뢰도가 양호한 것을 확인하였다.

4) 주의력결핍과잉행동장애(ADHD)

본 연구에서 주의력결핍과잉행동장애 측정도구는 조석문(2015)의 주의력결핍과잉행동장애아의 창의성과 학습스타일 특성에서 사용한 부모 및 교사용 주의력결핍과잉행동장애 평정척도를 수정·보완하여 사용하였으며[41], 하위요인으로 부주의, 과잉행동 충동성 요인이며, 각 9문항으로 총 18문항으로 구성되어 있다. 각 하위요인에 대한 요인적재값이 0.5 이상으로 나타나 타당성을 확인하였으며, Cronbach's α 값은 부주의가 .857, 과잉행동충동성이 .891, 주의력결핍과잉행동장애 전체가 .932로 나타나 측정도구 대한 신뢰도가 양호한 것을 확인하였다.

3.4 합창 음악프로그램의 구성 및 내용

본 연구에서 사용된 합창 음악프로그램의 구성 및 내용은 다음의 <Table 1>, <Table 2>, <Table 3>과 같다.

Table 1. Composition and contents of chorus-centered music program by session

Step	Activities
Introduction (5 minutes)	Rapo formation. Share your story for a week. Pat your shoulders.
Activity development (45 minutes)	Deliver the lyrics content of the song you are learning. Learn Melody. Practice the part. Practice rhythm. Read the lyrics and express your feelings.
Wrap-up (10 minutes)	Chorus with me in front of the stage.

합창 음악프로그램의 특성상 시간 안에 진행될 수 있도록 각 회기별로 적절하고 알차게 이루어질 수 있도록 구성된 내용이다.

Table 2. Step-by-step objective

Period	Session	Objectives
Early	1-4	Rapo formation. Confidence .concentration .Improved composure.
Middle	4-8	cooperation. responsibility. Integrity. Self-control. Improve interpersonal cognitive abilities.
End	9-12	Self-reliance. Self-expression technology. Leadership. Improved sense of accomplishment

목표에 대해서는 3단계로 나누어 회기별로 목적이 이루어지도록 배치하였다.

Table 3. Oriented-Chorus music program

Period	Session	subject	Objective	Activities
Early	1	introduction program explanation	<ul style="list-style-type: none"> • Program Introduction • Rapo formation 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Introduction to teachers and children 2) Description of contents and character 3) Presentation to
	2	Learning to song: four-leafed clover (1) /Composition and written by Park, Young Sin	<ul style="list-style-type: none"> • Building confidence • Building trust 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Explanation to the song 2) Lead to be absorbed in song by reading lyrics 3) Practice the melody and parts
	3	Learning to song: four-leafed clover (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Improving endurance • Improving sincerity 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Demonstration of rhythm training 2) Practice singing the song 3) Singing together after practice of parts
	4	Learning to song: four-leafed clover (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Developing concentration • Developing self-possession 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reflection on the content of lyrics 2) Practice sing by parts 3) Singing the song with thinking of lyrics
Middle	5	Learning to song: space bicycle (II) /Composition and written by Song, Taek Dong	<ul style="list-style-type: none"> • Improving self-control • Improving cooperation 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Explanation to the song 2) Lead to be absorbed in song by reading lyrics 3) Practice the melody and parts
	6	Learning to song: space bicycle (II)	<ul style="list-style-type: none"> • Building sociality • Improving responsibility 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Review of last lesson 2) Listen to another team's performance 3) Practice singing
	7	Learning to song: space bicycle (II)	<ul style="list-style-type: none"> • Improving sincerity • Control of impulsive behavior 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Singing the song with harmony 2) Singing the song with thinking of lyrics

End	8	Learning to song: space bicycle (II)	<ul style="list-style-type: none"> • Developing self-possession • Developing Interpersonal cognitive ability 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Singing the song hearing other's voice 2) Singing the song with thinking of lyrics
	9	Learning to the song: in the red glasses/composition and written by chae, Eun Jin	<ul style="list-style-type: none"> • Improving independence • Improving self-expression 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Express feelings reading lyrics 2) Practice of the melody 3) Practice of parts
	10	Learning to the song: in the red glasses(III)	<ul style="list-style-type: none"> • Building presentation skill • Building Leadership 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Review of last song 2) Practice singing the song with clap 3) Express feelings reading lyrics
	11	Learning to the song: in the red glasses(III)	<ul style="list-style-type: none"> • Improving human relaship skill • Control of impulsive 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Singing in chorus thinking of lyrics 2) Singing in chorus thinking of lyrics
	12	Review of all songs	<ul style="list-style-type: none"> • Developing achievements and social skill 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Final presentation to teachers and friends

3.5 분석방법

본 연구의 자료 분석 방법은 SPSS 21.0 통계 프로그램을 활용하였고, 측정문항에 대한 신뢰성 검증을 위해 Cronbach's α 를 산출하였다. 또한 각 변수의 평균과 표준오차를 알아보기 위해 기술통계분석을 실시하였으며, 각 변수에 대한 상관관계분석은 피어슨 상관분석을 실시하였다. 마지막으로 본 연구의 연구문제 검증을 위해 t -test(t -검증)을 실시하여 가설을 검증하였다.

연구대상에 대한 인터뷰는 2017년 7월 11일에 지역 아동센터 상담실에서 오후 1시부터 4시까지 180분 동안 수행 하였으며, 본 연구자가 직접 녹음 및 기록을 하며 진행을 하였다. 인터뷰 도입부에서 5분 정도 합창할 때에 피소드와 사적인 대화를 통해 라포(rapport) 형성을 하였다. 이어서 인터뷰의 목적과 방식을 안내하였다. 인터뷰 형식은 무 형식적(informal) 방식을 택하였으며 최대한 자유롭고 편안한 분위기에서 진행되었는데 준비된 질문의 순서에 따라 대상 아동들의 수준이나 분위기를 고려하여 질문을 변형하거나 묶어서 묻기도 하며 인터뷰를 하였다. 각 질문에 대해서도 되도록 대상 아동들이 모두 가능한 한 발언을 하게 했다. 객관적인 입장보다는 개인적인 체험과 이유, 견해에 대해서도 자유롭게 피력하도록

록 진행을 했으나, 함께 참여한 친구들을 의식하는 모습이 보였다. 참여한 아동들의 태도는 대체로 밝은 모습으로 즐겁고 적극적인 태도를 보여줬다.

4. 연구결과

4.1 인성에 대한 연구 결과

연구결과는 다음과 같다.

첫째, 지역아동센터 아동의 사회성은 학교에서의 활동, 지역아동센터 집단 활동 참여 및 친구들과의 관계에 대하여 질문하였다. 인터뷰 결과, 합창 음악프로그램 시행 후에 학교활동과 참여가 더욱 적극적으로 되었고, 친구들과의 관계에 있어서 장난이 줄고, 관계가 긍정적으로 변했다고 응답하였다. 특히, 5-6학년은 다른 학년에 비해 성취성에 대한 감정적 표현을 더욱 구체적으로 표현하는 것을 알 수 있었다.

- 5학년: 송 00 -예전엔 놀리고 때릴 때가 많았어요. 그런데, 합창 후에는 많이 안 때려요.
- 6학년: 한 00 - 예전에는 쑥스럽기도 하고 장난도 많았는데, 합창할 때 긍정적인 가사를 보니까 긍정적이고 희망이 가사를 부르니까 긍정적으로 변한 것 같아요.

둘째, 지역아동센터 아동의 성취성은 훌륭하고 좋은 사람이 되기 위한 노력 정도, 자신의 일과 장애에 대한 믿음 및 높은 성취 목표에 대하여 질문하였다. 인터뷰 결과, 합창 음악프로그램 시행 후에는 훌륭하고 좋은 사람이 되기 위하여 더욱 최선을 다하겠다는 응답을 하였고, 자신의 능력에 대한 믿음이 더욱 강해졌으며, 미래에 대한 성취도가 더욱 높아진다고 응답하였다. 각 그룹별 응답에서 특이한 점은 3-4학년은 다른 학년에 비해 합창 음악프로그램 시행 전·후의 응답이 큰 차이를 보이지 않는다는 것이다. 즉, 프로그램 시행 전에도 성취도가 높았고, 시행 후에도 높았다는 식의 응답 형태를 나타내었다. 또한 5-6학년은 미래에 대한 성취도 수준을 숫자로 응답하거나, 미래의 일에 대한 구체적인 직업을 언급하는 등 다른 학년에 비해 응답의 수준이 깊이가 있었다.

- 5학년: 박 00 -예전에는 조금 부족했어요. 그런데 합창 후 지금은 한 95% 정도 좋아진 것 같아요.
- 6학년: 한 00 - 저도요. 목표가 높았어요. 제가 원래는 담임선생님이 되고 싶었는데요. 그런데 특히 음

악을 가르칠 때 더 잘 가르치고 싶어요.

셋째, 지역아동센터 아동의 활동성은 합창하기 전과 후의 모든 일에 매우 적극적이고 빠르고, 부지런하며 좋아하는 일을 잘해낼 수 있는지에 대하여 질문하였다. 인터뷰 결과, 합창 음악프로그램을 접하고 난 후, 대부분의 응답자들이 더욱 활동적으로 되고, 다른 사람들 앞에서 부끄러움을 덜 타게 되었다고 응답하였다.

- 5학년: 박 00 - 예전에는 보통이었는데, 합창을 하고 난 후에는 무엇인가 더 열심히 하고 싶고, 이제는 부끄럽지 않고 자신감이 생겼어요.
- 6학년: 한 00 - 예전에는 별로였어요. 그런데 합창을 하고 난 후에는 앞에 나가서 연설하고 싶은 생각이 들었어요.

넷째, 지역아동센터 아동의 안정성은 평소 극단적이지 않고, 균형을 유지하며, 평소에 침착하고 다른 어떤 상황에서도 대체적으로 마음이 흔들리지 않았는지에 대하여 질문하였다. 인터뷰 결과, 합창 음악프로그램 시행 후에는 대부분 아동이 본인의 정서를 표현하고 인지하며, 조절할 수 있는 능력이 생긴 것을 알 수 있었다. 이러한 결과는 합창 음악프로그램이 아동의 정서지능에 있어서 자기인식능력, 자기조절능력이 향상되는 효과성이 있음을 확인하였다.

- 5학년: 송 00 -놀리고 괴롭히는 친구가 있어서 어떨 때는 센터에 안 오고 싶을 때가 있었는데 합창 후에는 그냥 제가 나를 좋아 하나보다 라고 긍정적인 마음으로 바뀌었어요.
- 5학년: 박 00 - 예전에는 사소한 일에도 마음이 많이 흔들렸는데 합창 후에는 긍정적인 생각으로 변했어요.

마지막으로, 지역아동센터 아동의 지배성은 단체 활동을 할 때, 리더십 있게 행동하기를 좋아하고 필요할 땐 자기주장을 내세우는 담대함에 대하여 질문하였다. 인터뷰 결과, 합창 음악프로그램 시행 후, 타인과의 관계와 리더십 있는 행동에 있어서 좀 더 적극적으로 변하긴 하였지만, 이러한 지배성이 학교에서보다 센터에서 더욱 적극적이라는 것을 알 수 있었다. 즉, 합창 프로그램을 통하여 좀 더 지배성이 강해지긴 했지만, 아직까지 학교에서 선생님과 또래친구들과의 관계에서는 두드러지게 개선이 되었다고 보기는 힘든 결과였다.

- 5학년: 박 00 - 저도 예전에는 보통이에요. 합창 후에는 센터에 와서 손 씻으러 갈 때 빨리 안 씻고 장

난 짝 때 두 명씩 들어가서 씻으라고 동생들에게 말해요.

- 6학년: 박 00 - 예전에는 특별하지 않고 보통이에요. 그런데 합창 하고 난 후에는 학교에서는 잘 하지 못하지만 센터에 오면 자신감이 생기고 애들이 떠들 때 조용히 하라고도 하고 그래요.

4.2 합창 음악프로그램 전후 사회적 기술 차이

본 연구에서는 신뢰성이 검증된 측정도구에 대해 지역아동센터 아동의 합창활동 전-후 사회적 기술에 있어 차이가 있는지 검증하기 위해서 대응표본 t-검증을 실시한 결과가 다음 <표 4>에 제시되어 있다. 사회적 기술 전체($t=-6.839, p<.001$)와 하위변인 모두에서 사전점수와 사후점수 간에 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 따라서 합창활동이 협동심이나 자기주장 및 자아통제와 같은 사회적 기술 변화에 효과가 있었음을 알 수 있다.

Table 4. Difference of social skills before and after chorus program

Division	Pre-test (n=24)		Post-test (n=24)		df	t
	M	SD	M	SD		
Social skills	68.625	9.54	81.375	4.50	23	-6.839***
Cooperation	22.833	3.57	28.000	2.10	23	-7.538***
Assertiveness	22.916	3.54	26.958	2.03	23	-5.173***
Self control	22.875	2.93	26.416	2.33	23	-4.991***

*** $p<.001$, ** $p<.01$, * $p<.05$

4.3 합창 음악프로그램 전후 문제행동 차이

지역아동센터 아동의 합창활동 전후 문제행동에 있어 차이가 있는지 검증하기 위해서 대응표본 t-검증을 실시한 결과가 다음 <표 5>에 제시되어 있다. 문제행동에 있어서는 문제행동 전체($t=3.111, p<.01$)와 하위변인 중 과잉행동($t=3.736, p<.001$)에서만 사전점수와 사후점수 간에 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 따라서 합창활동이 문제행동 개선에 어느 정도 효과가 있었으며 특히 과잉행동에 효과가 있었음을 알 수 있다.

4.4 합창 음악프로그램 전후 주의력결핍과잉행동 차이

지역아동센터 아동의 합창활동 전후 주의력 결핍 과잉행동장애에 있어 차이가 있는지 검증하기 위해서 대응표본 t-검증을 실시한 결과가 다음 <표 6>에 제시 되어

있다. 합창활동 전후 주의력결핍과잉행동 전체($t=4.996, p<.001$) 및 하위척도인 부주의($t=4.874, p<.001$)와 과잉행동충동성($t=4.027, p<.001$) 모두에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이는 합창활동을 통해서 아동들의 주의력결핍 과잉행동이 전반적으로 개선되었음을 알 수 있다.

Table 5. Difference of behavior problem before and after chorus program

Division	Pre-test (n=24)		Post-test (n=24)		df	t
	M	SD	M	SD		
Behavior problem	23.833	5.62	20.375	2.20	23	3.111**
Externalizing disorders	7.541	1.93	6.791	1.21	23	1.940
Internalizing Disorders	7.458	1.61	6.875	.85	23	1.534
Hyperactivity	8.833	2.92	6.708	.95	23	3.736***

*** $p<.001$, ** $p<.01$

Table 6. Difference of ADHD before and after chorus program

Division	Pre-test (n=24)		Post-test (n=24)		df	t
	M	SD	M	SD		
ADHD	10.041	7.06	4.250	3.41	23	4.996***
Carelessness	6.000	3.77	2.541	2.06	23	4.874***
Hyperactivity addictive	4.041	3.80	1.708	1.80	23	4.027***

*** $p<.001$

5. 결론 및 논의

본 연구의 목적은 합창 음악프로그램이 지역아동센터 아동의 인성, 사회적 기술, 문제행동, 주의력결핍에 미치는 효과성을 살펴보고자 하였다. 이를 위해서 다음과 같이 합창 음악프로그램을 실시하였다. 본 연구는 총 12회기로 구성된 합창으로 3단계 과정을 거쳐 시행되었으며, 본 연구를 통해 도출된 연구의 결과는 다음과 같다.

합창 음악프로그램은 인성에 대한 효과성을 살펴보기 위하여 인터뷰를 실시하였다. 분석결과, 합창 음악프로그램의 사전보다 사후가 지역아동센터 아동의 인성발달에 효과가 있음이 나타났다. 이러한 결과는 집단 합창 활동을 하는 동안 낯선 상황에 잘 적응하고 즐겁게 노래를

부르며 적극적인 자기표현을 통해 정서적 안정과 자기 자신에 대한 존중감이 회복되어 다른 사람과의 협응이 잘 이루어지며 상호작용이 원만하게 이루어지는 것을 의미한다. 이러한 결과는 아동들에게 합창활동이 매우 큰 의미를 가지고 있다는 것을 의미하며, 합창이 활성화되기 위한 우리나라 정서와 교육적인 면을 고려하여 체계적인 프로그램을 개발되어야 하며 전문적인 연구단체나 교육기관이 제도적으로 육성되도록 많은 관심과 협조가 필요하다고 생각된다.

합창 음악프로그램의 사회적 기술 효과성에 대한 사전·사후의 t-검증을 실시한 결과, 사회적 기술의 하위요인인 협동심, 자기주장, 자아통제, 사회적 기술 전체에 대하여 사후가 사전보다 모두 더 높은 수준을 보였다. 따라서 합창 음악프로그램은 협동심, 자기주장, 자아통제와 같은 아동의 사회적 기술에 효과성이 있음을 확인하였다. 이러한 결과는 이경호와 이승희(2007)의 음악치료가 사회적 기술을 향상시킨다는 연구결과와 일치한다. 즉 사회적 기술은 대인관계에서 발생하는 여러 가지 상황에 적절하게 행동하는 기술로서 또래 관계를 통해 자기의견을 적절하게 표현하는 자기주장, 자기의 감정이나 행동을 상황에 맞게 적절하게 나타내는 자기통제 능력이 향상되기 위해서는 합창 프로그램의 지원이 적극적으로 요구된다.

합창 음악프로그램의 문제행동 효과성에 대한 사전·사후의 t-검증을 실시한 결과, 문제행동 전체와 하위요인 중, 과잉행동에서 사전보다 사후에 해당되는 문제행동 수준이 더 낮아지는 것을 검증하였다. 즉, 문제행동 중에서 과잉행동에 합창 음악프로그램의 효과성이 가장 높게 나타나는 것을 알 수 있었다. 이러한 결과는 지역아동센터 아동의 합창활동이 사전보다 사후에 대해 문제행동이 낮아질 것이라는 본 연구의 가설이 지지되었는데, 이러한 결과는 김미정(2015)의 연구에서 음악치료가 문제행동을 낮추어준다는 결과와 일맥상통한다.

합창 음악프로그램의 주의력결핍과잉행동 효과성에 대한 사전·사후의 t-검증을 실시한 결과, 합창을 실시 한 후에 대한 주의력결핍과잉행동이 사전에 비하여 사후에 유의미하게 낮아진 것을 확인할 수 있었고, 주의력결핍과잉행동 척도의 하위 영역인 부주의 영역과 과잉행동충동성 영역이 모두 유의미하게 낮아진 것을 알 수 있다. 이로써 지역아동센터 아동의 합창활동이 사전보다 사후가 주의력결핍과잉행동이 낮아질 것이라는 본 연구의 가

설이 지지되었다. 이러한 결과는 조은희(2009) 등이 연구한 음악치료가 주의력결핍과잉행동 수준을 낮출 수 있다는 연구결과와 일치하는 것이다. 즉, 아동들의 과잉충동성을 낮추고 집중 능력을 더욱 향상시키기 위해서는 합창활동이 아동들에게 더 친숙하게 다가갈 수 있도록 적극적인 교육부의 지원과 이러한 지원과 연계하여 진행될 수 있는 학교나 여러 단체 기관들의 프로그램에 대한 실천적 도입이 필요하다.

현대 사회의 급격한 변화로 사회문제가 되고 있는 가족해체 및 경제적 열악한 환경으로 인한 전통적 가족 기능의 약화로, 부모들로부터 적절한 지도 감독을 받지 못하거나 취약한 환경 속에 무방비 상태로 방치되어 있는 아동들에 대한 관심이 높아질 수밖에 없다. 특히 지역아동센터 아동들은 가정적으로 안정되지 않은 열악한 가정 환경에 속한 아동들이 대부분이며, 이러한 아동들은 폭력에 노출되거나 육체적·정서적 상처를 안고 살아가고 있기 때문에, 연속적인 삶의 변화에 적응을 하기 위해서는 아동들의 원만하고 일상적인 사회적 기능을 형성하고 유지해야 한다. 따라서 아동들에게 음악 활동을 통하여 긍정적인 정서를 경험할 수 있게 하고, 또래 관계 기능을 향상시켜 주는 것이 필요하며, 여러 사람들과의 관계성에도 긍정적 영향을 미치게 하여 규칙, 규범 같은 사회적·문화적 관습을 이해하는 데도 긍정적 효과를 얻을 수 있기 때문에 지역아동센터 아동들에게 합창활동을 활성화 하는 방안이 더욱 필요할 것으로 사료된다.

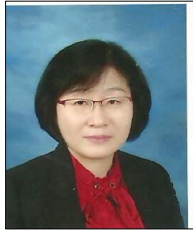
References

- [1] B. L. Lim, *The study of Local-Juvenile-Center's role in view of actual staff in charge experience*. Master's Thesis, Kyungsoong University of Korea, 2007.
- [2] J. Y. Moon, *The effects of music therapy on self-esteem and peer relationship in low-income children*. Master's Thesis, Hansei University of Korea, 2006.
- [3] S. M. Kim, *A study on the development process and development direction of Rgional Children's Centers*. Master's Thesis, KAYA University of Korea, 2014.
- [4] S. H. Kim, H. L. Lim, I. J. Jung, "The effects of satisfaction with the service from community child centers on children's school adjustment mediated by study habit and peer attachment", *Journal of School Social Work*, vol. 37 pp. 119-146, 2017.
- [5] J. J. Jung, H. S. Shin, K. H. Park, Y. J. Kim, I. L. Yang, "Seeking the necessity and plan of personality education at local children's center", *Children's Foundation Publications*, vol. 2014, no. 4 pp. 5-34, 2014.

- [6] W. D. Yoo, *A Study on the determinants of elementary school violence*. Master's Thesis, University of Seoul Korea, 2004.
- [7] M. S. Kim, *The study on level of satisfaction of the users about the local child center program*. Master's Thesis, Chongju University of Korea, 2008.
- [8] K. H. Jang, *Activation of Local Child Care Center operation*. Master's Thesis, Sogang University of Korea, 2007.
- [9] H. J. Jung, *Music Therapy Research*. Seoul: Hakjisa, 2005.
- [10] H. S. Kim, "A study on the correlation between musical aptitude, musical interest and emotional intelligence", *Korean Journal of Music Therapy*, vol. 3, no. 1 pp. 50-71, 2001.
- [11] JE. Cho, "A Study on the Influence of the After-school Music Program on the Social Skills of the Teenagers with the Propensity of ADHD", *Journal of Music Education Science*, vol. 14 pp. 227-244, 2012.
- [12] H. Y. Sung, *An empirical study on moral development of special children through music therapy : Focused on the ADHD, mental retardation, and autism disorder*. Doctoral Thesis, Kungshung University of Korea, 2012.
- [13] J. Y. Na, "A study of the various primary factors affecting preference for popular", *Nangman Quarterly*, vol. 21, no. 3 pp. 5-34, 2009.
- [14] S. J. Yang, *The effects of chorus music therapy on quality of life and self-esteem in retired men*. Master's Thesis, Sunshin Women's University of Korea, 2015.
- [15] H. M. Moon, *The influence of service satisfaction to Rocal Children's Center on the academic resilience*. Master's Thesis, Chosun University of Korea, 2013.
- [16] M. H. Son, *A study on the marketing strategy for activation of dance performing*. Master's Thesis, Chung-ang University of Korea, 2013.
- [17] H. J. Jung, op. cit., 2005.
- [18] J. J. Kim, *Research on effect of the participatory motive in youth orchestre activity on the living satisfaction*. Master's Thesis, Kwangun University of Korea, 2008.
- [19] S. H. Jung, *Fact finding survey of students Orchestrain Seoul and Gyeonggi supported by ministry of education, science and technology*. Master's Thesis, Ewha Women's University of Korea, 2012.
- [20] Y. H. Jo, "The effects of group music therapy on social skills and problem behavior: Focused on the flute ensemble", *Korean Journal of Arts Therapy*, vol. 9, no. 2 pp. 147-167, 2009.
- [21] I. J. Kim, *The effect of chorus activity on the ADHD children's problem behaviors*. Master's Thesis, Chuncheon's Education University of Korea, 2008.
- [22] H. L. Lee, *The impact of the high school choir activity on students' personality*. Master's Thesis, Sungshin Women's University of Korea, 2015.
- [23] J. M. Yang, "Research on the impact of group music activity on personality", *Korean Journal of Research in Music Education*, vol. 41, no. 2 pp. 227-255, 2012.
- [24] S. J. Kim, *A study on the effects of choral education on youth's emotion and character building*. Master's Thesis, Mokpo National University of Korea, 2014.
- [25] Y. K. Park, *The effect of chorus activity on the emotion of elementary students*. Master's Thesis, Jinju's Education University of Korea, 2008.
- [26] S. K. Lim, *Group music therapy program to improve sociality of adolescents with developmental disabilities*. Master's Thesis, Sookmyung Women's University of Korea, 2014.
- [27] J. H Lee, *The effect of chorus activities on school and social life*. Master's Thesis, Sangmyung University of Korea, 1994.
- [28] B. H. Kim, *The effect on adolescents with intellectual disabilities' self-esteem by focusing upon singing in group musical activities*. Master's Thesis, Jeju National University of Korea, 2012.
- [29] Y. M. Yoo, *A Single Case Study on Art Therapy for Adolescents with Intellectual Disabilities Showing Aggressive Behavior*. Master's Thesis, Dong-guk University of Korea, 2011.
- [30] M. S. Lim, *The effect of music activities on social development and expressivity improvement of students with severe intellectual disabilities*. Master's Thesis, Yeungnam University of Korea, 2015.
- [31] H. S. Choi, *The influences of music therapy on the sociality of the adolescents: Focused on middle school students*. Master's Thesis, Kyonggi University of Korea, 2014.
- [32] A. J. Shin, *Developing a music therapy program for adolescents and its effect: Centered on S-Curve theory*. Doctoral Thesis, Myongji University of Korea, 2015.
- [33] H. J. Cho, *Music drama Activities case study for self-control level of institutional youth: Focused on problem behavior*. Master's Thesis, Ewha Women's University of Korea, 2009.
- [34] B. H. Choi, *The Effect of music therapy on cecline of uneasiness and development of sociality in unadaptable students*. Master's Thesis, Pusan National University of Korea, 2001.
- [35] S. Y. Choi, *Music therapy activity program for improving sociality of ADHD children*. Master's Thesis, Sookmyung Women's University of Korea, 2007.
- [36] I. J. Kim, op. cit., 2008.
- [37] H. Y. Sung, op. cit., 2012.
- [38] J. H Lee, *The effect of chorus activities on school and social life*. Master's Thesis, Sangmyung University of Korea, 1994.
- [39] F. M. Gresham, S. N. Elliott, *Social skills rating system: Manual*. American Guidance Service, 1990.
- [40] *ibid*, 1990.
- [41] S. M. Jo, *A study on the creativity and learning styles of children with ADHD : Characteristics by the subtypes*. Doctoral Thesis, Daegu University of Korea, 2015.

김 은 임(Eun-Im Kim)

[정회원]



- 2015년 8월 : 협성대학교 사회복지
학석사
- 2017년 9월 : 호서대학교 교육학
전공 박사과정 중

<관심분야>

아동·청소년 복지, 노인복지, 평생교육, 교육학

송 선 희(Sun-Hee Song)

[정회원]



- 1994년 2월 : 고려대학교(문학 석
사)
- 1999년 2월 : 고려대학교 (교육학
박사)
- 2002년 3월~ 현재 : 호서대학교
교수

<관심분야>

평생교육, 교육심리, 학습컨설팅