

<http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2017.3.4.21>

JCCT 2017-11-2

조지훈의 시 「線」으로 비유되는 시냅스 활성화의 의미 구조

The Semantic Structure of Synaptic Activation, Likened to Cho Ji-Hoon's Poem 'Line'

박인과*

In-kwa Park*

요약 이 연구는 조지훈의 시 '線'에 대입되는 신경생리학적 치유의 구조를 분석하여 문학치료 프로그램에 활용할 목적으로 진행되었다. 연구 결과 인체에서의 활동전위가 마음을 표상하는 것으로 보인다. 즉 전기적 성격을 띤 전하들이 마음의 부호들로 보이며, 인체의 모든 전하들의 활동전위가 함께 종합되어 마음을 체계화하는 것으로 보인다. 조지훈의 시 '線'은 인체의 신경생리학적 시냅스의 기능인 정보수집과 분석·종합, 정보의 재생산에 대한 과정을 닮아있다. 이는 문학치료 프로그램에 대한 활용도 측면에서 유용한 시의 형태이다. 이러한 조지훈의 시와 같은 형태의 문학치료 프로그램을 개발한다면 치유의 과정에서 보다 효율적인 결과를 가져올 수 있을 것으로 사료된다.

주요어 : 조지훈, 선의 부호화, 마음 이온, 세포핵의 재부호화, 문학치료

Abstract The purpose of this study was to analyze the structure of neurophysiological healing in Cho Ji-Hoon's poem "Line" and to use it in literature therapy program. Research shows that action potentials in the human body represent the mind. In other words, the electric charges appear to be the signs of the mind, and the action potentials of all the charges of the human body are integrated together to systematize the mind. Cho Ji-Hoon's poem "Line" resembles the process of collecting, analyzing, synthesizing and reproducing information, which is the function of the human neurophysiological synapse. This is a useful form of poetry in terms of its application to literary therapy programs. If we develop such a form of literary therapy program as Cho Ji-Hoon's poem, it will be more effective in healing process.

Key Words : Cho Ji-Hoon, Encoding of Line, Mind Ion, Re-encoding of nucleus of cell, Literature Therapy

1. 서론

조지훈의 시 「線」은 읽을 때마다 묘한 긴장으로 연
구자를 설레게 한다. 그래서 그의 시의 어떤 부분이 그

렇게 인체에 긴장을 주어 설레게 하는지 알아보고 싶
어 그의 시 「線」을 분석하기로 했다. 그리하여 조지훈
의 시에서 긴장을 견인하고 있는 부분들을 간추려, 인
체의 긴장과 관련된 메커니즘을 밝혀, 문학치료의 프로

*정회원, 고려대학교 국어국문학과
접수일: 2017년 8월 23일, 수정완료일: 2017년 9월 17일
게재확정일: 2017년 10월 7일

Received: 23 August, 2017 / Revised: 17 September, 2017
Accepted: 7 October, 2017

*Corresponding Author: born59@hanmail.net
Dept. of Korean Language and Literature, Korea University

그램에 활용하고자 한다.

연구 방법은 Emotion-Codon을 활용하여 신경세포의 활성화 과정에 대입하여 인체의 신경생리학적 감정의 상태를 추론하고 해석하는 형식을 취한다. 또한, 본 연구는 시 「線」을 뉴런의 구조처럼 서술해 갈 것이다. 그리고 핀란드의 알토대학교에서의 연구 “Bodily maps of emotions”[19]가 감정 발화에 대한 이미지 자료를 제시했는데, 본 연구는 이미지 자료 대신 시 「線」에 관련된 감정 코드들을 제시할 것이다.

본 연구는 “신경생리학적 부호화의 과정”[1~4]에 대한 인문학적, 신경생리학적 서술이며, 선행연구인 본 연구자의 “논문들”[5~17]의 연장선상에 있다.

II. 線의 부호화

조지훈의 시 「線」은 시적 영혼을 발출하는데, 문학치료의 과정인 인체의 신경생리학적 시냅스 과정을 비유하고 있다고 할 수 있다. 그의 시 「線」이 문학치료의 도구으로써 뉴런의 기능을 발출함으로써 문학치료 프로그램의 신경생리학적 발전 가능성을 함의하고 있는 것이다.

신경생리학적 시냅스 기능이 인체에서 작동하려면 ‘활동전위’[2,3,4], ‘부호화’[1,2], ‘재부호화’[1,2,3], ‘이온 채널’[3,4] 활성화 등의 과정이 필요한데 조지훈의 시 「線」은 이 과정을 은유하고 있다.

그의 시 「線」은 다음과 같다(J. H. Cho, *JOJIHUN jeonjib 1 Poetry*, 1996: 115)[18].

아름다이 휘어져 넘은 線은
사랑에 주우린 靈魂의 향기

怨恨과 祝願과 希求와 …… 조출한 마음이
그 線으로 흘러 흘러

푸른 磁器 아득한 살결에서
슬픔의 歷史를 읽어본다.

불러진 노래 만들어진 물건이
가느다란 線으로 이루어진것

안으로 안으로 들어가는 神秘한 나라에
맑고 곱게 빼어난 線은
아픈 마음의 눈물이 아니냐

터지는 울음을 도로 삼키고
고요히 웃는듯 고운 線
사랑에 주우린 靈魂이 피어나온다.

-조지훈의 시 「線」 전문

이 시에서의 시적 영혼의 등장은 “사랑에 주우린 靈魂의 향기 → 조출한 마음 → 슬픔의 歷史 → 가느다란 線 → 마음의 눈물 → 고운 線 → 사랑에 주우린 靈魂” 등의 과정을 통해 활동전위로 나타난다. 인체에서의 활동전위가 마음을 표상하는 것으로 보인다. 즉 전기적 성격을 띤 전하들이 마음의 부호들로 보이며, 인체의 모든 전하들의 활동전위가 함께 종합되어 마음을 체계화하는 것으로 보인다. 이 마음의 체계화를 분석해 보고자 한다.

1. 활동전위

첫째 연의 시어는 인체에서 활동전위를 발생시킴으로써 인체의 신경세포에서 부호화를 시작하는 과정에 속한다. 물론 활동전위는 각 연에서 계속하여 일어나는 것이다.

아름다이 휘어져 넘은 線은
사랑에 주우린 靈魂의 향기

“아름다이 휘어져 넘은 線”은 바로 뉴런의 이미지를 닮아있다. 시냅스 전 뉴런인 것이다. 이 인체의 뉴런이 “사랑에 주우린 靈魂의 향기”로 묘사되면서 인체의 시스템에서 사랑의 결핍을 유도한다. 그럼으로써 사랑에 대한 활동전위가 발생하는 것이다. 즉, 인체는 사랑을 간절히 원하는 상태로 진입하는 것이다. “線”은 뉴런을 상징한다.

2. 마음 이온의 이동

첫째 연의 활동전위에 의해 전류가 흐르기 시작함으로써 이 시에서 영혼으로 상징되는 線을 통해 마음이 이동하게 되는데 둘째 연의 시어는 시냅스 전 뉴런에서 시냅스 후 뉴런으로 이온 채널의 활성화를 통해 마음의 전하들이 이동하는 과정에 속한다.

怨恨과 祝願과 希求와 …… 조출한 마음이
그 線으로 흘러 흘러

“怨恨과 祝願과 希求와 …… 조출한 마음”은 전기

적 작용 즉 이온의 활성화를 의미한다. 왜냐하면 “조출한 마음”이라며 마음이 작동되고 있기 때문이다. 작동된 이 마음의 이온은 “그 線으로 흘러 흘러”에서 서술된 바와 같이 시냅스 후 뉴런으로 마음의 정보가 이동해 가는 것이다. 이렇게 전기적 작용에 의하여 마음의 파편들이 이온 채널을 통해 이동한다.

3. 뉴런의 분석 작업

마음의 정보의 이동을 통해 마음의 정보들을 수집한 시냅스 후 뉴런에서는 수집된 정보들을 뉴런의 핵에서 분석하게 된다.

푸른 磁器 아득한 살결에서
슬픔의 歷史를 읽어본다.

불러진 노래 만들어진 물건이
가느다란 線으로 이루어진것

안으로 안으로 들어가는 神秘한 나라에
맑고 곱게 빼어난 線은
아픈 마음의 눈물이 아니냐

마음의 정보들을 분석하는 과정은 이 시의 셋째 연 ~다섯째 연에서 이루어지는데 셋째 연에서는 “푸른 磁器 아득한 살결에서 / 슬픔의 歷史를 읽어본다.”로써 슬픔의 역사를 읽는 행위로서 나타난다. 이 슬픔의 역사가 조지훈에게 있어서는 마음의 행로이다. 무의식에 내재된 한의 모티프의 조각인 것이다. 이 셋째 연에서의 “아득한 살결”은 바로 인체의 육체적 조직인 뉴런들을, 세포들을 묘사하는 것처럼 보인다.

넷째 연에서는 “불러진 노래 만들어진 물건이 / 가느다란 線으로 이루어진것”이라며, 뉴런의 물리적 상태를 묘사하는 것처럼 보인다. 뉴런은 “불러진 노래”로써 이미 부호화된, 즉 이미 기억된 마음의 상태가 존재하는 것이라는 서술이다. 그것은 “만들어진 물건”이라는 것이다. 또한 그것은 “가느다란 線으로 이루어진 것”이라고 서술함으로써 뉴런의 생리학적 구조들을 묘사하고 있는 것처럼 보인다. 즉 시냅스 전 뉴런의 정보들을 다 받았음을 의미한다. 그래서 시냅스 후 뉴런에서는 시냅스 전 뉴런을 회상하고 있는 것이다.

다섯째 연에서는 정보의 분석이 완료된다. “안으로 안으로 들어가는 神秘한 나라에 / 맑고 곱게 빼어난 線은 / 아픈 마음의 눈물이 아니냐”며 시냅스 전 뉴런의

정보는 바로 “아픈 마음의 눈물”이라며 해독 작업을 완료하게 된다.

4. 세포핵에서의 재부호화

이 시의 여섯째 연에서는 감정을 재생산한다. 즉 셋째 연에서 다섯째 연까지 마음의 정보를 분석하고 종합한 후에 여섯째 연에서 재부호화를 수행하는 것이다. 이는 시냅스 후 뉴런의 세포핵에서 일어나는 과정이다.

터지는 울음을 도로 삼키고
고요히 웃는듯 고운 線
사랑에 주우린 靈魂이 피어나온다.

“터지는 울음을 도로 삼키고”는 “아픈 마음의 눈물”을 다시 흡수하여 재부호화를 시킴을 의미하는 것이다. 재부호화의 결과물은 “고요히 웃는 듯 고운 線”이다. 즉 첫 연에서의 “아름다히 휘어져 넘은 線”의 이미지가 여섯째 연에서 “고요히 웃는 듯 고운 線”의 이미지로 재부호화 된 것이다. 그리고 첫 연에서의 “사랑에 주우린 靈魂의 향기”가 여섯째 연에서 “사랑에 주우린 靈魂이 피어나온다.”고 서술됨으로써 영혼의 개화를 이루어 낸 것이다. 마음의 체계화이다. 이 시에서 靈魂의 개화가 치유의 함의이다. 시 「線」은 인체에서의 시냅스 활성화로 인한 마음의 구조, 의미 구조를 닮아있다.

5. Emotion-Codon

이 조지훈의 시 「線」의 첫 연은 시 전체에 대한 활동전위의 과정이면서, 세부적으로는 첫 연에 배열된 시어들에 의해 Emotion-Codon에 Table 1과 같이 감정 코드가 새겨지게 된다. Emotion-Codon에서 “아름다히 휘어져 넘은 線”에는 기쁨의 감정 코드 J가, “사랑에 주우린 靈魂”에는 슬픔의 감정 코드 U가, “향기”에는 즐거움의 감정 코드 “L”이 발화되고 있다.

「線」의 마지막 연은 재부호화의 과정에 있는데, 이 마지막 연을 감정 코드로 분석해 보면 다음과 같다. 첫 행 “터지는 울음을 도로 삼키고”에서 “도로”는 “다시”의 뜻을 가지고 있다. 그래서 울음, 즉 슬픔의 재부호화를 시도하고 있는 것이다.

표 1. 조지훈 시 「線」의 첫 행에 나타나는 감정의 부호화

Table 1. The Emotion-Codon of Cho Ji-Hoon's first strophe of Line

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓	UUU	ULU	UAU	UJU	Third base ↓
U	UUL	ULL	UAL	UJL	U
	UUA	ULA	UAA	UJA	
	UUJ	ULJ	UAJ	UJJ	
L	LUU	LLU	LAU	LJU	L
	LUL	LLL	LAL	LJL	
	LUA	LLA	LAA	LJA	
	LUJ	LLJ	LAJ	LJJ	
A	AUU	ALU	AAU	AJU	A
	AUL	ALL	AAL	AJL	
	AUA	ALA	AAA	AJA	
	AUJ	ALJ	AAJ	AJJ	
J	JUU	JLU	JAU	JJU	J
	JUL	JLL	JAL	JJL	
	JUA	JLA	JAA	JJA	
	JUJ	JLJ	JAJ	JJJ	
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

표 2. 조지훈 시 「線」의 여섯째 행에 나타나는 감정의 부호화

Table 2. The Emotion-Codon of Cho Ji-Hoon's six strophe of Line

Second base →	U	L	A	J	Second base ←
First base ↓	UUU	ULU	UAU	UJU	Third base ↓
U	UUL	ULL	UAL	UJL	U
	UUA	ULA	UAA	UJA	
	UUJ	ULJ	UAJ	UJJ	
L	LUU	LLU	LAU	LJU	L
	LUL	LLL	LAL	LJL	
	LUA	LLA	LAA	LJA	
	LUJ	LLJ	LAJ	LJJ	
A	AUU	ALU	AAU	AJU	A
	AUL	ALL	AAL	AJL	
	AUA	ALA	AAA	AJA	
	AUJ	ALJ	AAJ	AJJ	
J	JUU	JLU	JAU	JJU	J
	JUL	JLL	JAL	JJL	
	JUA	JLA	JAA	JJA	
	JUJ	JLJ	JAJ	JJJ	
These Emotion amino acids express various changes of the Emotion DNA					

조지훈의 시 「線」 여섯째 연은 첫 행에 슬픔의 감정 코드 U가, 두 번째 행 “고요히 웃는듯 고운 線”에 기쁨의 코드 J가, 세 번째 행 “사랑에 주우린 靈魂이 피어나온다.”에 즐거움 혹은 행복의 코드 L이 Table 2와 같이 부호화되고 있다.

Emotion-Codon에 이러한 조지훈의 시 「線」의 감정들이 첫 연의 “JUL”, 여섯째 연의 “UJL”의 형태로 Encoding 되어 있다. “JUL”에 있는 기쁨의 코드 J가 슬픔의 코드 U를 뒤로 밀어내 버리고 “UJL”과 같이 L의 코드와 가까이 붙음으로써 슬픔을 과거로 밀어버리고 기쁘고 즐거운 삶의 변화를 시도하는 것이다.

III. 결론

조지훈의 시 「線」은 인체의 신경생리학적인 시냅스의 기능인 정보수집과 분석·종합, 정보의 재생산에 대한 과정을 닮아있다. 이는 문학치료 프로그램에 대한 활용도 측면에서 유용한 시의 형태이다. 또한, 문학치료 프로그램의 신경생리학적 발전 가능성을 함의하고 있는 것이다.

신경생리학적 시냅스 기능이 작동하려면 활동전위, 부호화, 재부호화, 이온 채널 활성화 등의 과정이 필요한데 시 「線」은 이 과정을 다음과 같이 은유하고 있는 것이다.

첫째, 이 시의 첫 연에서 활동전위가 시작되고 있다. 그것은 결핍의 감정과 함께 첫 연의 시어들이 수행하는 것이다. 시어 “線”은 뉴런을 상징한다.

둘째, 첫 연의 활동전위에 의해 전류가 흐름으로써 이 시에서 영혼으로 상징되는 線을 통해 마음이 이동하게 되는데 둘째 연의 시어는 시냅스 전 뉴런에서 시냅스 후 뉴런으로 마음의 전하들이 이동하는 과정에 속한다.

셋째, 마음의 정보의 이동을 통해 마음의 정보들을 수집한 시냅스 후 뉴런에서는 수집된 정보들을 뉴런의 핵에서 분석하게 된다. 셋째 연~다섯째 연에서 분석이 이루어지는데 결국 다섯째 연에서 “맑고 곱게 빼어난 線은 / 아픈 마음의 눈물이 아니냐”라고 하며 시냅스 전 뉴런의 정보는 바로 “아픈 마음의 눈물”이라며 해독 작업을 완료하게 된다.

넷째, 여섯째 연에서는 감정을 재생산한다. 즉 셋째

연에서 다섯째 연까지의 마음의 정보를 분석하고 종합한 후에 여섯째 연에서 재부호화를 수행하는 것이다. 시냅스 후 뉴런의 세포핵에서 일어나는 과정이다.

결국 첫 연에서 “사랑에 주우린 靈魂의 향기”가 마지막 여섯째 연에서 “사랑에 주우린 靈魂이 피어나온다.”고 서술됨으로써 영혼의 개화를 완성하게 되는 것이다. 이 시에서 靈魂의 개화가 치유의 함의이다.

인체에서의 활동전위가 마음을 표상하는 것으로 보인다. 즉 전기적 성격을 띤 전하들이 마음의 부호들로 보이며, 인체의 모든 전하들의 활동전위가 함께 종합되어 마음을 체계화하는 것으로 보인다.

Emotion-Codon에는 이러한 조지훈의 시 「線」의 감정들이 첫 연의 “JUL”, 여섯째 연의 “UJL”의 형태로 Encoding 되어 있다. 기쁨의 코드 J가 슬픔의 코드 U를 뒤로 밀어내 버리고 L의 코드와 가까이 붙음으로써 슬픔을 과거로 밀어버리고 기쁘고 즐거운 삶의 변화를 시도하는 것이다.

본 연구에서 논의한 조지훈 시 「線」은 인체에서의 시냅스 활성화의 의미 구조를 닮아있다. 이와 같은 형태의 문학치료 프로그램을 개발한다면 치유의 과정에서 보다 효율적인 결과를 가져올 수 있을 것으로 사료된다.

References

- [1] Baars Bernard J and Gage Nicole M, Cognition, Brain, and Consciousness, 1E, B. G. Kang trans, Kyobo Books, 183-185, 2010.
- [2] Bryan Kolb, Whishaw Q Ian, An Introduction to BRAIN AND BEHAVIOR, H. T. Kim, M. S. Kim, J. J. Kim co-trans, Sigma Press, 151, 153, 309-312, 2012.
- [3] Cooper Geoffrey M and Hausman Robert E, THE CELL A Molecular Approach, J. S. Jeon et al, trans, World Science, 436-437, 544-548, 2011.
- [4] H. S. Min, K. J. Chang, O. R. Kwon, S. Y. Lee, H. M. Lee, H. A. Kim(2011), Human physiology, Yangseowon, 59, 146, 2011.
- [5] I. K. Park, "A Study on the Literature Therapy Using Sijo", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 1, No. 1, 37-64, 2015.
- [6] I. K. Park, "A study on Transfer-Literatherapy", of the Korean Journal of Literatherapy, Vol. 5, No. 1, 85-106, 2015.
- [7] I. K. Park, "Structuration of literatherapy transition", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 1, No. 2, 21-36, 2015.
- [8] I. K. Park, "A Study on the Right Writings for Sijo - the Korean Poetry of a Fixed Form", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 2, No. 1, 13-33, 2016.
- [9] I. K. Park, A Study on the Literature herapeutic Use of Sijo. Kyungpook National University, Master's Thesis, 2016.
- [10] I. K. Park, "A Study of Literary Therapy on the Rated Sijo as a Conductor that Works the Motherboard of Mind", of the Journal of the Convergence on Culture Technology, Vol. 2, No. 4, 31-40, 2016.
- [11] I. K. Park, "Literary Therapeutic Mechanism Analysis in which the Rated Sijo is Encoded as a Battery of Life", of the International Journal of Advanced Culture Technology, Vol. 4, No. 4, 45-50, 2016.
- [12] I. K. Park, "Sijo Literature Therapeutic Research on Structuring of Emotion-DNA", of the International Journal of Advanced Culture Technology, Vol. 5, No. 1, 26-31, 2017.
- [13] I. K. Park, "A Study on Sijo Literature Therapy structuralized in the Rated Codon", of the International Journal of Advanced Culture Technology, Vol. 5, No. 2, 9-18, 2017.
- [14] I. K. Park, "A Study on the Literary Therapeutic Functions of Ancient Sijo that Ends without a Predicate", of the Journal of the Korea Convergence Society, Vol. 8, No. 8, 225-230, 2017.
- [15] I. K. Park, "A study of the Sijo's Literary Therapeutic Function concentrating on the Twelfth Sound Step", of the Journal of Humanities and Social science, Vol. 8, No. 4, 403-428, 2017.
- [16] I. K. Park, "A Study on Literature Therapy Codes Encoded by Auditory Stimuli Transferred from Cho Ji-Hoon's Poem If I Blow a Flute", of the Journal of Humanities and Social science, Vol. 8, No. 5, 467-482, 2017.
- [17] I. K. Park, "A Study on Literary Therapeutic Codes of Sijo Fused by Transference", of the Journal of the Korea Convergence Society, Vol. 8, No. 10, 167-172, 2017.
- [18] J. H. Cho, "Pulip-danjang", JOJIHUN jeonjib 1 Poetry, Paju: NANAM, 1996.
- [19] <<http://www.pnas.org/content/111/2/646.full.pdf>>.