

# 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 불안정 애착 아동 및 어머니의 상호작용에 미치는 영향

정창숙 · 박은미\*

(진해미술치료상담연구소 · \*창원대학교)

## The Effects of a Interaction Based Mother-Child Art Therapy on the Interaction of Child with Unstable Attachment and Mother

Chang-Suk JUNG · Eun-Mi PARK\*

(Jinhae Art Therapy Counseling institution · \*Changwon National University)

### Abstract

The purpose of this study was to examine the effects of interaction based mother-child art therapy on the change of child and mother's interactions in a child who was in trouble due to attachment problems. The subject in this study was a six-year-old child who faced difficulties in peer relationship building and who were maladjusted to kindergarten because of unstable attachment and negative feedback from his parents. Also, he showed serious problem behaviors at home. The ABA design was adopted among single-subject research designs, and the Target child was observed in the sessions in terms of the subfactors of Marschak's Behavioral Rating Scale to gather data related to the changes of child and mother's interactions. As a result of analyzing the collected data, there were positive changes in all the subfactors that were the child's verbal/nonverbal interactions, the mother's verbal/nonverbal interactions and mother-child interactions. Therefore the interaction based mother-child art therapy that was designed to boost child and mother's interactions was effective at furthering the mother-child interactions of the child with attachment problems.

**Key words :** Unstable attachment, Interaction based mother-Child Art Therapy, Interaction

### I. 서론

아동의 바람직한 애착형성을 위해서는 정서함양이 필요하다. 그러나 정서발달 과정 중 충동에 대한 자제력과 자아형성은 발달 초기에 부모와의 안전한 애착관계를 형성함으로써 보다 바람직하고 긍정적인 정서발달을 도모할 수 있다.(Kobak & Hazan, 1991).

특히 애착의 정도는 아버지와 관계의 애착보다

는 주로 양육을 담당하는 어머니와의 관계의 애착이 의미가 더 크다고 할 수 있다(Burke & Weir, 1978). 어머니와 아동의 애착, 즉 모-자간의 애착이 안정적으로 이루어질 때 모-자간의 상호작용 또한 긍정적인 것으로 나타났다(Eiden, Teti & Corns, 1995). 어머니와 아동의 애착관계는 아동의 대인관계 및 사회적 능력 등의 긍정적인 발달에 있어서 매우 중요한 요인이 된다.

어머니와 아동의 애착은 상호작용에 영향을 받

\* Corresponding Author : 051-916-9658, unmi\_80@hanmail.net

게 되고, 어머니가 아동에게 제공하는 환경은 아동의 성장에 밑거름이 되며, 어머니가 제공하는 환경 안에서 아동은 어머니와 상호작용을 시도하게 된다(Su, 2003).

모-자 상호작용이란 모자체계의 균형과 안정성을 유지하기 위해 모자가 상호교류를 통해 끊임없이 상호자극, 강화, 반응하는 역동적 조절과정이다. 초기 환경에서 모-자 상호작용의 주된 기능은 어머니가 아동의 신호에 반응하고 또는 아동이 어머니에게 반응함으로써 아동의 다양한 경험을 확장하며, 아동의 능력에 맞는 적절한 환경의 제공은 아동의 긍정적인 인지적 및 정서적, 사회적 발달을 가져오게 한다. 이와 같이 어머니는 아동의 매우 중요한 초기 환경으로 자녀의 전반적인 발달에 있어서 많은 영향을 미친다. 아동에게 있어서 어머니의 영향은 긍정적일 수도 있으며, 때로는 부정적일 수도 있는 등 매우 다양하게 작용한다. 어머니가 자녀의 행동과 어머니와 자녀관계에 부정적인 영향을 미친다 하더라도 그들은 긍정적인 방식으로 그들의 자녀에게 영향력을 행사할 수 있는 힘이 크기 때문에 아동을 대상으로 하는 많은 심리치료에서 어머니 또는 부모를 직접적, 간접적으로 참여시킨다(Song, 2002). 아동의 치료 및 교육에 있어서 어머니가 직접 참여하는 활동은 모-자 상호작용의 개선에서 어머니와 아동간의 직접적인 활동을 증시하는 것, 경청, 모델링 등의 상담이론에 근거를 두고 있으며, 부모교육 및 부모참여 형태를 띠고 있다.

최근 들어 모-자관계의 상호적인 강화와 반응은 아동의 정서발달에 쌍방향적으로 영향을 미치는 것으로 인식되고 있으며, 어머니는 자녀를 양육하고 보호할 뿐만 아니라 사회화 과정을 주도하는 존재로서 아동의 정서적, 사회적 및 지적 발달을 촉진시키는 역할을 하며, 아동의 행동과 성장은 어머니의 행동양식인 행위와 가치관에도 큰 영향을 미치게 된다(Jang, 1990). Dekovic 외 연구자들(1991)은 어머니와 아동의 상호작용과 아동 발달의 관련성에 대해서 언급하며, 어머니가 아

동의 행동을 수용하고 그 행동에 가치를 두고, 자녀들이 보이는 흥미와 관심에 반응하면서 적극적으로 하는 지시가 아동의 대인관계에 긍정적 영향을 미친다고 보고하였다.

또한 아동이 참여하는 활동에 대해 아동 자신이 통제할 기회를 제공하면 아동들은 기능의 높은 수준의 발달을 보여준다. 어머니와 아동의 상호작용에서 반응적이고 온정적인 특성을 가진 어머니의 자녀는 능동적으로 발달하고 정서적으로 안정적이라는 연구결과도 있다(Mahoney, 1999). 뿐만 아니라 어머니와 아동의 긍정적인 감정을 표현하는 집단의 아동은 학교 입학 후 학업성취도가 높은 경향을 나타내기도 하였다(Kim & Mahoney, 2004). 특히, 어머니와 아동의 관계에서 부정적인 양육행동 방식은 자녀의 발달에 부정적인 영향을 줄 수 있으며, 학령기 아동의 문제행동은 영유아기 때부터 시작된 어머니의 부정적인 상호작용이 그 원인이며, 양육에 있어서 어머니가 부정적인 피드백을 지속적으로 주었다면 아동은 문제행동을 나타낼 여지가 많다는 것이다(Garber, Robinson., & Valentiner, 1997). 이에 많은 연구자들은 모-자의 긍정적인 상호작용을 향상시킬 수 있는 많은 시도들을 해 왔으며, 본 연구에서는 모-자 상호작용의 향상을 위해 상호작용 중심의 모-자 미술치료를 적용하고자 한다.

미술활동은 시간과 공간의 제약을 받지 않음으로써 어머니, 자녀의 과거나 현재 상황에 관계되는 생각과 감정 또는 미래에 대한 생각까지도 표현할 수 있다. 미술은 사회적으로 수용 가능하며 해롭지 않은 방식으로 분노 및 적대감 등 부정적인 감정을 해소시킬 수 있는 정화기능을 하며, 자신을 극도로 방어하고 있을 때 진실을 그대로 드러내 줌으로써 개인의 무의식적 갈등, 정신역동을 파악할 수 있게 해준다(Kwon et al., 1993). 또한 어머니와 자녀가 미술활동을 함께 체험함으로써 상호관계를 촉진시키고, 치료사가 개입하는 과정보다는 어머니가 일상생활에서 올바른 상호작용을 한다면 아동의 상호관계를 더욱 촉진하

고, 개방된 태도를 가지며, 직관력을 키워주고, 새로운 기술을 채택하는 데 도움을 줄 수 있다 (Kim, 2001). 더불어 모-자가 주기적으로 미술치료 회기를 공유함으로써 새로운 의사소통방식을 개발하게 되고, 초기 애착단계를 상징적으로 재창조하도록 구조화하며, 정서적 연결을 강화할 안전기반을 마련하게 된다(Proulx, 2003).

모-자간의 상호작용 향상을 위한 미술치료와 관련된 연구들을 살펴보면(Park, 2002; Lee, 2006; Yun, 2004), 모-자 활동에서 점토를 활용하여 자유롭고 부드러운 감촉을 통해 긴장을 해소시키고, 활동 속에서 자연스럽게 부정적인 감정 및 무의식을 표현하고 발산함으로써 초기의 내면화된 관계 세계를 새롭게 구축한다. 모-자 미술치료에서는 모-자간의 이해와 소통이 자연스러운 환경의 제공 속에서 미술매체를 통하여 서로 지나치게 의식하지 않고 자연스럽게 이루어진다(Lee, 2008). 또한 모-자 미술치료에 놀이 장면을 도입하여 어머니와 아이의 긍정적 정서경험을 가질 수 있도록 한 미술치료 놀이 형태의 연구도 활발히 이루어지고 있다(Kim, 2005; Sung, 2004; Lee, 2003). 뿐만 아니라 최근 연구들을 살펴보면 모-자가 함께 참여하고 추가적으로 부모교육이나 부모참여 형태의 연구가 상당히 활발하게 이루어지고 있다(Park, 2012; Jung, 2016).

이와 같은 연구결과들을 종합해 볼 때, 본 연구에서 적용하고자 하는 상호작용 중심의 모-자 미술치료는 모-자간의 긍정적인 상호작용 및 관계 개선을 통하여 아동이 가지는 어려움들을 감소시킬 수 있을 것으로 기대할 수 있다.

또한 상호작용 중심의 모-자 미술치료는 미술매체를 활용하여 모-자간 상호작용의 경험을 증가시키고 어머니가 양육자로서 적절하게 아동에게 개입함으로써 치료회기 안에서 모-자가 습득하는 긍정적인 상호작용의 기회를 제공해 준다. 그리고 불안정 애착 아동이 보이는 애착문제를 해결하기 위하여 반드시 선행되어야 하는 모-자간의 상호작용을 증진시킴으로써 아동이 겪는 어려움들을 해결하고자 한다.

따라서 본 연구의 목적은 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 불안정 애착 아동과 어머니의 상호작용에 미치는 영향을 알아보는 것이며, 구체적인 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 불안정 애착 아동의 언어적·비언어적 상호작용에 어떠한 영향을 미치는가?

둘째, 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 어머니의 언어적·비언어적 상호작용에 어떠한 영향을 미치는가?

셋째, 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 모-자간의 상호작용에 어떠한 영향을 미치는가?

## II. 연구 방법 및 내용

### 1. 연구 방법

#### 가. 연구 대상

본 연구의 대상아동은 <Table 1>과 같이 분리불안증상, 고집스런 떼쓰기, 동생 및 친구와 싸우고 때리기, 친구들과의 상호작용이 안 되는 등의

<Table 1> The Characteristics of Target Child

Classification	Child	The Target Child
Chronological Age(Gender)		6(M)
RADQ		68
Behavioral Characteristics		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separation anxiety symptoms</li> <li>• Stubbornly asking for the impossible</li> <li>• Fighting with a younger sibling or friends and beating them</li> </ul>

<Table 2> The interpretation criteria of Randolph's attachment disorder questionnaire

Total Score	Interpretation
50~60	· Not attachment disorder yet likely to have some attachment problems.
61~64	· Not attachment disorder yet likely to have serious attachment problems if the child did something equivalent to attachment disorder(Item 30) in his early days.
65~75	· A score of 4 or 5 in Item 30 indicates the possibility of attachment disorder. It suggests serious problem behaviors if the child didn't do what Item 30 says. · Mild attachment disorder in general, but it is avoidance attachment disorder or anxiety attachment disorder if the score is on the small side.
76~89	· Likely to have moderate attachment disorder. Likely to have avoidance attachment disorder, anxiety attachment disorder or disorganized attachment disorder. Not ambivalent attachment disorder.
90~99	· Need to check the possibility of overestimate with the mother.
100	· Need to double check with the mother.

Source: The Effects of Art Therapy on Attachment Security and Social Ability of Insecurely attached Children, Gyeongsang University Graduate school, doctor's degree claim thesis, Lee, 2004.

적응적이지 못한 행동으로 인한 많은 어려움을 겪는 아동이다. 현재 아동이 다니고 있는 유치원 선생님의 권유로 의뢰되었으며, 다음의 선정기준에 따라 선정되었다.

첫째, Randolph 애착장애 설문지에서 65점 이상의 점수를 받은 아동

둘째, 분리불안을 경험하는 아동

셋째, 친구들과 상호작용이 어려운 아동

넷째, 본 연구의 목적에 따라 참여를 동의하고 어머니가 함께 연구에 참여할 수 있는 아동

나. 연구 도구

① Randolph 애착장애 설문지 검사

Randolph 애착장애 설문지는 랜돌프에 의해 1997년에 제작되어 1999년에 개정판이 나왔고, 2000년에 제3판이 개정되었다(Lee, 2004).

본 연구에서는 2004년에 이미애가 번안한 설문지를 사용하였으며, 총 30개 문항으로 구성된 5점 평정척도로서 채점은 30개 문항의 각 평정점수들을 합산한 점수에서 30점을 뺀 것이 총점이 되며, 이 총점을 아동의 애착 점수라고 한다.

본 연구의 대상아동은 애착장애 설문지에서 68점을 받은 아동으로 애착에 심한 문제가 있을 가능성이 높은 대상으로 보며, 본 설문지 검사의

해석 기준은 <Table 2>와 같다.

② Marschak 행동평정척도

본 연구에서는 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 불안정 애착 아동과 어머니의 상호작용에 미치는 영향을 알아보기 위해서 Marschak 행동평정척도의 하위영역을 중심으로 모-자의 상호작용 행동을 살펴보았다. Mckey 등(1996)이 개발하고 Park(1999)이 번안한 Marschak 행동평정척도는 얼굴표정/정서, 언어화의 질, 접근/신체정향, 반응성, 응시고착/협오, 지도를 받아들이는 경향, 과제집중에 대한 아동의 상호작용 행동영역 7개 항목과 얼굴 표정/정서, 언어화의 질, 접근/신체정향, 반응성, 응시고착/협오, 지도를 제공하는 경향에 대한 어머니의 상호작용 행동영역 6개 항목, 그리고 사회적 몰입의 정도, 통제의 균형, 전반적 상호작용의 질에 대한 모-자간 상호작용 행동영역 3개 항목 등 총 16개 항목을 5점 척도로 평정하고, 모-자간의 세 영역의 점수를 합하여 전체 모-자간의 상호작용의 질에 대한 점수를 계산한다.

③ 상호작용 중심의 모-자 미술치료

본 연구에서는 애착에 문제를 가지고 있는 아동을 대상으로 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 아동 및 어머니의 상호작용에 미치는 영향을

알아보기 위해 모-자간의 상호작용을 이끌어낼 수 있는 미술치료와 관련된 선행연구들을 분석하여, 미술치료의 세부목표 및 내용을 상호작용 중심으로 재구성하였다. 재구성한 내용을 미술치료 전문가 1명, 특수교육전공자 1명이 함께 검토하여 내용을 수정·보완하고 적용·검증하는 과정을 거쳐서 최종적으로 상호작용 중심의 모-자 미술치료를 구성하였다. 또한 프로그램의 신뢰도와 타당성 검증을 위하여 미술치료 수련 감독관 1명과 미술치료 전문가 1명을 대상으로 5점 척도 질문지를 사용하여 타당성을 검증한 결과, 활동 목표, 적용 절차, 내용 타당성 평균이 4.07로 나타났다. 본 연구에서 적용한 상호작용 중심의 모-자 미술치료는 <Appendix 1>에 제시하였다.

#### 다. 연구 설계 및 절차

본 연구의 독립변인인 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 종속변인인 애착에 문제를 겪는 아동과 어머니의 상호작용의 변화를 알아보기 위하여 단일대상 연구법 중에 ABA설계를 실시하였다. ABA설계는 AB설계와 같이 기초선(A1) 및 중재(B)가 실시되고, 중재기간 동안 종속변인이 안정세를 보이면 다시 기초선(A2)조건으로 돌아가는 방법으로, 보다 기능적인 결론을 내릴 수 있도록 AB설계를 강화한 설계이다(Lee, Park, Kim, 2000).

연구기간은 2015년 10월 1일부터 2016년 1월 28일까지이다. 총 실험은 기초선 3회기, 중재 14회기, 유지 3회기이며, 주 2회로 진행하였다. 매 회기 소요시간은 60분(도입: 10분, 전개: 40분, 마무리: 10분)이었으며, 연구자인 미술치료전문가가 실험을 진행하였다. 개입과 중재에 있어서 어머니는 실험 회기 시작 전에 부모교육과 사전교육을 받았으며, 회기 진행상 치료사는 어머니에게 간단한 중재를 할 수 있도록 활동을 구성하였다.

#### 라. 자료수집 및 분석

##### ① 관찰

회기별 아동과 어머니의 상호작용의 변화를 살

펴보고자 매 회기마다 동영상 녹화를 하였다. 관찰자는 회기가 종결된 후 동영상 자료를 바탕으로 하여 회기 중에 실험단계 동안의 행동 패턴을 Marschack 행동평정척도의 항목에 따라 모-자의 반응 빈도(20분 동안에 일어나는 행동의 횟수)를 측정하였다. 미술심리치료사인 3명의 관찰자가 같은 동영상을 보고 비교 기록하였으며, 관찰자간 일치도가 평균 .90 이상이 되도록 훈련을 하였다. 모든 관찰기록과 평정자들의 관찰자간 신뢰도 평균은 .93점으로 나타났다.

##### ② 자료처리

첫째, 본 연구에서는 Marschack 행동 평정척도의 하위영역을 중심으로 아동 상호작용에서 아동의 비언어적 상호작용인 얼굴표정/정서, 접근/신체정향, 반응성, 응시고착/협오, 과제집중과 관련된 행동을 관찰하여 자료를 수집 분석하였다. 또한 아동의 언어적 상호작용인 언어화의 질, 지도를 받아들이는 경향의 행동을 관찰하여 수집 분석하였다. 상호작용의 변화 양상을 회기별로 관찰하여 빈도를 기록하였으며, 결과의 시각적인 분석을 위해 그래프로 나타내었다.

둘째, 어머니의 상호작용 변화를 알아보기 위하여 Marschack 행동 평정척도의 하위영역을 중심으로 하여 상호작용을 관찰하였으며, 어머니의 비언어적 상호작용에서 얼굴표정/정서, 접근/신체정향, 반응성, 응시고착/협오 항목을 측정하였다. 그리고 어머니의 언어적 상호작용 항목인 언어화의 질과 지도를 제공하는 경향에 대하여 회기별로 빈도를 기록하고 시각적 분석을 위하여 그래프로 나타내었다.

셋째, 모-자간의 상호작용 변화를 알아보기 위하여 Marschack 행동 평정척도의 하위영역을 중심으로 사회적 몰입정도, 통제의 균형, 전반적 상호작용의 질과 관련된 행동을 관찰하여 회기별로 빈도를 측정하였으며, 시각적 분석을 위해 그래프로 나타내었다.

### Ⅲ. 연구 결과

#### 1. 아동의 상호작용 변화

본 연구에서는 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 불안정 애착 아동의 상호작용에 미치는 영향을 알아보기 위하여 Marschak 행동 평정척도의 하위영역을 중심으로 행동을 관찰하였으며, 그 결과는 [Fig 1]과 같다.

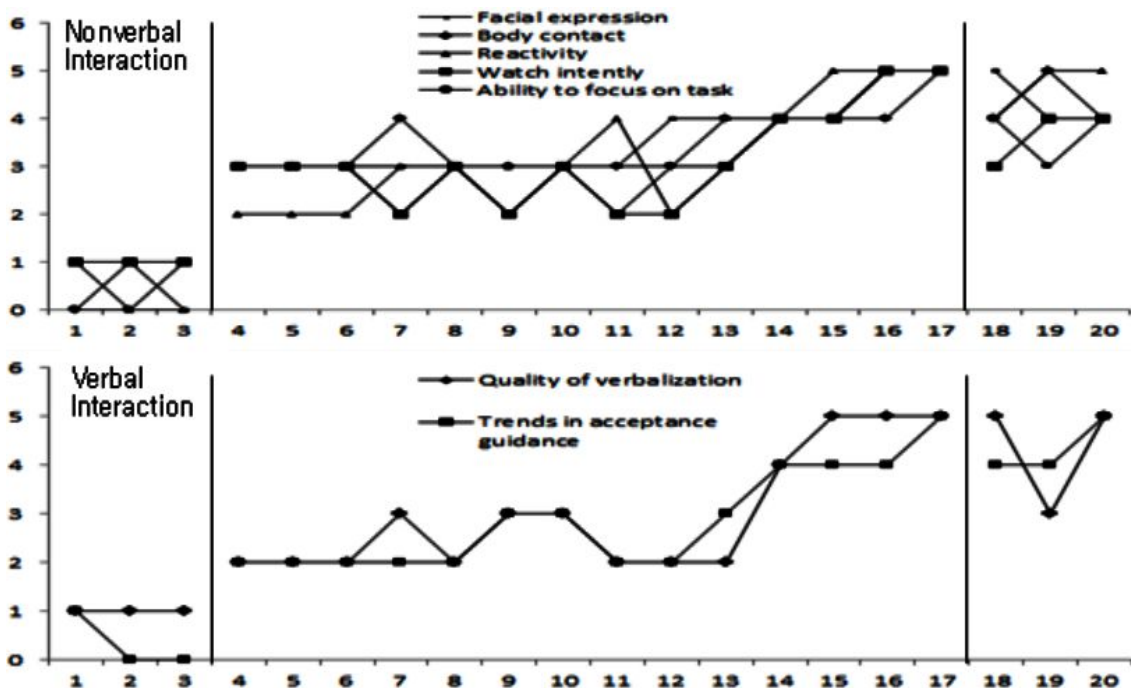
##### 가. 아동의 비언어적 상호작용 변화

아동의 비언어적 상호작용은 [Fig 1]과 같이 독립변인이 제공되기 전인 기초선 단계에서는 관찰행동의 빈도가 1 이하로 매우 낮은 수준의 빈도를 보였으며, 반응성에서 초기에는 낮은 점수를 나타내고, 접근/신체정향에서 아동은 어머니의 눈치를 보면서 활동을 하다가 중기단계에서 아동은 점차 안정적으로 어머니와 상호작용이 진행되었다. 놀아주기 이후 아동의 상호작용은 전반적으로 상승하는 경향이었으며, 과제수행에 있어서도

집중하면서 수행하는 모습을 발견할 수 있었다. 반응성에서 9회기 이후 급격하게 상호작용의 경험이 증가하면서 상호작용의 상승과 안정을 보였다. 또한 중재를 철회한 후에도 모든 영역에서의 빈도가 3 이상으로 높은 수준으로 유지되었다.

##### 나. 아동의 언어적 상호작용 변화

[Fig 1]에서 볼 수 있듯이 아동의 언어적 상호작용은 비언어적 상호작용과 마찬가지로 중재 전에 측정된 기초선 단계에서는 1 이하의 낮은 빈도를 보였다. 중재 초기에는 어머니의 상투적인 어투와 투명스런 언어적 제공으로 아동은 초기에 별 반응이 나타나지 않았으며, 중기로 가면서 어머니의 언어적 상호작용의 언어화의 질에서 변화를 보이자 아동의 반응하는 상호작용의 횟수가 증가하였다. 어머니가 따뜻하고 부드러운 언어로 아동에게 설명하고 접근하는 방법으로 인해 아동의 언어적 상호작용의 긍정적 변화를 보였다. 또한 중재 철회 후에도 3 이상의 빈도를 유지하였다.



[Fig. 1] Interaction of Child

## 2. 어머니의 상호작용 변화

상호작용 중심의 모-자 미술치료가 어머니의 상호작용에 미치는 영향을 알아보기 위하여 본 연구에서는 Marschak 행동 평정척도의 하위영역을 중심으로 행동을 관찰하였으며, 그 결과는 [Fig 2]와 같다.

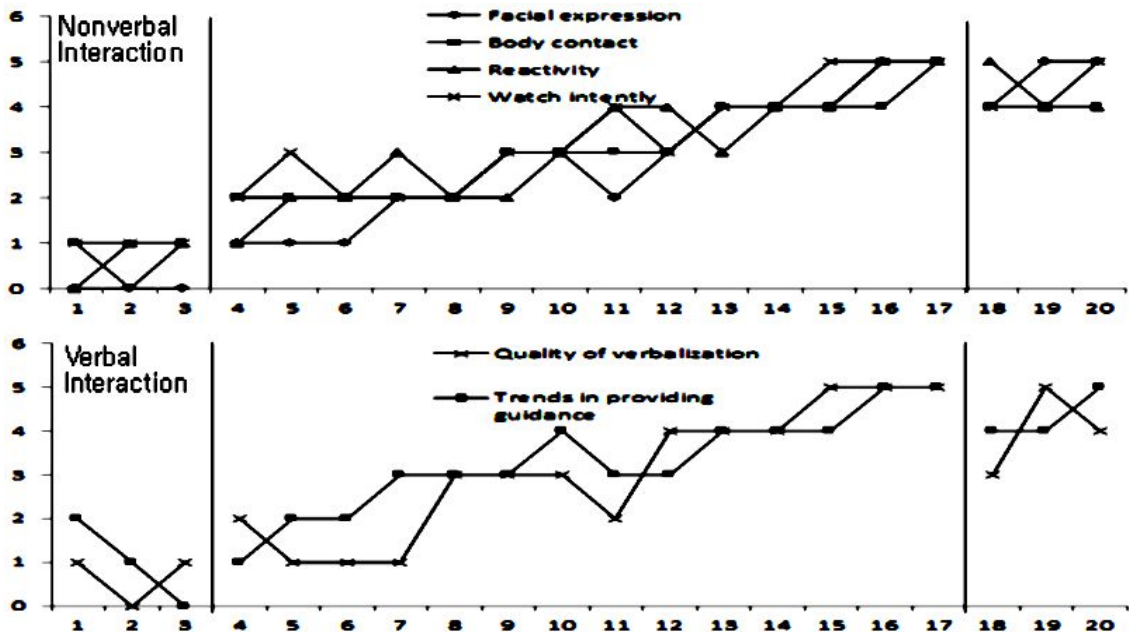
### 가. 어머니의 비언어적 상호작용 변화

어머니의 비언어적 상호작용 변화는 [Fig 2]에 제시된 바와 같이 중재 적용 전에는 모든 영역에서 1 이하의 빈도로 매우 낮게 측정되었다.

얼굴표정/정서에서 초기 단계에서 낮은 점수를 유지하였으나 아동과의 상호작용 기회가 증가하고 활동에 즐겁게 참여하면서 회기를 거듭할수록 많은 향상을 보였다. 모-자가 미술활동을 같이 진행함으로써 서로 이야기하고, 도와주고, 격려해주는 피드백으로 아동의 긍정적 반응을 관찰하였으며, 어머니 또한 아동의 반응에 긍정적 경향성을 띠게 되었다. 실험회기 중 중재단계 전체를 관찰하였을 때 전반적으로 비언어적 항목에서 상호작용의 긍정적 변화를 관찰할 수 있었으며, 중재 철회 후에도 4 이상의 빈도를 보이며 높은 수준으로 유지되었다.

### 나. 어머니의 언어적 상호작용 변화

어머니의 언어적 상호작용의 변화는 [Fig 2]와 같이 기초선 단계에서는 2 이하의 빈도를 보였다. 중재 초기 단계에서 어머니의 언어적 상호작용에서 어머니는 아동의 고집스런 행동에 경청하지 않고 무시해버리는 행동을 하였으며, 각자 활동으로 회기에 참여하였다. 회기 과정에서 활동이 신체적으로 하는 활동으로 진행되는 과정에서 어머니는 아동에게 정서적 교류를 통해 아동의 이야기를 들어주고, 부드러운 말투와 행동의 변화가 먼저 나타났으며, 아동 또한 어머니가 지도를 제공하는 경향에서 수행하는 횟수가 증가하였다. 초기 단계에서 아동은 제대로 수행하지 않고 어머니가 제공하는 회기 활동 안에서 이루어지는 언어나 지도를 제공하는 부분에 대해서 수행하지 않으려는 의도를 보였으나 회기가 진행됨에 따라 전반적으로 상호작용이 상승하는 경향이 나타났다.



[Fig. 2] Interaction of Mother

또한 중재가 철회된 이후에도 3 이상의 빈도가 나타나 중재 단계에서 높아진 빈도가 유지되었다.

### 3. 모-자간의 상호작용 변화

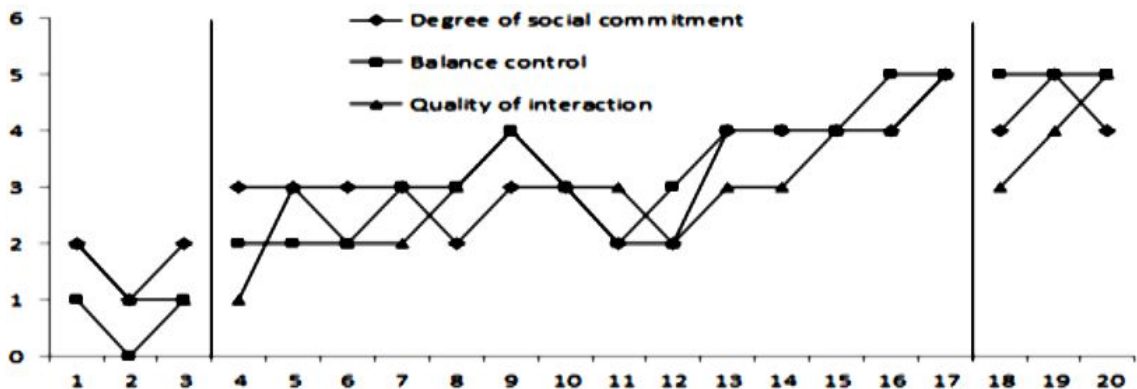
모-자간의 상호작용 변화의 결과는 [Fig 3]과 같다. [Fig 3]에서 제시된 바와 같이 중재를 실시하기 전 기초선 단계에서는 모-자간의 상호작용이 2 이하의 낮은 빈도를 보였다. 중재 초기에는 모-자간의 상호작용은 전반적으로 변화가 둔하다가 중기단계로 진행되면서 상호작용이 상승하였다. 특히 8회기, 9회기에서 약간 감소하는 경향을 보이다가 다시 상승하는 변화를 보였으며, 사회적 몰입의 정도와 통제의 균형에서 많은 향상을 보였다. 모-자간의 상호작용에서 상호작용의 기회를 어머니가 많이 제공하면 아동의 상호작용의 횟수도 증가하고 있는 것으로 나타났다. 모-자간의 놀아주기 단계에서 어머니와 아동의 상호작용의 기회가 상대적으로 많았으며, 아동이 어머니와 함께 뛰어 다니면서 동심으로 돌아가 웃고 즐거워하는 과정에서 어머니와 자녀 모두에게 새로운 좋은 경험이 모-자간의 상호작용에 긍정적인 변화를 나타내었다. 또한 중재가 철회된 이후에도 모-자간의 상호작용의 빈도가 3 이상으로 유지되었다.

## IV. 논의 및 결론

본 연구는 애착에 문제가 있는 아동을 대상으로 아동과 어머니의 상호작용 향상을 위한 상호작용 중심의 모-자 미술치료를 실시하였으며, 본 연구의 연구문제에 따라서 연구결과를 논의하면 다음과 같다.

첫째, 상호작용 중심의 모-자 미술치료를 실시한 후, Marschak 행동평정 척도의 하위영역을 중심으로 살펴본 아동의 상호작용의 비언어적 항목(얼굴표정/정서, 접근/신체정향, 반응성, 응시고착/협오)을 관찰한 결과, 상호작용의 긍정적인 변화를 보였으며, 아동의 언어적 상호작용 항목(언어화의 질, 지도를 받아들이는 경향)에서도 향상을 보였다. 따라서 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 아동의 언어적·비언어적 상호작용에서 긍정적인 변화를 보였음을 알 수 있었다.

둘째, 상호작용 중심의 모-자 미술치료 적용 후, Marschak 행동평정 척도의 하위영역을 중심으로 어머니의 비언어적 상호작용 항목(얼굴표정/정서, 접근/신체정향, 반응성, 응시고착/협오)과 언어적 상호작용 항목(언어화의 질, 지도를 제공하는 경향)을 관찰한 결과, 어머니의 언어적·비언어적 상호작용에서 모두 향상을 보여 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 어머니의 언어적·비언



[Fig. 3] Interaction of Mother-Child



어적 상호작용에서도 긍정적 변화를 보였음을 알 수 있었다.

셋째, 상호작용 중심의 모-자 미술치료 실시결과, Marschak 행동평정 척도의 하위영역인 모-자간의 상호작용의 변화 항목(사회적 몰입의 정도, 통제의 균형, 전반적 상호작용의 질)에서도 긍정적 상호작용의 변화가 있음을 알 수 있었다.

이와 같은 결과들은 치료회기 동안 아동과 어머니가 함께 상호작용 중심으로 구성된 미술활동에 참여하면서 서로 감정을 표현하고 또는 표출함으로써 서로에게 관심을 가지게 되고, 아동은 어머니가 자신을 사랑하고 아낀다는 사실을 다시금 확인할 수 있었던 것으로 보인다. 어머니 또한 아동의 문제가 아동 자신의 문제뿐만 아니라 부모의 양육태도나 자라온 환경에도 문제가 있음을 인식하고, 개선해 나갈 수 있는 기회를 가지게 된 것이 아동과 어머니의 상호작용에 긍정적인 영향을 미친 것으로 볼 수 있다. 아동과 어머니가 함께 미술치료에 참여하여 미술활동을 하면서 대상에 대한 제공하기와 반영하기, 배려하기와 공감 그리고 피드백을 제공하였다. 어머니와 함께하는 동안 아동은 활동을 즐기게 되고 어머니에게 긍정적인 정서를 표현함으로써 모-자 상호작용의 경험이 전반적으로 증가한 것으로 나타났다. 모-자간의 상호작용은 쌍방향적인 형태이므로 어머니가 아동에게 애정과 긍정적 피드백을 제공하게 됨으로써 아동이 지녔던 어려움들과 상호작용에 긍정적 변화를 가져온 것으로 사료된다.

선행연구들을 살펴보면, You와 Kim(2008)의 연구에서는 모-자 관계증진 프로그램의 적용이 모-자 관계에 긍정적 효과를 나타내었으며, Lim(1998)의 연구에서는 모-자 상호작용을 긴밀하게 하여 모-자의 욕구가 반영이 될 때 어머니의 긴장되고 강압적인 양육태도가 변화함으로써 모-자의 애착증진이 이루어진다는 결과가 나타났다. Jang(2006)도 연구에서 모-자 미술치료를 실시하여 미술치료활동을 통해 감정을 이완하고 표출하면서 모와의 분리불안에서 안정감을 찾았으며,

자기표현의 증가와 모-자 상호작용의 긍정적인 경험의 증가를 살펴볼 수 있었다. Lee(2008)의 연구에서도 모-자 미술치료프로그램의 적용으로 모-자 간에 욕구의 구체화와 상호작용을 통해 모-자 서로 간에 긍정적 이해를 증진시키는 활동을 구성하였다는 점에서 본 연구의 상호작용 중심의 모-자 미술치료의 구성과 일치하며, 모-자간에 일어나는 상호작용의 증진과 활성화 활동은 본 연구의 미술치료 적용 결과와 일치한다.

본 연구결과와 논의를 통해 얻어진 결론은 다음과 같다. 애착에 문제를 가지고 어려움을 겪는 아동을 위한 상호작용 중심의 모-자 미술치료는 Marschak 행동평정 척도에서 아동과 어머니의 언어적·비언어적 상호작용에 긍정적인 변화를 보였으며, 모-자간의 상호작용에도 긍정적인 영향을 미쳤다. 따라서 상호작용 중심의 모-자 미술치료는 모-자의 양방적인 상호작용을 향상시키고 아동의 문제와 어려움을 감소시키며, 아동의 발달에 긍정적인 촉진과 양육의 질적 변화를 모색하는 것으로 결론내릴 수 있다.

본 연구의 제한점으로는 연구기간이 상대적으로 짧았다는 점을 들 수 있다. 연구기간이 짧으면 지속적인 효과성에 대한 예측이 어려우므로 긍정적인 유지의 효과를 알아보기 위하여 충분한 연구 기간을 확보할 필요가 있을 것이다. 그리고 모-자 상호작용의 긍정적인 유지와 가족 내에서 어머니의 지속적이고 일관성 있는 아동의 양육이 필요하므로 부모교육 프로그램과 같은 사후 지원 또한 이루어져야 할 것으로 사료된다. 마지막으로 부모양육 유형에 따른 다양한 부모교육 프로그램이 제공되어야 할 것이며, 상호작용 중심의 모-자 미술치료가 아동과 어머니의 상호작용에 미치는 영향뿐만 아니라 또래와의 상호작용에 미치는 영향 등 그 대상을 확대시킨 다양한 형태의 접근이 요구된다.

## &lt;Appendix 1&gt; Interaction Based Mother-Child Art Therapy

Stage and Objectives	Session	Activity	Content
The early stage	Hugging/ dealing	1	Decorating names Various media activities necessary for knowing each other. Take a look at what each other did and talk about it to know each other(age, name, nickname, treasure, dream, what one wants to do, favorite or unfavorable food, etc.)
		2	Into the mom Body tracing of the child's body. The mom recalls her warm instinctive love toward her unborn baby in the past, and realize the child is her treasure who has been raised with love and affection. This activity helps the mom to feel joy and happiness once again about the birth of her child.
		3	Birth of the baby Collage is utilized. The mom tells the child about her memories from her 10-month pregnancy and try to remember the kind of story that she and the child can empathize with together.
The middle stage	Offering objects / reflecting / holding out	4	My child's pretty hands Put a plastic bandage around the child's hand, and explain the roles of plaster and the roles of mom in terms of relationship. Both of the mom and the child are the subjects in this session. Talk to each other about the hand that is used as a sort of image.
		5	My mom's pretty hands The child is explained on the roles of the mom's hands while he looks at them, and he learns to see his mom in a new light. They can gain good mutual experience by drawing the shapes of their hands on the same paper.
		6	My mom The child draws his mom through body tracing, and decorated it with his mom. He can observe and recognize things in that course.
		7	Optional activity (imitating) Imitating the mom - The mom choose an art media and an optional activity that is simple enough for the child to follow. She shows how to do the activity, and the child gets support and encouragement from his mom while he imitates her.
		8	When the child is angry The child talks about what makes him upset, and choose a color to express how he feel at that time. They talk to each other about it and engage in an activity with the balls from a ball pool.
		9	When the mom and the child are most angry at each other The mom and the child talk to each other about when they get angry, and reveal their feelings and relax while they tear a newspaper, fly the pieces of the newspaper and knead them in water. And then they sublimate their feelings by producing a work.
The late stage	Playing together	10	Playing with my child The mom and the child put paints in flour paste that is a non- structured medium, and observe how the colors of the paints change. They freely talk to each other about how they feel, and engage in an interactional art activity without any restrictions. They scribble with their fingers and hands, and use it as a communicative, interactional medium.
		11	Playing with my child An imprinting activity is done with paints. The mom and the child imprint simple things in various ways such as trying to imprint first, taking turns or making the imprints prettier.
		12	Art activity (Let's do it together) An interesting activity is done with clay that is easy to manipulate. They can mix various clay of different colors and produce a work through mutual interactions.
		13	What the mom and the child want to say to each other A tree of hope is decorated. The mom and the child talks to each other at home about what they want so that they can get more familiar and closer through interactions.
Closing	Closing	14	Giving gifts to each other Gifts of gratitude(gifts that seem to be necessary for each other).

## References

- Burke, R. J. & Weir, T.(1978). Benefits to adolescent of informal helping relationships with their parents and peers. *Psychological Review*, 42, 1175~1184.
- D'ekovic, M. · Gerris, G. M. & Janssens, J. M .A. M.(1991). Parental cognitions, parental behavior, and the child's understanding of the parent-child relationship. *Merrill-Palmer Quarterly*, 37(4), 523~541.
- Eiden, R. D. · Teti, D. M. & Corns, K. M.(1995). Maternal working model of attachment, marital adjustment, and the parent-child relationship. *Child Development*, 66, 1504~1518.
- Eiden, R. D. · Teti, D. M. & Corns, K. M.(1995). Maternal working model of attachment, marital adjustment, and the parent-child relationship. *Child Development*, 66, 1504~1518.
- Garber, J. · Robinson, N. S. & Valentiner, D.(1997). The relation between parenting and adolescent depression: Self-worth as a mediator. *Journal of adolescent Research*, 12(10), 12~33.
- Jang, E. S.(2006). The Case Study about Mother-Child Art Therapy Focused on Self-Expression of Child with Separation Anxiety Disorder. Daegu University Graduate School of Rehabilitation Sciences, Master's degree claim thesis.
- Jang, H. S.(1990). *Child Psychology*. Seoul: Baeyoungsa.
- Jung, C. S.(2016). The influence of the Parents Participating Cognitive Behavioral Art Therapy Program on Problematic Behavior, Social Technique of Children at Risk of Emotional and Behavior Disabilities, and on Parents' Parenting Behavior. Changwon National University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Kim, J. H.(2005). The development and effects of a program utilizing therapy to improve mother-child interaction- on developmentally delayed young children and their mothers. Busan National University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Kim, J. S.(2001). A Review of Object Relations Theory and Its Application in Counseling. *Korea Journal of Counseling*, 2(2), 327~343.
- Kim, J. & Mahoney, G.(2004). The effects of mother's style of interaction on children's engagement. *Topics in early Childhood Special Education*, 24(1), 31~38.
- Kobak, R. R. & Hazan, C.(1991). Attachment in marriage: Effect of security and accuracy of working models. *Journal of personality and social psychology*, 60(6), 861~869.
- Kwon, K. D. · Kim, D. Y. & Choi, Y. S.(1993). *Theory and Practice of Family Art Therapy*. Seoul: Special Education.
- Lee, E. J.(2006). The Effects of self Growth Group Art Therapy on Parenting Stress and Mother-Child Interaction in Mothers of the Children with Developmental Disabilities. Daegu University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Lee, K. E.(2008). The Effects of Mother- Children Art Therapy on Problem Behavior of Children and Mother-Children Relationship. Soonchunhyang University Graduate School of Health Sciences, Master's degree claim thesis.
- Lee, M. E.(2004). The Effects of Art Therapy on Attachment Security and Social ability of insecurely attached children. Gyeongsang University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Lee, S. H.(2003). The Effectiveness of the Mother-Child Therapy program Enhancing Empathy and Decreasing Parenting Stress. *The Korean Association of Family Welfare*. 3(3), 63~82.
- Lee, S. H. · Park, E. H. · Kim, Y. T.(2000). *Single Subject Research in Education and Clinical Settings*. Seoul: Hakjisa.
- Lim, S. B.(1998). Effects of a Mother-Child attachment promotion program for children with pervasive development disorder. Seoul University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Mahoney, G.(1999). *Family/Child curriculum: A relationship focused approach to parent education/early intervention*. Tallmadge, OH: Family Child Learning Center.
- Mckey, J. M. · Pickens, J. · Stewart, A. L.(1996). Invented and observed in parent-child interactions. *Current Psychology: Development-Learning-Personality-Social Fall*. 15(3), 223~234.
- Mun, K. L.(2007). The Development and Application of a Group Art Therapy Program for Mother-Child

- Interaction. Yeungnam University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Park, E. M.(2012). The Effects of a Meta-Cognitive Strategies Based Center-Home Cooperative Gameplay Program on the Problematic Behaviors, Executive Functions of Children with ADHD and the Maternal Response of their Mothers. Changwon National University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Park, L. K.(1999). A study of the development on family training program to promote parent-child Social Interaction for Children with Autistic Spectrum-Disorders. Ewha Woman University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.
- Park, M. H.(2002). The Study is to Explore the Effect of mother and Son Interactive Art Therapy on the Change of Motheral Stress Through the Interactions between and ADHD Child and his Mother. Daegu University Graduate School, Master's degree claim thesis.
- Proulx, L.(2003). Strengthening emotional ties through parent-child-dyad Art Therapy: *Interventions with infants and preschoolers*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Su, K. N.(2003). The Case Study on the Parent-Child Interaction Training of the Child with Emotional Behavioral Problems. Daegu University Graduate School of Rehabilitation Sciences, Master's degree claim thesis.
- Sung, Y. H.(2004). Enhancing effect of Interaction between Mother and Child through Therapy-Anaysis the MIM. *The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education*, 9(4), 375~390.
- Song, Y. H.(2002). A Study for developing the model of training program of play therapists. *Journal of Emotional & Behavioral Disorders*, 18(2), 1~14.
- Yu, C. E. · Kim, J. U.(2008). A Comparison between the Effects of Individual Approach-Based Group Counseling and Family Approach-Based Group Counseling: Focusing on the better adaptation of children who are exposed to domestic violence. *Korea Journal of Counseling*, 9(4), 1625~1640.
- Yun, J. Y.(2004). Development of Pregnant Women-Fetus interaction program and its effects on enhancing mother-newborn baby interaction. Seoul Woman University Graduate School, Doctor's degree claim thesis.

- 
- Recieved : 29 July, 2016
  - Revised : 16 August, 2016
  - Accepted : 22 August, 2016