

스토리텔링(Story-telling)기법을 적용한 어린이 도서관 이용교육 수업모형 설계*

A Study on the Design of Instructional Model Based on Storytelling for User Education in Children's Libraries

정 종 기 (Jong-Keel Jung)**

초 록

2000년 이후 공공도서관에 어린이서비스 시설의 확충과 담당인력이 배치되고 있으며 어린이 전용도서관이 증설되고 있다. 이 연구는 어린이 도서관 이용교육의 일환으로써 어린이들의 흥미와 관심을 불러일으키는 스토리를 소재로 한 도서관 이용교육의 수업모형을 제시하기 위한 것이다. 먼저, 어린이 도서관 이용교육 상황, 스토리텔링의 개념과 원리를 살펴보고, 스토리텔링기법이 도서관 이용교육에 적용될 수 있는가를 모색하였다. 이를 기반으로 국내 공공도서관의 어린이자료실, 그리고 어린이 전용도서관의 이용자들을 대상으로 스토리텔링기법을 적용한 도서관 이용교육의 수업모형을 개발하였으며 이 모형이 어린이도서관 현장에서 어린이들의 도서관 이용과 정보 활용, 그리고 독서흥미 유발에 유용하게 활용될 것으로 기대된다.

ABSTRACT

It's been taken a profound interest in the user education of the children's libraries, as they have taken the conveniences, resources, children's librarians after 2000. The purpose of this study is to consider whether the children's library can use the story-telling in library use education, to develop the instructional model based on the story-telling method for children, users in children's libraries. After all, it's reviewed to understand the concept and principle of story-telling method, to consider whether the method can be adopted to the user education in children's libraries, and to propose the instructional model based on the story-telling. The result of this study will give the good examples for the user education, especially the planning of user education in children's libraries and public libraries in Korea.

키워드: 스토리텔링, 어린이서비스, 어린이도서관, 이용자교육, 공공도서관, 수업모형
Story-telling, Children Service, Children's Library, User Education, Public Library,
Instructional Model

* 이 논문은 2016학년도 경성대학교 학술연구비지원에 의하여 연구되었음.

** 경성대학교 문헌정보학과 부교수(ds2hfs@ks.ac.kr)

논문접수일자 : 2016년 8월 21일 논문심사일자 : 2016년 9월 20일 게재확정일자 : 2016년 9월 26일
한국비블리아학회지, 27(3): 255-271, 2016. [http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2016.27.3.255]

1. 서론

우리나라에서 어린이를 위한 도서관 서비스가 시작되고 활성화되기까지는 그렇게 역사가 오래되지 않았다. 최근까지도 관련 당국은 어린이서비스 및 어린이 도서관에 대한 관심과 역량을 집중해 온 결과, 공공도서관의 어린이 열람시설 및 자료가 대폭 확충되었으며 어린이 전용도서관을 계속적으로 설치하기에 이르렀다.

김중성(2013)에 의하면, 1980년대 이후 우리 사회의 전반적인 변화 속에서 어린이를 위한 독서와 도서관 서비스에 대한 관심이 증대하였고 이러한 흐름이 2000년대에 들어서면서 여러 가지 가시적인 성과를 만들어 내기 시작했다. 2003년 순천 '기적의 도서관'이 개관한 것은 이러한 변화와 성과의 대표적인 시발점이라고 할 만하다. 따라서 2000년 이후 어린이 서비스 시설이 모든 공공도서관에 설치되기 시작함으로써 어린이도서관은 다양한 서비스 방법들을 적용해오고 있다.

어린이 서비스를 위한 인력배치뿐만 아니라 하드웨어적인 시설과 자료가 갖추어짐에 따라 보다 어린이 서비스의 효율성을 극대화하기 위해서는 어린이에 특화된 적극적인 도서관 이용교육이 필요하다고 볼 수 있다. 도서관분야에서 도서관 이용교육은 1876년 미국 필라델피아에서 개최되었던 사서회의에서 사무엘 그린(Samuel Green 1876)과 오티스 로빈슨(Otis Robinson 1876)이 교육자로서 사서의 역할을 강조하면서 부터 시작되었다. 즉, 그들은 도서관을 찾는 이용자들이 도서관 시설과 소장 자료를 자기 주도적으로 이용할 수 있도록 하기 위해서 사서가 도서

관 이용법을 이용자에게 교육시켜야 한다는 사서의 교육적 기능을 역설하면서 부터이다.

도서관에서 이용교육은 도서관의 이용자를 대상으로 하는 교육서비스로써 도서관 이용을 극대화하기 위해서는 선행되어야 할 기본적인 서비스라고 할 수 있다. 마찬가지로 어린이를 대상으로 서비스를 제공하는 어린이 도서관은 이용자가 아동이라는 점에서 다른 도서관의 이용교육보다는 차별화된 교육방법이 모색하여야 한다. 그러므로 이용자로서 어린이는 청소년 및 성인과는 달리 어린이의 신체적 발달과 인지적 특성에 기반한 도서관 이용교육이 이루어져야 할 것이다.

어린이라는 특성에 맞추어진 이용교육의 프로그램들을 개발하기 위해서는 무엇보다 어린이의 관심과 흥미에 기반 한 이용교육의 전략이 바람직하다. 그 동안 하드웨어적 측면의 어린이 시설과 자료의 확충, 전문인력의 배치에 관심을 기울여 왔다면 소프트웨어적 측면의 서비스에 대한 관심을 기울여야 할 시점에 놓여 있다. 어린이를 주 대상으로 하는 도서관 이용교육에 관한 국내 논문이 학교도서관을 대상으로 하는 연구를 제외하면 거의 전무한 것으로 조사되었다. 고로, 공공도서관의 어린이열람실 확보와 어린이 전용도서관의 개관이 증가함에 따라 기존의 청소년과 성인을 대상으로 시행해 온 도서관 이용교육의 유형과는 달리 아동의 눈높이에 맞춘 도서관 이용교육의 전략이 필요하다고 볼 수 있다.

따라서 이 연구의 목적은 어린이의 흥미와 관심이 많은 이야기를 소재로 한 도서관 이용교육을 위해 먼저, 어린이 도서관 이용교육 상황, 스토리텔링(Story-telling)의 개념과 원리를 살펴

보고 스토리텔링기법이 어린이 도서관 이용교육에 적용가능한지를 검토하고 이를 기반으로 도서관 이용교육의 수업모형을 제시하기 위함이다.

2. 이론적 연구

2.1 어린이와 도서관

공공도서관의 이용자들을 인간의 생애주기적 관점에서 보면, 사회통념상 유아, 아동, 청소년, 성인, 노인으로 구분할 수 있다. 공공도서관의 이용자로서 어린이는 생애주기적 단계에서 유아와 아동을 포함한 0세부터 초등학교까지 즉, 13세까지로 보는 것이 통설이다. 이는 교육제도를 반영한 것으로 초등학교까지는 어린이, 중·고등학교는 청소년, 그리고 대학생 이상은 성인으로, 만 65세 이상은 노인으로 구분한다.

어린이가 성장하여 어른이 되지만 어린이는 어른과는 판이하게 다르다. 이종건과 노동조(2011)에 의하면 이용자로서 어린이의 특성은 첫째, 어린이는 신체적으로 매우 활동적이다. 장소를 구분하지 않고 구두언어의 사용량이 많고 끊임없이 가만히 있지는 않는다. 둘째, 어린이는 호기심이 많다. 오감에 의해 받아들이는 모든 현상과 사실에 호기심을 갖고 끊임없이 질문하고 답변을 요구한다. 셋째, 어린이는 낙천적이다. 우울하고 슬프다가도 즐거움과 밝은 모습을 되찾는다. 넷째, 어린이는 철학자이며 문학가이다. 어린이가 무심코 표현하는 한마디는 자연과 인생의 본질을 나타내는 경우들이 많다.

어린이라는 계층은 어느 사회나 국가에 있어

서 미래이며 희망임에는 분명하다. 그러므로 사회나 국가는 어린이를 대상으로 하는 교육사업을 국가의 미래를 대비하기 위한 가장 선결의 조건으로 중요하게 여기는 것이 당연하다. 따라서 어린이는 소속된 사회나 국가의 미래와 희망이기 때문에 올바른 방법으로 좋은 환경에서 자라야 할 권리가 있으며 기성세대들은 미래의 꿈나무로 키워나갈 교육시스템과 환경을 조성해 나가야 한다.

이종건과 노동조(2011)는 어린이를 대상으로 한 교육시설 가운데 어린이 도서관의 역할을 어린이의 인성과 지성, 도덕성과 창의성을 스스로 깨우칠 수 있도록 도와주는 것이라 하였다. 결손가정과 고아원의 아동들이 어린이 도서관에 와서 책과 다양한 프로그램을 통하여 마음의 상처를 치유 받을 수 있고 용기를 얻을 수 있도록 도움을 받아야 한다. 어린이 도서관은 어린이 가까이에서 어린이에게 알맞은 좋은 자료들을 선택하여 비치하고 이들을 적절하고도 효과적으로 즐겁게 이용할 수 있도록 필요 충분한 인간적 서비스와 프로그램을 제공해야 한다. 즉 어린이 도서관은 어른들이 제공할 수 있는 가장 중요한 교육문화 환경인 것이다.

따라서 어린이 도서관은 수동적인 학교 교육보다는 능동적, 자발적인 교육환경을 제공하여야 하고 지식을 주입하고 시험위주의 학습활동에서 탈피하여 책읽기의 즐거움을 자각하는 환경을 제공하여야 할 것이다. 또한 서점이나 대여점과 달리 어린이 도서관은 어린이의 발달단계에 알맞은 적서를 선정하여 제공하고 나아가 어린이 스스로 적서를 선정할 수 있는 힘을 길러주며 읽고 이야기하고 풍부한 창의적인 꿈의 공간을 제공하여야 할 것이다.

2.2 어린이 이용교육

어린이의 독서 및 외국어 교육에 대한 관심이 증대하면서, 공공도서관의 어린이 서비스에 대한 관심도 증가하고 있다. 공공도서관 어린이 서비스의 일환으로, 어린이 도서관 이용교육은 어린이에게 도서관의 기능과 역할, 서비스에 대한 정보를 제공하고 어린이가 활용하게 함으로써 어린이의 도서관 이용을 지원하는 기능을 한다.

미국의 경우, PLDS(Public Library Data Service Statistical Report 2015: Special Section-Children Library Service)에 의하면, 북미지역 공공도서관 중 어린이 프로그램 참여자 수 상위 도서관들은 홈페이지 상에서 어린이 이용자교육에 대한 정보를 제공하고 있는 것으로 확인되었다. 전자메일을 통해 실제로 어린이 이용자교육을 제공하는 것으로 확인된 도서관을 대상으로 어린이 이용교육의 실태를 조사하였다. 각 도서관들은 서비스현장교육, 도서관 오리엔테이션, 도서관교육, 서지교육, 등 이용자교육을 실시하고 있다. 특히 도서관 이용교육은 오리엔테이션, 도서관교육, 서지교육으로 세분화되어 실행되고 있다.

이와 달리, 국내의 경우 최정아(2010)에 의하면 공공도서관 어린이 이용교육은 견학, 체험활동, 일일독서교실과 같은 도서관 오리엔테이션 중심으로 실시되고 있다. 그러나 현행 어린이 이용교육은 어린이 이용자의 발달단계별 특성이나 어린이와 동반하여 도서관을 방문하는 성인 이용자의 특성을 반영하지 못하고 있으며, 견학이나 체험활동 등 단기적이고 일시적인 프로그램 중심으로 제공되고 있어 개선이

필요하다.

미국의 공공도서관 어린이 이용자교육에서는 간단한 도서관 오리엔테이션에서부터 도서관교육과 서지교육에 이르기까지 도서관 이용교육이 체계적으로 이루어지고 있으나 국내의 상황에서는 도서관 오리엔테이션 차원의 이용교육이 주를 이루고 있다. 따라서 어린이도서관은 어린이 이용교육에 대한 다양한 교육방법이나 내용을 접목시켜 도서관서비스의 질적 성장을 도모할 필요가 있다.

2.3 스토리텔링의 교육적 효과

인간은 태어날 때부터 이야기를 좋아한다. 문학회평용어사전(2016)에 따르면 우리 인류를 '이야기하는 인간'이라는 호모 픽투스(homo fictus)라고 부르기도 한다. 이야기는 사람들간의 구조를 다룬다는 점에서 우리가 처음 배우는 과학이다. 이야기를 통해 우리는 인간이 어떻게 생각하고 어떻게 느끼는지를 알 수 있다.

이야기를 소재로 다양한 분야에서 이야기가 활용되고 있지만 이야기를 교육분야에서 사용된 개념으로는 스토리텔링(story-telling) 기법이다. 스토리텔링은 '스토리(story)와 텔링(telling)'의 합성어로서 말 그대로 '이야기하다'라는 의미를 지닌다. 즉 상대방에게 알리고자 하는 바를 재미있고 생생한 이야기로 설득력 있게 전달하는 행위이다.

최근 들어 스토리텔링은 아동 및 청소년들을 대상으로 하는 학교교육, 독서교육 등 다양한 교육분야에서 효과적인 교수학습방법으로 관심을 받고 있다. 미국 영어교사 위원회(National Council of Teachers of English)에 따르면 스

토리텔링은 음성(voice)과 행위(gesture)를 통해 청자들에게 이야기를 전달하는 것이라고 정의하였고, 대개 스토리텔러(storyteller)들은 스토리텔링에 대해 이야기를 말하는 사람과 이야기를 듣고 상상력을 발휘하는 청자간의 상호작용의 과정이라고 한다. 즉, 스토리텔링은 이야기(story), 청자(listener), 화자(teller)가 존재하고, 청자가 화자의 이야기에 참여하는 활동인 것이다. 이때 이야기는 특정 대상을 청자로 할 때 그 교육적 효과가 크고 내용은 듣는 이의 흥미를 자극해야 하고 새로운 것을 이해할 수 있는 계기를 줄 때 스토리텔링의 교육적 효과가 크다고 보았다. 특히 아동은 이야기를 듣고 싶어 하고 이야기를 좋아하며 몰입하는 경향이 강하다. 스토리텔링은 아동들의 다양한 교육활동에 적용된 연구사례들이 많은 것으로 보아 교육적 활용가치가 있는 것으로 판단된다.

엘리스와 모하메드(Ellis and Mohammed 1991)는 스토리텔링의 교육적 효과로 다음과 같이 다섯 가지를 강조하고 있다. 첫째, 스토리텔링은 어린이들의 학습 동기와 흥미를 유발시켜 학습행위에 대한 긍정적인 태도와 대체로 끊임없는 학습욕구를 유발시킨다. 둘째, 스토리텔링은 어린이들이 이야기 속의 등장인물과 동일시하고 이야기에 심취하게 되어 어린이들의 상상력을 키운다. 셋째, 스토리텔링을 통해 어린이들의 현실세계와 이야기 속 상황을 연계할 수 있어, 어린이들이 스토리를 통해 일상생활의 느낌을 경험하게 하고 일상과 학습을 점차적으로 연결하는 매개체로서 활용될 수 있다. 넷째, 스토리텔링은 타인의 희노애락과 같은 감정들을 이해하고 비판하면서, 어린이들이 자신의 감정을 사회적 관계 속에서 공유하도록 한다.

다섯째, 스토리텔링은 이야기 속의 주요 어휘의 자연스러운 반복과 노출을 통해 어휘학습에 도움이 된다.

2.4 스토리텔링기법의 도서관 이용교육에 대한 적용 가능성

원래 인간은 이야기를 만들고 듣고 싶어하는 본성을 가지고 있다는 호모픽투스(homo fictus)라 불릴 정도로 이야기를 소재화하여 다양한 방면 즉, 산업, 상업, 문학, 예술, 교육 분야 등 전 분야에 걸쳐 이야기는 활용되고 있다.

엘리스와 모하메드(1991)가 주장한 스토리텔링의 교육적 효과들 가운데 스토리텔링이 갖는 교육적인 점은 학습동기와 흥미 유발, 등장인물과 동일시하는 어린이들의 상상력 고취, 이야기 주인공의 일상생활에 대한 느낌을 간접 경험할 수 있다는 점은 스토리텔링이 어린이를 대상으로 하는 도서관 이용교육에 활용될 여지가 충분하다고 판단된다. 스토리텔링을 교육활동에 적용할 경우, 교육활동들을 위한 구조적 틀 속에서 교육적 소재로 활용될 수 만 있다면 그 적용 가능성은 더욱 크다고 볼 수 있다.

실제 수업은 각 차시별로, 글쓰기에서 기승전결로 기술하는 것과 같이 수업에서도 도입, 전개, 발전, 정리라는 수업활동의 실행 절차가 대체로 적용된다.

첫 번째 도입부분에서는 교수자가 해당 수업에서 가르치고자 하는 수업목표를 제시함으로써 학습자들이 해당시간에 무엇을 배울 것인가를 명확히 인식시키는 교육활동을 포함하고 있다. 또한 해당 수업에서 학습자들로 하여금 학습내용을 바로 접촉하기 전에 이전 단계의 학

습내용을 회상하게 한다거나 하위 개념의 내용을 소개함으로써 본 수업에 대해 이해 과정을 돕는 부분이다. 그리고 무엇보다 중요한 것은 학습자들로 하여금 본 수업시간에 대한 학습동기유발을 강하게 유도하는 과정이 바로 도입과정이기도 하다. 고로 이야기를 소재로 도서관 이용교육에 활용한다면 초등학교 고학년, 중, 고등학교 수업에서는 도입단계에서 이야기소재를 적용하는 것이 바람직하다고 볼 수 있다. 그러나 어린이를 대상으로 도서관 이용교육에 스토리를 활용하기 위해서는 도입부분보다는 다음 전개과정에서 스토리를 배치하는 것이 보다 유효하다. 왜냐하면 텍스트 가독능력이 떨어지고 수업에 대한 집중도가 오래 가지 못하는 아동들에게 교수자가 전개부분에서 스토리를 활용하는 것이 보다 바람직하다.

두 번째는 전개부분이다. 이 전개부분에서는 본 수업에서 의도하는 학습목표를 달성시키기 위해 수업내용을 전개시키는 과정이다. 도입부분보다는 더 복잡하고 상위 개념의 내용이 전개된다. 물론 도입부분에서 잘 도야된 학습자라면 학습동기가 충만하고 전개부분에서 이해도가 높으며 당연히 학습의 성취도도 높게 나타난다. 도서관 이용교육을 접하는 아동들은 처음으로 접하는 교육내용이 많고 텍스트 가독능력, 이해능력이 현저히 떨어지는 학습자들일 가능성이 높아 전개부분에서 스토리텔링을 실행하는 것이 바람직하다고 판단된다.

세 번째는 발전부분으로 전개부분에서 학습한 내용을 근거로 좀 더 확대된 학습내용으로 학습의 전이력을 높이는 과정이다. 이 과정에서 아동들은 전개부분에서 학습한 내용을 참고하여 다양한 자신들의 생각과 옳고 그름을 판

단하고 개념이나 원리를 다양하게 적용해 보는 과정이다. 발전부분에서는 스토리텔링이 실행된 후, 스토리 내용을 언급하며 교수자와 학습자가 스토리텔링 후 교육활동을 실행하는 과정이다. 문답식 토의활동을 하거나 그림그리기, 이야기 주인공에게 편지쓰기, 느낌 이야기하기, 등 독후 활동과 같은 다양한 활동을 교수자가 선정하여 자연스럽게 접목시켜야 한다.

마지막 부분은 정리과정으로 해당 수업내용을 다시 압축적으로 정리하고 배운 내용을 정확하게 인식했는지 평가과정이 가미되며 다음 차시에 실행할 교육내용을 예고해 준다. 수업 차시 예고를 통해 학습자들이 다음 학습활동에 대한 참여의지를 고양시키고 수업내용에 대한 일종의 예습활동을 유도한다는 점에서 의미가 있다.

따라서 본 연구에서는 아동대상의 도서관 이용교육에 스토리텔링 기법을 적용하기 위해서는 수업의 전개과정에서 스토리텔링을 적용하고 발전과정에서 스토리텔링 후 활동을 적용하는 것이 수업의 전개상 자연스럽다.

무엇보다도 스토리텔링기법을 도서관 이용교육에 적용하기 위해서는 이야기의 소재인 관련 동화, 우화, 이야기 등의 소재 가운데 수업의 학습목표와 관련성이 많은 소재를 선정하는 것이 가장 중요하다.

3. 스토리텔링기반의 어린이 도서관 이용교육 수업 모형

스토리텔링에 관한 개념과 원리를 살펴보았듯이 스토리텔링을 어린이들을 대상으로 도서관 이용교육에 적용함에 있어 도서관의 이용자

즉, 아동들에게 교육적으로 어떠한 효과가 있는지를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 모든 인간은 이야기를 좋아한다는 점이다. 호모픽토스라는 말처럼 인간은 태생적으로 이야기에 흥미와 관심을 갖고 있고 스스로 이야기를 만들고 각색하고 이를 다양하게 활용하고 있다는 점이다. 특히 언어발달이 미숙하거나 텍스트 해독능력이 부족한 아동들에게는 이야기만큼 교육적으로 좋은 소재가 없다는 것이다.

둘째, 수업에서 교육의 효과를 높이는 방법으로 학습동기 유발은 교육적 활동에 있어서 중요한 부분이다. 즉, 학습동기 유발이 일어나느냐가 교육의 성공을 좌우한다고 봐도 무방하다. 이와 같은 학습동기 유발을 위한 도구로써 스토리텔링을 제도권 교육기관의 다양한 교과목들에서 활용되고 있고 교육적 효과가 높다는 경험적 실제 사례들이 많다는 점이다.

셋째, 스토리텔링을 기반으로 하는 교육활동이 성공을 거두기 위해서는 토대가 되는 스토리의 소재가 충분해야 한다. 도서관 이용교육을 위해서는 도서관을 소재로 하는 동화책 등 스토리텔링 소재 자료가 우윤희와 김종성(2014)의 연구에 의하면 다양하게 출간되고 있다는 점이다.

넷째, 스토리텔링은 도서관에서 아동을 대상으로 주로 독서교육의 한 방법으로써 광범위하게 활용되고 있다는 사실이다. 어린이사서나 스토리텔러들을 통해 독서흥미유발뿐만 아니라 더불어 도서관 이용교육도 실행한다는 점에서 일석이조의 효과를 거둘 수 있다.

이제 이러한 스토리텔링의 장점을 어린이 도서관 이용교육에 적용시키는 구체적인 절차에 고민을 해야 한다. 일반적인 수업절차 모형들 가운데 주삼환 외(2009)에서 주삼환은 수업절

차 모형을 크게 수업준비단계, 수업전개단계, 수업평가단계로 구분하였다. 본 연구에서 개발한 <그림 1> 모형은 주삼환 외(2009)에서 주삼환이 구분한 수업준비단계에 해당한다.

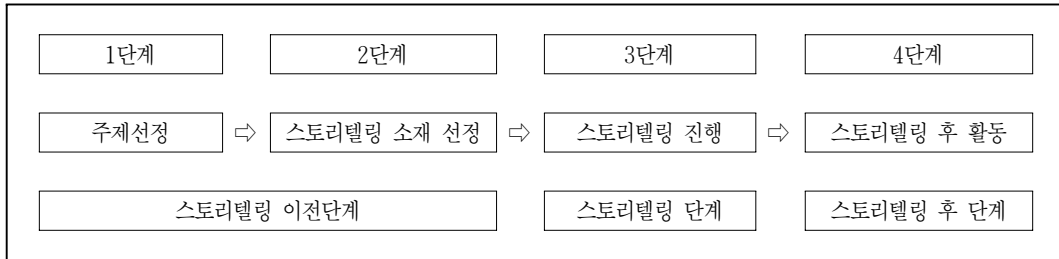
대부분 스토리텔링을 기반으로 구안된 아동 대상 교육프로그램들의 공통적인 수업준비절차들은 계획단계, 스토리텔링 단계, 스토리텔링 후 단계로 크게 구분할 수 있다. 이에 본 연구에서는 아동을 대상으로 하는 교육프로그램의 수업준비절차 가운데 엄명자와 강현석(2013)에서 제시한 스토리텔링 교육 프로그램의 구조 및 절차를 기본으로 개발하였다.

엄명자와 강현석(2013)은 프로그램의 절차를 요소별 교육과정 분석, 계획하기, 마음 열기 및 래포 형성, 스토리텔링 실연, 내용 이해 및 반응 형성, 다양한 표현활동, 반응의 공유, 내면화라는 여덟 단계로 세분화하고 있다. 본 연구에서는 여덟 단계의 수업준비절차를 네 단계의 수업단계로 구분하였다.

즉, 요소별 교육과정 분석 단계를 주제선정단계로, 계획하기를 스토리텔링 소재 선정 단계로, 마음열기 및 래포 형성과 스토리텔링 실연을 스토리텔링 진행단계로, 그리고 내용 이해 및 반응 형성, 다양한 표현활동, 반응의 공유, 내면화라는 절차에 대해서는 스토리텔링 후 활동에서 실행되는 단계로 구분하여 전체 네 단계로 구성하였다.

첫 번째 단계는 교육활동에서 가르치고자 하는 수업주제를 선정하는 것이다. 수업주제가 가르치고자 하는 주목적이고 스토리텔링은 그 수업목적에 달성시킬 수단이기 때문이다.

두 번째 단계는 선정된 수업 주제를 잘 나타내고 있는 스토리텔링 소재를 탐색하여 선정하



〈그림 1〉 스토리텔링기반 어린이도서관 이용교육 수업 모형

는 것이다. 첫 번째 단계에서 두 번째 단계까지가 잘 진행이 되었다면 수업은 성공적인 토대를 갖추었다고 볼 수 있다.

세 번째 단계에서 스토리텔링은 수업의 전개 단계로 수업을 실행하는 단계이고 네 번째 단계는 스토리텔링 후 활동으로 구슬을 꿰는 마무리 과정이라 할 수 있다. 수업설계 과정을 각 단계별로 도식화한 것은 〈그림 1〉이며 이를 구체화하면 다음과 같다.

3.1 1단계 - 주제선정

첫 번째 단계는 도서관 이용교육을 위한 교육내용들에 대한 주제들을 설정하는 단계이다. 스토리텔링에서 가장 중요한 것은 스토리이다. 그러므로 스토리에 해당하는 주제를 선정하기 위해서는 도서관 이용교육의 내용을 계열화시켜 배열하는 것이 선결되어야 한다.

공공도서관의 어린이서비스나 어린이 전용도서관의 이용자인 어린이를 대상으로 이용교육 편람이나 지침이 완비되어 있지 않고 관련 교재를 찾아보기 어렵다. 따라서 어린이를 대상으로 하는 이용교육의 내용과 가장 유사한 교재로는 한국학교도서관협의회 교과서편찬위원회(2001)가 펴내고 서울특별시 교육감이 인

정한 교과서 ‘도서관과 정보생활’ 초등학교 저학년인 1, 2, 3학년용 교재 내용을 보면 〈표 1〉과 같고 이를 참고하여 어린이도서관 이용교육의 내용을 추론할 수 있다.

〈표 1〉 ‘도서관과 정보생활’ 초등학교 1·2·3학년용 교과서 내용

주 제	교육 내용
1. 도서관은 내 친구	(1) 도서관은 보물 창고 (2) 나는 도서관 탐험가 (3) 도서관 예절을 지켜요.
2. 책은 내 친구	(1) 책은 내 친구 (2) 책을 살펴보아요. (3) 자료는 어떻게 나누어 있을까요?
3. 정보야, 놀자	(1) 어디에서 정보를 찾나요? (2) 정보를 어떻게 이용하나요? (3) 정보야, 나랑 놀자.
4. 즐겁고 신나는 독서생활	(1) 책을 올바르게 읽어요. (2) 여러 가지 방법으로 읽어요. (3) 다양한 자료를 이용해요.
5. 다양한 독서표현	(1) 말과 글로 표현해요. (2) 그림으로 표현해요. (3) 몸짓으로 표현해요.
6. 올바른 정보생활	(1) 함께 나누는 정보생활 (2) 저작권을 보호해요. (3) 인터넷을 올바르게 이용해요.

‘도서관과 정보생활’ 교과서의 대단원은 전체 6단원으로 구성되어 있다. 제1단원 ‘도서관은 내 친구’에서는 도서관이 어떤 곳인가를 설

명하는 도서관 소개, 도서관 이용, 그리고 도서관 예절을 다루고 있다. 제2단원인 '책은 내 친구'에서는 책에 대한 정보를 쉽게 설명하고 도서관 자료의 구성과 분류에 대하여 쉽게 설명하고 있다. 제3단원 '정보야, 놀자'에서는 정보를 활용하는 방법을 쉽게 설명하고 있으며 제4단원인 '즐겁고 신나는 독서생활'에서는 올바른 독서방법과 다양한 독서방법들을 소개하고 있고, 제5단원의 '다양한 독서표현'에서는 독서후 활동으로 말과 글, 그림, 그리고 몸짓으로 자신의 독서느낌을 표현하는 방법들에 대한 내용들을 싣고 있다. 마지막 제6단원의 '올바른 정보생활'에서는 올바른 정보 사용법에 대한 내용으로 구성이 되어 있다.

'도서관과 정보생활' 교과서의 내용을 요약하면, 도서관소개, 도서관 이용법, 도서관 예절, 책 소개, 정보활용방법, 독서교육, 독서표현, 정보윤리라는 도서관 이용교육의 주제내용들로 압축된다.

위와 같은 초등학교 저학년용 인정 교과서인 '도서관과 정보생활'의 교육내용 주제를 기반으로 어린이 도서관 이용교육의 내용을 간추리면 <표 2>와 같다.

<표 2> 스토리텔링기반의 어린이 도서관 이용교육 내용 추출

'도서관과 정보생활' 교과서 단원 주제	어린이 이용교육 내용 주제
1. 도서관은 내친구	도서관 소개 및 도서관 사용 예절
2. 책은 내 친구	책소개 및 도서관 자료 구성
3. 정보야, 놀자	정보탐색 및 활용
4. 즐겁고 신나는 독서생활	올바른 독서방법
5. 다양한 독서표현	독서후 활동
6. 올바른 정보생활	정보활용 방법 및 예절

따라서 스토리텔링기반의 어린이 도서관 이용교육의 주제는 크게 6가지 범주로 구성하였다. 내용의 주제영역이 6가지로 나누어지나 이용교육의 수업차시는 각 주제별로 복수차시로 편성이 자유스럽기 때문에 교수자가 수업설계를 어떻게 하느냐에 따라 6차시 이상의 수업을 설계할 수도 있고 6가지 교육내용 가운데 도서관의 형편과 사정에 따라 축소시켜 설계할 수도 있다.

또한, 어린이 이용자가 취학 전 어린이인 경우, 6가지 내용의 주제 가운데 도서관 소개 및 도서관 사용 예절, 책 소개, 올바른 독서방법 등을 중심으로 수업내용을 설계할 수도 있다.

3.2 2단계 - 스토리텔링 소재 선정

두 번째 단계는 도서관 이용교육 내용의 주제에 대한 스토리텔링 소재를 탐색하는 작업이다. 한국어문교육연구소(2006)에 따르면 동화의 주 독자층은 4세~9세까지의 아동이다. 또한 Hodges(1980)는 독서흥미 발달단계에 따라 독서의 대상물을 구분하였는데 5세 미만의 아동은 그림책, 5~10세의 아동은 동화, 우화, 일화에 독서흥미를 갖고 있는 것으로 구분하였다. 고로 이 연구에서는 어린이들을 대상으로 한 스토리텔링의 소재로 동화책을 선정하였다. 또한, 동화책은 작가가 연출가라는 프리즘을 통해 반영되는 현실의 문제에 대해 독자가 공감하고 이해하기가 용이하다. 왜냐하면, 동화는 어린이가 즐기는 문학이며 동화 속 사실과 상상의 세계는 작가가 경험하고 인식하는 현실에 바탕을 두고 있기 때문이다.

우선, 어린이 도서관 이용교육 내용의 주제에

알맞은 동화를 탐색하기 위해서는 온라인 서점들, 예를 들면, 알라딘을 통해 키워드로 ‘도서관’과 ‘사서’, ‘책’ 등을 사용하여 동화책을 검색하고 직접 독서한 후, 이용교육에 활용할 만한 소재의 이야기인지 판단하여야 한다. 작가의 시각과 경험에 근거하여 창작된 동화의 이야기 소재인 만큼 현실 도서관 환경과 괴리감이 발생할 수 있기 때문이다. 그러나 이용교육 내용의 주제에 완전하게 일치한다면 좋으나 그렇지 않을 경우가 많기 때문에 이야기 소재가 해당 이용교육의 주제에 단초를 제공하거나 수업내용에 연결시킬 수만 있다면 선정할 수 있다.

우윤희와 김종성(2014)의 연구에 의하면, 우리나라 창작동화에 나타난 도서관과 사서에 관한 국내 창작동화의 수는 최소 222권 이상이 검색되었으며 이 가운데 서명, 목차, 그리고 책 소개글에 도서관이나 사서가 언급이 된 동화책은 52권으로 나타났다. 52권 가운데 ‘도서관과 사

서’와 관련이 깊다고 판단된 동화책은 14권의 동화책이 존재하는 것으로 나타났다.

선별된 14권의 동화책에 나타난 도서관 관련 내용 요소를 분석한 결과는 학교도서관에 관한 것이 5권, 공공도서관이 9권이었다. 동화책 내용 요소로는 우윤희와 김종성(2014)이 구분한 내용요소를 중심으로 살펴보면, 책읽기, 조사연구, 문화활동, 독서활동, 정보활동, 이용교육, 공공성, 공동체, 책읽기의 힘 등 어린이 이용교육의 교육내용 분야들을 다루고 있어 스토리텔링을 위한 소재로써 동화책의 자료는 충분한 것으로 판단된다.

해당 도서관 이용교육의 각 차시별 주제에 대한 스토리텔링을 위한 소재, 즉 최적의 동화를 도서관 이용교육의 주제내용에 부합하도록 내용을 각색할 수도 있다.

〈표 3〉은 ‘도서관과 정보 생활’ 교과서 단원에 대한 도서관 이용교육을 위한 주제내용을 추

〈표 3〉 스토리텔링기반의 어린이 도서관 이용교육 주요 내용에 따른 도서관 관련 동화책 내용 요소

‘도서관과 정보생활’ 교과서 단원 주제	어린이 도서관 이용교육 내용 주제	하위 내용 요소
1. 도서관은 내친구	도서관 소개 및 도서관 사용 예절	도서관 소개 도서관 사용 예절
2. 책은 내 친구	책 소개 및 도서관 자료 구성	책읽기 책읽기의 힘 독서활동
3. 정보야, 놀자	정보탐색 및 활용	조사연구 교수학습
4. 즐겁고 신나는 독서생활	올바른 독서방법	책읽기 책읽기의 힘 독서활동
5. 다양한 독서표현	독서 후 활동	독후활동
6. 올바른 정보생활	정보생활 방법	정보 활용 공공성 공동체 조사연구

〈표 4〉 스토리텔링을 위한 이용교육 내용별 관련 동화책(예시)

차시	어린이 도서관 이용교육 내용	스토리텔링 소재 동화책
1 차시	도서관 소개 및 도서관 사용 예절	- 사랑의 도서관, 고정옥 저 - 도서관별레와 도서관별레, 김미애 저 - 하타리의 눈, 송경진 저 - 꼬마 사서 두보, 양연주 저
2 차시	책소개 및 도서관 자료 구성	- 비밀의 도서관, 노영수 저 - 사랑의 도서관, 고정옥 저 - 엇! 도서관의 책들이 사라졌다, 이학건 저 - 9만개의 별-마지막 종이책, 심금 저
3 차시	정보탐색 및 활용	- 똥싸는 도서관, 김하늬 저 - 하타리의 눈, 송경진 저 - 도서관에서 3년, 조성자 저
4 차시	올바른 독서방법	- 비밀의 도서관, 노영수 저 - 사랑의 도서관, 고정옥 저 - 꿈꾸는 도서관, 정혜원 저 - 꼬끼리 아줌마의 햇살도서관, 김혜연 저
5 차시	독서후 활동	- 독후감 쓰기 싫은 날, 김은중 저 - 셋! 도서관의 비밀을 지켜줘, 이만순 저
6 차시	정보생활 방법	- 하타리의 눈, 송경진 저

출하고 그 하위요소로 우윤희와 김종성(2014)이 분류한 내용요소와 일치시켜 봄으로써 동화책별로 이용교육 내용과 조합해 본 것이다.

‘도서관 소개 및 도서관 사용예절’은 ‘도서관 소개와 도서관 사용 예절’로 ‘책 소개 및 도서관 자료 구성’은 ‘책읽기’, ‘책읽기의 힘’, ‘독서활동’으로 이 부분은 올바른 독서방법이라는 주제내용과 일부 중복이 되나 수업을 설계하는 교수자는 수업을 설계할 때 해당 주제에서 동화책의 선정시 2단원에서 사용한 동화책은 가급적 4단원에서는 아동들의 관심이나 흥미를 고려하여 해당 동화책을 중복되게 사용하지 않는 것이 좋다. ‘정보탐색 및 활용’ 주제의 하위내용으로 ‘조사연구’, ‘교수학습’ 분야의 동화책 내용으로 구분하였다. ‘올바른 독서방법’이라는 주제에서는 ‘책읽기’, ‘책읽기의 힘’, ‘독서활동’ 등 독서에 관한 다양한 동화책들이 있어 선정하는

데 어려움이 없다. 독서 후 활동은 일종의 독후 활동으로 ‘정보생활방법’은 ‘정보활용’, ‘공공성’, ‘공동체’, 그리고 ‘조사연구’분야로 하위 내용요소들을 배열하였다.

〈표 4〉는 전체 도서관 이용교육을 6차시로 설계할 경우, 각 차시별 도서관 이용교육 내용과 이와 관련된 스토리텔링 소재인 관련 동화책을 배열한 것이다. 즉, 해당 차시별 동화책을 각 차시별 수업시 스토리텔링 소재로 볼 수 있다는 예시를 제공하고 있다.

3.3 3단계 - 스토리텔링 실행

세 번째 단계는 이러한 일련의 과정이 모두 준비된 상태에서 실제 스토리텔링을 실행하는 단계이다. 교수자가 직접 스토리텔러로서 활동할 수도 있지만, 전문 스토리텔러를 초빙하여

실시할 수도 있다. 스토리텔링을 위한 텔리의 준비과정으로 변우열(2009)의 자료를 요약하면 다음과 같다.

음성은 청자가 경쾌하고 정확한 발음으로 들을 수 있도록 이야기해야 한다. 이를 위해서는 복식호흡을 통해서 나오는 소리 즉, 배에서 나오는 소리로 이야기해야 한다.

스토리텔링의 3원칙은 소박하게, 성실하게, 여유 있게 천천히 이야기하는 것이다. 스토리텔링은 이야기에 생명을 불어 넣는 것이기 때문에 이야기하는 기술, 즉, 말의 기술을 충분히 익혀야 한다.

스토리텔링의 집단구성은 아동의 성장발달 과정에 따라 독서흥미가 다르기 때문에 그림책류를 중심으로 한 5세 미만의 유아그룹, 옛날이야기를 중심으로 하는 5~6세의 유치원 아동 그룹, 우화나 일화 등을 중심으로 하는 6~8세의 초등학교 저학년 그룹, 동화를 중심으로 하는 8~10세의 초등학교 중학년 그룹, 각종 이야기를 중심으로 하는 10~12세의 초등학교 고학년 그룹의 5개 집단으로 구분한다. 소요시간은 3세 전후의 유아일 경우에는 3~5분 정도의 분량이 적당하고, 유치원생은 5~10분 정도, 초등학교 저학년일 경우에는 10~15분 정도가 적당하고 30분을 초과하지 않는 것이 좋다. 적정 인원수는 일반적으로 6~12명의 소그룹이 좋으며, 유치원이나 초등학교 저학년의 경우에는 20명 내외가 적당하다.

3.4 4단계 - 스토리텔링 후 활동

네 번째 단계로는 동화책을 기반으로 한 스토리텔링 후 교육활동이다. 이 단계는 이용교육의

가장 중요한 단계이며 수업을 완성해 가는 단계이다. 독서 후 활동과 유사하며 스토리텔링이 종료되면 이야기속 소재, 즉, 주인공, 장소, 내용 등을 통해 교수자는 어린이들과 함께 간단한 문답을 위주로 하는 문답식 토의 수업활동, 스토리텔링 후 그림그리기 등을 진행한다.

대상 아동들이 문답식 토의를 주도적으로 진행하기가 어렵기 때문에 교수자가 주도하는 질문과 아동이 대답을 하거나 아동이 질문하고 교수자가 대답을 하는 문답식 토의수업이 주를 이룬다. 어린이들은 자신의 생각과 의견을 정확하게 전달하고 타인의 의견을 경청함으로써 타인의 의사를 수용하고 자신의 의견을 조정하면서 학습문제를 해결하는 과정을 통해 민주적 생활태도를 기르고, 타인의 의견을 들으면서 자기의 사고의 폭을 심화, 발전시키는 것이다. 즉, 제기된 학습 문제를 분석, 검토하여 적절한 해결방법을 이끌어 냄으로써 아동 스스로 의욕적, 적극적으로 자기학습에 몰두하게 함으로써 학습의 효율성을 높이는 것이다.

이 과정에서 가장 중요한 것은 해당 수업 차시의 수업목표에 알맞은 문답 토의 주제를 선정하여 어린이들이 쉽게 생각하고 답할 수 있는 문고 답하기 과정으로 수업목표에 도달시킨다는 점이다. 이때는 교수자가 문답식 토의로 질문들을 선정하고 질문들에 대해 어린이들이 자유롭게 대답하고 교수자는 아동의 대답에 대해 정확하고 쉽게 응답을 제공하거나 어린이들이 스스로 답을 찾을 수 있도록 유도질문을 한다. 문답식 토의과정에서 해당 수업의 바람직한 답변이 도출되었을 경우 어린이들을 칭찬함으로써 학습내용을 강화시키는 것이 중요하다.

문답식 토의 질문뿐만 아니라 다양한 독서

후 활동들 즉, 독후 그림그리기, 이야기 주인공에게 편지쓰기, 느낀점 발표하기, 이야기 감상문쓰기 등 다양한 스토리텔링 후 활동들을 각 차시별 이야기 소재와 연계하여 활용하는 것이 효과적이다.

4. 스토리텔링기법을 적용한 어린이 도서관 이용교육 수업의 실제

스토리텔링을 활용한 어린이 도서관 이용교육의 수업에서 교수자는 수업준비단계에서 <표 4>와 같이 전체 6차시로 수업설계안을 작성한 다음, 수업전개는 <표 5>와 같이 각 차시별로 수업과정안을 개발하여야 한다.

<표 5>는 제 1차시 수업으로 '도서관과 사서에 대한 소개와 역할'을 수업 내용으로 하는 수업과정안이다. 이 수업에서는 '꼬마 사서 두보'라는 동화책을 스토리텔링 소재로 선정하였다. 동화의 대략적인 줄거리는 부끄럼을 많이 갖고 있는 꼬마 주인공 '두보'가 우연히 도서관 똥보 사서 선생님과 만남을 통해 책과 친해지고 조금씩 변화해가는 모습을 보인다. 처음 도서대출증을 받고 도서관에 열람을 가지고 도서관을 방문하고 독서하고 싶은 책을 대출받아 읽기도 하고 사서선생님을 도와 도서관을 이용하는 친구들을 돕기도 하는 이야기로 자연스럽게 스토리텔링을 듣는 아동들은 자신이 두보가 된 듯한 느낌과 함께 자신들도 도서관을 잘 이용하고 독서왕이 되겠다는 희망을 가지게 하는 좋은 스토리텔링 소재라고 판단된다.

수업과정안은 수업대상을 5~8세 아동으로 설계하였고, 수업소요 시간은 30분이며 이 가운

데 스토리텔링 소요시간은 10분으로 한정하였다. 이 수업에서 준비한 교수매체로는 그림카드와 사진, 빔 프로젝트상의 정지화상과 약간의 동영상을 준비하였다.

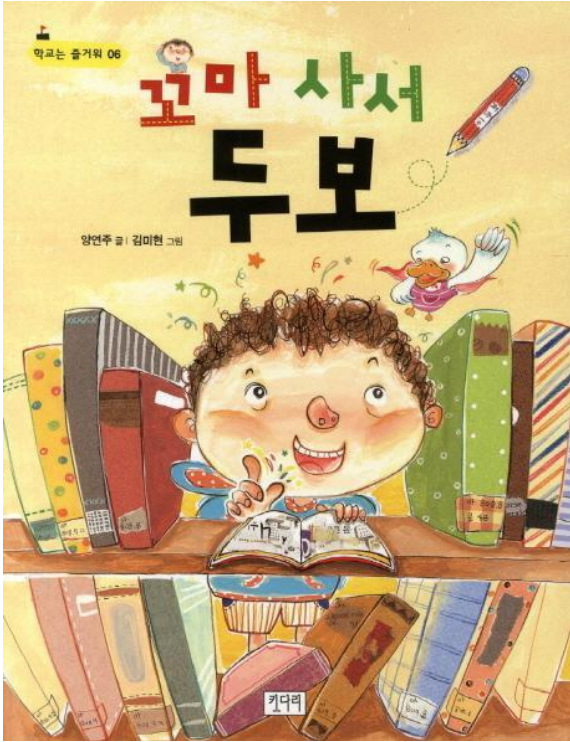
<표 5>는 스토리텔링기법을 도서관 이용교육에 적용시킨 수업과정안으로 교수자는 편안하고 차분한 자세로 수업에 임해야 한다.

학습목표를 제시하는 도입부분은 그림카드나 사진 등을 제작하거나 준비하여 시각적 효과를 높이는 방법을 사용하는 것이 좋다. 언어적 도구만을 사용하는 것보다 시각적 자료를 함께 사용하면으로써 아동들의 흥미와 관심, 그리고 수업의 몰입도를 높일 수 있기 때문이다.

전개부분에서는 교수자가 직접 스토리텔링을 실행할 수도 있으며 이 부분을 전문 스토리텔러에게 전담시킬 수도 있다. 스토리텔러는 이야기의 전체 내용을 암기하고 실감나게 이야기하기 위해서는 그림카드를 활용하여 스토리를 전개하는 것이 효과적이다.

발전부분에서는 스토리텔링이 실행하고 난 다음 이어지는 활동이다. 교수자는 어떠한 스토리텔링 후 활동을 할 것인가를 고민하여야 한다. 이 진행과정에서는 간단한 문답식 토의 질문수업도 가능하며 스토리 주인공에게 편지쓰기, 자신의 느낌을 말하기, 자신의 느낌을 그림으로 그리기 등 다양한 방법 가운데 해당 차시에 가장 적합한 스토리텔링 후 활동들을 교수자가 선정하여 수업에 임해야 한다. 이 단계에서는 스토리를 기반으로 아동들에게 학습의 목표를 달성해가는 과정이므로 교수자가 수업에서 교육적으로 의도화된 질문들을 준비하고 예상되는 답변을 사전에 예측해 놓는 것이 좋다. 또한 아동들의 예상치 못한 질문에 대한 대

〈표 5〉 스토리텔링기법을 적용한 어린이 도서관 이용교육 수업 예시(1차시)

학습주제 수업진행	도서관과 사서의 역할	매체	시간	비고
도입	<p>학습목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 도서관의 역할을 이해한다. 2. 도서관 사서의 역할을 이해한다. 	그림카드, 사진	3분	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도서관에 관한 간단한 그림카드를 보여주고 어디인지를 알아보게 한다. 2. 그림카드에 나타난 사람의 직업을 추리하게 한다. 	그림카드, 사진		
전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. ('꼬마 사서 두보' 키다리출판사, 양연주저, 2013년 1월) 동화를 스토리텔링 한다.  <ol style="list-style-type: none"> 2. 아동들의 시선집중과 분위기를 조성한다. 3. 아동들의 몰입을 위해 다양한 시각자료를 같이 보여준다. 	빔프로젝트, 그림카드, 사진	10분	
발전	<ol style="list-style-type: none"> 1. 사서는 어디에서 근무하는 사람인가요? 2. 이야기속의 두보의 직업은 무엇인가요? 3. 도서관의 역할은 무엇인가요? 4. 편지쓰기-꼬마사서 두보에게 편지쓰기 	그림카드, 사진	15분	
정리	<ol style="list-style-type: none"> 1. 오늘은 도서관과 사서의 역할을 알아보았어요. 2. 수업을 통해서 느낀 점을 말해 보세요. 3. 다음 시간에는 도서관은 어떤 자료들을 가지고 있는지에 대해 알아보아요. 	그림카드, 사진	2분	

비를 하되 수업의 내용과 크게 벗어나는 질문들은 상황에 따라 자연스럽게 대처하는 능력도 중요하다.

마지막으로 정리부분에서는 수업의 학습목표에 해당하는 핵심적인 내용들을 다시 아동들에게 상기시키고 적극적으로 참여한 아동이나 창의적인 질문과 답변을 한 아동들에게 칭찬으로 보상을 하고 차시 예고를 하면서 수업을 마무리 한다.

5. 결론 및 제언

어린이 서비스를 위한 전문 인력 배치, 하드웨어적인 시설과 자료가 갖추어짐에 따라 보다 어린이 서비스의 효율성을 극대화하기 위해서는 어린이에 특화된 적극적인 도서관 이용교육이 필요하다고 볼 수 있다.

도서관에서 이용교육은 도서관의 이용자를 대상으로 하는 교육서비스로써 도서관 이용 극대화를 위해서는 실행해야 할 기본적인 서비스라고 할 수 있다. 마찬가지로 어린이를 대상으로 하는 어린이 서비스를 제공하는 어린이 도서관은 아동이라는 점에서 다른 도서관의 이용교육보다는 차별화된 교육방법을 모색하여야 한다. 그러므로 이용자로서 어린이는 청소년이나 성인과는 달리 어린이의 신체적 발달과 인지적 특성에 기반 한 도서관 이용교육이 이루어져야 할 것이다.

어린이라는 특성에 맞추어진 도서관 이용교육의 프로그램들이 개발되기 위해서는 무엇보다 어린이의 관심과 흥미에 기반 한 이용교육의 전략이 필요한데 그 간 하드웨어적인 어린

이 시설과 자료의 확충, 전문 인력의 배치에 관심을 기울여 왔다면 소프트웨어적인 서비스에 대한 관심은 상대적으로 부족했던 것이 사실이다. 고로, 공공도서관의 어린이열람실 확보와 어린이 전용도서관의 증가로 인해 기존의 청소년과 성인을 대상으로 시행해온 도서관 이용교육의 유형과는 달리 아동의 눈높이에 맞춘 이용자교육의 전략이 필요하다고 볼 수 있다.

어린이들에게 있어서 도서관에서 실시되는 교육활동에 스토리텔링기법을 적용함에 있어 도서관과 이용자 즉, 아동들에게 교육적으로 어떠한 효과가 있는지를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 모든 인간은 이야기를 좋아한다는 점이다. 호모픽토스라는 말처럼 인간은 태생적으로 이야기에 흥미와 관심을 갖고 있고 스스로 이야기를 만들고 각색하고 이를 다양하게 활용하고 있다는 점이다. 특히 언어발달이 미숙하거나 텍스트 해독능력이 부족한 아동들에게는 이야기만큼 중요한 교육적 소재가 없다는 것이다.

둘째, 교육적 활동에서는 교육의 효과를 높이는 방법으로 학습동기유발이 중요하다. 즉, 학습동기유발이 일어나느냐가 교육의 성공을 좌우한다고 봐도 무방하다. 선행 연구들을 중심으로 스토리텔링 기법을 제도권 교육기관의 다양한 교과목들에서 활용되어 왔으며, 교육적 효과가 지대하다는 경험적 실제 사례들이 많은 점이다.

셋째, 스토리텔링을 기반으로 하는 교육활동에서는 기초가 되는 스토리의 소재가 충분해야 한다. 도서관 이용교육을 위해서는 도서관을 소재로 하는 동화책 등 스토리텔링 소재 자료가 다양하게 출간되고 있다는 점이다.

넷째, 스토리텔링기법은 이미 도서관에서 아

등을 대상으로 독서교육의 한 방법으로서 광범위하게 활용되고 있으며 아동사서나 스토리텔러들을 통해 독서흥미유발뿐만 아니라 더불어 도서관 이용교육도 실시할 수 있는 일석이조의 효과를 거둘 수 있다는 점이다.

따라서 이 연구에서는 어린이의 흥미와 관심

이 많은 이야기에 기반으로 도서관 이용교육의 수업모형을 개발하여 제시하였다. 도서관 현장에서 아동들을 대상으로 도서관 이용교육을 실시하고자 하는 어린이사서나 스토리텔러들에게 조금이나마 이 연구가 도움이 될 것으로 기대한다.

참 고 문 헌

- 김종성. 2013. 문헌정보학 분야 어린이서비스 연구의 현황과 과제. 『한국도서관·정보학회지』, 44(2): 51-75.
- 변우열. 2009. 『독서교육의 이해』. 고양: 조은글터.
- 엄명자, 강현석. 2013. 스토리텔링을 통한 감성교육 프로그램 구안 방향 탐구. 『수산해양교육연구』, 25(1): 113-127.
- 우윤희, 김종성. 2014. 우리나라 창작동화에 나타난 도서관과 사서. 『한국문헌정보학회지』, 48(1): 277-298.
- 이종권, 노동조. 2011. 『공공도서관 서비스 경영론』. 서울: 문현.
- 주삼환, 이석열, 김홍운, 이금화. 2009. 『수업관찰분석과 수업연구』. 서울: 한국학술정보(주).
- 최정아. 2010. 『공공도서관 어린이 이용자교육 개선방안에 관한 연구』. 석사학위논문. 이화여자대학교 대학원.
- 한국어문교육연구소. 2006. 『독서교육사전』. 서울: 교학사.
- 한국학교도서관협의회 교과서 편찬위원회. 2001. 『도서관과 정보생활(초등학교 1, 2, 3학년용)』. 서울: 미래엔컬처그룹.
- 문학비평용어사전 [online]. [cited 2016.7.15].
<<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1530368&cid=41799&categoryId=41800>>.
- Brewster, Ellis, G. J. and S. Mohammed. 1991. *The storytelling handbook for primary teachers*. London: Penguin.
- Green, Samuel. 1876. "Personal Relations Between Librarians and Readers." *American Library Journal*, 1(80).
- Hodges, Margaret. 1980. "Storytelling." in *Encyclopedia of Library and Information Science*, 29(160).

Public Library Association. 2015. *Public Library Data Service Statistical Report 2015: Special Section-Children Library Service*. Chicago: Public Library Association.

Robinson, Otis. 1876. "Proceedings: First Session." *American Library Journal*, 1: 123-124.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

Kim, Jong-Sung. 2013. "Trends Analysis of Children's Services Research in the Field of Library and Information Science." *Journal of the Korean Library & Information Science*, 44(2): 51-75.

Byun, Woo-Yeoul. 2009. *Introduction to Reading Education*. Goyang: Joeungulteo.

Eom, Myeong-Ja and Hyeon-Suk Kang. 2013. "In Search of the Emotional Education Program Design through Storytelling: Literature Review." *Journal of the Korean Society for Fisheries and Marine Science Education*, 25(1): 113-127.

Woo, Yun-Hee and Jong-Sung Kim. 2014. "Reflections of Libraries and Libraries in Korean Children's Literature." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 48(1): 277-298.

Lee, Jong-Kwon and Dong-Jo Noh. 2011. *Service Management for Public Library*. Seoul: Munhyun.

Ju, Samhwan, Seokryoul Lee, Heungun Kim, and Gumhwa Lee. 2009. *Instruction Observation Analysis and Instruction Research*. Seoul: Korean Academic Information.

Choi, Jeong-Ah. 2010. *A Study on the Improvement Plan for Children's User Education in Public Libraries*. MA. Thesis. Ewha Womans University.

Institute of Korean Text Education. 2006. *Reading Education Dictionary*. Seoul: Kyohaksa.

Text Institute of the Korean School Library Association. 2001. *Library & Information Life (Primary School 1, 2, 3 grades)*. Seoul: Mirae&CultureGroup.

Literature Criticism Terminology Dictionary [online]. [cited 2016.7.15].

<<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1530368&cid=41799&categoryId=41800>>.