

공공도서관에서의 문화다양성교육 프로그램과 인식변화 연구

A Study on the Change of Perception and Culture Diversity Education Program in Public Library

정 은 지 (Eunji Jung)*

노 영 희 (Younghee Noh)**

강 정 아 (Jung-A Kang)***

초 록

본 연구는 초등학교 3~6학년 다문화가정 어린이와 일반가정 어린이를 대상으로 문화다양성교육을 제공함으로써 세계의 여러 다른 문화와 다양한 가치, 삶의 방식을 존중하고 문화다양성에 대한 인식을 개선하고자 하였다. 이를 위해 공공도서관에서의 문화다양성교육 프로그램을 개발하여 적용하고 문화다양성교육 프로그램에 대한 사전-사후 인식 차이, 실험집단-비교집단의 인식 차이, 도서관 서비스와 이용률 및 서비스 활성화 방법에 대해 분석하였다. 그 결과, 문화다양성교육 프로그램 인식조사를 통해 문화다양성에 대한 이해, 수용, 배려, 존중 등이 높아진 것으로 나타났다.

ABSTRACT

The purpose of this study is to improve awareness of cultural diversity and respect different culture, value and lifestyle by providing children from multi cultural family and children from non multi cultural family who are from third to sixth year in elementary school with education on cultural diversity. This study developed cultural diversity education program in public library and applied it to analyze a difference in awareness of cultural diversity education program, a difference in awareness of cultural diversity education program between experimental group and comparative group, library service, use of library service and influence of expansion of service. As a results, it was found that cultural diversity education program helped children understand, accept, consider and respect cultural diversity better.

키워드: 공공도서관, 문화다양성교육, 인식변화, 다문화가정

Public Library, Cultural Diversity Education Program, Perception Changing,
Multi Cultural Family

* 제천기적의도서관 사서(jung619@hanmail.net) (제1저자)

** 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr) (교신저자)

*** 건국대학교 문헌정보학과 겸임교수(isori69@naver.com) (공동저자)

논문접수일자 : 2016년 8월 22일 논문심사일자 : 2016년 9월 1일 게재확정일자 : 2016년 9월 5일
한국비블리아학회지, 27(3): 201-233, 2016. [<http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2016.27.3.201>]

1. 서론

1.1 연구의 필요성

오늘날 우리가 살고 있는 세계는 교통, 통신의 발달로 하나의 마을처럼 가까워지고 있으며, 외국인 근로자나 결혼이주여성과 같은 외국인 주민의 유입이 증가되면서 다문화 사회로 정착해 가고 있다. 한국보건사회연구원은 2050년에는 약 216만 가구에 다다를 것으로 추정하고 있다고 밝혔고, 행정자치부는 우리나라에 거주하는 외국인 주민이 174만 명을 넘어 전체 주민등록인구(5,133만 명) 대비 3.4%에 달한다고 발표했다(행정자치부 2015).

다양한 문화를 지닌 사람들이 함께 어우러져 존재하고 있는 현상에 대한 시대의 흐름을 이해하고, 이제는 이 같은 공존과 공생의 가치를 인정하고 존중하는 단계에 이르러야 할 시점에 있다고 할 수 있다.

이와 같이 외국인 이주민과 근로자가 급격하게 늘어남에 따라 한국 사회의 다문화가정 육아와 교육은 중요한 사회문제로 대두되었다. 어린이들은 유아기부터 호기심이 많아지고 자기중심적 사고가 발달하는 특성 때문에 자기 문화 중심주의의 기초가 형성될 수 있다. 이에 따라 다른 나라 사람들의 생각과 가치관, 행동방식 등을 생각하며 다양한 문화를 이해하고 존중할 수 있는 환경을 만들어 주어야 한다.

다문화가정의 수적 증가와 더불어 다문화가정의 자녀들이 점차 영아기를 지나 유아기, 학령기로 성장함에 따라 다문화가정 내 육아에 대한 문화적 차이의 간격을 좁히기 위한 다문화 부모교육의 필요성, 부모와의 정서적 교류와

교감을 통한 감성교육의 중요성, 이를 위한 안정적인 육아 환경 조성의 필요성에 대한 인식이 확산되고 있다.

국내 다문화가정 자녀들의 연령을 살펴보면 만 7세~12세 학령기 어린이들이 대다수를 차지하고 있고 문화적 차이를 좁히기 위한 교육이 필요한 상황이다. 또한 다문화가정의 아동들은 우리나라 일반 아동들에 비해 사회적, 정서적 발달 수준이 통계적으로 유의하게 낮은 것으로 나타났다. 특히 사회·정서적 특성 중 분노-공격적 행동 특성과 불안-위축 행동 특성이 우리나라 일반 아동에 비해 높은 수준이며 친밀한 교우 관계를 형성하지 못하고 있는 것으로 나타났다(임세연 2015).

이처럼 다문화교육에 대한 논의가 계속적으로 이루어지고 있는 가운데, 최근 문화체육관광부나 한국문화예술교육진흥원을 주축으로 '문화다양성' 개념과 교육이 새롭게 강조되고 있다. 문화다양성 개념은 우리사회에서 통용되던 다문화사회의 개념을 보다 적극적으로 확장한 개념으로 소수인종의 문화존중을 통한 공존을 넘어 그들을 운영 주체로 인정할 것과 국가, 민족, 인종에 의해 구별되는 소수집단의 문화뿐만 아니라 성별, 계층, 세대, 지역 간의 다양한 문화에 대한 이해를 포함하는 것으로 설명하고 있다(김인회 2013). 따라서 우리는 '다문화', '다문화사회', '다문화가정', '문화다양성'이라는 용어 혹은 그 현상을 어떻게 받아들이고 이해하며 그 기반을 어떻게 만들어 나갈 것인지에 대해 고민해야 한다.

국제도서관연맹(IFLA) 다문화도서관선언(2008)에 따르면, '도서관은 다양한 이해 집단과 지역사회를 위해 봉사할 때, 학습, 문화, 정보 센

터로서의 기능을 한다. 문화적, 언어적 다양성을 다룰 때, 도서관 서비스는 문화적 정체성과 가치 측면에서 기본적 자유, 정보와 지식 접근에의 평등성이라는 원칙에 따라 제공 된다'고 하였다. 이처럼 도서관은 책과 사람이 어우러지는 공간, 사람이 책을 통해 새로운 세계를 만날 수 있는 공간이며 모국을 떠나 자신의 아이를 키우는 다문화가정의 부모들이 자신의 아이와 스스럼없이 어울리며 아빠나라, 엄마나라 문화와 언어를 마음으로 전할 수 있는 곳이기도 하다. 학교, 기관, 문화시설도 일부 도서관의 기능을 가지고는 있으나 대체될 수 없는 이유는 가족이 일상에서 어울릴 수 있는 공간이 바로 도서관이기 때문이다. 이처럼 도서관을 통해 '같음과 다름'이 자연스럽게 일상으로 녹아들고 더 이상 구애받지 않은 채 다문화와 다문화가정을 하나의 이웃으로 받아들이고 이해할 수 있을 것이다.

도서관은 공중의 정보이용, 문화 활동 및 평생교육을 증진시키는 것을 목적으로 두고 있다. 따라서 학교 중심의 문화다양성교육에서 벗어나 도서관에서 책과 함께 모두가 어울릴 수 있는 문화다양성 서비스를 제공해야 할 필요가 있다고 본다.

1.2 연구의 목적

본 연구는 도서관에서 문화다양성교육 프로그램을 개발하여 적용하고 공공도서관에서의 문화다양성 서비스를 확대하여 제공함으로써, 어린이들이 세계의 여러 다른 문화와 다양한 가치 및 삶의 방식을 존중하고 지구촌 시대를 살아가는 일원으로서 다양한 문화 속에서 살아가는 사람들을 열린 마음으로 바라볼 수 있는 시

각을 갖도록 하였다.

이를 위해 도서관에서 운영하는 문화다양성 교육 프로그램에 참여한 실험집단의 사전-사후 설문지 분석, 관찰을 통해 타인에 대한 존중감과 배려심 향상 능력 분석, 도서관에서 운영하고 있는 문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단과 참여하지 않은 비교집단의 문화다양성에 대한 인식의 차이가 있는지와 도서관 서비스 이용률에 대한 차이가 있는지를 분석하고자 하였다. 연구의 목적을 구체적으로 제시하면 다음과 같다.

첫째, 어린이들에게 우리와 다른 다양한 문화를 존중하고 함께 어울려 살아가는 것에 대한 중요성을 알려주고자 하였다.

둘째, 문화다양성교육 프로그램 및 서비스를 제공하여 공공도서관에서의 문화다양성 서비스를 확대하고 인식을 개선하고자 하였다.

셋째, 다문화가정 어린이들의 도서관 이용 증대 및 활성화를 도모하고자 하였다.

2. 선행 연구

2.1 다문화교육 프로그램을 통한 인식변화 연구

다문화인식은 우리가 살고 있는 사회 안에 존재하고 있는 다양한 문화, 민족, 인종을 인지하고 그것에 대해 개방적인 태도를 갖는 것이고 나와 다른 문화적 배경과 차이를 존중하고 수용하는 것이다.

다문화교육 프로그램 인식과 관련된 선행 연구들을 살펴보면, 다문화교육과정 개발 모형에

입각한 프로그램이 일반 초등학생의 다문화인식에 미치는 영향에 대한 연구(유영식 2009), 한국과 일본 학생들의 체험적 교류활동을 통한 다문화인식연구(변정현 2011), 다문화가정 자녀에 대한 초등학생의 인식도 차이와 다문화교육의 개선방안연구(이룬 2011), 다문화인식 제고를 위한 초등학교 3학년 사회과 수업 설계 및 적용(이영미 2014) 등이 있다.

유아를 대상으로 한 다문화교육에 대한 인식을 조사한 연구로, 정경자(2001)는 다문화적 접근에 의한 요리활동의 효과에 대해 연구하였다. 유아들을 대상으로 다문화적 내용이 포함된 이야기 나누기, 그림동화, 사진, 비디오 등을 통해 다른 나라에 대한 음식과 식생활에 대해 이해 한 후 다문화적 요리 활동을 진행했을 때 교육을 경험한 유아들이 그렇지 않은 유아에 비해 조망수용능력이 향상되었다고 하였다. 그러나 이 연구에서는 공간, 감정, 인지, 조망수용능력에 대해 서만 다루어 다문화교육의 목표와의 관련성 측면에서 한계점을 가지고 있다. 임명희(2003)는 음악 감상을 통한 다문화교육활동 효과성에 대해 연구하였다. 유아 40명을 대상으로 6주 동안 매주 2회씩 다문화교육활동을 실시한 결과 유아의 정서 능력 향상에 긍정적인 영향을 주었다고 한다. 하지만 이 또한 인종 및 타문화 이해 쪽에 근원을 두고 있는 다문화교육의 취지와 어느 정도 거리가 있어 접근의 한계를 보여주고 있다.

초등학생을 대상으로 한 다문화교육에 대한 선행연구로, 유영식(2009)은 다문화교육 프로그램이 다문화 인식 및 태도함양에 긍정적인 변화를 가져왔다는 연구결과에 입각하여, 초등학교 교육의 측면에서 하나의 프로그램 형태로 재량활동 시간이나 특별활동 시간에 활용할 수 있

는 실제적인 프로그램을 제안하였다

이러한 선행연구들은 요리활동, 교류활동, 음악활동, 사회통합 등 다양한 교육 방법을 제공하여 다문화인식에 긍정적인 영향을 주었지만, 특정 대상층을 한 집단으로만 구성하여 연구하였다는 측면에서 한계점을 보여주고 있다.

따라서 본 연구에서는 일반가정과 다문화가정 어린이들을 대상으로 문화다양성교육 프로그램을 구성하여 진행하고자 하였다.

2.2 문화다양성 교육 프로그램을 통한 인식변화 선행연구

본 연구는 공공도서관에서 진행하는 문화다양성교육 프로그램을 통해 어린이의 인식변화를 살펴보기 때문에 문화다양성 인식변화와 관련된 선행연구를 구체적으로 살펴보도록 하겠다.

문화다양성교육 프로그램을 통한 학생의 인식 변화와 관련된 선행연구들을 살펴보면, 정예슬(2013)은 '초·중등 교사 대상 문화다양성 역량 강화를 위한 문화다양성교육 프로그램'의 기존 연구를 활용하여 초등학교 4학년에 맞춘 문화다양성교육 프로그램을 개발하였다. 그리고 그 결과로서 학생들의 문화다양성 영역에 대한 인식의 변화를 알아보려고 하였다. 이를 위해 마인드맵, 문화다양성 검사지, 성찰저널, 인터뷰 분석 등을 실시하였고 그 결과 학생들은 다양한 영역에서 문화다양성을 이해하고 상호공존의 필요성을 인식하게 된 것으로 나타났다.

김중아(2014)는 다문화사회 박물관의 문화다양성교육 실천에 관한 질적 연구를 하였다. 우리나라 박물관의 문화다양성교육에 대한 전

반적인 흐름과 현황, 그리고 박물관 교육자들의 인식, 문화다양성교육 프로그램의 진행과정 및 참가자들의 경험 등을 조사하고 분석하여 미래 지향적이고 발전적인 박물관 문화다양성교육의 방향을 모색하였다.

이영진(2014)은 문화다양성교육을 위한 악기박물관의 활용에 관한 연구를 하였다. 해외의 박물관 및 국내에 있는 세계민속악기박물관 교육 프로그램 사례연구를 통하여 국내 악기박물관의 문화다양성교육 프로그램의 활용 방안과 틀을 제시하였다.

유정운(2015)은 전환학습이론 기반 문화다양성 프로그램을 통한 학생들의 인식변화 연구를 광주 어린이문화원 사례를 중심으로 하였다. 학생들은 문화다양성교육 프로그램을 통하여 문화의 다양성을 인식하고 상호공존의 필요성을 인식하게 되었으며, 앞으로 다문화적 감수성과 문화다양성에 대한 이해와 실천이 일반 시민의 필수 역량으로 자리 잡기 위해서는 문화다양성교육이 좀 더 많은 교과에서 다루어져야 하며, 특히 일회적인 문화체험식의 활동이 아닌 학생들이 생각의 변화와 더불어 행동적 실천의 변화가 함께 이루어질 수 있는 교육방법이 필요하다고 제안하였다.

이처럼 다양한 분야에서 학생들을 대상으로 한 문화다양성교육과 서비스들이 등장하고 있다. 이에 각 도서관에서도 어린이들이 어렸을 적부터 글로벌 시민으로서 갖추어야 할 감수성을 '책'을 매개로 공감할 수 있는 환경을 조성해 주어야 한다. 이를 통해 어린이들의 정서적 유대 관계 형성 및 서로를 이해할 수 있는 계기가 될 수 있다.

따라서 본 연구는 어린이들을 대상으로 주제

에 따른 맞춤형 프로그램을 운영하고 세계문화를 확장하는 주제 탐구식 프로그램으로 진행하였으며, 자라나는 모든 어린이들이 책을 통해 세계의 문화를 이해하고 일상생활에서 '같음'과 '다름'을 자연스럽게 받아들일 수 있도록 기획하였다.

3. 연구질문

본 연구의 목적을 달성하기 위해 실제 공공도서관에서 문화다양성교육 프로그램을 실시하고, 교육 프로그램에 참여한 실험집단을 대상으로 사전-사후 문화다양성 인식조사를 하였다. 또한 실험집단과 비교집단을 대상으로 문화다양성에 대한 차이를 비교·분석하였다. 이와 관련된 연구 질문은 다음과 같다.

- RQ 1: 다문화가정 어린이와 일반가정 어린이들을 대상으로 하는 문화다양성교육 프로그램은 타인에 대한 존중감과 배려심을 키울 수 있을 것인가?
- RQ 2: 공공도서관에서 제공하는 문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단과 참여하지 않은 비교집단 간 문화다양성에 대한 인식에 차이가 있을 것인가?
- RQ 3: 공공도서관에서의 문화다양성 서비스 제공은 다문화가정 자녀들의 도서관 이용에 도움을 줄 것인가?

위 연구질문에 대한 답은 문화다양성교육 프로그램을 운영하고 설문연구를 통해서 찾고자 하였으며, 논의부분에서 논하고자 한다.

4. 연구설계 및 방법론

4.1 연구절차

본 연구는 초등학교 3~6학년 다문화가정 어린이와 일반가정 어린이를 대상으로 문화다양성교육을 제공함으로써 세계의 여러 다른 문화와 다양한 가치 및 삶의 방식을 존중하고 문화다양성에 대한 인식을 개선하고자 하였다. 이를 위해 문화다양성교육 프로그램을 개발하여 공공도서관에 적용하고 문화다양성교육 프로그램에 대한 사전-사후 인식 차이, 실험집단과 비교집단의 인식차이, 도서관 서비스와 이용률 확대에 영향을 미치는지에 대해 분석하고자 하였다.

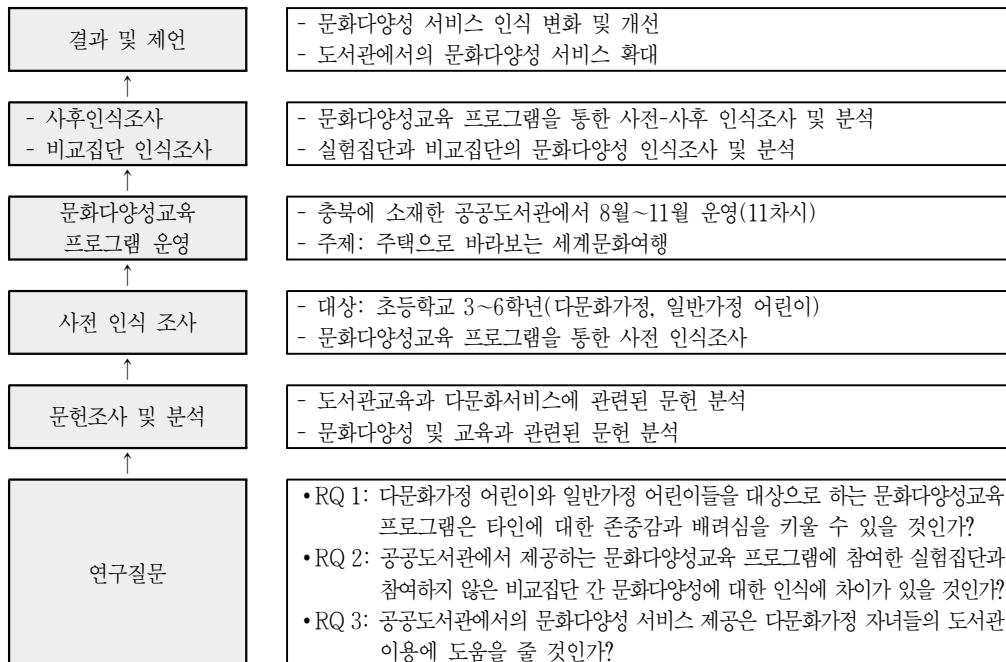
본 설문은 실험집단을 대상으로 사전검사,

문화다양성교육 프로그램 참여 후 사후검사 순으로 진행되었으며, 비교집단을 대상으로 문화다양성에 대한 인식을 조사하였다. 연구절차를 도식화하여 나타내면 <그림 1>과 같다.

4.2 연구대상 및 기간

1) 연구대상

본 연구는 2015년 8월부터 11월까지 4개월간 충북에 소재한 공공도서관에서 세계 각 나라의 주택을 소재로 한 '주택으로 바라보는 세계문화여행' 문화다양성 프로그램을 진행하였다. 연구대상자는 초등학교 3~6학년 다문화가정과 일반가정 어린이이며, 실험집단과 비교집단을 구성하였다(<표 1> 참조).



<그림 1> 연구절차 및 연구내용

〈표 1〉 문화다양성교육 프로그램 연구대상

구분		실험집단	비교집단
가정	다문화가정	10	9
	일반가정	6	21
성별	남	10	13
	여	6	17
학년	3학년	4	6
	4학년	10	11
	5학년	2	8
	6학년	0	5
총 인원		16	30

2) 데이터 수집절차

실험집단(16명)과 비교집단(30명)의 두 집단으로 구성하여 설문지를 배포하였으며, 설문지는 개인적 특성, 도서관 이용현황, 문화다양성 서비스 시설·이용 만족도, 문화다양성교육 프로그램 운영으로 구성하였다. 설문배포와 회수방법은 교육기관에서 직접 수행하였으며 회수된 설문지는 통계분석을 위하여 문항별로 코딩하였다(〈표 2〉 참조).

3) 인식조사 설문지

본 연구에서 개발된 설문지는 각 평가항목의 중요도를 5점 척도로 묻는 문항을 포함하여 개인적인 배경을 묻는 문항, 도서관 이용 현황, 문화다양성 서비스 시설·이용자 만족도, 문화다양성교육 프로그램 운영, 문화다양성 인식조사

로 구성하였다. 설문지의 문항은 「울리블리 교육매뉴얼」과 다문화서비스에 관한 논문 등을 참고하여 개발하였으며, 현장에서의 실무경험을 토대로 연구자가 수정·보완하여 완성하였다. 사전 인식조사 설문지는 총 35문항, 사후 인식조사 설문지는 총 39문항이며, 개발된 설문지의 특징과 내용은 다음과 같다.

첫째, 도서관 이용현황 및 운영 내용을 조사하기 위하여 김기영, 오해연(2014)의 『공공도서관 이용자의 다문화서비스에 대한 인식 연구』를 참고하여 개발하였다.

둘째, 도서관의 문화다양성 서비스 이용현황을 파악하기 위하여 조미아(2010)의 『한국의 다문화가정을 위한 도서관 서비스 현황과 과제』를 참고하여 적용하였으며, 공공도서관의 특성에 맞게 개발하여 5점 척도로 답변하도록 하였다.

〈표 2〉 문화다양성교육 프로그램 설문조사 설계

구분	설명
설문기간	2015년 8월 23일 ~ 11월 14일
설문대상	- 초등학교 3~6학년 - 문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단(16명) - 문화다양성교육 프로그램에 참여하지 않은 비교집단(30명)
설문장소 및 방법	충북에 소재한 공공도서관에서 직접 배포 및 회수

셋째, 도서관에서 제공하고 있는 문화다양성 프로그램의 만족도를 알아보기 위하여 도현주(2008)의 『문화프로그램 이용자의 만족도 및 충성도 분석』을 참고하여 적용하였다.

넷째, 문화다양성교육 프로그램 운영에 따른 효과를 알아보기 위해 유효순(2010)의 『유아용 다문화 인식 척도 개발 및 타당화 연구』에서 개발한 유아용 다문화 인식척도를 적용하여 사

용하였다.

또한 비교집단의 인식조사를 위해 사용된 설문지는 문화다양성교육의 사전-사후 인식조사로 개발된 설문지에서 개인적인 배경, 도서관 이용 현황, 문화다양성 시설·이용자 만족도, 문화다양성 인식조사 부분을 적용하여 32문항으로 구성하였다. 전체적인 설문지 내용과 문항구성은 <표 3>과 같다.

<표 3> 설문지 내용과 문항구성

구분	문항내용	실험집단		비교집단	출처
		사전	사후	비 교육자	
개인적인 배경	1) 성별	●	●	●	김기영 오혜연 (2014)
	2) 연령	●	●	●	
	3) 가정의 현황	●	●	●	
도서관 이용 현황	1) 도서관 방문 횟수	●	●	●	
	2) 도서관 방문 소요시간	●	●	●	
	3) 도서관 방문 목적	●	●	●	
	4) 도서관 프로그램 참여 경험 여부	●	●	●	
	5) 도서관에서 참여해 본 프로그램의 분야	●	●	●	
	6) 도서관의 교육/문화 프로그램의 만족도	●	●	●	
문화 다양성 서비스 시설·이용자 만족도	1) 문화다양성 자료실 이용여부	●	●	●	
	2) 다국어도서 이용	●	●	●	
	3) 더책 이용(오디오퓌)	●	●	●	
	4) 멀티동화 이용	●	●	●	
	5) 문화다양성 프로그램 제공	●	●	●	
문화다양성교육 프로그램 운영	1) 프로그램을 알게 된 방법	●			도현주 (2008)
	2) 참여한 목적	●			
	3) 시설 및 장소	●	●		
	4) 교육프로그램 주제 선정	●	●		
	5) 수업 진행 방식		●		
	6) 수업 내용		●		
	7) 수업 시간		●		
	8) 프로그램 운영 만족도		●		
	9) 프로그램 재참여 의사		●		
문화다양성 인식조사	1) 다문화에 대한 배려	●	●	●	유효순 (2010)
	2) 다문화에 대한 수용	●	●	●	
	3) 다문화에 대한 존중	●	●	●	
	4) 다문화에 대한 개발	●	●	●	

4) 타당성 및 신뢰도 검증

본 연구의 검증결과에 대한 타당성을 입증하기 위해서는 측정도구의 신뢰성과 타당성의 검증이 선행되어야 한다. 그러므로 측정변수들의 평가차원 내에서 항목 간의 내적 일관성을 의미하는 수렴 타당성과 차원 간의 독립성을 의미하는 판별 타당성으로 나누어 이를 검증하기 위해 SPSS 18.0K를 이용해 신뢰도 분석을 실시하였다.

본 연구에서는 내적 일관성을 측정하기 위해 크론바 알파(Cronbach's Alpha)계수를 이용하여 신뢰도를 측정하였다. Nunnally(1978)는 탐색적인 연구 분야에서는 알파값이 0.60 이상이면 충분하고, 기초연구 분야에서는 0.80, 그리고 중요한 결정이 요구되는 응용연구 분야에서는 0.90 이상이어야 한다고 주장하고 있다. 또한 Van 등(1980)도 조직단위의 분석수준에서 일반적으로 요구되어지는 알파값은 0.60 이상이면 측정도구의 신뢰성에는 별 문제가 없는 것으로 일반화하고 있다.

문화다양성 서비스 및 문화다양성인식에 따른 차이를 검증하기 위하여 신뢰도 분석을 실시한 결과는 <표 4>와 같다. 분석 결과 문화다양성 서비스 만족도는 모두 4개의 설문항목들로 구성되어 있으며 크론바 알파계수는 .807로 나타났다. 배려는 모두 5개의 설문항목으로 구성되

어있으며 크론바 알파계수는 .864로 나타났고 수용에 대한 분석 결과는 모두 4개의 설문항목들로 구성이 되어있고 크론바 알파계수는 .789로 나타났다. 또한, 존중은 모두 3개의 설문항목으로 구성되어 있으며 크론바 알파계수는 .805, 개발은 모두 5개의 설문항목들로 구성되어 있으며 크론바 알파계수는 .795로 나타났다. 분석 결과 모든 항목들에 대한 신뢰도 수치가 기준치인 0.60 이상으로 본 문화다양성인식에 대한 측정도구에 대한 타당성은 검증되었다고 할 수 있다.

4.3 프로그램 개발 절차

본 연구의 목적을 달성하기 위해 직접 문화다양성교육 프로그램을 개발하고 설계하였으며, 8월부터 11월까지 약 4개월간 프로그램을 실행하였다. 본 프로그램은 '주택'을 소재로 하여 도서관에서 소장하고 있는 인쇄매체와 세계의 문화를 이해할 수 있는 전자매체를 활용하여 세계 각 나라의 주택문화를 탐험하고, 건축가가 되어 직접 건축물을 설계해 보는 시간을 갖도록 하는 것이다. 이를 통해 세계 각 나라의 의·식·주 문화도 함께 이해할 수 있을 것이다.

다문화가정 또는 이주민들이 어울리며 살아가기 위해서는 자신이 포함되어 있는 문화뿐만

<표 4> 신뢰도 분석 결과

요인명	설문 항목 수	신뢰도
문화다양성 서비스 만족도	4	.807
배려	5	.864
수용	4	.789
존중	3	.805
개발	5	.795

아니라 다른 나라의 문화도 제대로 이해해야 한다. 그러기 위해서는 그 문화가 생겨난 환경과 상황을 이해하고 문화적 특징을 그 맥락 속에서 이해해야 한다. 전 세계의 사람들은 나라와 인종, 날씨와 환경에 따라 특유한 환경과 생활방식에 적합한 집을 짓고 살고 있다. 집의 생김새는 자연환경 및 사회 환경에 직접적인 영향을 받고 있으며, 세계의 여러 가지 집을 살펴보면 그 집이 지어진 곳의 환경과 문화를 이해할 수 있다.

따라서 본 연구에서는 문화다양성교육 프로그램의 소재로 '주택'을 선정하였으며, 캐나다의 도서관 다문화서비스 프로그래밍 가이드라

인 『도서관 다문화서비스 프로그램 개발을 위한 스텝 매뉴얼』을 참고하여 개발하였다(〈그림 2〉 참조).

계획 단계에서는 문화다양성 및 다문화교육 프로그램과 관련 있는 선행연구를 분석하여 관련성을 도출하고, 도서관에서의 문화다양성교육의 필요성을 확인하였다. 또한 다문화가정과 일반가정 어린이들을 대상으로 다양한 사람들이 서로를 존중하는 세상과 다양한 모습으로 소통하며 함께 살아갈 수 있는 세상을 만들 수 있도록 환경을 조성하고 세계 각 나라의 문화를 알 수 있는 멀티동화를 활용하여 문화 이해를 도울 수 있는 콘텐츠를 찾아 주제를 선정하였다.



〈그림 2〉 도서관 문화다양성교육 프로그램 개발을 위한 매뉴얼

조직 단계에서는 문화다양성교육 프로그램의 목표를 선정하고 학습 내용과 경험을 선정·조직하여 프로그램을 구성하였다. 그 후, 그림책과 멀티동화를 접목하여 운영 내용을 구체화하였으며, 타 문화에 대해 쉽고 전문적으로 다가갈 수 있도록 다문화가족지원센터와 지역의 건축 전문가와 함께 협력하여 네트워크를 구축하였다.

실행 단계에서는 주택을 소재로 한 ‘주택으로 바라보는 세계문화여행’ 프로그램을 8월부터 11월까지 11회에 걸쳐 운영하였다. 어린이들에게 다양한 매체 속에 담긴 문화다양성 읽기를 기반으로 지구촌의 문화를 이해하고, 다양한 지리적·사회적·문화적 배경을 담은 주택의 형태를 직접 만들어봄으로써 그들의 주거형태에 따른 생활방식과 문화를 이해하도록 하였다. 또한 멀티동화와 다양한 매체 읽기를 통해 문화

다양성에 대한 이해를 확대함으로써 세계 여러 나라의 다양한 문화를 이해하고, 그 가치를 느끼며 서로 다름을 인정하고, 존중하는 마음을 가질 수 있도록 하였다. 창의적인 체험활동을 연결하는 것은 자신의 탐색으로부터 출발하여 세계를 이해하고 글로벌 이슈에 관심을 가지고 함께 공감하는 역량을 키울 수 있도록 다양한 측면에서 도움을 줄 수 있다.

평가 단계에서는 운영강사와 프로그램 담당자 및 문화다양성과 관련 있는 관계자들이 함께 프로그램 운영의 효과를 평가하였다.

사후 점검 단계에서는 프로그램 진행사항을 보완하고 운영 매뉴얼을 배포하여 도서관에서의 문화다양성 서비스 개발에 도움을 주고자 하였다. 문화다양성교육 프로그램의 세부 운영절차는 <표 5>와 같다.

<표 5> 연구절차에 따른 연구자의 역할, 내용, 평가

기간	연구절차	연구자 역할	내용	평가
6월	프로그램 개발과 관련한 안내	① 프로그램 개발과 관련한 안내 ② 프로그램 진행 방법과 유의사항 교육	① 기획회의, 세부계획수립 ② 교육 프로그램, 자료, 활동 내용 확정 및 협의구도 수립-강사 선정 및 세부일정 논의	프로그램의 의의와 가치에 대한 논의
7~8월	집단구성 사전검사	① 실험집단, 비교집단 구성 ② 오리엔테이션 진행 ③ 문화다양성 인식 설문지 개발	① 대상자 선별 ② 오리엔테이션 진행 ③ 문화다양성 사전 설문지 실시	대상자
8~11월	프로그램 실시	① 1~11차시 프로그램 실시 ② 프로그램 수업내용 정리	단계별 프로그램 실시	차시별 자체 평가회의
	사후검사		문화다양성 인식조사 설문지 실시 (비교집단) 문화다양성 사후 설문지	대상자
12월	최종 결과보고	프로그램 운영 효과 정리	평가회의 및 결과보고	① 프로그램 계획안의 적절성 평가 및 목표달성도 평가 ② 프로그램 진행관련 강사 선정, 운영기간 평가

□ 프로그램 목표 및 목적

- 멀티동화 및 다양한 매체 읽기를 통해 문화다양성에 대한 이해를 확대함으로써, 세계 여러 나라의 다양한 문화를 이해하고 서로 다름을 인정하며 존중하는 마음을 가질 수 있도록 돕고자 한다.
- 다양한 문화 속에서 살아가는 사람들을 편견 없이 바라보며 이해하는 열린 마음을 가질 수 있도록 한다.

4.4 프로그램 실행

이 프로그램은 실행계획에 기초하여 2015년 8월부터 11월까지 매주 1회, 총 11주에 걸쳐 실시하였으며, 회차 당 120분간 총 28시간 동안 진행되었다. 그러나 도서관 앞마당에 직접 수상 가옥과, 게르를 만들어 볼 때는 직접 뼈대를 만들고 골조를 완성하여 설계하였기에 3~4시간에 걸쳐 진행되었다. 프로그램 활동방법은 이론 강의와 체험활동을 겸하도록 하였으며, 각 회기마다 도입단계, 전개단계, 정리단계 순으로 진행되었다. 도입단계에서 서로에 대한 마음 열기, 활동 안내를 하고, 전개단계에서는 본격적인 활동으로 그림책 및 멀티동화 읽기, 각 나라의 문화 탐험하기, 정리단계에서는 주택 만들기를 하였다. 또한 이론 강의를 통해 세계의 각 나라의 주택문화를 탐색하였으며, 체험활동은 이웃에

대한 관심 갖기를 기반으로 보고, 듣고 이해하기, 경험하기, 익숙해지기, 통합하기, 실천하기 과정으로 진행하였다. 이는 그림책을 통하여 문화다양성에 대해 이해하고 멀티동화를 통해 그 나라의 문화를 간접적으로 경험하며, 직접 각 나라의 주택을 다양한 방법으로 협동하여 만들어 봄으로써 본 프로그램의 목적을 달성하고자 했기 때문이다.

강사는 지역 내 대학의 건축학과 교수와 대학생들을 비롯한 문화다양성에 대한 이해를 갖고 있는 전문 강사 및 다문화이주여성(현지인)으로 구성하였다. 연구자는 문화다양성교육 프로그램 담당자로서, 함께 참여하고 어린이들과 어울리면서 프로그램 진행일지에 프로그램의 활동목표와 수업의 내용이 부합하는지, 어린이들의 어울림 정도, 교수방법이 적절했는지 등을 기록하였다(〈표 6〉 참조).

〈표 6〉 프로그램 교육과정별 세부 교육내용

차시	교육주제	교육내용
1	집이란 무엇일까?	- '집'하면 무엇이 생각날까? - 집이 필요한 이유는 무엇일까? - 집이 없다면 어떻게 될까?
	내가 살고 있는 나라는 어디일까?	- 세계의 다양한 집 알아보기 - 세계지도 위에 살고 있는 집 위치 찾아보기
2	인도네시아와 한국의 동화 비교	- 두 나라의 '선녀와 나무꾼' 동화보기 - 두 동화의 내용의 비슷한 점과 다른 점 찾기
	인도네시아에 대해 알아보기	- 인도네시아의 국기 - 인도네시아의 국장
	같은 농경문화의 나라 동화 속 집 살펴보기	- 한국의 전통가옥 초가집, 기와집 - 베트남의 수상가옥
3	농경문화인 한국의 다양한 전통 집 모형 만들기	- 한옥 모형 만들기 - 초가집 모형 만들기 - 한옥과 초가집의 구조 알아보기
4	아메리카 대륙의 원주민 인디언	- 인디언의 유래 알아보기 - 인디언에 관한 퀴즈 풀기 - 인디언 집 '티피'가 생겨난 환경 알아보기 - 인디언 머리장식 만들기

차시	교육주제	교육내용
5	티피 모형 만들기	- 티피 모형과 인디언에 관한 내용 기록하기 - 티피 만들기 - 완성된 티피 안에 들어가 느껴보기
6	이글루 만들기	- 『이글루를 만들자』 책 읽어주기 - 이글루가 있는 나라와 환경에 대해 기록하기 - 이글루 만들기 - 완성된 이글루 안 체험하기
7	기후가 비슷한 나라의 집 형태를 알아보기	- 캄보디아, 베트남, 필리핀, 태국의 수상가옥 알아보기 - 캄보디아 수상가옥 기행 동영상 보기
8	수상가옥 만들기	- 도서관 앞마당에 우리들이 직접 수상가옥 만들기 - 필리핀 전통음식 ‘롬피아(lumpia)’ 만들기
9	게르 이야기	- 게르의 모양과 게르에 담긴 의미에 대해 이야기 나누기 - 몽골의 주거문화에 대해 알아보기 - 게르에서 생활하는 공간 나누어보기 - 현재의 몽골의 주거문화 알아보기
10	게르 만들기	- 이동하면서 사는 유목민의 생활을 경험하기
11	다른 나라의 집이 궁금해	- 세계의 집 모형 만들기 - 다른 나라의 집은 왜 이렇게 생겼을까? 생각해보기 - 세계의 집 지도 만들기

5. 결 과

5.1 인구통계학적 특성

문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단과 참여하지 않은 비교집단으로 구성된 응답자의 특성과 문화다양성의 인식 차이를 비교하기 위해 빈도 분석을 실시하였다. 성별, 학년, 부모의 출신 국가를 조사하였으며, 인구통계학적 특성은 <표 7>과 같이 나타난다.

문화다양성교육 프로그램에 관한 인식조사 설문에 응답한 어린이의 성별은 <표 7>과 같다. ‘주택’을 소재로 한 문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단의 성별 분포는 남성이 10명(62.5%), 여성이 6명(37.5%)으로 나타났으며, 비교집단의 성별 분포는 남성이 13명(46.3%), 여성이 17명(56.7%)으로 나타났다.

문화다양성교육 프로그램에 관한 인식조사 설문에 응답한 실험집단의 학년별 분포는 4학년이 10명(62.5%)으로 가장 많이 참여하였고, 3학년이 4명(25%), 5학년이 2명(12.5%) 순으로 나타났다. 비교집단의 학년별 분포 역시 4학년이 11명(36.7%)으로 가장 많이 참여하였고, 5학년이 8명(26.7%), 3학년이 6명(20%), 6학년이 5명(16.7%) 순으로 나타났다. 설문에 응답한 어린이들은 과반 수 이상이 4~5학년에 재학 중인 것으로 나타났다.

문화다양성교육 프로그램에 관한 인식조사 설문에 응답한 실험집단의 경우 한국이 10명(62%), 중국이 3명(19%), 몽골이 2명(13%), 베트남이 1명(6%) 순으로 나타났으며, 비교집단의 경우 한국이 21명(70%), 중국이 5명(16.7%), 베트남이 3명(10%), 몽골이 1명(3.3%) 순으로 나타났다. 부모의 출신 국가 분포는 한국을 제외

〈표 7〉 실험집단과 비교집단의 인구통계학적 특징

구분	항목	실험집단		비교집단	
		빈도	비율	빈도	비율
성별	남자	10	62.5	13	46.3
	여자	6	37.5	17	56.7
	합계	16	100.0	30	100.0
학년	3학년	4	25.0	6	20.0
	4학년	10	62.5	11	36.7
	5학년	2	12.5	8	26.7
	6학년	0	0	5	16.7
	합계	16	100.0	30	100.0
부모의 출신국가	한국	10	62.0	21	70.0
	몽골	2	13.0	1	3.3
	중국	3	19.0	5	16.7
	베트남	1	6.0	3	10.0
	합계	16	100.0	30	100.0

하고 중국이 가장 높은 것으로 나타났다.

미치는지 알아보고자 하였다.

5.2 도서관 이용 현황

문화다양성교육 프로그램에 관한 인식조사 설문은 충북에 소재한 공공도서관을 주로 이용하는 초등학생을 대상으로 실시되었다. 문화다양성교육 프로그램 및 서비스 제공이 어린이들의 도서관 이용 현황과 활성화에 어떤 영향을

1) 도서관 방문 횟수

실험집단 어린이의 도서관 방문 횟수는 〈표 8〉과 같다. 문화다양성교육 프로그램을 운영하기 전에는 주 1~3회가 10명(62.5%), 월 1~2회가 3명(18.8%) 순으로 나타났으며, 교육 이후에는 주 1~3회가 9명(56.3%), 주 4~5회, 월 1~2회가 각각 3명(18.8%) 순으로 나타났다. 설문에 응

〈표 8〉 실험집단 사전-사후 도서관 방문 횟수

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
도서관 방문 횟수	매일	0	0	2.62	.806	0	0	2.87	.806	.877	.387
	주 4~5회	1	6.3			3	18.8				
	주 1~3회	10	62.5			9	56.3				
	월 1~2회	3	18.8			3	18.8				
	기타	2	12.5			1	6.3				
	합계	16	100.0			16	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

답한 어린이는 평균적으로 주 1~3회 방문하였으며, 교육 프로그램 운영 후 주 4~5회 방문하는 어린이들이 증가되었음을 확인할 수 있었다.

실험집단과 비교집단의 도서관 방문 횟수 비교는 <표 9>와 같다. 설문에 응답한 대부분의 어린이들은 주 1~3회 방문하는 것으로 나타났으며, 도서관을 주 4~5회 이용하는 어린이는 실험집단이 3명(18.8%), 비교집단이 1명(3.3%)으로 비교집단에 비해 실험집단의 어린이들이 도서관을 더 자주 방문하는 것으로 나타났다.

방문 횟수에 따른 사전, 사후, 비교집단 간 교차분석을 실시한 결과는 <표 10>과 같다. 분

석한 결과를 살펴보면 사전 집단의 경우 주 1~3회 도서관을 방문하는 그룹이 10명(16.1%)로 가장 높았으며 다음으로는 월 1~2회가 3명(4.8%)으로 나타났다. 사후집단에 대한 분석의 결과 주 1~3회가 9명(14.5%), 주 4~5회, 월 1~2회가 각 3명(4.8%) 순으로 나타났다. 비교집단에 대한 분석 결과 주 1~3회가 13명(21%), 월 1~2회가 10명(16.1%) 순으로 나타났다. *p*값은 .513으로 확인되었다.

2) 도서관에 머무는 시간

실험집단 어린이가 도서관에서 머무는 시간은 <표 11>과 같다. 교육 프로그램 운영 전에는

<표 9> 실험집단-비교집단 도서관 방문 횟수

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
도서관 방문 횟수	매일	0	0	2.87	.806	1	3.3	2.43	.935	-1.597	.117
	주 4~5회	3	18.8			1	3.3				
	주 1~3회	9	56.3			13	43.3				
	월 1~2회	3	18.8			10	33.3				
	기타	1	6.3			5	16.7				
	합계	16	100.0			30	100.0				

***p*<0.01, **p*<0.05

<표 10> 방문 횟수에 따른 사전-사후-비교집단 간 교차분석

구분	항목	사전		사후		비교집단		전체	p
		빈도	비율	빈도	비율	빈도	비율		
도서관 방문 횟수	매일	0	0	0	0	1	1.6	1.6	.513
	주 4~5회	1	1.6	3	4.8	1	1.6	8.1	
	주 1~3회	10	16.1	9	14.5	13	21	51.6	
	월 1~2회	3	4.8	3	4.8	10	16.1	25.8	
	기타	2	3.2	1	1.6	5	8.1	12.9	
	합계	16	25.8	16	25.8	30	48.4	100	

***p*<0.01, **p*<0.05

〈표 11〉 실험집단 사전-사후 도서관에 머무는 시간

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
도서관에 머무는 시간	30분 미만	5	31.3	2.30	1.250	0	0	3.31	3.31	-2.702	.011*
	30분 이상~1시간 미만	5	31.3			2	12.5				
	1시간 이상~3시간 미만	3	18.8			8	50.0				
	3시간 이상~5시간 미만	2	12.5			5	31.3				
	5시간 이상	1	6.3			1	6.3				
	합계	16	100.0			16	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

30분 미만, 30분 이상~1시간 미만이 각각 5명(31.3%)으로 나타났으며, 1시간 이상~3시간 미만이 3명(18.8%), 3시간 이상~5시간 미만이 2명(12.5%) 순으로 나타났다. 교육 프로그램 이후에는 1시간 이상~3시간 미만이 8명(50%)으로 가장 높게 나왔으며, 3시간 이상~5시간 미만이 5명(31.3%), 30분 이상~1시간 미만이 2명(12.5%) 순으로 나타났다. 이를 통해 교육 프로그램 참여 후 도서관에 머무는 시간이 증가되었

음을 확인할 수 있었다. p값은 .011로 집단 간 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

실험집단과 비교집단이 도서관에서 머무는 시간은 〈표 12〉와 같다. 실험집단의 경우 1시간 이상~3시간 미만이 8명(50%), 3시간 이상~5시간 미만이 5명(31.3%)으로 나타났으며, 비교집단의 경우 1시간 이상~3시간 미만이 15명(50%), 30분 미만이 8명(26.7%), 30분 이상~1시간 미만, 3시간 이상~5시간 미만이 각각 3명

〈표 12〉 실험집단-비교집단이 도서관에 머무는 시간

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
도서관에 머무는 시간	30분 미만	0	0	3.31	.793	8	26.7	2.53	1.106	2.491	.017*
	30분 이상~1시간 미만	2	12.5			3	10.0				
	1시간 이상~3시간 미만	8	50.0			15	50.0				
	3시간 이상~5시간 미만	5	31.3			3	10.0				
	5시간 이상	1	6.3			1	3.3				
	합계	16	100.0			30	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

(10%)순으로 나타났다. 실험집단과 비교집단은 평균적으로 1시간 이상~3시간 미만으로 머무는 것으로 확인 할 수 있었으며, p 값은 .017로 집단 간 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

5.3 문화다양성 서비스 시설·이용 만족도

도서관에서 제공하고 있는 문화다양성 서비스 시설·이용 만족도를 분석하여 앞으로 도서관에서 운영해야 할 문화다양성 서비스 방향성에 대해 제시하고자 하였다.

5.3.1 도서관에서 제공하는 문화다양성 서비스 만족도

1) 다국어도서

실험집단의 다국어도서 만족도는 <표 13>과 같다. 문화다양성교육 프로그램에 참여 하기 전에는 37.6%가 불만족한다고 응답하였고 12.6%만이 만족한다고 응답하였다. 교육 이후에는 56.3%의 어린이가 만족한다고 응답하였고 6.3%만이 불만족한다고 응답하였다. 또한 사전 인식조사의 평균값이 2.63이었으나 사후 인식조사의 평균값이 3.75로 증가됨에 따라 다국어도서에 대한

만족도가 향상되었음을 확인할 수 있었다. p 값은 .004로 집단 간 유의한 인식차이가 있는 것으로 나타났다.

실험집단과 비교집단의 다국어도서 이용 만족도는 <표 14>와 같다. 실험집단의 경우 과반수 이상 56.3%가 만족하고 있는 것으로 나타났으며, 비교집단의 경우 40%의 어린이가 불만족한다고 응답하였고 20%만이 만족한다고 응답하였다. 실험집단의 평균값이 3.75로 비교집단의 2.77보다 만족도가 높은 것을 확인할 수 있으며, p 값은 .005로 집단 간 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

2) 더책(오디오북)

실험집단의 더책(오디오북) 이용 만족도는 <표 15>와 같다. 문화다양성교육 프로그램에 참여하기 전에는 43.8%의 어린이가 불만족한다고 응답하였고 25.1%의 어린이가 만족한다고 응답하였다. 교육 이후에는 75.1%의 어린이가 만족한다고 응답하였으며 6.3%만이 불만족한다고 응답하였다. 또한 사전 인식조사의 평균값이 2.81이었으나 사후 인식조사의 평균값이 4.13으로 증가됨에 따라 더책(오디오북)에 대한 만족도가

<표 13> 실험집단 사전-사후 다국어도서 이용 만족도

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준편차	빈도	비율	평균	표준편차		
다국어 도서	매우불만족	3	18.8	2.63	1.088	0	0	3.75	.931	-3.143	.004**
	불만족	3	18.8			1	6.3				
	보통	8	50			6	37.5				
	만족	1	6.3			5	31.3				
	매우만족	1	6.3			4	25				
	합계	16	100.0			16	100.0				

** $p < 0.01$, * $p < 0.05$

〈표 14〉 실험집단-비교집단 다국어도서 이용 만족도

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
다국어 도서	매우불만족	0	0	3.75	.931	4	13.3	2.77	1.135	2.969	.005**
	불만족	1	6.3			8	26.7				
	보통	6	37.5			12	40				
	만족	5	31.3			3	10				
	매우만족	4	25			3	10				
	합계	16	100.0			30	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

〈표 15〉 실험집단 사전-사후 더책(오디오북) 이용 만족도

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
더책 오디오북	매우불만족	1	6.3	2.81	1.047	0	0	4.13	.957	-3.701	.001**
	불만족	6	37.5			1	6.3				
	보통	5	31.3			3	18.8				
	만족	3	18.8			5	31.3				
	매우만족	1	6.3			7	43.8				
	합계	16	100.0			16	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

향상되었음을 확인할 수 있었고, p값은 .001로 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

실험집단과 비교집단의 더책(오디오북) 이용 만족도는 〈표 16〉과 같다. 실험집단의 경우 과반수 이상인 75.1%가 만족한다고 응답하였으며, 비교집단의 경우 50%의 어린이가 만족한다고 응답하였다. 실험집단의 평균값이 4.13으로 비교집단의 3.27보다 만족도가 높은 것을 확인할 수 있으며 p값은 .009로 집단 간 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

3) 멀티동화

실험집단의 멀티동화 이용 만족도는 〈표 17〉

과 같다. 문화다양성교육 프로그램에 참여하기 전에는 43.8%가 만족하고 12.6%가 불만족하는 것으로 응답하였고 교육 이후에는 과반수 이상 87.5%가 만족하였다. 또한 사전 인식조사의 평균값이 3.25였으나 사후 인식조사의 평균값이 4.38로 증가됨에 따라 멀티동화에 대한 만족도가 문화다양성교육 프로그램을 통해 절반이상으로 향상되었음을 확인할 수 있었고 p값은 .000으로 집단 간 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

실험집단과 비교집단의 멀티동화 이용 만족도는 〈표 18〉과 같다. 실험집단의 경우 87.5%가 만족한다고 응답하였고, 비교집단의 경우

〈표 16〉 실험집단-비교집단 더책(오디오북) 이용 만족도

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
더책 오디오북	매우불만족	0	0	4.13	.957	2	6.7	3.27	1.048	2.23	.009**
	불만족	1	6.3			5	16.7				
	보통	3	18.8			8	26.7				
	만족	5	31.3			13	43.3				
	매우만족	7	43.8			2	6.7				
	합계	16	100.0			30	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

〈표 17〉 실험집단 사전-사후 멀티동화 이용 만족도

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
멀티동화	매우불만족	1	6.3	3.25	.856	0	0	4.38	.719	-4.025	.000**
	불만족	1	6.3			0	0				
	보통	7	43.8			2	12.5				
	만족	7	43.8			6	37.5				
	매우만족	0	0			8	50.0				
	합계	16	100.0			16	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

〈표 18〉 실험집단-비교집단 멀티동화 이용 만족도

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
멀티동화	매우불만족	0	0	4.38	.719	2	6.7	2.97	1.098	4.617	.000**
	불만족	0	0			8	26.7				
	보통	2	12.5			13	43.3				
	만족	6	37.5			3	10				
	매우만족	8	50.0			4	13.3				
	합계	16	100.0			30	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

33.4%가 불만족한다고 응답하였으며 23.3%만이 만족한다고 응답하였다. 실험집단의 평균값이 4.38로 비교집단의 2.97보다 만족도가

높은 것을 확인할 수 있으며, p값은 .000으로 집단 간 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

4) 문화다양성 프로그램

실험집단의 문화다양성 프로그램 이용 만족도는 <표 19>와 같다. 문화다양성교육 프로그램에 참여하기 전에는 25.0%가 만족하는 것으로 나타났으며, 교육 이후에는 93.8%의 어린이가 만족하는 것으로 나타났다. 또한 사전 인식조사의 평균값이 2.88이었으나 사후 인식조사의 평균값이 4.44로 증가됨에 따라 문화다양성 프로그램에 대한 만족도가 크게 향상된 것을 확인할 수 있었다. *p*값은 .000으로 집단 간 매우 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

실험집단과 비교집단의 문화다양성 프로그램 이용 만족도는 <표 20>과 같다. 실험집단의

경우 93.8%의 어린이가 만족한다고 응답하였고, 비교집단의 경우 13.3%만이 만족한다고 나타났다. 비교집단의 경우 문화다양성 프로그램을 접해보지 않았기 때문에 실험집단에 비해 과반수 이상인 63.4%이 불만족하는 것으로 나타났다. 실험집단의 평균값은 4.44으로 비교집단의 2.17보다 만족도가 높은 것을 확인 할 수 있으며, *p*값은 .000으로 집단 간 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

5) 문화다양성 서비스 만족도에 대한 차이검증
공공도서관에서 제공하는 문화다양성 서비스 즉, 다국어도서, 더책(오디오북), 멀티동화, 문

<표 19> 실험집단 사전-사후 문화다양성 프로그램 이용 만족도

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
문화 다양성 프로그램	매우 불만족	2	12.5	2.88	.957	0	0	4.44	.629	-5.455	.000**
	불만족	2	12.5			0	0				
	보통	8	50			1	6.3				
	만족	4	25			7	43.8				
	매우만족	0	0			8	50.0				
	합계	16	100.0			16	100.0				

***p*<0.01, **p*<0.05

<표 20> 실험집단-비교집단 문화다양성 프로그램 만족도

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
문화 다양성 프로그램	매우불만족	0	0	4.44	.629	11	36.7	2.17	1.147	7.327	.000**
	불만족	0	0			8	26.7				
	보통	1	6.3			7	23.3				
	만족	7	43.8			3	10				
	매우만족	8	50.0			1	3.3				
	합계	16	100.0			30	100.0				

***p*<0.01, **p*<0.05

화다양성 프로그램에 대한 집단(사전, 사후, 비교집단)간 차이를 분석하기 위하여 분산분석(Anova), 사후검증(Scheffe)을 사용하여 차이를 분석한 결과는 <표 21>과 같다. 분석의 결과를 살펴보면 다국어도서의 경우 사후집단의 평균이 3.75로 가장 높게 나타났으며, 사전집단의 평균이 2.63으로 가장 낮게 나타났다. 차이검증의 결과 F값 5.573, 사후검증인 Scheffe에서는 사전, 비교집단과 사후집단 간 다국어도서에 대한 차이를 보여주었다. 더책(오디오북)에 대한 분석의 경우에 사후집단의 평균이 4.13, 사전집단의 평균이 2.81로 나타나 큰 차이를 보여주었다. 차이검증에서는 F값 6.852로 나타났으며 사후검증에서는 사전, 비교집단과 사후집단 간 더책(오디오북)에 대한 차이를 보여주었다. 멀티동화에 대한 분석의 결과로 사후집단은 4.38로 가장 높게 나타났으며 비교집단의 경우 평균이 2.97로 나타나 가장 낮은 것으로 나타났다. 집단 간 차이를 분석한 결과 F값 11.644로 나타났으

며 차이검증에서는 사전, 비교집단과 사후집단 간 멀티동화에 대한 차이를 보여주었다. 문화다양성 프로그램에 대한 분석 결과 사후집단의 평균은 4.44로 가장 높게 나타났으며 비교집단의 평균은 2.17로 가장 낮게 나타났다. 차이검증에서는 F값 27.478로 나타났으며 사후검증에서는 사전, 비교집단과 사후집단 간 문화다양성에 대한 차이를 보여주었다.

본 분석의 결과 문화다양성 프로그램, 멀티동화, 더책(오디오북), 다국어도서의 순으로 큰 차이를 보여주었다. 또한 문화다양성 교육 프로그램 이후 문화다양성 서비스에 대한 평균이 증가된 것으로 나타났다.

5.3.2 문화다양성 자료실 이용여부

문화다양성 자료실의 이용여부를 살펴보면, 교육 프로그램을 운영하기 전에는 자료실을 이용한 경험이 있다가 13명(81.3%) 없다가 3명(18.8%)으로 나타났지만, 교육 프로그램 이후

<표 21> 문화다양성 서비스에 대한 차이검증

서비스유형		빈도	평균	표준 편차	F	p	Scheffe
다국어도서	사전	16	2.63	1.088	5.573	.006**	a,c<b
	사후	16	3.75	.931			
	비교집단	30	2.77	1.135			
더책 (오디오북)	사전	16	2.81	1.047	6.852	.002**	a,c<b
	사후	16	4.13	.957			
	비교집단	30	3.27	1.048			
멀티동화	사전	16	3.25	.856	11.644	.000**	a,c<b
	사후	16	4.38	.719			
	비교집단	30	2.97	1.098			
문화다양성 프로그램	사전	16	2.88	.957	27.478	.000**	a,c<b
	사후	16	4.44	.629			
	비교집단	30	2.17	1.147			

**p<0.01, *p<0.05

에는 100%가 문화다양성 자료실을 제대로 이해하여 활용하고 있는 것으로 나타났다. *p*값은 .073으로 집단 간 유의한 차이는 없는 것으로 나타났다(〈표 22〉 참조).

실험집단과 비교집단의 문화다양성 자료실 이용 현황은 〈표 23〉과 같다. 실험집단의 경우 응답자 모두가 이용한 것으로 나타났으며, 비교집단의 경우 있다가 15명(50%), 없다가 15명(50%)으로 나타났다. 이를 통해 비교집단의 어린이들에게 문화다양성 서비스와 관련하여 안내자 역할을 해야 할 필요성을 느꼈으며 *p*값은 .000으로 집단 간 유의한 차이가 크게 있는 것으로 나타났다.

5.3.3 문화다양성 자료실 이용 횟수

문화다양성 자료실 이용 횟수에 대한 실험집단의 사전-사후 인식조사는 〈표 24〉와 같다. 교육

프로그램 운영 전에는 주 1~3회가 7명(43.8%), 월 1~2회가 6명(37.5%) 순으로 나타났으며, 교육 프로그램 이후에는 주 1~3회가 13명(81.3%), 월 1~2회가 2명(12.5%), 매일이 1명(6.3%) 순으로 나타났다. 사전 인식조사의 평균값이 2.00이었으나 사후 인식조사의 평균값이 3.00으로 증가됨에 따라 교육 프로그램 이후에 이용 빈도가 증가된 것을 확인할 수 있었으며, *p*값은 .001로 집단 간 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

실험집단과 비교집단의 문화다양성 자료실 이용 횟수는 〈표 25〉와 같다. 실험집단의 경우 주 1~3회가 13명(81.3%), 월 1~2회가 2명(12.5%) 순으로 나타났으며, 비교집단의 경우 월 1~2회가 8명(53.3%), 주 1~3회가 3명(20%), 주 4~5회가 1명(6.7%) 순으로 나타났다. 또한 실험집단의 평균값이 3.00으로 비교

〈표 22〉 실험집단 사전-사후 문화다양성 자료실 이용여부

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
문화다양성 자료실 이용 여부	있다	13	81.3	1.81	.403	16	100.0	2.00	.000	1.861	.073
	없다	3	18.8			0	0				
	합계	16	100.0			16	100.0				

***p*<0.01, **p*<0.05

〈표 23〉 실험집단-비교집단 문화다양성 자료실 이용여부

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
문화다양성 자료실 이용 여부	있다	16	100.0	2.00	.000	15	50.0	1.50	.509	-3.912	.000**
	없다	0	0			15	50.0				
	합계	16	100.0			30	100.0				

***p*<0.01, **p*<0.05

〈표 24〉 실험집단 사전-사후 문화다양성 자료실 이용 횟수

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
문화다양성 자료실 이용 횟수	매일	0	0	2.00	.739	1	6.3	3.00	.632	3.854	.001**
	주 4~5회	0	0			0	0				
	주 1~3회	7	43.8			13	81.3				
	월 1~2회	6	37.5			2	12.5				
	기타	3	18.8			0	0				
	합계	16	100.0			16	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

〈표 25〉 실험집단-비교집단 문화다양성 자료실 이용 횟수

구분	항목	실험집단				비교집단				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
문화다양성 자료실 이용 횟수	매일	1	6.3	3.00	.632	0	0	2.13	.834	-3.274	.003**
	주 4~5회	0	0			1	6.7				
	주 1~3회	13	81.3			3	20				
	월 1~2회	2	12.5			8	53.3				
	기타	0	0			3	20				
	합계	16	100.0			15	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

집단의 2.13보다 문화다양성 자료실 이용률이 더 높은 것으로 확인할 수 있었으며, p값은 .003으로 집단 간 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

5.4 문화다양성교육 프로그램 운영 성과

1) 문화다양성교육 프로그램 운영

문화다양성교육 프로그램의 인지경로에 대한 빈도 분석을 실시한 결과는 〈표 26〉과 같다. 문화다양성 프로그램 인지 경로는 가족, 친구, 지인의 소개가 14명(87.5%), 도서관 홈페이지가 2명(12.5%) 순으로 나타났다.

문화다양성교육 프로그램 참여 동기에 대한 빈도 분석을 실시한 결과는 〈표 27〉과 같다. 참여 동기의 경우 가족, 지인 권유가 6명(37.5%)으로 가장 높았으며, 주제 및 내용이 좋아서 3명(18.8%), 세계 각 나라 주택문화를 배우려고 3명(18.8%), 다른 문화의 친구를 사귀려고 3명(18.8%) 순으로 나타났다.

문화다양성교육 프로그램 운영 만족도에 대한 분석을 실시한 결과는 〈표 28〉과 같다. 운영 장소의 경우 81.3%가 만족하는 것으로 나타나 과반수 이상이 운영 장소에 대해 만족을 하는 것으로 나타났으며 평균은 4.06이다. 수업 진행 방식에 대한 분석 결과 75.0%가 만족하는 것

〈표 26〉 문화다양성교육 프로그램 인지경로

구분	항목	빈도	비율	평균	표준편차
프로그램 인지경로	가족, 친구, 지인의 소개	14	87.5	2.13	.342
	도서관 홈페이지	2	12.5		
	합계	16	100.0		

〈표 27〉 문화다양성교육 프로그램 참여 동기

구분	항목	빈도	비율	평균	표준편차
문화다양성 프로그램 참여 동기	가족, 지인 등 주위사람의 권유로	6	37.5	2.44	1.504
	주제 및 내용이 좋아서	3	18.8		
	세계 각 나라의 주택문화를 배우려고	3	18.8		
	다른 문화의 친구를 사귀려고	3	18.8		
	서로를 배려하고 존중하는 마음을 쌓기 위해	0	0		
	기타	1	6.3		
	합계	16	100.0		

〈표 28〉 문화다양성교육 프로그램 운영 만족도

구분	항목	빈도	비율	평균	표준편차
운영 장소	보통	3	18.8	4.06	.680
	만족	9	56.3		
	매우만족	4	25.0		
	합계	16	100.0		
수업 진행방식	보통	4	25.0	4.13	.806
	만족	6	37.5		
	매우만족	6	37.5		
	합계	16	100.0		
수업시간	불만족	6	37.5	3.31	1.250
	보통	3	18.8		
	만족	3	18.8		
	매우만족	4	25.0		
	합계	16	100.0		
수업내용	보통	3	18.8	4.13	.719
	만족	8	50.0		
	매우만족	5	31.2		
	합계	16	100.0		
프로그램 운영 만족도	만족	5	31.3	4.69	.479
	매우만족	11	68.7		
	합계	16	100.0		
재참여의사	보통이다	4	25.0	4.26	.857
	그렇다	4	25.0		
	매우그렇다	8	50.0		
	합계	16	100.0		

으로 나타났으며 평균은 4.13이다. 수업시간에 대한 분석에서는 불만족이 6명(37.5%),으로 가장 높게 나타났으며 평균은 3.31이다. '불만족'이라고 응답한 아이들은 3시간 동안 진행한 이론을 바탕으로 집을 만들기에는 시간이 부족하여 기본 5시간 이상 진행하기를 요구했기 때문이다. 수업내용에 대한 분석에서는 81.2%가 만족하는 것으로 나타났으며 평균은 4.13이다. 프로그램 운영 만족도에 대해 분석한 결과 100%로 모두가 만족하는 것으로 나타났으며 평균은 4.69이다. 재참여의사에 대한 설문에서는 과반수 이상인 75.0%가 그렇다고 나타났으며 평균은 4.26으로 나타나, 설문에 참여한 학생들은 대체적으로 재참여의향이 있는 것으로 파악되었다. 문화다양성교육 프로그램의 만족도를 전체적으로 살펴보면, 프로그램 운영만족도가 4.69로 가장 높으며 재참여 의사가 4.26, 수업진행 방식과 수업내용이 각각 4.13으로 나타나 전체적으로 만족하는 것을 확인할 수 있었다.

2) 문화다양성 교육 프로그램 주제 만족도
주제를 소재로 한 문화다양성 교육프로그램에 관한 주제 만족도 분석은 <표 29>와 같다.

교육 프로그램 사전 설문결과에서 매우 불만족이 7명(43.8%), 보통이 6명(37.5%), 만족이 3명(18.8%) 순으로 주제에 대한 만족도가 낮았으나 교육 프로그램 이후 13명(81.3%)이 만족한다고 나타났다. 사전 인식조사의 평균값이 4.06이었으나, 사후 인식조사의 평균값이 4.25로 증가됨에 따라 프로그램 종료 후 참여 어린이들의 프로그램 주제 만족도가 향상된 것을 알 수 있다.

5.5 문화다양성 서비스 인식변화

사전, 사후 집단 간 차이를 파악하기 위하여 t-test를 실시한 결과는 <표 30>과 같다. 배려에 대한 차이검증 결과 사전집단의 평균이 3.21, 사후집단의 평균이 4.12로 사후집단의 평균이 더 높아진 것을 알 수 있었으며 차이검증에서는 t값 -3.364로 나타나 사전, 사후집단간의 배려에 대한 차이를 파악할 수가 있었다. 수용에 대한 분석의 결과 사전집단의 평균이 3.02, 사후집단의 평균이 3.70으로 나타나 사후 집단의 평균이 더 높은 것으로 파악되었으며 차이검증에서는 t값 -2.540으로 나타나 수용에 따른 사전, 사후

<표 29> 문화다양성교육 프로그램 사전-사후 주제 만족도

구분	항목	사전				사후				t	p
		빈도	비율	평균	표준 편차	빈도	비율	평균	표준 편차		
주제 만족도	매우 불만족	7	43.8	4.06	.928	0	0	4.25	.774	-.620	.540
	불만족	0	0			0	0				
	보통	6	37.5			3	18.8				
	만족	3	18.8			6	37.5				
	매우 만족	0	0			7	43.8				
	합계	16	100.0			16	100.0				

**p<0.01, *p<0.05

〈표 30〉 사전-사후 집단 간 문화다양성 인식 차이검증

요인명	비고	N	평균	표준편차	t	p
배려	사전	16	3.21	.947	-3.364	.002**
	사후	16	4.12	.586		
수용	사전	16	3.02	.727	-2.540	.017**
	사후	16	3.70	.802		
존중	사전	16	3.02	1.138	-2.317	.028**
	사후	16	3.77	.617		
개발	사전	16	3.89	.769	-2.323	.027**
	사후	16	4.44	.552		

**p<0.01, *p<0.05

차이를 파악할 수가 있었다. 존중에 대한 분석에서는 사전집단의 평균이 3.02, 사후집단의 평균이 3.77로 나타나 사후집단의 평균이 더 높은 것으로 파악되었으며 차이검증에서는 t값 -2.317의 통계적으로 유의미한 수치를 도출하여 두 집단 간의 차이를 파악할 수가 있었다. 개발에 대한 분석의 결과 사전집단의 평균이 3.89, 사후집단의 평균이 4.44로 나타나 사후집단의 평균이 더 높았으며 차이검증에서는 t값 -2.323으로 나타나 두 집단 간 차이를 파악할 수가 있었다. 본 분석의 결과 가장 큰 차이를 보이는 결과부터 나열해 보면 배려, 수용, 개발, 존중의 순으로 나

열할 수 있다.

사후집단, 비교집단 간 차이를 파악하기 위하여 차이검증(t-test)을 실시한 결과 〈표 31〉과 같다. 분석 결과 사후집단의 평균은 4.15, 비교집단의 평균은 3.06으로 나타나 사후집단의 평균이 더 높은 것으로 파악 되었으며, 차이검증에서는 t값 5.730으로 나타나 사후, 비교 집단 간 배려에 대한 차이를 보여주었다. 수용에 대한 분석 결과 사후집단의 평균은 3.70, 비교집단의 평균은 2.84로 나타나 사후집단의 평균이 더 높은 것으로 파악되었으며 차이검증에서는 t값 3.791로 나타나 통계적으로 유의미한 집

〈표 31〉 사후집단-비교집단 간 문화다양성 인식 차이검증

요인명	비고	N	평균	표준편차	t	p
배려	사후	16	4.15	.586	5.730	.000**
	비교집단	30	3.06	.628		
수용	사후	16	3.70	.802	3.791	.000**
	비교집단	30	2.84	.696		
존중	사후	16	3.77	.617	4.103	.000**
	비교집단	30	2.78	.854		
개발	사후	16	4.44	.552	3.685	.001**
	비교집단	30	3.63	.772		

**p<0.01, *p<0.05

단 간 차이를 파악할 수가 있었다. 존중에 대한 분석 결과 사후집단의 평균은 3.77, 비교집단의 평균은 2.78로 나타나 사후집단의 평균이 더 높았으며 차이검증인 t-test의 결과 t값 4.103으로 나타나 두 집단 간 존중에 대한 차이를 파악할 수가 있었다. 개발에 대한 분석 결과 사후집단의 평균은 4.44로 나타났으며 비교집단의 평균은 3.63으로 나타나 사후집단의 평균이 더 높은 것으로 나타났으며 차이검증에서는 t값 3.685로 나타나 사후, 비교 집단 간 개발에 대한 차이를 파악할 수가 있었다.

6. 논의

본 연구에서는 공공도서관에서 시행하기에 적합한 문화다양성교육 프로그램을 개발하고 운영함으로써 초등학생들의 문화다양성 인식을 개선하고자 하였다. 연구의 목적을 달성하기 위해 사전-사후 인식조사 설문지를 개발하고 문화다양성 교육에 참여한 실험집단과 참여하지 않은 비교집단을 구성하여 설문을 수행하였다. 본 절에서는 연구질문에서 제기된 질문을 중심으로 공공도서관에서의 문화다양성교육에 대해 논의를 하고자 한다.

첫째, 기존의 공공도서관에서의 문화프로그램은 일반가정의 어린이들을 대상으로 진행되는 프로그램이 전부였다. 본 연구에서는 다문화가정과 일반가정 어린이들을 대상으로 문화다양성교육 프로그램을 실시하여 타인에 대한 존중감과 배려심을 키울 수 있도록 하고 협동 중심의 체험형 프로그램을 운영함으로써 자기 중심적인 행동을 줄이고 서로 어울릴 수 있는

환경을 조성하였다.

둘째, 문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단과 참여하지 않은 비교집단의 문화다양성 인식차이와 서비스 이용방법에 대해 많은 차이가 있었다. 문화다양성교육 프로그램에 참여하기 전에는 미처 몰랐던 도서관에서의 문화다양성 서비스 '다국어도서, 더책(오디오북), 멀티동화, 문화다양성 프로그램'에 관심과 만족도가 높아졌다. 이에 어린이들이 어렸을 적부터 세계문화에 대해 열린 사고를 가질 수 있도록 문화다양성의 연령별 프로그램을 기획하여 운영해야 된다고 생각한다. 또한 도서관 이용이 적고 문화다양성이 적은 어린이들을 대상으로 문화다양성 교육과 서비스 이용 방법에 대해 적극적으로 알려 도서관 이용을 활성화해야 한다고 생각한다.

셋째, 도서관에서의 문화다양성 서비스 제공은 다문화가정 자녀뿐만 아니라 부모들도 쉽게 이용할 수 있도록 하였고 그 결과 도서관 이용 증가 확대에 영향을 미쳤다. 또한 그 나라의 언어로 된 책과 음성이 지원되는 자료를 제공하여 어린이들이 2가지 언어를 습득할 수 있는 기회를 마련하였다. 이는 도서관 중심의 자료 전달 및 교육 공동체 구축 역할을 수행했다고 볼 수 있다.

넷째, 문화다양성 서비스에 대한 차이검증 결과 문화다양성교육 프로그램에 대한 만족도가 매우 높아졌음을 알 수 있다. 이는 어린이들이 문화다양성교육을 제대로 활용하고 있음을 확인할 수 있었다.

문화다양성교육 프로그램에 참여한 어린이들의 사전-사후 인식조사 평균치를 비교하면 사전 검사의 평균치보다 사후검사의 평균치가 향상

되었고, 비교집단에 비해 실험집단의 어린이들의 평균치가 월등하게 높아졌음을 알 수 있다. 또한 집단 간 평균차이의 유의성을 검증하기 위해서 t검증을 실시하였으며, 도서관 이용현황, 문화다양성 서비스 시설 및 이용에 대한 만족도의 모든 부문이 유의한 차이로 향상된 것으로 분석되었다.

따라서 본 연구결과로 개발된 문화다양성교육 프로그램은 어린이들의 문화다양성 인식개선에 도움이 되는 프로그램으로 평가할 수 있으며, 여러 공공도서관에서 프로그램을 활용할 수 있도록 안내자 역할을 할 수 있을 것으로 보인다.

7. 결론 및 제언

7.1 결론

우리나라 시·도교육청별 문화다양성교육 대상을 살펴보면 다문화가정 자녀를 대상으로 한 문화다양성교육이 전부를 이루고 있으며, 실제 학교를 중심으로 운영되는 문화다양성교육 프로그램들은 다문화가정 자녀(이주노동자가정, 국제결혼가정, 새터민가정 및 이주동포가정 등의 자녀)를 대상으로 하는 소수자 중심의 동화주의적 프로그램(멘토링, 한국전통문화교육)과 다문화축제, 다문화가정과 일반가정의 결연활동 등 일회성에 그치는 시혜적 성격의 행사들이 대부분이었다(박상철, 윤희원, 조영달 2007; 차윤경 2008; 장은정 2011).

우리는 지금 그 어느 때보다 다름에 대한 상호이해와 소통이 필요한 시대를 살아가고 있다.

어울리며 살아가기 위해서는 내가 포함되어 있는 문화뿐만 아니라 다른 나라 문화를 제대로 알고 그 맥락 속에서 문화가 생겨난 환경, 상황, 특징들을 이해해야 한다. 이처럼 인류가 다양하게 발전시켜온 문화적 다양성과 보편성에 대해 이해하게 되면 사고는 더욱 확장되고, 창의적인 열린 마음으로 세상을 바라볼 수 있다. 따라서 국가 간 경계를 넘는 사람과 문화의 이동이 가속화되는 글로벌 시대의 평화로운 공존을 위해서는 문화다양성교육이 필요하다고 할 수 있다.

공공도서관에서의 문화다양성교육과 관련된 서비스는 아직 활발하게 이루어지지 않고 있으며, 이용자의 요구와 특성에 부합하지 않는 프로그램들을 제공하고 있다. 다문화가정 어린이와 일반가정 어린이들이 자유롭게 책을 읽고 꿈꾸며 성장할 수 있는 도서관 서비스 제공을 위해 노력해야 하며, 마음의 문을 열고 서로에게 다가갈 수 있는 환경을 마련해야 한다.

이에 본 연구에서는 도서관에서 실행하기에 적합한 프로그램을 개발하고, 다문화시대의 패러다임에 적합한 문화다양성교육 프로그램을 통하여 문화다양성의 인식을 개선하고자 하였다.

이를 위해 본 연구에서는 충북에 소재한 공공도서관에서 '주택'을 소재로 한 문화다양성교육 프로그램을 운영하고 이 프로그램에 참여한 초등학교 3~5학년 실험집단과 참여하지 않은 초등학교 3~6학년의 비교육자 비교집단을 대상으로 수행하였다.

공공도서관에서의 문화다양성교육 프로그램을 초등학교 3~5학년 16명의 학생에게 11차시 프로그램을 적용하였고, 그 결과로서 학생들의 문화다양성 이해에 대한 확장된 사고를 볼 수 있

었다. 문화다양성 인식조사에 대한 연구를 기반으로 다음과 같은 결론을 내릴 수 있다.

첫째, 실험집단의 사전-사후 도서관 방문횟수를 비교 조사한 결과 평균이 2.62에서 2.87로 향상되었고, 도서관에 머무는 시간을 비교 조사한 결과 평균이 2.3에서 3.31로 향상됨으로써 도서관에서 머무르는 시간이 증가되었음을 알 수 있다.

둘째, 실험집단과 비교집단의 도서관에서 제공하는 문화다양성 서비스에 대한 차이를 검증한 결과 문화다양성 프로그램, 멀티동화, 더책(오디오북), 다국어도서의 순으로 큰 차이를 보여 주었으며, p 값은 다국어 도서가 .006, 더책(오디오북)이 .002, 멀티동화가 .000, 문화다양성 프로그램이 .000으로 집단 간의 유의한 차이가 큰 것을 알 수 있다. 이에 따라 도서관에서 제공하는 문화다양성 서비스(다국어도서, 더책, 멀티동화, 문화다양성 프로그램) 이용률이 확대되었음을 알 수 있다.

셋째, 문화다양성 인식 차이를 검증한 결과 배려, 수용, 개발, 존중의 순으로 집단 간 차이가 큰 것을 알 수 있다.

넷째, 도서관과 사서는 어린이들의 연령과 주제에 따른 맞춤형 프로그램을 개발함으로써 다양한 문화를 이해할 수 있는 안내자 역할을 하였다.

다섯째, 가족과 단란하게 생활하는 공간인 '주택'을 주제로 선정하고 문화적 차이를 이해할 수 있는 초등학교 중·고학년을 대상으로 교육 프로그램을 운영함으로써 가족, 이웃, 친구들과의 상호작용을 통해 서로를 배려할 수 있는 능력이 향상되는 것으로 나타났다.

여섯째, 문화다양성교육 프로그램을 운영함

으로써 다문화가정 어린이와 일반가정 어린이들의 도서관 방문 횟수와 도서관에서 머무는 시간이 증가하였다. 또한 독서에 대한 관심도와 정보활용능력이 향상되었다.

일곱째, 문화다양성교육 프로그램에 참여한 실험집단이 비교집단에 비해 문화다양성에 대한 인식과 서비스 활용도가 높고 세계 문화에 대한 이해, 수용, 배려, 존중 등이 높은 것으로 나타났다.

여덟째, 문화다양성교육 프로그램은 어린이들이 그림책과 멀티동화를 기반으로 세계 각 나라를 이해하고, 체험 활동을 결합하여 상호작용을 통해 적극적인 참여를 유도하였다. 이를 통해 우리와 다른 다양한 문화를 존중하고 함께 어울려 살아가는 것이 왜 중요한지, 나와 다른 세계를 어떻게 받아들여야 하는지 함께 생각해 보고 이야기를 나누어 보는 기회를 제공하고자 하였다.

7.2 제언

문화다양성교육 프로그램을 통한 인식조사를 통해 문화다양성에 대한 이해, 수용, 배려, 존중 등이 높아진 것으로 나타났으며 향후 개선방향 및 연구내용을 제안하면 다음과 같다.

첫째, 도서관은 문화다양성과 관련된 다양한 서비스를 확대·제공하여 다문화가정 어린이들이 도서관이 친숙한 공간임을 알게 하고 이용하는데 도움을 주어야 한다.

둘째, 도서관은 문화다양성교육 프로그램과 관련된 가이드라인을 개발하여 문화다양성 교육자들이 효과적으로 운영할 수 있도록 도움을 주어야 한다.

셋째, 도서관은 책읽기와 연계된 다양한 독서 및 문화 활동을 통해 지속적이고 체계적인 독서 환경을 제공하여 독서 능력 및 정보활용능력 향상을 유도해야 한다.

넷째, 책읽기가 주는 높은 성숙성의 경험을 통해 어린이들이 세계 여러 다른 나라들의 문화를 이해하고 다양한 삶의 방식들을 존중하며 자연과 사람을 사랑하고 평화를 추구하는 인간으로 성장하는 데 도움이 되는 창조적 환경과 서비스를 제공하는 도서관이 되어야 한다.

다섯째, 본 연구는 문화다양성교육 프로그램에 참여한 집단의 수로 통계적으로 유의한 결과를 제시하는 데에 대한 제한점이 있다. 따라서

향후 표본수를 증가하여 문화다양성교육 프로그램을 운영함으로써 연구의 정확성과 질을 향상시킬 필요가 있다.

각각의 도서관들이 기관의 특성에 맞는 문화다양성 서비스를 지원하고 문화다양성과 관련된 프로그램을 개발하여 공유한다면 문화다양성교육 프로그램의 수는 증가할 것으로 보이며, 교육현장에서 다양하게 활용할 수 있는 기회를 가질 수 있게 될 것이다. 이를 통해 지역의 모든 어린이들이 도서관을 친숙하게 이용하고 활성화하는데 기여할 수 있을 것이며 공공도서관에서의 문화다양성 서비스를 확대하고 인식을 개선하는데 도움이 될 수 있을 것이라 본다.

참 고 문 헌

- 김기영, 오해연. 2014. 공공도서관 이용자의 다문화서비스에 대한 인식 연구. 『한국비블리아학회지』, 25(3): 77-100.
- 김인희. 2013. 문화다양성과 박물관의 역할. 『어린이와 박물관 연구』, 5: 10-25.
- 김종아. 2014. 『다문화사회 박물관의 문화다양성교육 실천에 관한 질적 연구』. 박사학위논문. 한양대학교 대학원, 박물관교육학과.
- 도현주. 2008. 『문화프로그램 이용자의 만족도 및 충성도 분석: 서울시 강서지역 공공도서관과 문화센터를 중심으로』. 석사학위논문. 계명대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 변정현. 2011. 『체험적 교류활동을 통한 다문화 인식 변화연구』. 박사학위논문. 부산대학교 대학원, 사회교육학과.
- 오해연, 김기영. 2014. 공공도서관 다문화서비스의 주민 인식에 관한 탐색적 연구 『한국비블리아학회지』, 25(2): 125-145.
- 유영식. 2009. 『다문화 교육과정 개발 모형에 입각한 프로그램이 다문화 인식과 자아정체성에 미치는 영향』. 석사학위논문. 경인교육대학교 교육대학원.
- 유정운. 2015. 『전환학습이론 기반 문화다양성 프로그램을 통한 학생들의 인식변화: 광주 어린이문화원 사례를 중심으로』. 석사학위논문. 경희대학교 교육대학원, 교육공학과.
- 유효순. 2010. 유아용 다문화 인식척도 개발 및 타당화 연구. 『유아교육학논집』, 14(6): 133-150.

- 이륜. 2011. 『다문화가정 자녀에 대한 초등학생의 인식도 차이와 다문화교육의 개선방안 연구』. 석사학위논문. 경기대학교 교육대학원, 평생다문화교육학과.
- 이영미. 2014. 『다문화 인식 제고를 위한 초등학교 3학년 사회과 수업 설계 및 적용』. 석사학위논문. 서울교육대학교 교육전문대학원.
- 이영진. 2014. 『문화다양성교육을 위한 악기박물관의 활용에 관한 연구: 세계민속악기박물관 교육프로그램을 중심으로』. 석사학위논문. 중앙대학교 예술대학원, 박물관미술관학과.
- 임명희. 2003. 『음악 감상을 통한 다문화 교육 활동이 유아의 정서능력에 미치는 영향』. 석사학위논문. 전남대학교 교육대학원, 교육학과.
- 임세연. 2015. 『다문화 가정 유아와 일반가정 유아의 자아개념과 행동특성 비교 연구』. 석사학위논문. 동국대학교대학원, 유아교육학과.
- 정경자. 2001. 『다문화적 접근에 의한 요리활동이 유아의 조망수용능력에 미치는 영향』. 석사학위논문. 전남대학교 교육대학원.
- 정예슬. 2013. 『문화다양성교육 프로그램을 통한 학생의 인식 변화: 초등학교 사례연구』. 석사학위논문. 경희대학교 교육대학원, 교육공학과.
- 정현선 외. 2013. 『올리볼리 교육매뉴얼』. 서울: 다음세대재단.
- 조미아. 2010. 한국의 다문화가정을 위한 도서관 서비스 현황과 과제. 『국제 어린이청소년도서관 심포지엄 자료집』.
- 차운경. 2008. 세계화 시대의 대안적 교육모델로서의 다문화 교육. 『다문화교육연구』, 1(1): 1-23.
- 차운경, 김미영, 김선아. 2011. 『예술로 배우는 다문화』. 서울: 대교.
- Kim, Dong-Seok and Younghee Noh. 2014. "A Study of Public Library Patrons' Understanding of Library Records and Data Privacy." *International Knowledge Content Development & Technology*, 4(1): 53-78.
- Nunnally, J. C. 1978. *Psychometric Theory (2nd ed.)*. New York: McGraw Hill.
- Sleeter, C. and C. Grant. 1987. "An analysis of multicultural education in the United States." *Harvard Educational Review*, 57(4): 421-444.
- Van, D. V. and J. Ferry. 1980. *Measuring and Assessing Organizations*. New York: Wiley.

[참고한 웹사이트]

- 행정자치부 [online]. [cited 2015.8.23]. <<http://www.moi.go.kr>>.
- IFLA. 『세계 문화 다양성 선언』, 『도서관 다문화선언』 [online]. [cited 2015.8.30]. <<http://www.ifla.org>>.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Byun, Jung Hyun. 2011. *A study on the effect of hands-on interchange activities on multicultural awareness*. Master's thesis. Graduate School of Pusan.
- Cha, Yun Kyung. 2008. "Multicultural Education as an Alternative Educational Model in the Era of Globalization." *Multicultural education studies*, 1(1): 1-23.
- Cha, Yun Kyung, Mi Young Kim, and Suneh Kim. 2011. *Multiple Cultures learning through art*. Seoul: Daekyo.
- Cho, Miah. 2010. "The Satatus and Limitation of Korean Library Services for Multicultural Families." The International Symposium on Library Services for Children and Young Adults.
- Do, Hyeon-Ju. 2008. *An Analysis of User Satisfaction & Loyalty of Cultural Programs: A Case Study of Public Libraries and Culture Centers in Gangseo, Seoul*. M.A. thesis. Graduate School of Keimyung University, Department of Library and Information Science.
- Jeong, Hyeon-Seon et al. 2013. *Ollybolly Manual*. Seoul: Daum Foundation.
- Jeong, Yeseul. 2013. *How Does a Program of Cultural Diversity Education Affect on Students' Perception Change?: A Case study of An Elementary School Class*. M.A. thesis. Kyunghee University.
- Jung, Gyungja. 2001. *The effects of cooking activity with multicultural approach on young children's perspective taking ability*. M.A. thesis. ChonNam National University.
- Kim, Giyeong and Haeyeon Oh. 2014. "A Study on the Perception of Public Library Users on Multi-cultural Services." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 25(3): 77-100.
- Kim, In-whoee. 2013. "Cultural Diversity and Museum's Role." *Journal of Children and Museums*, 5: 10-25.
- Kim, Jong-A. 2014. *A qualitative study on the practice of museum's cultural diversity education in a multicultural society*. Master's thesis. Graduate School of Hanyang University, Department of Interdisciplinary Program in Museum Education.
- Im, Myeong Hui. 2003. *The Effects of Multicultural Education with Music Appreciation on Children's Emotional Abilith*. M.A thesis. Graduate School of Education Chonnam National University. Major of Early Childhood Education.
- Lee, Ryun. 2011. *The Difference of Schoolchild's Perceives for Children of Multi-culture Family*

- and Developmental Direction of Multi-culture Educations*. M.A. thesis. Kyonggi University.
- Lee, Yeong Jin. 2014. *The application of the musical instrument museum for educating cultural diversity*. M.A. thesis. Chung-Ang University.
- Lee, Youngmee. 2014. *Development and Application of Social Studies Program to Enhance the Multicultural Awareness in Elementary School Students*. M.A. thesis. Seoul National University Of Education.
- Lim, Se-Yeon. 2015. *The effects of multicultural education with music appreciation on children's emotional ability*. M.A. thesis. Dongguk University.
- Oh, Haeyeon and Giyeong Kim. 2014. "Perception of Local Residences on Multicultural Library Service: An Exploratory Study." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 25(2): 125-145.
- Yoo, Young Sik. 2009. *The Influence of Multicultural Educational Program on Multicultural Awareness and Self-Identity*. M.A. thesis. Graduate School of Education Gyeongin National University of Education, Major in Elementary Educational Methodology.
- Yoo, Jeong Yoon. 2015. *A Study on Changes of Students' Perception through Cultural Diversity Program Based on Transformative Learning Theory: Focusing on the Case of Children's Culture Center in Gwangju*. M.A. thesis. Kyunghee University.
- You, Hyo Soon. 2010. "The development and validation of a multicultural attitude scale for preschool teachers." *Early Childhood Education Research & Review*, 14(6): 133-150.