

# 미용사 일반 국가자격증 실기과제가 현장실무에 미치는 영향 및 활용정도

김유리, 박장순  
송원대학교 뷰티예술학과

## A Study on the Influence and Utilization Level of Practical Subjects of National Hairdresser Licensing Examination on the Practical Field

Yu-Ri Kim, Jang-Soon Park

Dep. of Beauty Art, Songwon University, 73, Songamro, Nam-gu, Gwangju, Korea

요 약 본 연구는 미용사 일반 국가자격증 7가지 실기과제 두피스켈프, 샴푸, 헤어컷, 블로우 드라이, 롤셋팅, 퍼머먼트웨이브, 컬러링실기과제와 현장 실무와의 연계성에 관하여 알아보고자 서울 소재 미용실에서 근무하는 현직 미용사 180명을 대상으로 설문 조사를 실시하였다. 7가지 실기과제 과목 대부분은 현장실무에 대한 활용정도가 평균 수준 정도로 나타났으며, 세부과제들 중 헤어컬러링의 경우만 유일하게 도포량, 도포방법 등의 항목에서 도움 정도가 높은 것을 알 수 있었다. 또 헤어컷과 컬러링 두 과제의 활용수준은 현장 실무에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타나( $p<0.05$ ), 현직 미용사들에게 가장 중요한 과제 중 하나 인 헤어 컷에 대한 실전 응용과 고객 만족을 위한 수준 높은 교육이 요구되며, 상대적으로 현장실무에 영향을 미치지 못한 과제들에 대한 재검증이 필요할 것으로 판단된다.

주제어 : 미용사 일반 국가자격증, 실기과제, 현장 실무, 헤어컷, 컬러링

**Abstract** In this study, the survey targeting 180 in-service hair dressers from beauty salons located in Seoul was carried out in order to determine the connection between the practical tasks(scalp, shampoo, cut, blow dry, roll setting, blow dry, coloring) of national hairdresser licensing examination and the practical field. The utilization level of 7 practical subjects tasks was average except for hair coloring which showed a high support of spread and spread-skill tasks. Also, the utilization level of two subjects including haircut and coloring gave a positive influence on the practical skill ( $p<0.05$ ). Therefore, practical application of haircut which is one of the most important subjects for in-service hair dressers and high quality education for customer satisfaction are necessary and it is necessary to check other subjects which have no influence on the practical field again.

**Key Words** : National hairdresser licensing, Practical examination, Practical application, Haircut, Hair coloring

Received 22 April 2016, Revised 23 May 2016  
Accepted 20 June 2016, Published 28 June 2016  
Corresponding Author: Jang-Soon Park  
(Dep. of Beauty Art, Songwon University)  
Email: anima2929@hanmail.net

ISSN: 1738-1916

© The Society of Digital Policy & Management. All rights reserved. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0>), which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

## 1. 서론

현대사회에서 미용(美容)은 과학과 기예(技藝)에 기초를 둔 종합예술의 한 분야인 실용학문으로서 자리를 잡아 가고 있는 추세이다[1]. 즉, 단순한 기술직이 아니라 세분화, 전문화 과정이 요구되며, 더불어 종합적인 측면도 필요하다. 이러한 토대 위에 고도의 전문 기술적으로 산업화되어 왔으며, 패션과 더불어 문화 창조를 선도하는 분야로 인식이 바뀌고 있다[2]. 이러한 뷰티시장의 활성화와 더불어 이 분야에서 공인된 직업인으로서의 자질과 소양 여부를 가늠하기 위해 도입된 제도가 국가기술자격증이다.

뷰티 관련 자격증에는 미용사 일반(헤어), 피부, 메이크업, 네일아트, 이용사, 미용기능장, 이용기능장, 컬러리스트 산업기사 및 기사 자격증이 있으며 이 중 헤어와 관련된 미용사 일반, 이용사, 미용기능장, 이용기능장 자격증은 여타 자격증에 비하여 교육 기간이 길며 체력적인 집중도를 많이 요구하는 편이다. 근자(近者)에 들어서 한국사회도 공신력의 아이콘(icon)인 국가기술자격증의 중대함이 크게 부각되는 추세이며 국가 시책도 이에 상응하고 있다[3]. 이러한 배경이 조성된 이유는 정보화 첨단 사회로 진입 후 각종 업종 특성에 따른 전문성이 크게 대두되며, 이에 따른 해당 업무능력 수행 여부를 공정한 방법으로 판가름할 수 있는 적합성을 심사하기 위함이다. 필기시험을 필두로 일련의 실기시험 과정을 거친 후 합격 여부를 가늠하는 국가기술자격증 제도는 해당 분야의 인적 자원들을 현장 실무에서 얼마만큼 실용성 있도록 활용할 수 있느냐가 관건이며, 국가기술자격증 취득이 숙련된 기술자로서의 입문 과정임을 상징한다. 따라서 미용사 일반 국가기술자격증을 취득한 후 업그レード 된 기술 함양을 위하여 부단한 노력을 게을리 하지 않아야 현장 실무에서 우수한 숙련인으로 거듭날 수 있게 된다.

자격증의 기능은 개인으로서 취업, 보수, 승진 등 자아 실현 및 직무수행 능력을 향상시켜 산업인력 시장에서의 가치를 높일 수 있으며, 산업체에서는 일정한 기준 및 절차에 따라 인정된 우수한 기술 인력을 확보, 활용함으로써 생산성을 향상시킬 수 있다[4]. 그리고 국가적으로는 기술자력에 관한 기준과 명칭을 통일하여 적절한 자격제도를 확립하고 그 관리와 운용을 효율화함으로써 기술 인력의 자질과 사회적 지위 향상 및 국민경제발전에 기

여함을 목적으로 하고 있다. 이렇듯 국가기술자격증을 취득한 후 일선 실무현장으로 취업을 함에 있어서 서비스 제공자와 고객 간의 상호작용을 의미하는 서비스 접점은 고객이 소비 경험을 평가하는데 있어 중요한 요소이고 서비스 기업들은 고객과 서비스 제공자 간의 상호작용성의 질을 높이기 위해 노력하고 있다[5].

따라서 본 연구의 목적은 미용사 일반 국가기술자격증의 실기 과제들이 실무현장인 헤어살롱에서 직, 간접적으로 어떻게 연계 및 활용되고 있는지 여부를 조사하기 위하여 헤어살롱 현업 종사자들을 중심으로 설문 연구를 실시하여 그 결과를 분석함으로써 향후 실기 과제들의 미흡한 부분을 수정, 보완하는데 있어서 중요한 기초 자료를 제공하고자 한다.

## 2. 이론적 배경

### 2.1 미용사 일반 국가자격증의 연혁(沿革)

미용자격시험은 1948년 제1회 미용사 자격시험이 실시된 이래로 지금까지 커다란 변화 없이 그 맥을 이어가고 있다. 미용사 이론시험은 문제 은행식 시험방법으로 헛수를 거듭하면서 노출되는 문제가 많아짐에 따라 암기력 테스트에 불과하여 큰 어려움 없이 자격증을 취득할 수가 있다[6]. 미용사 실기시험은 헤어를 중심으로 한 커트, 퍼머먼트웨이브, 신부화장, 세팅으로 지속되어 왔다[7].

1982년 5월 8일에 과학기술처로부터 노동부로 국가기술 자격법의 주관 부처가 바뀌게 됨에 따라 한국 기술 검정 공단은 한국 직업훈련 관리공단으로 다시 산업 인력 관리 공단으로 개편되어 국가기술자격법에 의한 업무가 지속되고 있다. 검정시험의 계획, 수립 및 제도의 운영 관리 등 국가기술자격제도의 운영. 총괄은 국가기술자격법에 의해 주관부처인 노동부에서 담당하고, 국가기술자격 검정의 집행, 자격시험 출제, 관리, 자격 취득자 자격증 교부 및 사후 관리는 한국산업인력관리공단에서 담당하고 있다. 1999년 2월까지 모두 5차례의 개정이 있었고, 동법 시행령은 19차, 그리고 동법 시행 규칙은 20차의 개정을 거치면서 발전하여 현재에 이르고 있다. 국가기술자격법, 시행령, 시행 규칙이 개정을 거치는 동안 검정방법, 검정기준, 출제기준은 전체적으로 볼 때 등급에 따른 변

화가 일부 이루어졌으나 큰 변동 없이 현재까지 이르고 있다[8]. 국가기술자격시험 출제기관인 한국산업인력관리공단은 2012년부터 국가기술자격시험을 민간수탁기관에 의해 상시검정 방식으로 전환하였다. 한국 산업인력관리공단이 위탁한 국가기술자격시험 실기 주관기관은 한국기술자격검정원이다[9].

## 2.2 미용사 일반 국가기술자격증의 실기 검정과목

2010년 한국 산업 인력공단에서 발표한 미용은 공중 위생분야로써 국민의 건강과 직결되어 있는 중요한 분야로 향후 국가의 산업구조가 제조업에서 서비스업 중심으로 전환되는 차원에서 수요가 증대되고 있다. 분야별로 세분화 및 전문화 되고 있는 세계적인 추세에 맞추어 미용의 업무 중 머리, 화장, 네일의 업무를 수행할 수 있는 미용 분야 전문 인력을 양성하여 국민의 보건과 건강을 보호하기 위하여 자격제도를 제정하고 있다[10]. 미용사 일반의 업무 범위에는 파마, 머리카락 자르기, 머리카락 모양내기, 머리피부 손질, 머리카락 염색, 머리 감기, 의료기기와 의약품을 사용하지 아니하는 눈썹 손질 등이 있다고 명시 하고있다[11].

## 3. 연구 방법

### 3.1 연구 대상

본 연구는 미용사 일반 국가자격증 실기과제와 현장 실무와의 연계성에 관한 미용 실무자들의 인식을 알아보기 위하여 2016년 1월 30일부터 2월 29일까지 30일간 서울 소재지의 미용실에서 근무하는 현직 미용사 중 미용사 일반 자격증 과정을 통하여 자격증을 취득 한 180명을 대상으로 설문 조사를 실시하여 그 중 불성실하거나 회수되지 않은 9부를 제외한 171부의 설문지를 연구에 활용하였다.

### 3.2 연구 도구 및 측정 방법

미용사 자격증 실기과제의 현장 실무에 대한 활용 정도를 알아보기 위해 서열척도인 리커트 5점 척도를 통하여 ‘전혀 도움 되지 않았다, 별로 도움 되지 않았다, 보통이다, 대체로 도움 된다, 매우 도움 된다’로 구분 측정하여 값이 클수록 미용사 자격증 실기과제의 현장 실무에

대한 활용정도 높은 것으로 측정하였고 각 과제별로 전반적인 활용정도를 설문하였다. 일반적 특성은 성별, 연령대, 학력, 경력, 연봉, 추가교육시간, 추가교육에 투자하는 비용, 추가교육과목 등의 총 8문항으로 선행 연구를 통해 연구자가 수정 보완하여 재구성하였다. 또한 명목형 변수를 제외한 항목들의 신뢰도를 측정하기 위해 문항의 내적일관성을 확인하는 Cronbach's  $\alpha$  계수를 산출하였다. 그 결과 모두 0.8이상의 매우 높은 수준의 신뢰 수준을 보여 신뢰성을 확보한 것으로 볼 수 있다.

## 3.3 자료 처리 및 분석

수집된 자료의 통계처리는 데이터 코딩(data coding)과 데이터 크리닝(data cleaning) 과정을 거쳐, SPSS (Statistical Package for Social Science) v. 20.0 통계 패키지 프로그램을 활용하여 분석하였다.

첫째, 빈도분석을 통하여 미용사 일반 국가자격증 실기과제가 전반적으로 현장실무에 얼마나 도움이 되고 있는지 알아보았다.

둘째, 미용사자격증 실기 과제별 활용수준이 현장 실무 스킬에 미치는 영향에 미치는 영향을 검증하기 위해 다중회귀분석을 실시하였다.

## 4. 결과 및 고찰

### 4.1 조사 대상자의 일반적 특성

조사대상자는 무작위로 선정하여 설문 진행에 대한 허락을 구하고 즉석에서 직접 기입 방식을 통해 조사를 실시하였다. 그 결과 조사된 현직 미용사의 83%가 여성 미용사(142명)였고 남성은 28명으로 16.4%에 불과했다. 연령대는 30대와 50대 이상이 26.3%, 26.9%로 비슷한 수준으로 가장 높은 비율을 보였고 다음으로 20대 24% 40대 19.9%를 차지하였다. 학력은 대졸이 43.9%, 고졸이 34.5%로 거의 대부분을 차지하였다. 경력에 있어 10년 이상의 경력자가 무려 33.3%로 가장 많은 비중을 보여 미용사라는 직업이 전문적인 직업으로써 어느 정도 평생직업이라는 측면을 증명하였다. 추가적으로 교육을 받는 과목은 ‘헤어 커트’가 49.7%를 보여 현직 미용사들이 가장 현장 직무에 있어 추가적인 교육을 원하는 과목임을 확인할 수 있었다.

4.2 실기과제의 현장 실무에 대한 활용정도

4.2.1 미용사 자격증 과정에서 두피 스키프 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

미용사 자격증 과정에서 두피 스키프 과제의 현장 실무에 대한 활용정도에 대해 알아보기 위해 빈도분석과 기술통계분석을 실시하고 그 결과를 <Table 1-1>, <Table 1-2>에 나타내었다. 전반적으로 3.2이상의 평균 수준의 활용정도를 보였으며, 5가지 기술 항목 중 스케일링 시 손가락 압 조절력에 대한 활용정도가 가장 높은 것으로 나타났다. 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부 기술 항목들의 총평균치보다 .165높은 것으로 나타났다.

<Table 1-1> Utilization level of scalp subject among the hairdresser licensing course on the practical field

	Overall support level		Creating a scaling cotton swab with a wood stick		Blocking	
	n	%	n	%	n	%
①	1	.6	0	0	0	0
②	13	7.6	24	14.0	27	15.8
③	72	42.1	92	53.8	88	51.5
④	74	43.3	48	28.1	42	24.6
⑤	11	6.4	7	4.1	13	7.6
average	3.474		3.222		3.241	
comparison	.165		3.309			

<Table 1-2> Utilization level of scalp subject among the hairdresser licensing course on the practical field

	Brushing with a cushion brush		Ability to control the application volume of a scaling product		Ability to control the finger pressure at the time of scaling	
	n	%	n	%	n	%
①	1	.6	1	.6	2	1.2
②	24	14.0	24	14.0	21	12.3
③	87	50.9	65	38.0	67	39.2
④	48	28.1	68	39.8	59	34.5
⑤	11	6.4	12	7.0	21	12.3
average	3.257		3.388		3.447	
comparison	.165		3.309			

4.2.2 미용사 자격증 과정에서 샴푸 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

미용사 자격증 과정에서 샴푸 과제의 현장 실무에 대

한 활용정도에 대해 알아보기 위해 진행과정의 절차 및 태도, 모발의 길이에 따른 제품 도포량 조절력, 샴푸 클리닉, 완벽히 모발 행구기, 샴푸시설 주변의 위생 상태의 5가지 항목에 대한 빈도분석과 기술통계분석을 실시한 결과 전반적으로 3.2이상의 평균수준의 활용정도를 보였으며, 항목 간 큰 차이를 보이지 않았다. 또한 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부 기술 항목의 총평균치보다 .0857높은 것으로 나타나 이는 세부항목에 대한 활용 만족도가 전반적인 도움 정도보다 다소 낮은 것을 알 수 있다. 실무현장에서 샴푸는 고객을 가장 친밀하게 접할 수 있는 과정이자 매우 중요한 단계이다[12]. 샴푸 기술의 부주의는 고객들의 불만을 유발 할 수 있는 과제로 보다 철저한 교육이 필요 할 것으로 생각된다.

4.2.3 미용사 자격증 과정에서 헤어커트 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

헤어커트 과제의 현장 실무에 대한 활용정도에 대해 알아보기 위해 위 과제들과 동일한 빈도분석과 기술통계 분석을 실시하였다. 물 축이기, 브로킹하기, 가위질 숙련도, 빗질(분배), 슬라이스기법의 5가지 항목으로 나누어 본 결과 전반적으로 3.2이상의 평균수준의 활용정도를 보였으며 항목 간 큰 차이를 보이지 않았다. 또한 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부과제들의 총평균치보다 .122높은 것으로 나타났다. 헤어커트는 현장에서 가장 많은 고객의 요구사항이며, 가위질은 고객의 안전과 밀접하므로 많은 숙련시간과 교육을 요하는 항목이다[13]. 5가지 항목 중에서 가위질의 숙련도부분이 3.468로 가장 활용정도가 높게 나타났고 다음으로 슬라이스기법이 3.345으로 높은 활용정도를 보였다.

4.2.4 미용사 자격증 과정에서 블로우 드라이 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

블로우 드라이 과제의 현장 실무에 대한 활용정도에 대해 알아보기 위해 빈도분석과 기술통계분석을 실시한 결과 브로킹 능력, 모발의 수분 조절력, 모발 길이에 따른 로러 선택능력, 베이스 크기 조절, 텐션 조절력의 5가지 항목에서 3.2이상의 평균수준의 활용정도를 보였다. 또한 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부과제들의 총평균치보다 .259높은 것으로 나타나 세부 항목에 대한 실무 도움 정도가 다소 낮은 것을 알 수 있다. 5가지 세부 항목

중 모발의 수분 조절력이 3.334로 가장 높은 평균 점수를 보였지만 항목 간 차이가 거의 없고, 세부 항목에 대한 활용정도가 다소 낮게 나타나 기존 교육과정과 실습시간에 대한 구체적인 방안과 새로운 대안이 필요 할 것으로 판단된다.

#### 4.2.5 미용사 자격증 과정에서 롤 세팅 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

롤 세팅 과제의 현장 실무에 대한 활용정도에 대해 알아보기 위해 물 축이기 및 빗질, 롤러 와인딩 시의 각도, 롤러의 방향성과 통일성, 고정된 롤러의 탄력성, 와인딩된 롤러의 상태의 5가지 항목에 대한 빈도분석과 기술통계분석을 실시한 결과 전반적으로 3.2 수준의 평균수준의 활용정도를 보였다. 롤러의 방향성과 통일성 항목이 3.334로 가장 높은 평균을 보였고, 물 축이기 및 빗질이 가장 낮은 3.169의 값을 나타냈다. 또 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부과제들의 총평균치보다 .198높은 것으로 나타나 세부 항목의 활용 정도가 다소 낮은 것을 알 수 있다. 헤어실무에서 롤 세팅은 다양한 머리 모양을 만들어 낼 수 있는 항목으로 현장 고객의 만족도를 높일 수 있다[14]. 따라서 세부 항목 및 전반적인 과제에 대한 체계적인 과정과 유행을 선도하는 디자인 교육이 필요할 것으로 생각된다.

#### 4.2.6 미용사 자격증 과정에서 헤어퍼머먼트 웨이브 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

미용사 자격증 과정에서 헤어퍼머먼트 웨이브 과제의 현장 실무에 대한 활용정도에 대해 알아보기 위해 브로킹의 기법 및 정확성, 와인딩 순서, 부위별 로드의 배치, 슬라이스 기법, 빗질의 숙련도의 5가지 항목에 대한 빈도분석과 기술통계분석을 실시한 결과 전반적으로 3.2 이상의 평균수준의 활용정도를 보였다. 또한 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부과제들의 총평균치보다 .250높은 것으로 나타났다. 세부 항목 중 와인딩 순서에 대한 활용정도가 3.351로 가장 높아 헤어퍼머먼트 웨이브 과제에서 와인딩 과정의 중요성을 보여주고 있다. 실제 헤어퍼머먼트 웨이브과정의 결과물 완성을 위해서는 와인딩 과정이 매우 중요하며[15] 이 과정의 숙련도를 높이기 위해 철저한 교육과 연습이 필요 할 것으로 생각된다.

#### 4.2.7 미용사 자격증 과정에서 헤어 컬러링 과제의 현장 실무에 대한 활용정도

미용사 자격증 과정에서 헤어 컬러링 과제의 현장 실무에 대한 활용정도에 대해 알아보기 위해 빈도분석과 기술통계분석을 실시한 결과를 <Table 2>에 나타내었다. 전반적으로 3.2이상의 평균수준의 활용정도를 보였으며 항목 간 큰 차이를 보이지 않았다. 또한 전반적인 활용정도에 대한 인식이 세부과제들의 총평균치보다 .266 낮은 것으로 나타났다. 세부항목에 대한 활용 만족도가 전반적인 도움정도보다 높은 것으로 확인 되었다. 7가지 실기과제 과목 대부분은 현장실무에 대한 활용정도가 평균수준 정도로 나타났으며, 헤어컬러링의 경우만 유일하게 세부과제들의 도움 정도가 높은 것을 알 수 있었다.

<Table 2> Utilization level of Hair coloring subject among the hairdresser licensing course on the practical field

	Overall support level		Selecting and mixing color		Using a proper tool	
	n	%	n	%	n	%
①	2	1.2	1	.6	0	0
②	12	7.0	15	8.8	10	5.8
③	83	48.5	65	38.0	78	45.6
④	64	37.4	66	38.6	65	38.0
⑤	10	5.8	24	14.0	18	10.5
average	3.398		3.567		3.532	
comparison	-.266		3.663			

	Hair-dye application volume		Application method of acid hair-dye		Process method after applying acid hair-dye	
	n	%	n	%	n	%
①	0	0	0	0	0	0
②	17	9.9	7	4.1	8	4.7
③	57	33.3	53	31.0	58	33.9
④	71	41.5	80	46.8	64	37.4
⑤	26	15.2	31	18.1	41	24.0
average	3.619		3.789		3.807	
comparison	3.663					

#### 4.3 미용사 자격증 실기 과제별 활용수준이 현장 실무스킬에 미치는 영향력 검증

미용사 자격증 실기 과제별 활용수준이 현장 실무스킬에 유의미한 영향을 미치는지 검증하기 위해 ‘미용사 자격증 실기 과제별 활용수준이 현장 실무스킬에 긍정적

인 영향을 미칠 것이다.'라는 가설에 대한 다중회귀분석을 실시하였다. 회귀분석 결과 회귀모형은  $F=18.282$  ( $p<.05$ ),  $R^2$ 은 44%로 적합한 수준을 보였다. 미용사 자격증 실기 과제별로는 헤어커트와 컬러링 두 과제만 모형에서 유의미한 수준을 보여 영향력이 검증되었고 다른 과제들은 모두 누락되어 영향을 미치지 못하는 것으로 나타났다. 헤어커트 과제와 컬러링 과제의 표준화 계수를 살펴보면 헤어커트가 .241, 컬러링이 .335로 모두 긍정적인(+영향력을 미치며 상대적으로 헤어 컬러링 과제가 조금 더 높은 영향력을 미치는 것으로 나타났다<Table 3>.

<Table 3> The effects of Utilization level of subject among the hairdresser licensing course on the practical field

	$\beta$	t	p	F	$R^2$
(constant)		6.711	.000	18.282*	.440
scalp	.102	.970	.334		
shampoo	-.007	-.063	.950		
cut	.241	2.402	.017*		
blow dry	.161	1.577	.117		
roll setting	-.123	-1.079	.282		
blow dry	.123	1.107	.270		
coloring	.335	4.896	.000*		

\* $p<.05$

#### 4. 결론

본 연구는 미용사 일반 국가자격증 실기과제와 현장실무와의 연계성에 관한 미용 실무자들의 인식 연구를 위해 기존 문헌을 검토하여 구성된 설문도구를 통해 조사, 분석하였다. 이를 토대로 국내의 미용사 일반 국가자격증 시험 과목에서의 부족한 부분과 현장 실무에서의 활용되고 있는 수준을 파악하고 앞으로 추가되어야 할 과제를 확인하며 개선되어야 할 점을 확인하였다. 연구 분석의 결과를 바탕으로 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 조사대상자의 일반적 특성에 대한 빈도분석결과 현직 미용사의 성비가 약 5:1 정도로 여성의 비율이 월등히 많았다. 현재 외국에서는 남성 미용사나 네일 아티시사, 뷰티 크리에이터 등의 남성의 뷰티산업 진출 비율이 급격히 상승하고 있는 반면 우리나라는 아직도 직업군에 있어 성별에 대한 고정관념이 강한 것을 확인할 수 있었다. 이는 개선되어야 할 사항이며 남성의 뷰티 직업군 진

출뿐만 아니라 서비스 이용까지 장려되어야 한다고 시사한다. 또한 연구에 있어 50대 이상, 경력10년 이상의 현직 미용사들이 지나치게 큰 비중을 차지하였는데 이는 미용사 일반 국가자격증 시험을 치른 지 상당한 시간이 흐른 대상으로써 연구에 적합한 대상은 아니었다고 본다. 따라서 미용사 일반 국가자격증 시험을 치른 지 지나치게 긴 시간이 지나지 않은 대상을 중심으로 된 후속적인 연구의 필요성을 시사한다.

둘째, 전반적인 실기 과제 활용정도에 대한 인식이 세부과제들의 평균치보다 대체로 높은 결과를 보였는데 이는 미용사 일반 국가자격증 교육 중에 세부적이고 심도 있는 현장 실무 과제 교육보다는 이론적인 부분이나 기타 외적인 부분에 대한 만족도가 더 높기 때문에 이러한 결과를 나타낸 것으로 볼 수 있다. 이는 좀 더 현장 실무와 관련있는 실기 교육이 필요하다는 것을 시사하는 바이다.

셋째, 미용사자격증 실기 과제별 활용수준이 현장 실무스킬에 미치는 영향을 검증한 결과 헤어커트와 헤어 컬러링 과제요인만 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 전반적인 연구 결과에 있어 현직 미용사들이 가장 중요한 과제 중 하나로 인식하는 것이 헤어 커트라는 점을 감안하면 가장 기본적인 실기 과제이면서도 가장 많은 시간과 그만큼의 품질 있는 교육이 필요한 과제라는 것을 확인할 수 있다.

본 연구에서 발견하게 된 새로운 사실은 헤어 컬러링 관련 과제는 상관관계분석에 있어 유일하게 낮은 상관관계를 보여 다른 과제들과의 낮은 상관성을 갖으면서 동시에 이례적으로 현장 실무스킬에 미치는 영향에 있어 가장 높은 수준의 영향력을 가지는 것으로 나타났다. 이는 헤어 컬러링 관련 과제는 여타 과제들과는 별도의 구분된 개별적 분야로써의 교육이 따라줘야 하며 별도의 헤어컬러리스트의 요구와 같은 서비스 방안의 추진이 요구됨을 시사하는 바이다.

#### REFERENCES

[1] Jung-Seok Son, "A Reform Course and Structure for the Qualification System of Korean Hair Stylist", Master of Seokyeong Univ. 2006.

- [2] Yeon-Su Kang, "A study on Problems and its Improviog ways of National Hairdressing Technical Qualifying Test:Mainly on Beautification Skill Training School in Seoul", Master of Dongduk Women's Univ. 2000.
- [3] Mi-Hy Heo, "An analysis of terminology used in written national qualifying examinations for hairdressers (general category)", Master of Kwangju Women' Univ. 2013.
- [4] S. N. Park, Y. J. Jung, "A Study on Hair Design using Formative Principle of Modernist Style of Architecture -Focused on the works in Juno Hair Show-Applied Journal of the Korea Soc. Beauty and Art", Vol. 14, No. 4, pp. 7-21, 2013.
- [5] C. K. Yeo, "The Effect of Service Provider Nonverbal Attributes on Customer Evaluation in Service Recovery Stage Applied Journal of International Conference on Convergence Technology", Vol. 4, No. 3, pp. 7-13, 2013.
- [6] Moon-Sook Lee, "A study of the factors influence on the satisfaction of the cosmetic national technology certificate", Master of Seokyeong Univ. 2010.
- [7] Y. O. Ryoo, K. M. Cho, "A study on social reputation index of national esthetician certificate and professional esthetician -with in Gwangju and Jeonnam area Applied Journal of kor. Soc. B&A", Vol. 11, No. 3, pp. 45-51, 2010.
- [8] Ok-Ju Jin, "A study on the Administrative System Improvement, and Developmental Plan for the Issuance System of Korean Hairdress license", Master of Dongduk Women's Univ. 2009.
- [9] Hyun-Jeong Lee, "Current Acquisition and Utilization of National Technical Qualifications for Beauty Artist", Master of Sookmyung Women's Univ. 2012.
- [10] Hyeong-Suk Lee, "A Study on Recognition of Korean Beauty Treatment Certificate and License -Focusing on practicians related to beauty", Master of Seokyeong Univ. 2011.
- [11] Worknet: <http://www.ktitq.or.kr/2015/info/support11.php>
- [12] H. Y. Lee, "A Study on the Cosmetologist Licensure System in the USA Applied Korean Journal of Aesthetic Societyt", Vol. 6, No. 42 pp. 75-94, 2008.
- [13] Y. H. Lim, J. Y. Hwang, H. J. Kim, "Legislation Improvement Measures for National Technical Qualifications for Cosmetology Applied Korean Journal of Aesthetic Societyt", Vol. 11, No. 6 pp. 1033-1041, 2013.
- [14] Soon-Ok Byun, "A Study on Recognition of Trichologist Education Program", Master of Hosu Univ. 2009.
- [15] Gil-Jung Kim, " A Study on Association between Satisfaction Level and Job Ability of Care Specialists for Each Education and Training Institution" Master of Kwangju Women' Univ. 2015.

김 유 리(Kim, Yu Ri)



- 2016년 2월 : 송원대학교 뷰티예술학과(미용학사)
- 2016년 3월 ~ 현재 : 송원대학교 휴먼산업대학원 뷰티예술학과 석사과정
- 관심분야 : 헤어미용
- E-Mail : gghghwmd46@naver.com

박 장 순(Park, Jang Soon)



- 2013년 2월 : 광주여자대학교 미용과학과(미용학박사)
- 2015년 3월 ~ 현재 : 송원대학교 뷰티예술학과 교수
- 관심분야 : 헤어미용
- E-Mail : anima2929@hanmail.net