

# 한옥의 전통적 요소를 도입한 한국형 아파트 실내디자인의 표현 경향에 관한 연구\*\*

- 한국 브랜드 아파트에 적용된 사례를 중심으로 -

## A Study on Interior Design Expressional Tendency of Korean style Apartments introducing Traditional Hanok Factors

- Focusing on the Cases applied to Korean Brand-name Apartments -

**Author** 임보라 Lim, Bo-Ra / 정희원, 중앙대학교 건설대학원 실내건축학과 석사과정  
최상헌 Choi, Sang-Hun / 명예이사, 중앙대학교 공과대학 건축학부 교수, 공학박사\*

**Abstract** Focusing on the cases applied to korean brand-name apartments In 1960s, economical growth and introduction of western-type cultures led to a boom of apartment construction. After internationalization'in 1980s through Olympic games in 1988, korean culture has attracted attention and individual life quality has been improved. Since 1990s, changes in personal life style has affected the housing culture and the construction companies started moving from quantitative supply to developing their own differential characteristics. Differentiation scheme triggered by construction companies since mid-1990s mainly focused on various ideas for space deployment. Space plans include such things as a private ground, a kitchen in the south, etc. while interior plans include to provide selection of the korean traditional style , natural or casual one. 'korean traditional style' apartment is one of such theme of the brand-named apartment. Interests on 'Tradition' can be broken down into a social trend and media trend. Firstly, the former includes the designation of Bukchon as a reserving area, one of the governmental 'Hanok Survival Program', and traditional building promotion scheme on the basis of construction policy plans. Secondly, the latter covers the interests which attract through the media showing oriental cosmetics, korean culture export via Hallyu, popularity of korean dramas, etc. Thus, it seems worth studying on the apartments with traditional factors. And also, this study aims to setup the concept and trends of korean traditional style apartments through the interior expression on the korean-factor space developed by brand-name apartments so that it could correct such false knowledge out of misunderstood concept of traditional space which results from simple decoration or structure type not accompanying Korean emotion or spirit rendered by some misleading media.

**Keywords** 한국형 아파트, 전통형 아파트, 한옥형 아파트, 전통성 표현, 표현방법의 경향  
Korean Style Apartments, Korean Traditional Style Apartments, Hanok Style Apartments, Expressional Tendency of Tradition, Tendency of Expressional Methods

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 배경과 목적

우리나라는 1960년대 경제 성장과 서구식 생활 문화의 도입으로 아파트 건설 붐을 이루었다. 1980년대 이후 88 올림픽을 통한 국제화를 통해 한국의 문화에 대한 관심이 부각되었고 개인 삶의 질적 향상을 이루게 되었다. 본격적으로 1990년대에 이르러 개인의 라이프스타일이

증가함에 따라 주거 문화도 영향을 받게 되었다. 물량적 아파트 공급에서 소비자의 질적 가치추구로 건설사 각각의 차별화 요소를 개발하기 시작하였다. 1980년대 중반 이후 건설사들이 주축이 되어 시작한 아파트의 차별화 정책으로 다양한 아이디어가 개발되었다. 그 내용을 보면, 보조주방의 발코니가 있거나 주방을 남향으로 배치하는 등 공간계획에 관한 사항과 실내분위기를 한국형, 네추럴형, 캐주얼형 등으로 구분하고 이를 선택 할 수 있도록 다양하게 전개되고 있다.1) 브랜드 아파트의 한

\* 교신저자(Corresponding Author); choish@cau.ac.kr

\*\* 이 논문은 2013년도 중앙대학교 연구년 결과물로 제출됨.

1) 오혜경·김도연, 고급형 아파트의 평면구성 특성 및 실내디자인 경

테마로써 '한국형 아파트'<sup>2)</sup>는 그중 하나의 범주에 포함된다. 또한 현재 '전통'에 대한 관심은 사회적 동향과 미디어 동향으로 구분해 볼 수 있다. 첫 번째, 사회적 동향으로는 정부의 '한옥 살리기 사업'으로 2010년 북촌 보존 구역이 설정되었으며, 고유 건축 문화 창달<sup>3)</sup>이라는 정부의 건축 정책 계획으로 한옥의 산업화 및 대중화 추진이 포함되어 있다. 두 번째, 미디어 동향으로는 매체를 통해 보여지는 한방화장품 개발, 한류문화를 통한 한국 문화 수출, 사극의 열풍 등 미디어를 통한 전통성의 관심은 의·식·주 모든 부분에 영향을 끼친다. 그러나 일부 대중 매체의 잘못된 전통성 표현으로 한국인의 정서와 혼이 없는 단순한 장식의 개념 또는 구조 형식에 맞지 않는 요소가 전통적 공간으로 인식되고 있는 실정이다.

이에 본 연구는 전통한옥에 내재된 개념과 그 본질적인 가치를 알아보고, 한국형 아파트에 계승되어야 할 전통적 요소와 그 특성들을 정리하고자한다. 또한 현재 브랜드 아파트에서 개발된 전통적 요소를 도입한 내부공간의 표현 경향을 알아보고, 전통한옥과 비교하여 분석의 틀을 설정하고자한다. 대표적인 아파트 사례를 분석하여 경향을 파악함으로써 장차 한국형 아파트의 올바른 디자인 개발을 위해 도움이 되고자 함에 연구의 목적을 두었다.

## 1.2. 연구 범위 및 방법

본 논문에서는 한옥양식의 전통적 요소를 도입한 한국형아파트 실내공간에 전통성이 표현된 사례를 분석하기 위해 문헌조사 방법을 통해 전통한옥과 한국형 아파트의 이론적 고찰로 분류하였고, 한옥 전통요소의 이론적 고찰 범위로는 현재까지도 전통문화 보존이 잘 되어 있는 조선시대의 상류주택으로서 일제시대에 개량되지 않은<sup>4)</sup> 한옥으로 범위를 한정하였다.

한옥의 표현 요소도출 방법으로는 전통적 특성에 관한 선행논문 및 표현방법에 관한 선행논문과 문헌연구를 통하여 기존 전통요소의 표현방법을 재정리 하는 방법을 사용하였다. 한국형 아파트에 대한 범위는 브랜드 아파트 중 등급순위 50위 안에 드는 건설업체중 소비자의 선호도 및 인지도가 높은 아파트를 선정한 후 2005년부터 최근까지 전통요소를 도입한 한국형 아파트로 분류되는 5개의 아파트를 선정하였다. 아파트 모델하우스를 방문하여 카타로그 및 사진자료를 수집하였고 건설업체 관계

자와 인터뷰를 통하여 아파트별 전통요소 도입 및 표현된 방법을 조사하였다.

<표 1> 연구의 범위 및 방법

분류	세부 분류	연구의 범위	연구 방법
전통 한옥의 고찰	시대적 범위	조선시대에서 일제시대 이전의 상류 주택	문헌 조사 방법
	분석자료의 범위	최근 10년간 선행연구 10편과 단행본	문헌 조사방법
한국형 아파트의 고찰	시대적 범위	2005년부터 최근 까지 브랜드 아파트에서 제안한 사례를 중심으로	문헌조사 방법 현장 조사방법 인터뷰+설문지
	분석자료의 범위	건설사 담당자와의 전화상담후 전통성 표현이 이루어진 사례를 중심으로	문헌조사 방법 인터뷰

## 2. 한옥의 이론적 고찰

한옥의 전통적 요소에 대한 특성을 알아보기 위해 조선시대의 전통주택에 관한 단행본, 학위논문, 건축전문 잡지 논문 등의 문헌을 고찰하였다. 본 논문에서는 다양한 전통적 요소 중 아파트 표현 경향을 파악하는데 공간적 특성과 의장적 특성을 중심으로 이론적 고찰을 하였다.

### 2.1. 한옥 이해

#### (1) 한옥의 정의

한옥이라는 용어는 1975년 이후에 많이 사용되기 시작하였고, 그 용어는 「사람이 살림하고 사는 살림집」을 지칭한다. 지금 현재 우리가 흔히 부르고 있는 주택이나 주거의 개념과 같은 의미를 갖는 단어로서 우리나라의 전통적 민가를 의미하는 고유한 주택이라는 것을 뜻하는 것이다.<sup>5)</sup>

#### (2) 한옥의 범위

본 논문에서 대상으로 하고 있는 '한옥'은 현재 까지 전통문화 보존이 잘되어 있는 조선시대의 전통가옥으로 일제시대에 개량되지 않은 한옥으로 범위를 한정하였다.

### 2.2. 한옥의 전통적 요소에 대한 특성

#### (1) 공간적 특성

단행본과 학위논문, 학회발표지등 기존문헌을 통하여 한옥의 전통적 요소로 사용되고 있는 단어를 정리 하였다. 문헌마다 서로다른 어휘로 사용되고 있음을 볼 수 있었는데, 본연구자는 비슷한 어휘끼리 단어를 통합하였고, 가장 많이 연구되어진 순으로 정리 하였다. 이에 한옥의 전통적 공간 특성을 개방과 폐쇄, 공간의 연속성, 외부 공간적 내부 공간, 매개 공간, 위계적 공간의 5가지 특성으로 분류하였다.

5) <http://www.hanok.org/housestory2.htm>






향, 한국실내디자인학회논문집 제27호, 2001.6, p.111

2) 본 연구에서 '한국형 아파트'의 단어 정의는 전통적 요소 도입을 통한 아파트로써 '한옥아파트', '전통아파트'와 같은 맥락을 이루고 있다.

3) 제1차 건축정책 기본계획, 국토해양부 공고 제2010-425호 추진전략, p.3

4) 일본인 주택업자들은 1915년부터 주택의 매매, 임대를 하면서 주문 생산에서 벗어나 주택건설을 사업화하기 시작했다. 대한주택공사 「대한주택 공사 20년」 1979, p.161

<표 2> 공간적 특성에 따른 전통적 요소

요소	세부내용 <sup>9)</sup>	적용공간	이미지 <sup>7)</sup>
개방과 폐쇄	- 한옥의 내부 공간은 칸으로 되어 있어 전통창호로 공간을 개·폐 - 공간에서 이루어지는 행위에 따라 공간 확장 또는 축소 - 개방감이나 폐쇄성 - 가변적 공간 - 제한된 내부공간에서 구조물의 변화 없이 공간을 확대 - 공간구획의 융통성 - 용도의 가변성 - 다양한 공간 체험	-방과 방 창 의 개·폐  -마루와 마당 들어 열 개 문 개·폐  -안방, 대청, 건너방	
공간의 연속성	- 외부에서 내부로, 어두운 곳에서 밝은 것으로, 좁은 곳에서 넓은 곳으로, 높은 곳에서 낮은 곳으로의 변화 - 비직선형의 축을 따라 중첩된 공간을 통해 긴 동 선체계를 형성하여 공간의 깊이감을 더할 수 있는 표현 요소	-대문 → 행랑 채 → 행랑마 당 → 중문 → 사랑마당/안마 당	
외부공간 적 내부공간	- 내·외부의 연장 공간 (중간영역) 으로서 동 시적 성향을 갖음	-마당	
매개공간	- 공간과 공간을 연결	-뒷마루 -대청마루	
위계적 공간	- 유교사상에 의해 남·여·노비 공간 구별 - 사랑채는 동쪽 안채는 서쪽 - 사랑채는 솥을 대문, 안채는 일반 대문 - 행랑채 집의 가장 밖에 위치	-사랑채·안채· 행랑채 위치  -사랑채·안채 대문	

(2) 의장 적 특성

1) 재료 및 색채

'의장'의 사전적 의미는 시각을 통하여 미감(美感)을 일으키는 것으로 물품의 형상, 모양, 색채 또는 이를 결합한 것<sup>8)</sup>으로 한옥에서 사용된 재료의 구성범위로 집짓는 방식과 구조재는 제외하기로 한다. 한옥 실내공간의 의장적 요소로 사용된 재료는 목재, 석재, 지재, 흙과 토재를 범위로 고찰하였다.

<표 3> 의장적 요소로서의 재료

구분	특성 <sup>9)</sup>
목재	- 건물구조의 뼈대가 되는 기둥, 처마, 공포, 마루, 난간 등의 중요한 구조재에 기본적으로 사용 - 80%이상이 육송
석재	- 건물의 기반부 또는 담장을 쌓을때 사용 - 화강암, 편마암, 석회암 및 사암 중 대부분 화강암 사용 - 벽채 창호부분에는 창호지 사용
지재	- 실내공간의 벽과 천정 부분에는 한지 사용 - 바닥은 종이로 마감처리하여 장판지 마감이라고도 함
흙과 토재	- 흙은 냉기와 열기를 고루 차단하고 습도 조절이 가능 - 흙: 부엌, 광, 외양간 바닥만이 흙바닥으로 처리 - 토재: 벽체, 담장, 기단 부위에 사용

- 6) 최상헌, 조선 상류 주택의 내부 공간과 가구, 이화여자대학교 출판부, 2006, pp.135-147 내용을 바탕으로 본 연구자에 의해 제작성됨
- 7) Ibid., p.67, p.68, p.135
- 8) www.naver.com 용어 사전
- 9) 진경희, 한국 현대 실내공간의 전통적 표현 경향에 관한 연구, 한양대 대학원, 2005, pp.30-32 의장적 요소에 대한 내용을 본 연구자에 의해 제작성됨.

전통한옥에서의 색채는 자연의 미, 소박한 미, 평이함의 미를 갖고 있어 꾸미지 않은 자연 그대로의 색채를 보여 주고 있다. 본 논문에서는 사상적 의미의 오방색과 전통건축에서 나타나는 마감재 색채로 구분하였다.

오방색은 음양오행사상의 색채계에 의해 동·서·남·북·중앙으로 이루어지며 이를 청·적·황·백·흑으로 나눈 것을 오방색이라 한다.

전통한옥의 마감재 색채는 목재, 석재, 지재로 주요한 자재의 색채로 볼 수 있으며 아래 표와 같이 오방색과 전통한옥에서의 마감재 색채를 I.R.I IMAGE SCALE<sup>10)</sup>을 통해 색의 분포 범위를 정하였다. 추후 사례분석에 있어 아파트 내 색채 표현 정도를 분석하기 위한 자료로 활용하고자한다.

2) 가구

전통가구는 일반적으로 생활하는 공간에 따라 크게 안방 가구, 사랑방 가구, 부엌 가구로 나눈다.<sup>11)</sup> 본 논문에서는 가구의 의장적 특성을 중점적으로 범위를 한정한다.

<표 4> 공간적 특성에 따른 전통적 요소

특성	
소박한 자연미의 조형의장	- 인공적 조작을 피하고 자연 질감 극대화
인간적 스케일의 가구	- 사람의 선기를 기준으로 장·농·탁자 제작 - 사람의 앉은키를 기준으로 문갑·반닫이류 제작
단조로운 윤곽의 미	- 주로 사각형 형태의 직선을 많이 사용 - 면의 분할 또는 선의 형태의 조화를 이룸
아름다운 비례의 미	- 한옥 가구의 비례 수치는 1.62로 황금비에 가까움

3) 전통문양

문양이란 물건 표면에 나타난 특징 있는 모양을 말한다. 전통문양은 상징적 의미를 지니고 있으며 사람들의 생각과 감정을 전달하는 의사표현 수단으로 이용되기 도하였다.<sup>12)</sup> 일반적으로 전통문양은 실제적 모티브의 문양에 따라 자연문, 동물문, 기하학문, 길상문으로 구분하였으며, 가상적 모티브의 문양에 따라 기하학문, 길상문으로 나눈다. 본 논문에서는 실내공간을 구성하는 바닥, 벽, 천정, 창호, 난간을 중심으로 실내 마감의 문양을 고찰하였다.

<표 5> 실내공간에 사용된 전통문양

구분	특성
바닥	바닥은 크게 은돌방의 장판, 마루, 흙바닥으로 나뉨 장판- 네모난 장판지를 바르는 과정에서 생긴 사각패턴 마루- 목재를 짜맞추는 고정에서 나타난 일정한 패턴
벽	벽지 대부분 문양 없음 조선 영·정조 시대 능화지를 벽지로 사용하기 시작 하여 다양한 변화를 줌 무채색에서 차츰 연한 녹색의 문양을 넣거나 연한 청색에서 금분이나 은분으로 문양을 넣음
천정	조선시대 사대부의 유교 의식으로 단이한 창살이 주로 사용 되었으나 고려시대의 아자살, 완자살, 빗살도 여전히 사용
창호	조선시대 사대부의 유교 의식으로 단이한 창살이 주로 사용 되었으나 고려시대의 아자살, 완자살, 빗살도 여전히 사용
난간	누마루의 외부에 면한 쪽에 설치 실용적 목적도 있으나 장식적 요소로 지닌 난간이 더 많음

- 10) 한옥공간연구회, 한옥의 공간문화, 교문사, 2005, p.141
- 11) 최상헌, op. cit., pp.149-155
- 12) 한옥공간연구회, 한옥의 공간문화, 교문사, 2005, p.218

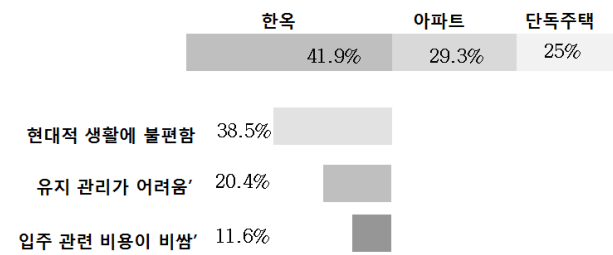
### 3. 한국형 아파트 실내디자인의 이론적 고찰 및 분석의 틀

#### 3.1. 한국형 아파트의 이해

##### (1) 한국형 아파트의 개념 및 소비 동향

2000년대 이후 건설사들이 주축이 되어 시작된 아파트의 차별화정책으로 생긴 브랜드 아파트는 소비자의 다양한 라이프스타일을 반영하면서 등장하게 되었다. 다양한 브랜드는 친자연형, 한국형감성, 셀프스토리 등 다양한 컨셉으로 주거문화를 만들었다. 그중 한국인의 정서에 맞게 전통적 스타일을 반영한 아파트를 한국형 아파트라 정의 내릴 수 있다.

건축 도시 공간 연구소 2010년 4월 8일에 전국남녀 1천 명을 대상으로 실시한 '주거형태의 선호도'를 보면 한옥에 대한 선호도 비율이 가장 높았다. 하지만 한옥에서의 현대적 생활이 불편하다는 비율이 높은 것으로 보아 한옥에 대한 관심은 높으나 한옥에서의 직접적인 생활보다는 다른 방법이 필요함을 알 수 있었다.



<그림 1> 주거형태의 선호도

#### 3.2. 전통성 표현 방법의 유형

전통성 표현방법의 유형에 대한 여러 연구 중 본 연구는 김미경(2002)의 '형식에 의한 표현방법'과 '내용에 따른 표현방법'으로 분류하였다.

##### (1) 형식에 의한 표현 방법

###### 1) 직접적 표현

형태적으로는 그대로 모방하거나 복사하여 표현하는 방법이며, 대부분 시각적으로 전통성을 지각할 수 있는 방법이다. 시각적 전통 주조를 100-60% 이상 인지할 수 있는 형태의 것을 범위로 정하였다.

###### 2) 변형적 표현

재료의 변형 또는 전통 의장요소를 부분적으로 단순하게 변형하여 적용하는 방법으로 한옥의 전통적 요소가 현대적 요소와 결합된 것을 의미한다. 시각적 전통 주조는 60-20% + 현대적 주조 20-40% 정도 결합되어 있는 형태의 것을 범위로 하였다.

###### 3) 추상적 표현

한국인의 관습, 문화, 사상 등을 담은 방법으로 고가

구, 서까래, 기와 등 전통적 형태를 띠지 않아도 한국적 정서를 담아 표현하는 방식이다. 디자이너의 사고와 해석 과정에서 새로운 시각으로 창작하는 것을 포함한다.

##### (2) 내용에 의한 표현 방법

###### 1) 사상적 표현

사상적 표현은 전통주거 형성에 영향을 미친 사회적 측면을 지칭하며, 풍수사상이나 음양오행론 등 사상이 주거에 적용되는 것을 말한다. 집객공간, 좌식생활 등 일상적 생활방식의 생활 문화적 특성으로 구분한다.

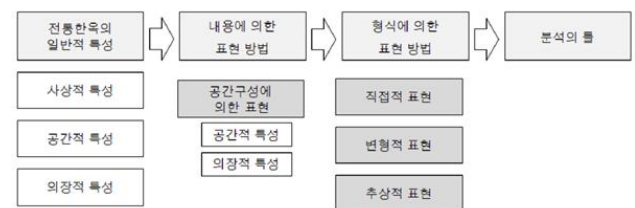
###### 2) 공간적 표현

공간구성측면은 전통한옥의 공간적 특성과 의장적 특성을 현대주거에 표현하는 방법을 말한다. 전통한옥의 내부공간과 의장적 구성방법을 도출하고, 현대 생활을 고려하여 현대주거 공간에 적용하는 방식이다.

### 3.3. 분석의 틀

#### (1) 분석의 틀 도출방법

본 연구의 분석의 틀 도출 방법은 크게 '내용/형식에 의한 표현방법'으로 구분하였다. 내용에 의한 표현방법은 공간적/ 의장적 특성으로 세분화 하였으며, 형식에 의한 표현방법은 직접적/ 변형적/ 추상적 표현으로 세분화 하였다. 세부 내용에 대한 분석의 틀은 아래와 같다.



<그림 2> 분석의 틀 도출방법

<표 6> 아파트 실내디자인의 전통성 표현 방법에 대한 분석의 틀

내용에 의한 표현방법	세부내용	형식에 의한 표현방법		
		직접적 표현	변형적 표현	추상적 표현
공간적 특성	개방과 폐쇄			
	공간의 연속성			
	외부 공간적 내부 공간			
	매개 공간			
의장적 특성	위계 공간			
	재료 및 색채			
	가구			
	전통문양			

## 4. 한국형아파트 사례 분석 및 제안

### 4.1. 사례 대상 선정 및 조사

#### (1) 사례 대상 선정

브랜드 아파트 중 도급순위 50위 안에 드는 건설업체 중 소비자의 선호도 및 인지도가 높은 브랜드 아파트들로 2005년부터 현재까지 건설사에서 제시한 사례를 중심으로 조사하였고, 조사 방법에 있어서 브랜드 별 사이버 홍보관, 건설업체 관계자와 인터뷰를 통해 한국형 아파트로 분류되는 모델하우스를 선정하였다.

#### (2) 사례대상지 조사

브랜드 아파트에서 제시하는 한국형 공간의 평형대는 40-80대의 중·대형 평형으로 공간의 범위를 한정하였다.

<표 7> 전통표현 방법에 대한 체크리스트

분류		세부내용
사전 조사 단계	브랜드 아파트 중 전통적 요소 적용 사례	1. 있다. 2. 없다
	실내에 전통요소 표현된 정도	1. 전통적 (100-90%) 2. 전통적(80-60%)+ 현대적(40-20%) 3. 현대적(80-60%)+전통적(40-20%) 4. 현대적(100-90%)
현장 조사 단계	내용에 의한 표현방법	1. 공간적 특성 2. 의장적 특성
	형식에 의한 표현 방법	1. 전통 요소 직접적 표현 2. 전통 요소 변형적 표현 3. 전통요소 추상적 표현

<표 8> 사례 대상지 개요

건설사	브랜드	위치	면적	평면도
대림	D사	서울시 중구 신당동 6동 45번지	118.47m <sup>2</sup>	
코오롱	K사	코오롱건설 주택문화관 서울시 강남구 신사동 633-3	115.71m <sup>2</sup>	
경동	J사	부산시 해운대구 우동 764-5	289.03m <sup>2</sup>	
현대	H사	인천 서구 당하동 당하토지지구 확정리 사업지구	115.71m <sup>2</sup>	

### 4.2. 사례 분석

사례 분석에 앞서 아파트 내부에 한옥의 전통요소의 표현의 상관성을 체크리스트를 통해 작성하였다. 이는 분석의 틀을 통한 전통적 요소가 아파트 공간에 어느정도 표현되었음을 우선적으로 파악하기 위한 체크 항목이다.

13) 장미선·이연숙, 전통주택의 특성에 대한 아파트 거주자의 선호 분

<표 9> 아파트에 표현된 전통요소 체크리스트

		체크항목 <sup>13)</sup>
공간적 특성	개방과 폐쇄	- 실과 실 사이에 가변형 벽체를 통한 공간의 확장이 가능한가? - 각 개실간의 미닫이문을 통한 공간의 확장이 가능한가?
	공간의 연속성	- 축선을 통한 공간의 깊이감이 느껴지는가? - 복도형 공간구성으로 현관에서 각 실 간의 연속성이 느껴지는가?
	외부 공간적 내부 공간	- 내외부의 동시적 성향을 띄는가?
	매개 공간	- 실과 실의 연결 공간이 있는가?
	위계적 공간	- 실별 레벨차를 두어 사용자의 위계성을 표현하였는가? - 부모와 자녀공간의 크기와 위치의 차이가 있는가?
의장적 특성	재료 및 색채	- 전통재료의 표현이 이루어 졌는가? - 전통 색채 나 자연의 색상과 유사한 색감을 바탕으로 색채 계획을 하였는가?
	가구	- 전통가구 사용 및 디자인 요소로 사용하였는가?
	전통문양	- 전통 문양을 디자인 요소로 사용하였는가?

#### (1) 공간적 특성

전통적 공간 특성을 개방과 폐쇄, 공간의 연속성, 외부 공간적 내부 공간, 매개 공간, 위계적 공간의 5가지 특성으로 분류하여 그 특징을 알아보았다.

##### 1) 직접적 표현

한옥의 전통요소에 따른 실내 공간 표현 경향에 있어 직접적 표현은 직접 모방하거나 그대로 재현하는 형식으로 전통적 구조 (100-80%)로 분류하였으며 다음과 같은 표현을 보이고 있다.

<표 10> 전통적 공간 특성에 따른 직접적 표현사례

	개방과 폐쇄	외부적 내부공간	매개공간	공간의 연속성	위계적 공간
D사	 전통창호에 의한 개방과폐쇄	 발코니	 거실,복도	 창의 개폐에 의한 연속성	 안방의 안쪽배치
H사	/	 발코니	 거실3면 각 실과 연결	/	 안방의 안쪽배치
K사	/	/	/	/	/
J사	/	/	 거실 각 실과 연결	/	/

##### 2) 변형적 표현

전통적 요소를 부분적으로 단순하게 변형하여 적용하는 방법으로 전통 구조는 60-20%+ 현대적 구조 20-40% 정도 결합되어 있는 형태로 분류 하였으며, 현대 라이프 생활에 따른 다양한 활동을 반영하여 공간을 변형한 사례를 볼 수 있었다.

석, 실내디자인 학회논문집 2007, p.4 내용 재구성

<표 11> 전통적 공간요소에 따른 변형적 표현 사례

	개방과 폐쇄	외부적 내부공간	매개공간	공간의 연속성	위계적공간
D사	 전통창호에 의한 개방과폐쇄			 긴 복도를 이용한 연속성	
H사	 2면 공간의 열림과 닫힘	 발코니		 긴 복도를 이용한 연속성	
K사	 2면 공간의 열림과 닫힘	 L자형 발코니		 일자형주방배치- 보조세면대-주방-조보주방	

3) 추상적 표현

사례대상 5곳을 분석해 본 결과, 아파트에서의 추상적 표현에 의한 공간적 요소는 디자이너의 사고가 전제되기 때문에 작가의 해석이 제반되지 않으면 일반인에게 쉽게 인식될 수 없었다. 또한 아파트의 벽식 구조의 정형화된 구조에서 전통한옥의 개념을 적용하기에는 다소 무리가 있음을 알 수 있었다.

(2) 의장적 특성

의장적 특성을 분석의 틀에서 도출한 재료 및 색채, 가구, 전통문양 3가지로 분류하여 그 특징을 알아보았다.

1) 직접적 표현

직접적 표현은 전통적 모방이나 형태를 그대로 사용하는 방식으로 재료의 표현방식은 목재, 한지 등 전통재료를 그대로 살리고 있음을 알 수 있다. 가구는 대부분 입식생활에 맞는 형태를 띠고 있으며 전통적 가구는 장식적 요소로 사용되고 있었다.

<표 12> 전통적 의장요소에 따른 직접적 표현 사례

	재료 및 색채	가구	전통문양
D사	 주방가구 우드시트로 목재형식 직접표현	 좌식가구형태 직접표현	 가구에 전통 문양 직접표현
	 한지벽 접사용	 전통문양 가구 직접사용	 창문 전통문양 직접표현
H사	 우드시트로 목재형식 직접표현	 좌식가구형태 직접표현	
K사	 우드시트로 목재형식 직접표현		
J사	 우드 로링 목재형태 직접표현	 좌식가구형태 직접표현	 전통문양을 사용한 가구

2) 변형적 표현

변형적 표현 방법으로는 전통적 형태와 현대적 형태가 결합된 방식이 주를 이루고 있었다. 재료부분에 있어서는 목재나 한지 등 전통재료에 현대식 기술을 접목하는 방식이었으며 가구의 경우 대부분 입식형태로 현대 삶에 맞게 변형된 형태를 보이고 있었다. 전통문양 방식에 있어서는 패턴의 단순화, 전통문양을 다양한 공간에 사용되고 있었다.

<표 13> 전통적 의장요소에 따른 변형적 표현 사례

	재료 및 색채	가구	전통문양
D사	 한지+유리부착	 입식형태+현대가구	 우물마루 패턴단순화
	 우물마루+온돌마루	 입식형태 소파	 조각보형태 단순화우물 천정
	 한지+유리부착	 좌식형태 침대	 창호의 빛살무늬 응용
H사	 목재 오방색 칼라응용	 전통 탁자 입식으로 변형	 정자살 가구응용
	 신발장 한지덧마감	 좌식형태 침대	 창호 문양 단순화
K사	 전통색채+현대재료		
J사	 전통문양 응용 벽지	 입식+좌식 침대	 창호패턴을 응용한 주방가구
	 우물마루+온돌마루	 석재를 이용한 세면대	 조각보형태 단순화한 벽면

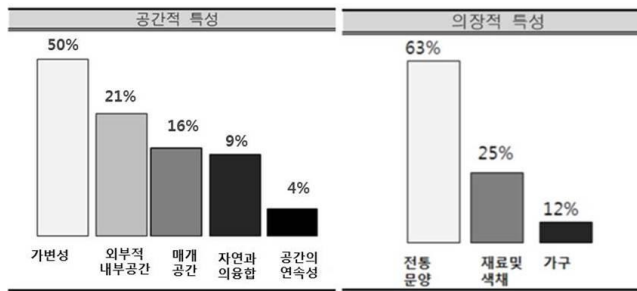
3) 추상적 표현

사례대상 5곳을 분석해 본 결과, 아파트에서의 추상적 표현에 의한 공간적 요소는 디자이너의 사고가 전제되기 때문에 작가의 해석이 제반되지 않으면 일반인에게 쉽게 인식될 수 없었다.

4.5. 분석의 종합

전통적 요소 도입을 통한 한국형 아파트 내부의 표현 경향에 대한 분석의 종합은 다음 표와 같다.

<표 14> 분석의 종합



공간적 특성으로는 가변성, 자연과의 융합, 공간의 연속성, 매개공간, 외부적 내부 공간 구성의 표현으로 많은 시도를 보였다. 아파트 내부공간의 경우, 철근 콘크리트 구조의 내력벽으로 고정 벽이 형성되기 때문에 전통한옥의 유연적인 공간 적용에 제약을 받게 된다. 따라서 기존 아파트 평면구조에서 크게 벗어 날 수는 없으나 전통적 공간구성을 현대화하여 마당형 발코니, 경량벽체 또는 가변형 칸막이 등 전통성을 표현하는 방법이 나타났다.

의장적 특성으로는 전통문양, 재료 및 색채, 가구 순으로 나타났다. 전통문양의 상징성 보다는 디자인의 재구성 이대부분 이었으며, 사용범위 또한 파티션, 가구, 바닥 등 다양한 곳에 사용되었다.

## 5. 결론

본 연구는 2005년부터 최근까지 전통을 주제로 한 브랜드 아파트를 중심으로 표현 경향을 파악한 것으로 향후 한국형 아파트의 전통성 표현에 있어 기초자료를 제공하고자 하였다.

본 연구의 분석결과는 다음과 같다.

첫째, 전통적 표현방식에 있어 크게 내용과 형식에 의한 표현 방법으로 분류하였다. 내용에 의한 표현은 사상적, 공간적, 의장적 표현으로 세분화 하였으며, 형식에 의한 표현은 직접적, 변형적, 추상적 표현으로 세분화 하여 분석의 틀을 마련하였다.

둘째, 내용에 의한 표현 방법으로는 공간적 표현, 의장적 표현 중 한국형아파트에 적용된 분석결과를 보면 의장적 특성 63%> 공간적 특성 34%> 알 수 없음 3%로 나타났다음을 알 수 있다. 의장적 특성이 많이 사용된 경우는 전통문양의 활용 이었다. 불박이장, 파티션, 마루 바닥 패턴, 우물천정 등 한국형 아파트에 전통성 표현방법이 가장 명확하게 드러나기 때문에 사용방법이 높은 것으로 보여 진다.

셋째, 형식에 의한 표현 방법으로는 변형적 표현이

54% > 추상적 표현 33%> 직접적 표현 21%> 표현되지 않음 2%로 나타났다. 변형적 표현방법이 높은 이유는 입식생활위주의 생활패턴과 아파트 관리의 편리성으로 전통 그 대 로의 표현보다는 현대적 기술과 혼합된 변형적 형태가 많음을 알 수 있었다. 아울러 추상적 표현은 벽식 구조의 정형화된 아파트 구조에서 전통한옥의 개념을 적용하기에는 다소 무리가 있었으며, 디자이너의 사고가 전제되기 때문에 작가의 해석이 제반되지 않으면 일반인에게 쉽게 인식될 수 없었다.

넷째, 변형적 표현의 공간 요소는 가변성 50%> 외부적내부공간 21%> 매개공간 16%> 자연과의 융합 9%> 공간의 연속성 4%> 순으로 나타났다. 이동식 도어를 사용하여 현대 라이프생활에 따른 다양한 활동을 할 수 있도록 자유롭게 변형하였다. 변형적 표현에 사용된 전통적 의장요소는 전통문양 63%> 재료 및 색채 25%> 가구 12%> 순으로 나타났다. 전통재료에 현대적 기술을 접목시키는 방법으로 온돌 마루사용, 한지의 유리 부착, 강도 높은 한지사용 등을 하였다.

다섯째, 직접적 표현에 의한 의장적 요소는 재료 및 색채50%> 전통문양 29%> 가구 21% 순으로 나타났다. 직접적 표현에서는 공간 표현보다 재료에 의한 직접적 표현방식이 많았으며, 전통가구 사용은 기능적인 것보다 장식적 포인트 적 요소 로 사용되었다.

여섯째, 추상적 표현에 의한 공간적 요소는 디자이너의 사고가 전제되기 때문에 작가의 해석이 제반되지 않으면 일반인에게 쉽게 인식될 수 없었다. 또한 아파트의 벽식 구조의 정형화된 구조에서 전통한옥의 개념을 적용하기에는 다소 무리가 있음을 알 수 있었다.

이상으로 본 논문은 2005년부터 현재까지의 브랜드 아파트 사례를 중심으로 전통성 표현 경향을 파악하고자 하였다. 앞으로 현대의 한국형 아파트의 전통성 표현을 함에 있어서 위의 결론에서 도출된 내용과 형식의 유형에 따라 그 특성을 실내계획 및 디자인에 적용함으로써 올바른 전통의 현대적 계승으로의 문화가 확산되기를 기대한다.

## 참고문헌

1. 김태국, 건축공간의 창조와 질서에 영향을 미치는 요인에 관한 연구, 홍익대 석사논문, 1981
2. 오혜경·김도연, 고급형 아파트의 평면구성 특성 및 실내디자인 경향·한국실내디자인학회 논문집 2004
3. 정현원, 한옥의 현대적 의미, THE LIVING, 2010
4. 한옥의 환경성 평가 및 한옥 건축 활성화 추진 방안 연구, 국토 해양부, 2009

5. 한옥공간연구회, 한옥의 공간문화, 교문사, 2005
6. 최상현, 조선상류 주택의 내부공간과 가구, 이화여대출판부, 2006
7. 이숙경·최상현, 한국현대 실내디자인에서 한국성 표현방법의 경향에 관한연구 한국실내디자인학회, 통권 54호, 2006
8. 천상우, 한국 전통주택의 현대화 방안 충북대 석사논문, 2010
9. 박광재·김성우·박희영, 한국 전통 주거의 계획 개념을 응용한 공간 구성 기법에 관한 연구, 대한주택공사, 2002
10. 전경희, 한국 현대 실내공간의 전통적 표현 경향에 관한 연구, 한양대 대학원, 2005
11. 오세욱·김형우, 전통성을 지닌 현대 주거건축의 공간 특성과 재료사용에 관한 연구, 대한건축학회 발표논문, 2007
12. 장미선, 전통주택의 특성에 대한 아파트 거주자의 선호 분석 연구, 연세대 석사논문, 2006
13. 정현재, 한옥양식의 현대적 공간접근 계획에 관한 연구, 국민대 석사논문, 2003
14. 박정윤, 조선시대 상류주택의 전통적 요소 도입에 기초한 아파트 실내디자인에 관한연구, 상명대 석사논문, 1999
15. 대한주택공사, 대한주택공사 20년사, 대한주택공사, 1979

[논문접수 : 2016. 03. 31]

[1차 심사 : 2016. 04. 20]

[2차 심사 : 2016. 05. 02]

[게재확정 : 2016. 06. 01]