

만 4·5세 유아가 인식한 노인 이미지 연구

The image of Elderly perceived by age of 4 and 5 years.

남기원*

Nam Ki Won*

요약 본 연구는 만 4세와 만 5세 유아의 노인에 대한 이미지가 어떠한지, 또한 이러한 이미지가 조부모와의 동거 경험 유무에 따라 차이가 있는지 알아보고자 하였다. 연구의 대상은 경기도 화성시에 위치한 K유치원에 재원하고 있는 만 4세 유아 30명과 만 5세 유아 24명이다. 연구 목적을 달성하기 위해 유아의 노인에 대한 이미지를 알기 위한 그림그리기 검사와 그림에 대한 면담을 사용하였다. 그 결과, 첫째, 유아가 노인에 대해서 가장 긍정적으로 인식하는 영역은 가족 관계면 이었고, 가장 부정적으로 인식하는 영역은 노인의 신체적인 면이었다. 둘째, 유아의 노인에 대한 이미지는 조부모와의 동거 경험 유무에 따라서 차이가 없었다. 이 연구는 세대 간의 문화 이해와 소통을 위한 연구에 기초자료 제공과 세대프로그램 개발 자료로 의미가 있다.

주요어 : 노인 이미지, 인식, 유아.

Abstract: This study was designed to analyze the perceptions of 4 and 5 years old children on the elderly, and how different the perceptions were according to the experience of living with grandparents. The subjects of the study were 54 children, 4 and 5 years old K kindergarten in H city. In the procedure of study, the children were asked to draw pictures of the elderly images, and individual interviews. The findings as follows. firstly, that the most positive perception of the children on the elderly was family-relationship and the most negative perception was physical feature. Secondly, Images for the elderly did not differ according to the experience of living with a grandparent. Based on these results, this study provides the basis for the research on understanding culture and communication between generations and gives useful information on developing of a generation program.

Key Words : the image of elderly, Perception, Children

I. 서론

과학문명의 발달로 생활환경이 개선되고, 의료와 보건 기술의 발달과 생활수준의 향상으로 수명이 길어지는 고령화 현상이 나타나고 있다. 전 세계 60세 이

상 노인 인구는 다른 연령층 보다 빠른 연간 2%의 증가율로 늘어나고 있다(한현지, 2005). 우리나라 역시 빠른 노인 증가율을 보이고 있는데 65세 이상 노인은 662만400명으로 집계됐다. 이는 우리나라 전체 인구 5061만7000명 가운데 13.07%를 차지하는 수치로 이미 이전에 고령화 사회로 진입했으며 10년 뒤

*정회원, 중앙대학교 유아교육과
접수일자: 2016년 3월 10일, 수정완료일자: 2016년 3월 17일
게재확정일자: 2016년 3월 30일

Received: 10 March, 2016 / Revised: 17 March, 2016

Accepted: 30 March, 2016

*Corresponding Author: julywoni@cau.ac.kr

Dept.: Early Childhood Education, Chung-Ang Univ.

에는 노인비율이 20%를 넘어 초 고령 사회로 진입하게 된다[1]. 노인 인구의 증가로 사회의 여러 분야에서 노인들을 위한 일자리가 다방면에서 생겨나고 있으며 유아교육기관에서도 노인자원봉사자를 활용하거나, 시니어 클럽 및 노인복지관과 같은 기관을 연계하여, 시간 연장제, 종일제 등에 할머니 할아버지들이 교육과 보호의 기능을 실시하면서 부모와 교사의 역할을 대신해 도움을 주고 있다[2]. 즉, 이전과는 달리 사회에서의 노인의 역할이 변화되고 있는 것이다.

사회에서의 변화와 같이, 가정에서도 노인의 역할은 과거와는 다르게 변화하는 중이다. 맞벌이 부부가 증가하고, 집안일의 분담화가 사회에 일반적으로 인식되면서 과거에 엄마 혼자서 하는 육아가 현재는 아버지 혹은 조부모의 육아분담으로 나타나고 있다. 우리나라 기혼여성의 경제활동 참가율은 52.8%에 이르고 그중 약 70%의 가구가 조부모의 손에 아이를 맡긴다[3]. 노인의 육아담당 비율이 높아지면서 '실버맘' 이라는 단어가 나타나고 많은 아이들이 과거와는 다르게 노인들과 보내는 시간들이 점점 늘어나고 있다[2]. 이러한 과정에서 세대 간 가치관과 생활양식의 차이로 불가피한 갈등상황을 겪는 가정들이 늘어나고 있다. 특히 세대 간 갈등의 문제는 노인 100세 시대를 앞두고 있는 현 시점에서 더 중요한 문제로 대두되고 있으며, 기초 산업의 발달이 저조해지는 가운데 세대 간 소통을 통한 사회에서 필요로 하는 제 2, 3의 사회문화적 에너지가 요구되는 때이다.

세대 간 연구의 시초로 노인에 관한 연구는 1960년대 후반부터 다양한 척도와 질문지의 개발로 큰 진전을 보였으며[4], 우리나라에서는 1970년대부터 노인에 대한 태도와 인식에 관한 연구가 시작되었다. 이러한 연구들은 가족의 형태[5], 조부모와의 접촉 빈도[6][7][8], 조부모와 동거 유무[9][10][11], 조부모 특성[12][13][14], 어머니와 조부모와의 관계[15][16] 등 다양한 변인에 따른 인식의 차이를 연구하였다. 연구 대상에 있어서도 유치원 유아에서부터 대학생에 이르기까지 다양한 연령을 대상으로 하였다. 이 중 유치원 유아를 대상으로 한 연구에는 [2][11][17][19] 등이 있다.

위의 연구에서 관련 변인들을 보면, 노인에 대한 인식에 있어서 연구 대상의 연령과 가족 변인이 중요한 역할을 하고 있음을 알 수 있다. 특히 홍지연(2006)

에서는 유아의 노인에 대한 인식은 지역, 성별에 따라 차이가 있으며, 유아가 가장 긍정적으로 인식하는 영역은 노인의 가족 관계이며, 가장 부정적으로 인식하는 영역은 노인의 신체적인 면이었다[17]. 또한 유아의 노인에 대한 인식은 조부모와의 동거 경험 유무에 따라 차이가 없었다[17]. 양서목(2011) 역시 만3세부터 만 5세까지 신체적 특성을 가장 덜 긍정적으로 인식하며 가족관계의 특성을 가장 긍정적으로 인식하고 있었는데[2], 홍지연(2006)과의 다른 점은 조부모와 만남정도에 따라 노인에 대한 이미지가 통계적 유의미한 차이를 보였다는 점이다[17].

유아기는 대상에 대한 인식을 형성해가는 중요한 시기이다. 7세 이전의 유아는 특정인에 대해서 개인적인 경험에 따라 그 사람을 기술하는 자기중심성을 보인다[18]. 즉, 자기 자신의 경험과 관련시켜서 상대방을 주관적으로 인식하는 특징을 보인다는 것이다. 그리고 이러한 유아들의 주관적 인식은 이미지를 통해 보여 지는 경우가 다수 존재한다. 이미지는 삶을 살아가는 거대한 틀로서 유아의 세계를 이해하는데 이미지를 활용할 수 있으며 유아가 가지고 있는 이미지를 연구할 때 유아의 내밀하고도 독특한 시계를 이해하고 유아들을 위한 교육적 지침을 세울 수 있을 것이다[19].

유아는 끊임없이 자신을 알리고 이해받고 표현하고자 하는 욕구를 가지고 있으며[20] 자신의 기쁨, 슬픔, 경험, 희망을 그림으로 표현하므로 그림은 유아의 삶에 있어 중요한 부분이다. 유아의 그림은 자신의 생각이나 느낌 등을 언어로 표현하기 어려운 유아가 욕구를 표출하는 데 있어 매우 중요한 의사표현의 매개체가 될 수 있다[20]. 또한, 그림은 유아에게 중요한 의사소통 수단으로 자신의 생각을 알아낸 것, 감정 등을 표현할 수 있는 도구이다[21].

또한 이 시기의 유아는 분류개념을 획득하게 되어 부모와 조부모를 포함한 젊은 사람과 늙은 사람의 구분이 가능하게 되는데 중요한 것은 중요한 것은 학교에 들어가는 시기가 되면 유아들은 이미 노인에 대한 부정적인 태도를 발달시켜 노인에 대해서 편견을 가지게 된다는 것이다.

이처럼 노인에 대해 긍정적인 이미지를 갖기 위해서는 부정적인 태도가 형성되기 이전인 유아기에 실시하는 것이 중요하다. 왜냐하면 노인에 대한 태도가

아동의 개념 발달과 사회적 행동 및 성격 전반에 걸쳐 중요한 영향을 미치게 되기 때문이다[22]. 유아기 때 이미 행동적인 측면만으로 노인에 대한 부정적인 인식을 하였다면 유아기 이후에도 노인에 대한 부정적인 태도를 발달시켜 노인에 대해 좋지 않은 편견을 가지게 될 것이다. 유아의 노인에 대한 인식은 유아의 삶에 지속적인 영향을 미치므로 유아기에 노인에 대한 올바른 인식을 형성하도록 유아교육기관 및 가정에서는 다양한 노력을 하여야 할 것으로 보인다[23].

이에 본 논문에서는 만 4세와 만 5세 유아의 노인에 대한 이미지가 어떠한지 유아들의 그림 분석을 통해 알아보고자 하였고, 이러한 이미지가 조부모와의 동거 경험 유무에 따라 차이가 있는지 알아보고자 하였다. 또한 조부모와의 접촉에 따른 유아의 노인 이미지 인식이 선행 연구에서 서로 반대되는 결과가 나왔다는 것에 주목하여 새로운 연구와 비교를 통해 실제 조부모와의 동거 유무에 따른 이미지 차이가 있는지 알아보고자 하였다. 이를 통해 유아교육현장에서 노인에 대한 올바른 이미지를 위해 활용 가능한 교육적 방안 모색 필요성을 강조하는데 그 목적이 있다.

이에 대한 목적으로 설정한 연구문제는 다음과 같다.

1. 만 4,5세 유아의 노인에 대한 이미지는 어떠한가?
2. 유아의 노인에 대한 이미지는 조부모와의 동거 경험의 유무에 따라 어떠한 차이가 있는가?

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 대상은 경기도 화성시에 위치한 K유치원에 재원하고 있는 만 4세 유아 30명과 만 5세 유아 24명이며, 만 4세 유아는 남아 17명, 여아 13명, 만 5세는 남아 7명, 여아 17명으로 구성된다. 이들의 평균 연령은 다음의 표 1과 같다. 그리고 그들의 부모이다. 전체 연구대상 유아의 일반적인 특성(아버지 직업, 어머니 직업, 조부모 동거 여부)은 표 1과 같다.

표 1. 연구대상의 연령 및 성별 구성

Table1. Age for Subjects and Gender

연령 \ 성별	남아	여아	계
만4세	17	13	30
만5세	7	17	24
합계	24	30	54

2. 연구도구

본 연구에서는 유아의 가족 변인을 알아보기 위한 부모용 질문지와 유아의 노인에 대한 이미지를 알기 위한 그림그리기 검사와 그림에 대한 면담을 사용하였다. 부모용 질문지는 이선자(1989)의 ‘노인에 대한 척도’와 김광숙(1987)의 ‘노인관 척도’에 의거하여 정미실(1996)이 제작한 도구를 수정·보완하여 제작한 최혜영(2002)의 ‘만 5세 유아의 노인에 대한 인식’에서 사용된 도구를 수정·보완하여 사용하였다[24]. 유아가 인식한 노인 이미지에 대하여 알아보기 위해 선행연구[25][26][27][28]에 기초하여 그림그리기 검사, 그림에 대한 서술 방법의 사용에 대한 정보와 기초를 확보하였다.

1) 그림그리기 검사 및 그림에 대한 면담

본 연구의 자료 수집은 2014년 6월 2일부터 2014년 8월 13일에 걸쳐 진행되었으며 유아가 인식한 노인 이미지에 대하여 알아보기 위해 선행연구[25][27][29][30]에 기초하여 그림그리기 검사, 그림에 대한 서술 방법의 사용에 대한 정보와 기초를 확보하였다.

이들의 연구에서는 공통적으로 특정 대상의 이미지를 그림으로 나타내기 위해서 유아들에게 대상의 모습을 그림으로 그리는 그림 그리기 검사와 그림을 그리고 난 뒤, 유아에게 그림 속의 대상에 대해서 질문을 하여 유아의 반응을 기록하는 방식을 사용하였다. 또한 이들 연구에서는 그림 그리기 검사에서 그림 그리기의 재료로 A4크기의 흰색 도화지와 연필 혹은 색연필, 크레파스 등을 사용하였고, 그림에 대한 유아와의 면담 시 사용할 질문으로 “네가 그린 그림에 대해 이야기해 주겠니?”, “OO은 어떤 마음이니?”, “왜

그렇게 생각하니?”, “OO는 어떤 점이 다르니?(비슷하니?)”와 같은 서술적·구조적·대조적 질문을 사용하며 반구조적인 면담을 실시하였다.

본 연구에서는 이를 기초로 하여 노인 이미지에 대한 그림 그리기 검사와 그림에 대한 면담 시 사용할 질문을 구성하였다.

3. 연구절차

1) 본 연구

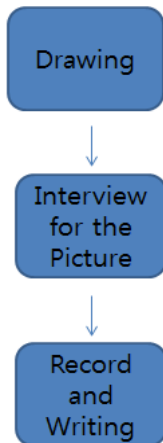
본 연구에서는 유아가 인식하고 있는 노인의 이미지에 대해 알아보기 위해 유아가 인식하고 있는 노인에 대한 그림그리기, 유아가 그린 그림에 대한 면담을 실시하였다. 연구대상의 교실을 방문하기 전에 원장, 원감과 담임교사를 통해 연구의 취지와 연구 방법을 이야기하여 연구참여자의 배경 및 연구 현장에 대해 알아보았다.

본 연구의 자료 수집은 2015년 11월 11일에 연구자가 실시하였다. 자료 수집을 위한 시간으로 자유선택활동 시간을 이용하였으며 교실과 가까운 곳의 조용한 교실을 선정하였다.

그림그리기 검사 및 면담의 절차는 그림 1과 같다.

그림 1. 그림그리기 검사 및 면담 절차

Fig 1. The Process of Drawing Test and Interview



(1) 그림 그리기 검사

유아의 그림 그리기 활동의 전개는 먼저 그림그리기 활동방법에 대해 숙지를 한 연구자가 그림 그리기

를 위한 자료와 도구를 미리 조용한 곳에 준비하여 정리해 놓고 유아들을 일대일로 만나 그림을 그리게 하였다. 유아들에게 그림 그리기 재료로 A4 크기의 이미지 그리기 활동지와 연필, 색사인펜, 또는 색연필 등을 제공하였다.

그림그리기 검사 활동 방법은 오전반 자유 선택 활동 중에 연구자의 감독 하에 그림그리기 검사가 이루어졌다. 유아들에게는 “할아버지, 할머니의 모습을 그려줄래?” 라는 지침이 주어졌다.

연구자는 일반적인 제안을 만들기 위해 정교한 지침을 주지는 않았으나 아이들의 이해를 돕기 위해 “할아버지 할머니의 모습은 어떤 모습일까? 우리 친구들이 생각하는 할아버지 할머니의 모습을 그려보는 거예요. 예를 들어 할아버지 할머니가 평소에 무엇을 하고 계시는지 생각해보고 떠오르는 모습을 그려도 되고, 할아버지하면 떠오르는 할아버지의 모습과 할머니하면 떠오르는 할머니의 모습을 그려도 돼요.” 같은 개방적인 지침은 이야기 하였다.

유아들은 A4크기의 하얀색 도화지에 자신이 인식하고 있는 노인의 이미지를 그렸으며, 도구는 주어진 재료를 유아들이 자유롭게 선택하게 하였다.

(2) 유아가 그린 그림에 대한 면담

유아가 자신의 그림을 다 그린 후에 유아의 동의를 얻어 자신의 그림에 대한 설명을 유아가 직접 하도록 하였는데 유아와의 면담은 연구자와 유아의 일대일 면담으로 이루어졌다. 이때 유아들이 그림에 대해 설명하는 것을 돕기 위하여 비형식 질문을 사용하였다. 먼저 그림에 대한 가벼운 질문을 던져 유아가 면담에 대한 부담을 최소화할 수 있도록 하였고 또한 유아가 그린 그림의 대상이 실제로 누구인지, 어떤 그림인지를 파악하기 위해서는 가급적 마음을 열 수 있는 가벼운 질문들을 먼저 던질 필요가 있기에 “네가 그린 그림에 대해 설명해보렴” 과 같은 질문을 먼저 유아에게 제시하였다. 그 후 그림과 관련된 연구자의 질문에 답하면 그 대답에 이어 “왜?”라는 질문을 던질 수 있는 정교한 질문의 순으로 내용을 구성하였다.

또한 면담의 형태는 필요한 경우에 연구자가 질문을 추가 할 수 있는 반 구조화된 면담 형태를 취하였다. 이는 사전에 준비된 모든 질문들을 순서대로 정확하게 하는 구조화된 면담과 면담 주제에 대한 최

소한의 정보만을 가지고 있거나, 또는 면담 질문 자체를 준비하지 않고 연구자가 머릿속으로만 주제에 대한 질문은 구상하여 진행하는 비구조화 된 면담의 중간 형태로 연구자가 면담 질문지를 사전에 준비하지만 참여자의 반응에 따라서 추가적인 질문을 더하는 것과 같은 가변성을 어느 정도 허용하고 있는 면담 방식이다[31]. 이에 연구자는 사전에 준비한 질문들을 통하여 유아와 연구자가 1:1로 마주보며 면담을 진행하였으며, 연구 참여자의 반응에 따라 추가적인 질문을 하였고 연구 참여자가 질문의 의도를 충분히 이해하지 못했다 경우, 반복적으로 질문하거나 다른 예시를 사용하여 질문을 보다 구체화시켜 이해할 수 있도록 노력하였다[33]. 유아의 그림에 대한 설명은 모두 연구자가 기록하였다.

4. 자료 분석

자료의 분석은 자료 수집과 동시에 시작하고 자료 수집이 끝난 이후에 더욱 집중적으로 실시하였다. 먼저 수집된 그림과 그림을 토대로 한 면담의 내용을 서술 식으로 재조직하였다. 위 이론적 배경 중 노인의 특성에서 나는 것과 같이 신체적 특성, 지적 특성, 성격적 특성, 사회관계적 특성, 가족 관계적 특성으로 분류기준을 나누었고, 수집된 자료의 노인 이미지 구성요소를 추출하여 분류 기준대로 범주를 구분하였다.

III. 연구결과

1. 유아의 노인 이미지 그림에 대한 면담 내용

본 연구에서는 유아들이 인식한 노인에 대한 이미지를 성별과 연령으로 나누어 파악하였으며 각 이미지에 관한 하위 범주별로 유아의 인식의 차이를 분석하였다. 유아의 그림과 유아의 그림에 대한 면담을 분석한 결과는 표 2와 같다.

표 2. 유아의 그림과 유아의 그림에 대한 면담

Table2. The Results of Children's Picture and Interview

연령 /성별 특성 범주	만4세		만5세		계 (%)
	남	여	남	여	
신체적 특성 (%)	13 (24.0)	12 (22.2)	7 (12.9)	14 (25.9)	36 (66.7)
지적 특성 (%)	1 (1.8)				1 (1.8)
성격적 특성 (%)	1 (1.8)				1 (1.8)
사회 관계적 특성 (%)	1 (1.8)				1 (1.8)
가족 관계적 특성 (%)	1 (1.8)	1 (1.8)		3 (5.5)	5 (9.3)
소계 (%)	17 (31.5)	13 (28.6)	7 (13.0)	17 (31.5)	54 (100.0)
계 (%)	30 (55.6)		24 (44.4)		54 (100.0)

본 연구에 참여한 유아의 노인 이미지 그림에 대한 면담에서 연구문제에 해당되는 내용을 말한 유아는 표 2와 같이 신체적 특성 36명(66.7%), 지적 특성 1명(1.8%), 성격적 특성 1명(1.8%), 사회관계적 특성 1명(1.8%), 가족 관계적 특성 5명(9.3%)이다.

본 연구에서는 만 4, 5세 유아의 노인에 대한 이미지가 어떠한지 이러한 이미지가 조부모와의 동거 경험 유무에 따라 차이가 있는지 알아보았다. 본 연구결과와 논의를 통해 다음과 같은 결론을 내릴 수 있다.

첫째, 유아가 노인에 대해서 가장 긍정적으로 인식하는 영역은 가족 관계면 이었고, 가장 부정적으로 인식하는 영역은 노인의 신체적인 면이었다.

둘째, 유아의 노인에 대한 이미지는 조부모와의 동거 경험 유무에 따라서 차이가 없었다. 즉, 노인에 대한 이미지에 있어서 조부모와 동거 경험이 있는 유아와 그렇지 않은 유아 사이에 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

2. 유아의 노인 이미지 그림에 대한 면담 내용

조부모와의 동거 경험 유무에 따라서 유아의 노인에 대한 이미지 차이를 해석한 결과는 표 3과 같다.

표 3. 조부모와의 동거 경험 유무에 따라서 유아의 노인에 대한 이미지 차이

Table 3. The Difference of Image By The Experience of Living with Grandparents

연령 / 성별 특성 범주	조부모 동거경험 유		조부모 동거경험 무		계 (%)
	만4세	만5세	만4세	만5세	
신체적 특성 (%)	1 (1.8)		15 (27.8)	20 (37.0)	36 (64.8)
지적 특성 (%)			11 (20.4)	2 (3.7)	13 (24.0)
성격적 특성 (%)					
사회 관계적 특성 (%)			1 (1.8)		1 (1.8)
가족 관계적 특성 (%)			2 (3.7)	2 (3.7)	4 (7.4)
소계 (%)	1 (1.8)		29 (53.7)	24 (44.4)	54 (100.0)
계 (%)	1 (1.8)		53 (98.1)		54 (100.0)

본 연구에 참여한 유아의 노인 이미지 그림에 대한 면담에서 연구문제에 해당되는 내용을 말한 조부모와의 동거 경험이 있는 유아는 [Table 3]와 같이 신체적 특성에 대해 1명(1.8%)이 언급하였다. 조부모와의 동거 경험이 없는 유아는 신체적 특성에 대해 25명(46.3%), 지적 특성에 대해 13명(24.0%) 사회 관계적 특성에 대해 1명(1.8%), 가족 관계적 특성에 대해 4(7.4%)명이 언급하였다.

3. 제언

본 연구의 결과를 바탕으로 후속연구를 제언하면 다음과 같다.

첫째, 노인에 대한 이미지를 파악할 유아의 표본 집단 수를 크게 설정하여 연구할 필요성이 있다. 본 연구는 표본 집단의 수가 현저히 적어 유의미한 결과를 도출해내지 못하였고 이에 따라 신뢰도가 낮다고 판단되었다. 그렇기에 더 많은 표본 집단을 설정하여 연구하여야 한다.

둘째, 유아를 대상으로 한 노인 이미지의 연구의 경우 긍정적인 결론이 많은 반면, 초등 이상을 대상으로 한 경우에는 부정적인 결론을 도출해낸 연구가 많았

다. 따라서 성장 시기에 따라 노인에 대한 이미지가 어떻게 변화하는지 종단연구를 할 필요성이 있다.

셋째, 노인에 대한 이미지를 파악하기 위한 요소로서 조부모와 유아의 접촉의 질과 관련된 연구를 할 필요성이 있다. 본 연구에서 제시한 조부모와의 동거 경험 유무는 유아의 노인에 대한 이미지 결과에 큰 영향을 미치지 못하였다. 그러나 조부모와 유아의 접촉의 질은 유아의 노인에 대한 이미지에 유의미한 영향을 끼칠 것으로 예상된다. 그렇기에 변인요소를 조부모와 유아의 접촉의 질로 바꾸어 새로운 연구를 제안하고자 한다. 또한, 노인의 이미지 형성에 있어서 경험의 유무보다는 조부모와의 접촉의 질에 대한 연구를 통해 노인에 대한 긍정적 이미지 형성에 노력해야 한다.

References

- [1] Statistics Korea. (70 years after its liberation, in Statistics) Change of Korean society. 2015
- [2] S. M, Yang. Family related variables for infants' awareness of the elderly. Unpublished master' s thesis, University of Kyung sung, 2011.
- [3] Korea Institute for Health and Welfare Ministry. Healthy, happy people the Republic of Korea : Policy package of materials, 2, social welfare · Aging Society and measures, 2013.
- [4] S. J, Lee. Age for senior citizens with this step-by-step manner. Unpublished master' s thesis, University of Ewha Womans, 1989
- [5] J. Y, Ha. A Qualitative Research of the Role and Image of an Elderly Volunteer in an Child Educare Center. Journal of Future Early Childhood Education, Vol. 11, No. 3.pp. 1-25, 2004.
- [6] M. J, Sin. Grandparents, grandchildren research on the perception of childhood images. Unpublished master' s thesis, University of Dong Kuk, 1991.

- [7] M. H, Baek, (The) relationships of the adolescent with parents and grandparents and their effect on ego identity. Unpublished master's thesis, University of Ewha Womans. 1991.
- [8] D. I, Seo. Grandmothers and Grandchildren : Patterns of Contact and Grandmothers' Role Performance. Korean Home Management Association, Vol. 7, No. 2, pp. 45-60, 1989.
- [9] U. S, Park. Grandparent-Adolescent Relationships. Unpublished master's thesis, University of Ewha Womans. 1990.
- [10] J. S, Im. (A)study of the structure of consciousness of the middle school students toward the aged. Unpublished master's thesis, University of Kyung Hee. 1979.
- [11] M. S, Jung. Children's perception toward the elderly according to variable of child, parents and grandparents. Sookmyung Women's University graduate school thesis. 1996.
- [12] D. I, Seo. (The) psychological closeness between Grandmothers and Grandchildren: comparative study of the Grandmothers. Unpublished doctoral dissertation, University of Kyung Hee. 1991
- [13] Y. S, Kim. Parent-grandparent impact on the intimacy of the fact that the elderly and the aging of youth - grandparents and grandchildren Relationship. Unpublished master's thesis, University of Ewha Womans. 1993.
- [14] J. H, Lee. and H. J, Kim. (For infants and children) Plastic art activity. Seoul : Paranmum, 2008.
- [15] Y. S, Lee. The Structure of Children's Consciousness About Grandparents. 同大論叢, Vol.17 No.1, pp. 371-383, 1987.
- [16] M. J, Lee. Awareness of the elderly study of the child. Unpublished master's thesis, University of Busan National, 1996.
- [17] J. Y, Hong. Awareness of the elderly study of preschoolers. Kyung Hee University graduate school of public administration master's thesis. 2006.
- [18] Barenboim, C. (1981). The Development of Person Perception in Childhood and Adolescence: From Behavioral Comparisons to Psychological Constructs to Psychological Comparisons. Child Development, Vol. 52, No. 1 (Mar., 1981), pp. 129-144.
- [19] B. I, Choi. A Study on Educational Meaning of Image Research. 初等教育學研究, Vol.16 No.1, pp. 141-157. 2009.
- [20] J. H, Lee. Art Education, Seoul : KyomoonSa, 1995.
- [21] J. H, Lee. and H. J, Kim. (For infants and children) Plastic art activity. Seoul : Paranmum, 2008.
- [22] M. Y, Byun. The responses on elderly generation integrated access to education, children and those non-participating of Children. Unpublished master's thesis, University of Changwon. 2009.
- [23] J. Y, Ha. A Qualitative Research of the Role and Image of an Elderly Volunteer in an Child Educare Center. Journal of Future Early Childhood Education, Vol. 11, No. 3, pp. 1-25, 2004.
- [24] H. Y, Choi. Children aged between five infants' awareness of the elderly. Unpublished master's thesis, University of Ewha Womans, 2002.
- [25] U. J, Joe. Understanding the Images of Early Childhood Teachers. 幼兒教育研究, Vol.27 No.3, pp. 315-336, 2007.
- [26] S. D, Choi.. 'elementary school' search topic through the activities of elementary school child in elementary school image changes. Unpublished master's thesis, University of Chung-Ang. 2010.
- [27] H. I, Hwang., M. J, Kim., and J. H, Tark. A study of five-year-old children's happiness

- as measured by the cognition of being happy and the condition of happiness. *Eco Early Childhood Research*, Vol. 12, No. 4, pp.93-122, 2013.
- [28] B. A, Yun. Infantile image is parents to understand. Unpublished master' s thesis, University of Chung-Ang, 2015.
- [29] S. Y, Yun. and H. S, Ryu. Understanding Young Children` s Perceived Concept of the Poor and the Rich. *幼兒 教育學論集*, Vol.12, No.6, pp. 31-57, 2008.
- [30] S. Y, Joe. An image seen through the picture of infant childhood education for institutions in play and meaning. Unpublished master' s thesis, University of Womans. 2012.
- [31] J. W, Kim., H. B, Kim., K. Y, R., and J. W, Kim. An understanding of qualitative research method, Seoul : Parkyoungsa, 2012.