

# 표현과 소통으로 꿈을 빛어가는 행복학교 - 한국도예고등학교 혁신교육

글 \_ 김원경  
한국도예고등학교

## 1. 서론

현대 사회의 교육에 대한 혁신과 변화는 대학과 산업 현장 뿐만 아니라 특성화고교의 학생 교육에도 큰 영향을 미치고 있다. 특히나 산업체와 교육 현장의 간극을 줄이기 위한 국가직무표준(NCS)의 고교 교육과정 도입이 2018학년 입학생부터 전격적으로 이루어짐에 따라 전국의 특성화고교는 이에 대한 혼란과 우려로 인해 슬렁이고 있다.

현재 교육현장의 성적과 평가에 의한 이른바 줄세우기 경쟁체제의 교육은 극단적인 경우 학생들로 하여금 순수한 배움을 포기하는 경우에 이르게 하기도 하며, 교과서를 이용한 교사 주도의 일방적인 수업은 좁은 통로의 단순 지식을 강요하게 되어 학생의 자율적인 사고를 어렵게 하고, 문제 해결력 및 탐구 능력을 신장하는데 어려움이 존재하는 등 타율적 훈육이 되는 것이 부인할 수 없는 현실이다.

본교는 전국 단위 모집의 대한민국 유일의 도예분야 특성화 학교로 대다수의 학생들이 도예와 고전 세라믹에 관심이 많은 학생들이 입학하고 있다. 전국 단위 학생 구성은 출신지역별 교류와 다양한 간접 경험의 소중한 기회가 되기도 하지만, 각각의 학습편차와 지역적 괴리를 극복하기가 어려운 현실이다.

따라서 이를 고려한 학습방법의 다양화가 필요하며, 학생들의 다양한 재능과 잠재적 능력이 발현될 수 있도록 특화된 교육과정 운영을 통해 학습 만족도 향상 및 학교

교육의 질적 향상을 꾀하는 것이 매우 중요한 문제로 대두되어 왔다.

현재의 상황에 발맞춰 본교의 학생들과 학부모들은 새로운 교육 패러다임에 맞는 다양하고 특화된 교육활동을 위한 교육 혁신을 요구하고 있다.

이러한 이유로 본교는 소규모 학교의 장점과 인근의 우수한 각종 지역 인프라를 활용하여 학교교육에 대한 혁신적인 변화에 부응하기 위해 꾸준한 노력들을 해왔으며, 학교장을 비롯한 교직원들은 매마침 불어오는 전국적 트렌드인 혁신교육의 지향점으로 '혁신학교 운영'을 통해 순수한 배움 본연의 기능에 충실하여 교육공동체가 모두 행복한 학교문화 형성을 위해 수많은 노력을 하고 있다.

본론에서는 현재 세라믹 교육을 담당하는 고등기관의 한 축으로서 역할을 충실히 하고 있는 본교의 각종 혁신교육의 다양한 수행 모습들과 교육과정, 연계 교육들의 효과를 소개하고, 고교 교육으로서의 세라믹 혁신과 실무 역량증진 교육 모델을 제시하고자 한다.

## 2. 본론

### 가. 세라믹 혁신 교육의 추진 필요성

첫째, 신뢰할 수 있는 세라믹 공교육의 내실화를 위해서이다. 도예분야 우수인재의 배출을 위해 학생들의 진로·진학 프로그램 운영의 한계를 극복하여 학부모 및 학생들의 학교 교육활동 혁신 요구에 부응하고, 선취업 후진학 제도의 정착을 위한 NCS에 기반한 고교 단계 직업

교육의 내실화함으로서 학생 진로 중심의 맞춤형 교육과정 편성과 운영으로 대학 진학과 미래 직업선택의 지도 역량 강화를 꾀할 수 있다.

둘째, 지속 가능한 세라믹 교육활동 조성을 위해서이다. 학교혁신을 위한 교사, 교직원들의 자발적 의지와 활동력을 지원하여 상향식 의사결정 체제 구축을 통한 소통과 협력문화의 정착과 혁신학교 모델 구안·적용 시도가 필요하고, 수업혁신을 위한 교사들의 역량 강화 지원체제 구축으로 전문적 학습공동체 형성이 요구된다.

셋째, 세라믹 특성화 고등학교의 비전 실현을 위해서이다. 학생들의 미래 핵심역량을 강화하는 교육활동 전개를 통해 차세대 4차 산업혁명기에 적응하는 인재 양성을 위한 교육 패러다임의 변화 요구되고, 특화된 운영으로 도예분야 우수인재 육성이 필요하다. 또한 지역의 우수한 인적·물적 인프라와 연계·협력을 통해 실무형 인재육성을 위한 맞춤형 교육과정 운영과 교육여건의 조성하며, NCS에 기반한 교육과정의 실현으로 직업인이 갖추어야 할 직업기초능력 향상을 꾀할 수 있다.

## 나. SWOT 분석을 통한 본교 실태 분석과 발전전략 수립

		내부요인	
		강점(Strengths)	약점(Weaknesses)
외부요인	기회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교장의 학교 및 지역사회에 대한 높은 이해도 및 혁신에 강한 의지</li> <li>• 국내 유일의 도예 특성화 고교</li> <li>• 국내 도예교육 기관 중 최상의 교육 환경 및 시설을 갖춘</li> <li>• 도예를 공부하고자 하는 목적의식이 뚜렷한 전국의 학생들로 구성</li> <li>• 전교생 지속형 학교로 다양하고 깊이 있는 교육활동 가능</li> <li>• 글로벌 교육프로그램으로 국제 교환학생 프로그램 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기 주도적 학습 능력 부족</li> <li>• 학생들의 낮은 학습의욕, 학력격차</li> <li>• 인문 교과 수업에 대한 흥미 저하</li> <li>• 학습 제반 시설 부족(실습실, 기자재)</li> <li>• 다양한 프로그램 및 사업 운영으로 교사 업무 과중</li> <li>• 전국단위의 학생 구성으로 경제력, 문화적 차이에 따른 공감대 형성 부족 및 목표의식 부족 학생 입학</li> <li>• 정규직 전공 교원 부족</li> <li>• 학교 입학 지원률의 저조</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역사회 인적 자원 풍부</li> <li>• 유네스코 창의도시 (공예부문) 인 인천시에 위치</li> <li>• 지역에 우리나라 최대의 300여개 도자 공방들이 밀집</li> <li>• 지역 내 도자 비엔날레·도자축제 등의 풍부한 도예 관련 행사로 다양한 도자 문화 접근성 용이</li> <li>• 지자체의 인재육성 예산 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업무 분장 합리화를 통한 업무 조정 및 간소화, 프로그램의 선택과 집중을 통한 내실있는 운영</li> <li>• 행정 실무사의 업무역량 향상과 협조 체제 강화로 업무 부담을 해소</li> <li>• 전문적 학습 공동체 구축으로 교사 간 소통과 성장을 통한 수업내실화</li> <li>• 도예중심의 통합형 교육과정으로 전 교과의 도예교육 연계성 확보와 교육과정 재구성 프로젝트 수업 실시</li> <li>• 지역의 인프라를 활용한 학생 체협중심 진로프로그램 운영</li> <li>• 돌봄, 치유, 성장이 있는 행복한 기숙사 생활 공동체 구축</li> <li>• 적극적인 학교홍보를 통한 입학지원률 제고 방안 마련</li> </ul>
위협	기회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대학 진학에 대한 학부모의 관심과 요구 증대</li> <li>• 학교 밖 열악한 교육 환경</li> <li>• 학교의 시내 외곽 위치에 따른 시내 중심 문화와의 단절</li> <li>• 전통 도예 분야에 대한 사회적 위상 및 계승노력의 하향세</li> <li>• 고교 졸업 후 도자 산업 관련 취업 현황의 근무여건 취약</li> <li>• 국가적 경제침체에 따른 도자산업의 어려움</li> <li>• 학부모의 학교활동 참여 어려움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창업과 디자인교육 전략 수립</li> <li>• 배움의 기쁨이 있는 주체 중심의 자율 동아리 활동 지원</li> <li>• 전통도자의 맥을 잇는 명장과 함께하는 배움 프로젝트 운영</li> <li>• 학교와 지역사회가 함께하는 마을교육 공동체의 체계적인 운영</li> <li>• 학교 협동조합과 인터넷 쇼핑몰을 활용 선 취업 중심의 창업동아리 운영</li> <li>• 지역사회에 봉사하는 실천중심의 인성교육 프로그램 실천</li> <li>• 학교의 혁신교육활동에 대한 학부모와의 공유</li> <li>• 취업역량 교육의 체계적 강화</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창업과 디자인교육 전략 수립</li> <li>• 배움의 기쁨이 있는 주체 중심의 자율 동아리 활동 지원</li> <li>• 전통도자의 맥을 잇는 명장과 함께하는 배움 프로젝트 운영</li> <li>• 학교와 지역사회가 함께하는 마을교육 공동체의 체계적인 운영</li> <li>• 학교 협동조합과 인터넷 쇼핑몰을 활용 선 취업 중심의 창업동아리 운영</li> <li>• 지역사회에 봉사하는 실천중심의 인성교육 프로그램 실천</li> <li>• 학교의 혁신교육활동에 대한 학부모와의 공유</li> <li>• 취업역량 교육의 체계적 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상담교사와 위클래스를 통한 혁신학교 돌봄 시스템 구축</li> <li>• 동아리 활성화를 통한 자아존중감 실현</li> <li>• 특화되고 개별화된 교육과정 운영에 의한 질 향상으로 차별화된 도예교육 실현</li> <li>• 학교 홍보 및 시설확충을 위한 T/F팀 가동</li> <li>• 단 한명도 포기하지 않는 위기학생 지원 3단계 멘토링 프로그램 실시</li> <li>• 교육공동체의 동반 성장을 위한 아카데미 운영</li> <li>• 교육활동에 필요한 지역사회 인적·물적 자원 적극 발굴 및 활용</li> </ul>

## 다. 학교교육 비전의 수립

본교는 '표현과 소통으로 꿈을 빛어가는 행복학교!' 라는 학교교육 비전을 수립하고, 이의 실천을 위해 지역 인프라와 협력네트워크를 적극 활용하여 학생들의 교육 참여 기회를 확대하고, 교수-학습 중심의 업무체제로 교원의 수업과 생활지도의 기타 업무를 경감하여 수업에 집중할 수 있는 여건을 마련하고, 전문적 학습 공동체를 통하여 교원의 전문성을 향상시키며, 교육주체인 학생의 수준과 특성을 고려한 다양하고 특성화된 창의적 교육과정 운영을 통해 학습만족도 향상으로 학교 교육의 질적 향상을 꾀하고, 다양한 의사소통의 통로를 마련한 민주적 학교 운영 체제를 구축하여 학생, 교사, 학부모가 학교의 교육 활동에 참여할 수 있는 기회를 제공하는데 최선을 다하고 있다.

## 라. 세라믹 혁신 교육의 추진 전략

첫째, 학교 경영 면에서 학생, 교사, 학부모의 참여와 소통이 원활한 민주적 학교 운영 체제가 구축되도록 재구조화하고, 학생, 교사, 학부모의 소통 및 합의로 구성원 모두가 만족하고 실천해 나가는 학교규정을 제정하며, 이를 통해 학생 자치가 실현되고, 학생이 주체적으로 참여하는 교육과정 운영과 구성원의 자발적 참여에 의해 자율적으로 운영되는 학교, 교사의 상호 협력에 의해 교육과정을 구성하고 운영하는 학교를 구현하기 위해 노력하고 있다.

둘째, 행정 업무 면에서 불필요한 업무, 효율성이 낮은 업무의 과감한 제거 및 조정 등 교원들의 역량이 교수-학습에 집중되도록 학교업무분장을 재구조화하고, 원활한 교수-학습 지원이 되도록 학교 행정지원체제 재구조화하며, 행정실무요원 배치로 교사의 교수-학습(수업연구, 학습자료 개발, 학생상담)에 집중할 수 있도록 지원체제 구축하고 있다.

셋째, 교육 환경 면에서 시청각 교육의 활성화를 위한 기자재 확보로 원활한 교수-학습 환경조성에 힘쓰고, 학생 복지시설(매점, 카페형 매점, 옥상정원) 공간의 설치 및 개선하며, 실습환경과 시설, 공간을 새로운 교육에 맞는 환경과 시설로 재구조화하고, 교사의 수업혁신을 위한

연구와 협의가 이루어질 수 있는 공간 배치와 더불어 학생 자치 활동, 동아리 활동 공간, 정보와 소통체제 등 학생들이 다양한 활동과 창의성 계발을 위한 교육활동이 가능한 공간으로 재구조화하기 위해 노력하고 있다.

## 마. 세라믹 혁신 교육의 운영 일반

본교에서는 세라믹 혁신 교육의 추진을 여러 가지 계획을 수립하여 활동하고 있으나 대표적이고, 일반화된 운영의 실재를 다음에 제시해 본다.

첫째, 창의적 학교 교육과정 운영면에서 다양한 활동을 전개하고 있다.

- 가) 폭넓은 체험을 위한 교육과정의 다양화  
도자문화 탐사대, 비즈쿨 동아리, 방과 후 창업 프로그램, 한국도예공방 등
- 나) NCS에 기반한 직업기초능력 향상을 위한 교육 프로그램 운영  
도예 프로젝트, 직업의식특강, 창업특강, 도예 기술캠프 등
- 다) 효율적이고 창의적인 학교 교육과정 구축을 위한 학교 조직 개편  
교육사업의 통합운영, 업무 특성에 따른 부서 신설 및 분리
- 라) 자율과 책무 중심의 업무 처리를 위한 권한 이임 및 TF팀 조직  
결재경로의 단순화, 교사의 특성과 능력에 맞는 업무 TF팀 구성
- 마) 도예분야 특성화고등학교의 특색을 살린 교육과정으로 도예전문인 육성  
대한민국 명장 공방(대한민국 도예/세라믹 명장이 직접 지도), 하계방학 특별 프로그램
- 바) 학부모가 학교교육 활동 참여 확대  
학교 교육 모니터링, 학부모 진로코칭, 학부모와 함께하는 도자 디자인 공모전, 장작가마불지피기 행사(교내 장작가마, 한국도자재단 장작가마 시설) 등

둘째, 전문적 학습공동체 운영을 실시하고 있다.

- 가) “수업 친구와의 행복한 소통”을 통한 교사의 내면 성장 및 수업 나눔
- 나) 교사 전문성 강화를 위한 자율연수 및 연구 활동 지원
- 다) 학습자 중심의 교육활동 개선과 학습지원 환경 구축
- 라) 좋은교사 수업코칭연구소의 외부 전문가 컨설팅을 통한 수업 나눔 정착
- 마) 주제별 공동 연수 및 학년별 수업 친구와의 수업 보기
- 바) 학교 공동 비전 세우기 및 부서별 세부 목표 정하기

셋째, 민주적 자치 공동체 운영을 실시하고 있다.

- 가) 교사, 학생, 학부모의 민주적 의사 결정 시스템 구축
- 나) 서로를 배려하는 행복한 교육공동체 만들기
- 다) 학생자치회를 중심으로 참여와 소통이 있는 행사 실시 및 학생자치 문화 조성
- 전교생 대토론회, 학생자치법정, 토담제 등
- 라) 학부모와의 파트너십을 통한 학교 특색활동을 실시 하여 교육공동체 구축
- 전통가마 불지피기, 졸업전시회, 사회적 협동조합 등
- 마) 지역사회와의 대외협력 참여 확대
- 한국도자재단, 한국세라믹기술원 이천분원, 신둔 면사무소 등 지역 기관과의 연계

바) 형식적인 교직원 협의회를 폐지하고 부서별 소통시간을 마련하여 민주적 토론과 협의 문화 정착

넷째, 윤리적 생활공동체 운영을 실시하고 있다.

- 가) 담임 협의체를 통한 담임 업무의 지원과 생활지도의 체계화 및 효율화
- 나) Wee 클래스 상담교사를 통한 인성교육 및 지속적인 상담 실시
- 다) 기숙사 멘토 제도를 통한 기숙사 학생들과의 소통 및 생활지도
- 라) 전교생 다도교육을 통한 인성지도 실시
- 마) 교사-학생 사제동행 교육 프로그램을 통한 따뜻한 생활지도
- 바) 방과후 성찰교실과 학생자치법정을 통한 학생의 자발적인 생활태도 개선 문화 구축

다섯째, 다양한 수업 혁신 방안을 수립하여 실시하고 있다.

- 가) 사고력, 창의력 증진을 위한 교수-학습 및 평가방법 개선
- 탐구 및 토론학습, 보고서 작성 및 프레젠테이션 등 과정 중심의 수업밀착형 평가 실시, 서술형·논술

영역	시기	준비기	적용기	도약기	정착기
배움중심 교육과정		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육과정 혁신 준비 및 적용</li> <li>• 개인차를 고려한 학습 프로그램 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과운영의 특성화, 다양화</li> <li>• 배움이 일어나는 수업의 내실화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배움중심 교육과정 정착</li> <li>• 수업모형의 다양화 개발 및 적용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래핵심역량을 갖춘 도예인 재육성</li> <li>• 배움중심 교육과정 완성</li> </ul>
자율 경영 체제 구축		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업무경감 권한위임</li> <li>• 생산적 학교문화</li> <li>• 교육과정 중심 조직 개편</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교무회의 실질적 의결 기구화</li> <li>• 협업적 학교분위기 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교운영에 부서 책임체제 구축</li> <li>• 부서별 의사소통 및 협력의 일상화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 민주적 기반의 교육 공동체 형성</li> <li>• 집단지성에 의한 학교공동체 형성</li> </ul>
전문적 학습공동체		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조직의 학습문화 기초 형성</li> <li>• 배움 공동체 수업 연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사 수업 친구 동아리의 내실화</li> <li>• 수업친구와의 내면 나눔과 수업 나눔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업의 질 향상 및 정보 공유 체계 구축</li> <li>• 배움 중심의 수업 정착</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인별 맞춤형 교육 활동 완성</li> <li>• 집단지성 학습조직 구축</li> </ul>
민주적 자치공동체		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상향식의사결정구조 기반마련</li> <li>• 학생중심의 자치공동체 기반</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학부모와 파트너십 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생주도 학교문화 형성</li> <li>• 학부모 참여확대와 지역사회 네트워크 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 존중과 배려의 학교 문화 일대화</li> <li>• 도예분야 혁신학교 신모델 완성</li> </ul>

형 평가의 확대, 전문교과의 프로젝트 수업 실시  
 나) 전문성과 인성교육이 어우러진 융합 교육과정 운영  
 도예 재능기부(초,중학생 등), 비즈쿨 수익금 기부 등  
 다) 인문-전문 교과융합 프로젝트 수업을 통한 교수-  
 학습의 다양화

라) 자기개발능력 및 학습 동기를 강화하는 맞춤형 진  
 로교육  
 마) 블록 수업 실시를 통한 학생 활동중심 수업의 내실화  
 바) 인문소양교육, 글로벌 교육의 강화

## 바. 도예과 교육과정(2016학년 기준)

### 1) 2016학년 1, 2, 3학년교육과정편성표

교과 영역	교과 (군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년 (2016입학생)		2학년 (2015입학생)		3학년 (2014입학생)	
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
기초	국어	국어 I	5	6	3	3				
		문학	5	4			2	2		
		화법과 작문	5	4					4	
	수학	수학 I	5	5	3	2				
		수학 II	5	4			2	2		
	영어	실용영어 I	5	6	3	3				
실용영어회화		5	4			2	2			
영어 I		5	4					4		
탐구	사회	한국사	5	6	4	2				
		세계사	5	2			2			
	과학	과학	5	3	3					
		화학 I	5	4		2	2			
		화학 II	5	2			2			
체육·예술	체육	스포츠 과학	5	4	2	2				
		운동과 건강 생활	5	2			1	1		
		스포츠 문화	5	6					3	3
	예술	미술 창작	5	2	2					
		드로잉	5	7		3	2	2		
		음악과 생활	5	3		3				
생활·교양	제2외국어	중국어 I	5	6			3	3		
		한문 I	5	4	2	2				
전문교과	전문교과	도자기공예 (NCS 실무 과목)	4단위 이상	4				4		
		도자기 (NCS 실무 과목)	4단위 이상	4	4					
		기초제도	4단위 이상	4		4				
		공업일반	4단위 이상	4			4			
		정보기술과 활용	4단위 이상	4			1	3		
		세라믹디자인	4단위 이상	4	4					

교과 영역	교과 (군)	과 목	기준 단위	운영 단위	1학년 (2016입학생)		2학년 (2015입학생)		3학년 (2014입학생)	
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
전문교과	전문교과	색채관리	4단위 이상	8					4	4
		조형	4단위 이상	21			3	3	5	10
		산업도자실습	4단위 이상	8			4	4		
		물레성형실습	4단위 이상	25		4	4		7	10
		제품도자/세라믹원리·공정 [택1]	4단위 이상	6					3	3
교과 이수단위 소계				180	30	30	30	30	30	30
창의적 체험활동	영역	기준 시간	408	408	1학년		2학년		3학년	
		1학기			2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
		자율활동			24	24	24	24	24	24
		동아리활동			17	17	17	17	17	17
		봉사활동			10	10	10	10	10	10
		진로활동			17	17	17	17	17	17
		창의적 체험활동 이수시간 합계			68	68	68	68	68	68
학기별 이수단위		4	4	4	4	4	4			
학기당 과목수					10	11	12	12	7	5
체육, 예술, 교양성격의 선택과목, 실습위주의 과목 수					4	6	8	7	6	6
학기별 총 이수 단위					34	34	34	34	34	34
학년별 총 이수 단위					68		68		68	

2) 2017학년 입학생 교육과정 (예정)편제표(2017년 1학년 → 2018년 2학년 → 2019년 3학년)

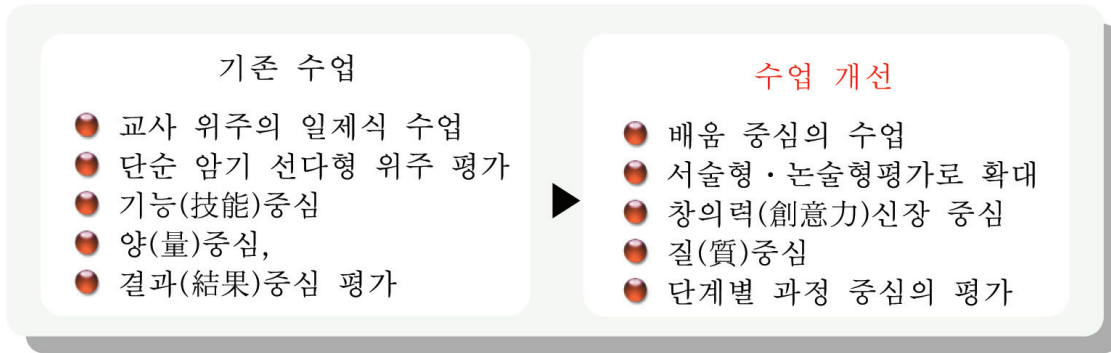
교과 영역	교과(군) (필수이수단위)	이수 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년	
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
기초 (25)	국어	10	운영 단위	2	2	2	2	2	
			과목명 (이수단위)	국어 I(2)	국어 I(2)	문학(2)	문학(2)	화법과 작문(2)	
	수학	9	운영 단위	2	3	2	2		
			과목명 (이수단위)	수학 I(2)	수학 I(3)	수학 II(2)	수학 II(2)		
	영어	10	운영 단위	2	2	2	2	2	
			과목명 (이수단위)	실용영어 I(2)	실용영어 I(2)	실용영어회화(2)	실용영어회화(2)	영어 I(2)	
탐구 (15)	사회	8	운영 단위	4	2		2		
			과목명 (이수단위)	한국사(4)	한국사(2)		세계사(2)		
	과학	10	운영 단위	3	3	2	2		
			과목명 (이수단위)	과학(3)	화학 I(3)	화학 I(2)	화학 I(2)		

## ■ 표현과 소통으로 꿈을 빛어가는 행복학교 - 한국도예고등학교 혁신교육

교과 영역	교과(군) (필수이수단위)	이수 단위	운영 단위	1학년		2학년		3학년	
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
체육 · 예술 (15)	체육 (10)	10	운영 단위	2	2	1	1	2	2
	과목명 (이수단위)		스포츠 과학(2)	스포츠 과학(2)	운동과 건강 생활(1)	운동과 건강 생 활(1)	스포츠 문화(2)	스포츠 문화(2)	
	예술 (5)	10	운영 단위	3	3	2	2		
	과목명 (이수단위)		미술 창작(3)	드로잉(3)	드로잉(2)	드로잉(2)			
생활 · 교양 (10)	기술가정/ 제2외국어/ 한문/교양 (10)	10	운영 단위	3	3	2	2		
	과목명 (이수단위)		한문 I(3)	한문 I(3)	중국어 I(2)	중국어 I(2)			
보통 교과 이수단위소계		77	77	21	20	13	15	6	2
전문 교과 (86)	계열 필수 전 문교과목	12	운영 단위	4	4	2	2		
			과목명 (이수단위)	기초제도(4)	정보기술과 활용(4)	공업일반(2)	공업일반(2)		
	선택 전문 교과목	91	운영 단위	5	6	15	13	24	28
			과목명 (이수단위)	도자기공예 (NCS실무)(5)	도자기공예 (NCS실무)(6)	도자기공예 (NCS실무)(4)	도자기공예 (NCS실무)(5)	도자기 (NCS실무)(4)	도자기 (NCS실무)(4)
						도자기 (NCS실무)(4)	도자기 (NCS실무)(4)	조형(4)	조형(6)
						조형(3) 산업도자실습(4)	조형(4)	물레성형실습(4)	물레성형실습(6)
								색채관리(4)	색채관리(4)
								제품도자(4)	제품도자(4)
								세라믹 원리·공정(4)	세라믹 원리·공정(4)
전문교과 이수단위소계		103	103	9	10	17	15	24	28
창의적 체험 활동 (408)	영역	기준 시간	운영 시간	1학년		2학년		3학년	
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
	자율활동	408	144	24	24	24	24	24	24
	동아리활동		102	17	17	17	17	17	17
	봉사활동		60	10	10	10	10	10	10
	진로활동		102	17	17	17	17	17	17
이수시간 합계			408	68	68	68	68	68	68
창의적체험활동 학기별 이수단위				4	4	4	4	4	4
학기당 과목수				10	12	11	11	9	7
체육, 예술, 교양성격의 선택과목, 실기/실습위주의과목수				5	5	7	6	7	7
학기별 총 이수 단위				34	34	34	34	34	34
학년별 총 이수 단위				68		68		68	

사. 혁신과 창의 구현을 위한 다양한 일반교육 활동

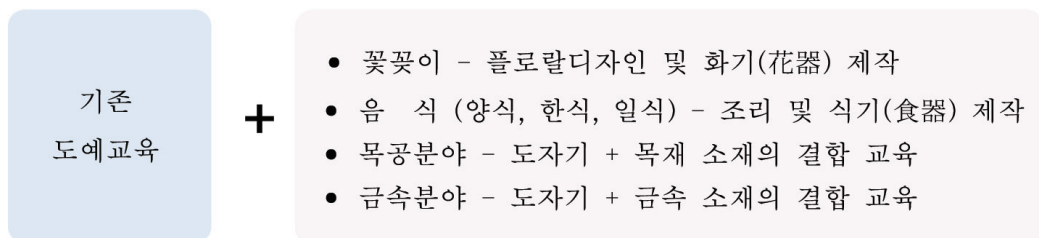
1) 교수-학습 평가의 혁신



2) 기초 학력의 강화

1학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○모둠별 수업활동</li> <li>○□자형 상호 eye-contact 수업활동</li> <li>○방과 후 활동 수준별 반편성을 통한 맞춤형 교과지도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○멘토-멘티 학생활동</li> <li>⇒ 학생 상호간 또래활동을 통한 협력수업</li> </ul>
2학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○□자형 수업활동</li> <li>○실물모형 적용을 통한 학생 스스로 수업안을 기획, 발표하는 참여활동 권장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○멘토-멘티 학생활동</li> <li>⇒ 학생 상호간 또래활동을 통한 협력수업</li> </ul>
3학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○분반 수업활동</li> <li>○□, □자형 수업활동</li> <li>○영자신문 동아리활동을 통한 전공영역에 대한 자긍심 고취</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○멘토-멘티 학생활동</li> <li>⇒ 학생 상호간 또래활동을 통한 협력수업</li> </ul>

3) 체험형 교육의 확장 실천





#### 4) 산학 협력 교육과정 운영

- ▶ 현장의 전문 기술을 전수하는 기회 마련으로 현장실무교육 극대화
- ▶ 심화과정의 효율적 진행으로 취업률 제고를 위한 운영의 극대화

분 야	담당학년	운영기간	담당과목	인원	형태
세라믹디자인	1학년	1,2학기	세라믹디자인	1명	팀티칭
도자조형	3학년	1,2학기	심화조형	1명	팀티칭
	2학년	1,2학기	기초조형	1명	팀티칭
석고제형	2학년	1,2학기	산업도자실습	1명	팀티칭
핸드페인팅	3학년	1,2학기	색채관리	1명	팀티칭

#### 5) 진로활동 성취형 프로그램

1단계 : 역량 분석

2단계 : 실천역량정리

역 량	실천계획	학생부기록영역	지도교사	비고
글로벌역량	방과후학습 (영어)	교과세부능력 및 특기사항	담당 영어교사	1차
글쓰기능력	교지편집반	동아리활동	동아리 지도교사	3차
배려심	봉사활동	봉사활동 특기사항	담임교사	1차
수학성적 향상	학습동아리	교과세부능력 및 특기사항	수학 담당교사	2차
:	:	:	:	:

#### 6) 직업 및 창업 의식 고취

- ▶ 직업의식 특강을 통해 '미래에 대한 희망과 비전'을 제시
- ▶ 도예 및 각종 공예사업가들의 성공한 모습들을 모델로 삼으면서 자연스럽게 창업이 이루어질 수 있도록 유도
- ▶ YES 리더 특강 및 기업가 특강을 통한 기업가 정신 함양

특강 내용	추진 계획
기업가 정신 특강 (법, 문화예술 등)	도자 상품 및 직업 의식 뿐만 아니라, 취업 인식 전환 특강에 대한 운영 방안 모색 및 확대
창업 특강	
YES 리더 특강	
진로 교육 특강	

#### 7) 자기진단 프로그램

- ▶ 개인의 능력과 흥미, 성격 등의 심리적인 특성을 파악
- ▶ 창업가적 자질을 탐색하고, 기업가 능력 함양의 필요성을 인식
- ▶ 직업에서 요구하는 능력 및 특성에 대한 적합성을 탐색
- ▶ MBTI 검사, 학습전략검사, 진로탐색검사

#### 아. 인성 교육 및 체험프로그램

##### 1) 주제별 인성 교육 프로그램

- ▶ 기업가로서 지녀야할 기본예절과 소양 등을 함양한다.
- ▶ 인성함양프로그램을 통하여 선·후배간 관계 형성을 통하여 창업 동아리 활동에 활성화

프로그램	주요 내용
인성 함양 체험 학습	- 선·후배간 관계 형성 - 도자 문화 체험 활동
진로·인성 교육	- 에니어그램 자기발견 - 인성계발 학습코칭
다도교육	다도 교육을 통하여 차 도구의 이해와 인성 함양

##### 2) 협동형 프로젝트 학습

###### ▶ 운영목적

- 도자기 생산업체에서 이루어지는 제품의 생산 계약부터 납품까지의 전 과정을 관련 전문교과 실습 운영에 도입·적용
- 개인적 성향이 강한 현대 학생들에게 학습에 능동적이고 자율적으로 참여할 수 있도록 소집단 활동을 유도하여 팀웍에 의한 공동체 의식 고취와 상호 협력하며 살아가는 바람직한 가치관 형성

###### ▶ 적용교과 : 산업도자실습을 비롯한 다양한 교과

###### ▶ 운영방법 : 모둠별 협력에 의한 생산실습 및 평가

1단계 - 작품 감상 : 제시된 프로젝트 주제와 관련하여 사전 참고자료를 제시함으로써 학생들의 작품 제작 방향 설정을 돕는다

2단계 - Idea Sketch 및 Design : 주제에 맞는 작품 제작을 위한 준비과정(자료수집 및 조사, 반영)

3단계 - 제작 계획서 작성 및 발표 : 학생의 작품 구상

및 제작 계획 발표 (프리젠테이션 / 디자인 의도, 제작 방법, 설계 도면)

4단계 - 작품 제작 : 제작 설계안에 의한 작품 제작 활동

5단계 - 평가 발표회 : 완성 결과물의 발표 및 평가

3) 전문가로서의 재능을 발휘할 수 있는 STEAM 교육 과정 운영

▶ 수업과정에서 배우게 된 전문기술과 수업 결과물을 활용하여 교육 기부 실시

▶ 직업교육과 함께 인성교육을 함께 진행

▶ 교육 기부의 유형

- 유형 1 : 도움이 필요한 어린이, 청소년, 성인들에게 도자체험학습을 실시

- 유형 2 : 실습결과물의 교내·외 바자회 및 비즈쿨을 통한 판매수익금을 기부

- 유형 3 : 프로젝트 결과물인 도자기 벽화를 지역 사회복지단체에 기증·설치

▶ 운영체계

- 전문교과 STEAM 수업과정 분석, 연계 과정 추출  
- STEAM 수업모형을 통한 수업체계 마련 전문교과 연계수업 모듈 구성

- STEAM 수업 모형을 통한 전문교과 수업 (1)  
예) 도자벽화상형(조형교과)

- STEAM 수업 모형을 통한 전문교과 수업 (2)  
예) 도자벽화장식(색채관리교과)

- 재능 기부 활동(통합 수업)

- 제품 제작 과정에 대한 발표 및 평가(통합수업)

4) 문화예술 교육의 활성화

• 문화예술교육을 통해 창조적 표현력과 감수성을 길러주어야 할 필요성 대두

• 창의적 체험활동(현장체험) : 연극·뮤지컬 관람 지원(년 1~2회), 기획전시회 관람

• 예술동아리 활성화 지원 : 풍물놀이반, 오카리나 연주반, 밴드반 지원

### 자. 세라믹 전문교과 교수-학습 활동

#### 1) 글로벌 체험 교육

프로그램명	운영 내역
국제교환학생프로그램	- 국제로타리클럽 국제교환학생프로그램과 연계하여 본교 학생과 외국학생간 상호 교환학생제 운영 대상국가 : 미국, 프랑스, 핀란드, 대만
국외도자문화 탐방	- 수학여행을 국외도자문화탐방 프로그램으로 편성·운영 대상국가 : 일본, 중국, 대만
국외학생 작품교류전	- 자매결연을 맺고 있는 국외학교 도예관련학과 학생들의 작품과 본교 학생들의 작품을 상호 교류 전시
외국작가 워크숍 개최 및 도우미 활동	- 국외 유명도예작가들의 작품 제작 워크숍을 학교에서 실시 - 국외 도예작가들의 작품 워크숍을 지원하는 도우미활동으로 글로벌 도자 역량 함양
비즈쿨 영어경시대회	- 비즈니스 영어 능력 함양

#### 2) 대한민국 명장공방

학교교육과 현장교육의 연계프로그램 일환으로 학기 또는 방학 중 전문교과의 심화과정을 개설하고, 현장의 전문가(대한민국 도자기/세라믹 명장 등)를 초빙·지도함으로써, 보다 내실있는 실생활 작품제작에 전문화된 도자프로그램을 운영.

프로그램	운영 내용
명장공방	산업체와 연계한 도예 기술 전문성 신장 및 전통 도자 문화 계승
도예프로젝트	산업체 현장에서 이루어지는 주문-생산-납품(설치)의 과정들을 수행함으로써, 창업에 대비한 사업적 안목과 수행능력 배양

#### 3) 도자 상품 디자인 사업화

▶ 참신한 아이디어 및 창업 아이템의 적극 발굴을 통한 창업마인드를 형성

▶ 도자 상품 분석을 통하여 아이디어상품을 디자인하고 자신만의 상품을 제작

▶ 특색 있는 공방 방문을 통하여 자신의 롤 모델을 탐색해 나가면서 창업의식 함양

추진 일정	추진 내용	비고
3월	세부 운영 계획 수립	
4월 - 5월	도자 아이템 경진대회	(1차 평가)
6월	도자 상품 디자인 제작	(1차 평가 우수작 10팀)
7월	도자 상품 프리젠테이션	(2차 평가 수상작 학교 전시)
2학기	2차 평가 작품 상품화 추진	

#### 4) 도자문화 탐사대

- ▶ 전국을 대상으로 학생들이 주도하는 1일 도자문화탐사 계획을 수립하고 이의 활동 계획서를 작성한다.
- ▶ 계획서에 따라 지원금을 배부하고, 영수증 및 각종 증빙서류를 정산한다.
- ▶ 시장경제의 흐름을 파악하고 아이템 개발에 필요한 자료를 수집한다.
- ▶ 교사는 학생들의 탐사활동을 지원하고, 안전교육을 담당한다.
- ▶ 운영 방법
  - ① 운영기간 : 연중
  - ② 참여대상 : 희망자 (팀별 인원 3-5명)
  - ③ 탐사분야 : 전시회 1회, 산업체 1곳, 시장조사 1회 등 총 3회 이상
  - ④ 제출서류 : 탐방계획서 및 보고서(활동후기, 사진, 정산서 등)

#### 5) 도예 실전창업 캠프

- ▶ 직업교육 경쟁력 강화 및 능동적 사고 향상
- ▶ 창의적 인재 발굴 및 성취감 향상
- ▶ 조직 몰입도를 통한 협력과 사회성 증진
- ▶ 프리젠테이션 기술 향상 및 셀프 리더십 함양

#### 6) 다양한 창업동아리 운영

- ▶ 창업동아리 사업팀별로 기초적인 소양과 기술을 습득하여 동아리 회원들의 적성에 맞는 창업아이템을 개발하도록 유도한다.

동아리	주 아이템	학생수	활동내용
그림손	핸드페인팅	12	채화 기법을 활용한 생활도자 제작
파인더	도자 전사	7	전사기법 활용 및 도자 작품 촬영
Glaze	유약	7	도자 유약 실험 및 적용
토나리	인테리어도자	10	인테리어 소품 연구 및 제작
토미	생활도자	15	석고기법을 활용한 생활도자 및 도벽 제작
카브토	도자조형	10	도자 조형 및 약세사리
토요락	생활도자	15	물레 기법을 활용한 생활도자 제작
차사랑	생활도자	8	차도구 제작 및 다도
더함	약세사리	12	핸드메이드 기법을 활용한 소품 제작
소원	쇼핑몰	10	안불을 제작하고 홍보(동아리 쇼핑몰)

#### 7) 교내 비즈쿨 페스티벌

- ▶ 프리젠테이션 대회

대상	발표주제	1차 제출 및 선발	본심사
전교생	비즈쿨 및 진로 활동	서류평가를 통한 1차 선발	프리젠테이션

- ▶ 경제 O, X 퀴즈 : 비즈쿨 활동 관련 도예 및 경제 상식
- ▶ 최우수 동아리 시상 : 연간 활동 우수성 및 판매활동 우수 동아리

#### 8) 방과후 창업 프로그램

- ▶ 희망학생들을 대상으로 창업동아리를 조직하고, 창업전문가를 초빙을 통해 비즈쿨 강좌 및 특강을 운영한다.
- ▶ 산학 멘토를 활용하여 창업동아리 아이템 제작 전문성을 높인다.

프로그램	운영내용	비고
창업 동아리 산학 멘토	산업 현장의 실무 능력 함양 및 도자 제품 생산 능력 배양을 위해 주기적으로 산학 멘토 활용	연중
창업동아리 활동 지도	체계적인 창업 동아리 운영을 위하여 방과후 강좌로 동아리 지도 운영	연중
창업 전문가 파견 교육	창업 능력 함양 및 기업가 정신 함양을 위하여 도예 비즈쿨 캠프 강좌 내용과 연계하여 운영	외부기관

#### 9) 교내 학생 자율 공방 운영(한국도예공방)

- ▶ 공방 운영 체험을 통하여 미래 창업가로서의 자질을 신장하고, 공방 창업 실무 능력을 키워 창의력을 겸비한 전문인으로서의 성장을 유도

프로그램	내용
핸드페인팅, 물레체험, 코일링 · 핀칭을 이용한 도자기 만들기	
대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중학생 도자 체험 등</li> <li>• 직업 교육(도자+경제) 체험을 희망하는 단체</li> </ul>
활동내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도예체험을 통한 미래 직업세계의 탐색 기회제공</li> <li>• 경제교육을 통한 비즈쿨 교육 저변 확대</li> <li>• 도예체험의 저변확대를 통한 도예산업 활성화 유도</li> </ul>

#### 10) 도예 CEO 능력 함양활동

- ▶ 자신의 잠재력을 깨울 수 있는 기회를 제공하고, 미래의 삶을 설계할 수 있도록 현실감 있는 다양한 활동을 운영한다.

프로그램명	운영 시기	운영 내용
도자문화행사	4월-5월	이천도자기 축제, 도자비엔날레 등
	10월	도자 플라마켓
	5월, 9월	남이섬 및 국제 도예 페스티벌
창업 체험	연중	창업 아이템 발표 대회 및 앙트푸르너십
	10월	전국 청소년 비즈쿨 페스티벌
전시 및 박람회	연중	지역사회 기업체 및 창업 기업 탐방

### 3. 결론

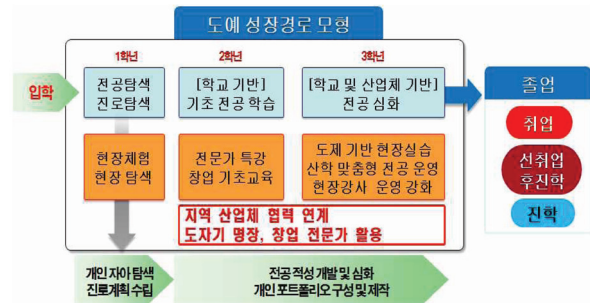
본고는 대한민국 도예 문화와 세라믹 교육의 발전을 위해 설립된 취지와 목적을 달성하기 위해 위와 같은 다양한 노력을 기울여왔다. 특히 세라믹 교육의 혁신을 앞장서 모범적으로 추진하는 선두기관으로서의 역할을 앞으로도 꾸준히 경주해 나갈 것이다.

이를 위해 다음과 같은 노력중점을 세우고, 역동성있게 추진하고자 한다.

첫째, 시대에 맞게 학교의 특색과 교육적 흥미요소가 어우러진 참여프로그램을 지속적으로 개발해 나갈 것이다.

둘째, 교육 공동체 의식을 함양하기 위한 다양한 노력을 통해 학생, 학부모, 교직원, 지역사회와 각종 교육 기관이 효율적으로 어울어지는 교육프로그램을 운영해 나갈 것이다.

셋째, 배움중심 교육 실천을 위해 기초학력 신장, 다양한 프로젝트 수업 및 협동학습, 보통교과-전문교과 연계

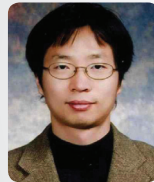


프로젝트 수업 등을 더욱 활성화 해 나갈 것이다.

넷째, 교육주체간 소통을 강화하여 민주적 학교공동체, 윤리적 생활공동체, 전문적 학습공동체, 창의적 혁신공동체 활동을 지속적으로 실천해 나갈 것이다.

다섯째, 학생 성장을 위한 다음의 성장경로 모형을 구현하기 위해 교육공동체 모두의 역량을 집중해 나갈 것이다.

#### ◎ 김원경



- 소속 및 직위 : 한국도예고등학교 교사
- 전공분야 : 재료공학
- 주 관심분야 : 도자재료