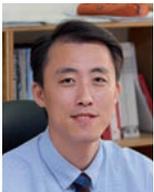


# 인터텍스빌딩

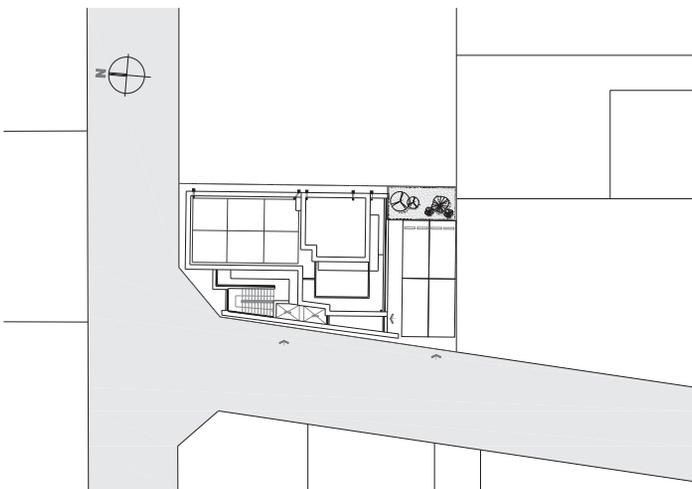
## INTERTEX Building



설계자 | 동원서\_KIRA

디에이 건축사사무소

영남대학교를 졸업하였고, (주)한터겐 건축사사무소, (주)현대 건축사사무소에서 실무를 쌓았으며, 2013년 디에이 건축사사무소를 설립 하였다. 주요작품으로는 두산동 호연빌딩, 사동 단독주택, 대덕문화전당 리모델링, 문화예술회관 예련관 리모델링, 대구웨딩사옥 등이 있다.



배치도





건축주 | (주)인터텍스  
감리자 | 건축사사무소 함지  
시공사 | (주)인터텍스

대지위치 | 대구광역시 수성구 무학로11길 10

주요용도 | 근린생활시설

대지면적(Site Area) | 299.5㎡

건축면적(Building Area) | 172.863㎡

연면적(Gross Floor Area) | 493.203㎡

건폐율(Building to land Ratio) | 57.7172%

용적률(Floor Area Ratio) | 164.6755%

규모(Building Scope) | 지상 4층

구조 | 철근콘크리트조

주요마감재 |

- 외부 : STO 외단열 토탈 마감
- 내부 : 친환경 페인트, 투명우레탄 도장

설계기간(Design period) | 2014. 05 ~ 2014. 08

공사기간(Construction period) | 2014. 08 ~ 2015. 01

사진(Photographer) | 정우철(Jung, Woo-chul)

- 설계팀 : 김장한
- 전문기술협력
  - 구조분야 : (주)구조기술사연합법인
  - 기계설비분야 : 서진설비설계사무소
  - 전기분야 : 우진엔지니어링
  - 소방분야 : 우진엔지니어링

Client : INTERTEX Co.,Ltd

Architect : Dong, Won-soe

Project Team : Kim, Jang-han

Location : 10, Muhak-ro 11-gil, Suseong-gu, Daegu, Korea

Structure : RC

Structure Engineer : P.E.A.S Co.,Ltd

HVAC Engineer : Sujin Equipment design Office

Electrical Engineer : Woojin Engineering

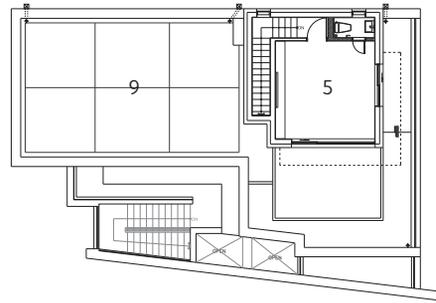
Fire Engineer : Woojin Engineering

Finishing

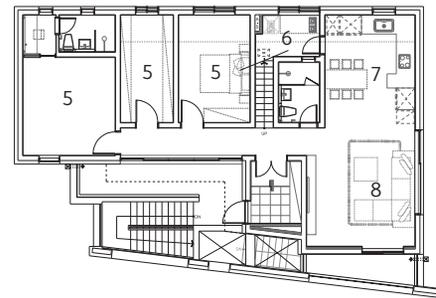
Exterior : STO Exterior Insulation&Finish System

Interior : Advanced Natural Paint, Urethane Coating

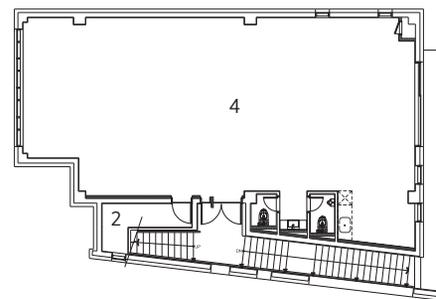
- |        |         |
|--------|---------|
| 1_ 소매점 | 6_ 다용도실 |
| 2_ 창고  | 7_ 주방   |
| 3_ 주차장 | 8_ 거실   |
| 4_ 사무소 | 9_ 옥상   |
| 5_ 방   |         |



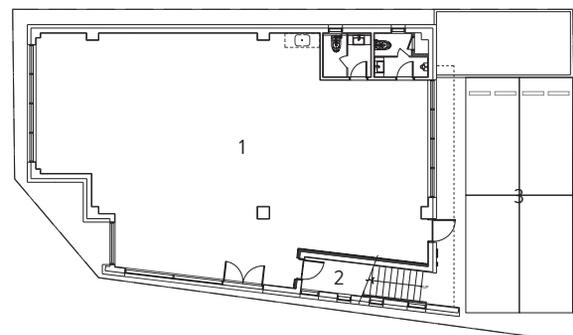
4층 평면도



3층 평면도



2층 평면도



1층 평면도



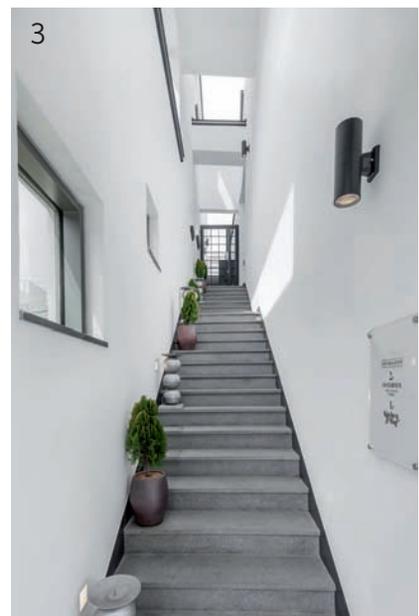
1\_ 서측 입면 2\_ 남측 출입구 3\_ 입구 계단

건축주로부터 3층 규모의 주택과 임대상가 프로젝트에 대한 의뢰를 받고, 현장을 방문하였다. 8M도로가 서측과 북측에 면한 계획 부지는 거리 환경에 대한 변화 가능성이 클 수 있다는 기대감과, 주택부분의 독립성 확보 및 서측 태양광 조절부분의 어려움에 대한 걱정이 교차하였다.

계획을 구체화 하는 주요단서로서, 건축주의 생각을 시작으로 주변건물의 크기 및 용도, 외부 마감재료 등을 검토 하였다. 건물의 크기는 상동408-3 인터텍스빌딩에 비해 크게 차이가 없는 2~3층 규모이며, 용도는 주거와 근린생활시설이 혼재하는 상황이었다. 인접건물의 외벽은 브라운 계열의 벽돌로 마감되어 있다. 계획하는 건물은 가볍고 밝은 마감재료를 적용하여 거리의 변화와 활력을 도모하고자 노력하였다.

주거부분의 독립성 확보는 도로와 사용공간 사이에 중간적 영역인 계단을 두어, 심리적 거리 확보와, 시각적 교차부분을 최대한 회피해보기로 했다. 가벽을 적용해 외부의 시선을 선택적으로 차단하

여 본 건물과 육안거리에 있는 건물간의 관계를 적절히 조절하고자 노력하였으며, 가벽의 다양한 개구부는 입면의 다양성과 함께, 1층에서부터 3층 주택으로 이어지는 외부계단에서 사용자가 이동함에 따른 액자화된 도시경관을 바라볼 수 있는 기회를 제공한다. 또한 서측태양광이 거실로 유입되는 것을 적절히 조절하려고 시도하였으며, 시간에 따른 빛의 변화로 인하여 달라지는 계단공간은 사용자에게 건축화된 빛을 경험 할 수 있는, 흥미로운 공간이 될 것이다. 또한, 빛에 의한 입면의 변화는 지역 주민들에게 호기심과 즐거움의 공간을 경험할 수 있는 기회가 되리라 기대해본다. 건물의 외부마감은 위의 아이디어를 수용할 수 있는 질감과 색을 고려한, STO마감으로 적용하여, 최대한 단순화 된 이미지에 빛이 그리는 그림을 담을 수 있도록 고려하였으며, 그 빛이 그리는 공간이 사용자와 지역주민들에게 즐거움이 될 수 있었으면 하는 바람을 가져 본다.







3



4

- 1\_ 2층 사무소
- 2\_ 3층 거실
- 3\_ 3층 주방
- 4\_ 3층 주방에서 본 거실