

24절기를 활용한 마을축제 연계 방안

송이 · 황성기 · 김숙종 · 리신히*

충북대학교 대학원 · *충북대학교 지역건설공학과

A Connection Planning of the Village Festivals with the 24 Seasonal Divisions of the Year

Song, Yi · Hwang, Sungki · Kim, Sukjong · Rhee, Shinho*

Graduate School, Chungbuk Nat'l Univ.

*Dept. of Agricultural and Rural Engineering, Chungbuk Nat'l Univ.

ABSTRACT : In this study, seasonal customs are analyze the appropriate festival for each 24 seasonal divisions of the year. Recover the intrinsic value of the festival and selected the target villages and each village should investigate elements of the festival. The village were sought activation of a rural village by setting the festive season. ① 24 seasonal divisions of the year festival is a small town festival, the festival's program is based on the experience-oriented. Based on period seasonal customs and season plays are set up 24 seasonal divisions of the year festival's program. ② Survey area is the rural tourism village carried seven villages at Cheongju-si in Chungcheongbuk-do. ③ 24 seasonal divisions of the year festival establish as possible to the festival program is based on 24 seasonal divisions of the yearfestival seasonal customs, seven villages were set on the festival. on the season sesipung through the festive season as possible to the festival program was set up, seven villages were set on the festival. The first standard, festivals and events that are currently made. Second,now ongoing in the village is experience program and a 24 seasonal divisions of the year seasonal customs resource. ④ As a result, each period of the festival was set in the village. ⑤ By festival setting recover intrinsic value of the festival by taking advantage of 24 seasonal divisions of the year. The common interests of the rural town of experience, the rising interest in each town and village festivals activation of the network can be achieved.

Key words : 24 Seasonal Divisions of the Year, Rural Tourism, Village Festivals, Network

I. 서 론

농촌의 자연적 관광자원, 역사·문화자원, 특산물 등을 종합적으로 활용할 수 있는 대안이 농촌의 축제이다. 축제는 무형의 관광자원으로서 지역경제 활성화 및 지역이미지 개선에 매우 효과적이다. 새로운 관광지를 만드는 것만큼 투자재원이 소요되지 않음과 동시에 고유문화와 전통을 살리고 지역의 특화 상품을 만들어 이미지향상과 방문객의 관광욕구 및 만족도를 제고할 수 있는 효과적이고 효율적인 방안이다(Kim et al., 2011).

외국의 도시들이 1970년 이후 축제의 이벤트화를 실시하였다. 우리나라 역시 1995년 지방자치제가 실시되면서 지역 고유의 자연·사회문화적 자원을 토대로 여러 축제가 개최되기 시작하였다(Lee, 2003). 지방자치 실시 이전 초기의 지역축제는 공동체를 유지하는 문화적 장치였기 때문에 사회적 통합의 기능이 매우 강했지만 지방자치 실시 이후에는 사회적 통합보다 지역경제의 활성화가 강조되고 있다(Kim, 2003). 이러한 지역 활성화라는 취지와 목적으로 수많은 축제가 개최되고 있고, 심지어 일부 지방자치단체에서는 외국축제에서 성공사례를 수집하고 그 속에서 아이디어를 차용하고 있다. 이에 따라 관(官)의 의도에 의하여 일반화된 축제가 양산되어 축제의 본질을 살리지 못하고 있다는 문제점이 부각되었다. 즉 전

Corresponding author : Rhee, Shinho
Tel : 043-261-2574
E-mail : Rhee2574@cbnu.ac.kr

시성의 행사와 관주도 형태는 지역주민들을 자생적인 행사로부터 소외와 격리를 가져왔다는 것이다. 이러한 축제의 관주도형 유도, 축제원형의 몰이해, 지역특성을 배제하는 획일화가 잔치라는 개념의 축제 본질을 해치고 단순한 행사에 그치고 있다(Ko, 1995).

이와 같은 문제점을 해결하기 위해서 궁극적인 축제의 본질을 다시 살펴보아야 한다. 한국인의 축제는 민족적 염원에 바탕을 두어야 하고 민족의 전통성에 기초하지 않고는 바람직한 축제의 방식이 될 수 없으며(Jung, 1997), 우리나라 문화관광축제의 발전을 꾀하기 위해서는 가장 한국적인 전통축제에 관한 연구가 선행되어야 한다(Oh, 2001). 전통은 관습 가운데서 역사적 배경과 높은 규범적 의의를 지니고 전해 내려오는 것을 의미하는데(New Korean Dictionary, 1975), 전통성을 기초로 하여 축제를 거슬러 올라가보니 조선시대까지만 하여도 축제는 생산과 생활과정에서 절기 따라 행해지는 생활의 한 부분이었다. 집단노동력이 필요한 농경사회는 노동력의 조달을 위해 마을공동체를 형성하였고, 마을사람들의 공동체 의식을 축제를 통해 강화하면서 농사절기에 따라 지모 신에게 풍요와 다산을 기원하는 제사를 지냈는데 이것이 축제이자 세시풍속이 되었으며, 민족정신의 소산이자 문화의 소산이 되었다(Kim, 1988).

Oh(2011)는 모든 축제의 본원적 형태소를 놀이로 간주하고, 우리나라 전통축제의 개념과 변천과정, 놀이형태 등의 고찰을 통해 향후 문화관광축제의 개발방향에 관한 지침을 세웠다.

Ko(1995)는 축제가 재현되고, 발굴되어가는 과정은 전통의 발굴이나 계승, 발전과도 관계가 있기 때문에 전통의 본질적인 이해와 역동적 의미의 이해가 있는 후에 도출된 대안의 제시가 축제의 활성화에 도움을 준다고 보았다. 그에 따라 축제의 사회 문화적 맥락에서 역동적인 의미의 재해석 연구를 통해 축제 활성화의 활용이 가능하다고 하였다.

축제가 본질적인 성격을 잃고 획일화되고 일반화되어가는 지금의 상황에서 공동체적의식의 중심이었던 축제의 본질적인 가치회복이 필요한 시점이다.

오늘날 우리가 부르는 축제는 이제 단순히 종래의 마을축제의 개념에 머무르지 않고 나아가 관광축제로서의 성격을 지니고 있다. 보다 현실적인 차원에서 축제를 지역사회의 문화적 정체성에 근원을 두고 대중적이며 주제가 있는 행사 또는 볼거리·먹을거리·놀거리·배울거리 등을 방문객에게 제공하여 욕구를 충족시키고 방문객들이 실제 다양한 체험을 할 수 있는 제반의 행사로 인식하고 있다(Kim et al., 2000).

24절기를 활용한 마을축제를 개최한다면 축제가 지역

주민의 생활과 유리되지 않고 자발적이며 일종의 세시풍속으로 자리잡는 가운데 축제의 본질적인 가치를 지켜가면서 연 중 마을축제를 개최할 수 있어 마을의 관광이미지를 제고하고 경제 활성화에 보탬이 될 수 있다(Jang, 2000).

이에 본 연구에서는 마을축제의 개념과 본질을 확인하는데 그치지 않고 세시풍속을 바탕으로 24절기별 체험 프로그램을 살펴보고 대상마을의 축제·체험요소를 조사하여 대상마을에 적합한 24절기별 축제를 설정함으로써 농촌마을축제 연계 방안의 기초자료로 활용하여 향후 축제의 본질적인 가치를 회복시키면서 마을축제를 활성화할 수 있는 협력적 농촌마을축제 모델을 개발하는데 기여하고자 한다.

II. 24절기인 축제

1. 24절기의 이해

가. 24절기 기원과 의의

식물의 성장은 기온과 일조량에 따라 결정되기 때문에 각 식물마다 씨를 뿌리고 거두는 시기는 다르고 정해져 있어서 계절마다 해야 하는 농사일도 거의 정해져 있다. 이렇게 농사는 계절의 변화와 매우 밀접한 관계에 있고, 계절의 변화를 아는 것이 농사의 기본이다.

과거 동양에서는 양력보다 주로 음력을 사용하였기 때문에 많은 사람들이 절기 또한 음력으로 이해하는 경우가 많다. 하지만 계절의 변화에 따라 실제 흐름과 많은 차이를 나타내는 것이 음력이었다. 그러한 차이는 바로 생존과 관련된 농사에 혼란을 주었기에 기온과 날씨의 변화를 잘 나타내고 있는 절기력, 즉 태양을 기준으로 한 달력인 양력을 사용하게 되었다.

24절기는 천구상에서 태양이 움직이는 길인 황도(黃道, the Ecliptic)상의 태양 위치인 황경(黃經)으로 결정한다. Figure 1(Ahn, 2011)을 살펴보면 적도와 황도의 교차점인 춘분점(春分點, 태양이 남에서 북으로 천구(天球)의 적도와 황도(黃道)가 만나는 점)으로부터 황도를 따라 24등분하여 15도 간격으로 나누어 태양이 각 점을 지나는 시기를 말한다(Park, 2006). 그래서 절기는 15일 간격으로 이어지는데 태양의 위치에 맞추는 전형적인 천문력이고, 날씨의 변화를 알 수 있게 해주는 일종의 날씨력이라 할 수 있다(Ahn, 2011). 또한 1후(後)는 닛새를 의미하는데 3후가 되면 15일이 되고 그것을 1기(氣)라고 한다. 이것에 따라 1년을 12절기와 12중기로 구분할 수 있고, 통칭하여 24절기라고 말한다(Figure 2).

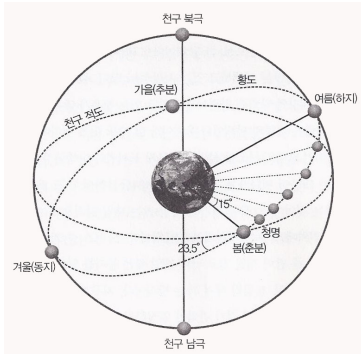


Figure 1. Principle of 24 Seasonal Divisions
Source : Ahn, 2011

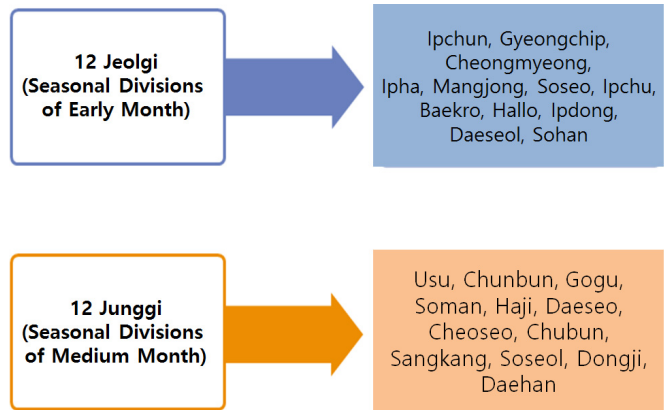


Figure 2. Divide of 24 Seasonal Divisions

나. 24절기 구분

태양의 위치가 황경이 0도일 때가 춘분(春分)이고 양력일자는 3월 21일 쯤이다. 15도 일 때는 청명(淸明)이고 대략 4월 5일 쯤, 30도 일 때는 곡우(穀雨)이고 4월 20일 쯤, 45도 일 때는 입하(立夏)이고 5월 6일 쯤, 60도 일 때는 소만(小滿)이고 5월 21일 쯤, 75도 일 때는 망종

(芒種)이고 6월 6일 쯤, 90도 일 때는 하지(夏至)이고 6월 21일 쯤, 105도 일 때는 소서(小暑)이고 7월 7일 쯤, 120도 일 때는 대서(大暑)이고 7월 23일 쯤, 135도 일 때는 입추(立秋)이고 8월 8일 쯤, 150도 일 때는 처서(處暑)이고 8월 23일 쯤, 165도 일 때는 백로(白露)이고 9월 8일 쯤, 180도 일 때는 추분(秋分)이고 9월 23일 쯤, 195도 일 때는 한로(寒露)이고 10월 8일 쯤, 210도 일 때는 상강(霜

Table 1. Information of 24 Seasonal Divisions

Season	Seasonal Divisions	Date	Features	Celestial Longitude
Spring	Ipchun(立春)	About February 4	Start of Spring	315°
	Usu(雨水)	About February 19	Buds Grow	330°
	Gyeongchip(驚蟄)	About March 6	Frog Awakening	345°
	Chunbun(春分)	About March 21	The Longer Daytime	0°
	Cheongmyeong(淸明)	About April 5	Prepare Farming	15°
	Gogu(穀雨)	About April 20	Raining	30°
Summer	Ipha(立夏)	About May 6	Start of Summer	45°
	Soman(小滿)	About May 21	Start Farming	60°
	Mangjong(芒種)	About June 6	Dissemination	75°
	Haji(夏至)	About June 21	When the Day is Long	90°
	Soseo(小暑)	About July 7	Start Heat	105°
	Daeseo(大暑)	About July 23	Severe Heat	120°
Fall	Ipchu(立秋)	About August 8	Starting to Fall	135°
	Cheoseo(處暑)	About August 23	Huge Daily Temperature Range	150°
	Baekro(白露)	About September 8	Dewfall	165°
	Chubun(秋分)	About September 23	The Longer Nights	180°
	Hallo(寒露)	About October 8	Cold Dew	195°
	Sangkang(霜降)	About October 23	Frost Down	210°
Winter	Ipdong(立冬)	About November 7	Start Winter	225°
	Soseol(小雪)	About November 22	Ice Freezing	240°
	Daeseol(大雪)	About December 7	Big Snow	255°
	Dongji(冬至)	About December 22	The Longest Night	270°
	Sohan(小寒)	About January 6	The Coldest Time	285°
	Daehan(大寒)	About January 21	Very Cold	300°

Source : Ahn, 2011

降)이고 10월 23일쯤, 225도 일 때는 입동(立冬)이고 11월 7일쯤, 240도 일 때는 소설(小雪)이고 11월 22일쯤, 255도 일 때는 대설(大雪)이고 12월 7일쯤, 270도 일 때는 동지(冬至)이고 12월 22일쯤, 285도 일 때는 소한(小寒)이고 1월 6일쯤, 300도 일 때는 대한(大寒)이고 1월 21일쯤, 315도 일 때는 입춘(立春)이고 2월 4일쯤, 330도 일 때는 우수(雨水)이고 2월 19일쯤, 345도 일 때는 경칩(驚蟄)이고 3월 6일쯤이다(Table 1).

절기는 매월 4~8일, 19~23일에 오는데 지구가 원운동이 아닌 타원 운동을 하기 때문에 절기 간격이 일정하지 않아 각 절기 사이의 날짜간격은 약간씩 차이가 난다(Ahn, 2011).

2. 절기별 풍속

‘한 나라의 세시풍속은 그 나라의 소산이요, 문화의 소산이다’. 그러므로 아름답고 선량한 세시풍속을 가지는 나라는 흥하였고, 퇴폐하고 타락한 세시풍속을 가진 나라는 망하였던 것이다. 다른 민족이 한 민족을 침략하여 국토를 정복하였을 때 가장 먼저 행하였던 정책은 그 민족의 미풍양속을 말살하려 했으며, 선량한 세시풍속은 그 나라의 흥망성쇠를 판가름하는 중요한 행사라 할 수 있었다(Kang, 1985).

즉 세시풍속은 하루 이들의 짧은 시간에 만들어질 수 있는 것이 아니며, 우리민족이 예로부터 지금까지 대대로 전수되어 세시풍속 안에는 우리의 ‘민족성’, ‘문화성’, ‘역사성’이 고스란히 숨 쉬고 있다.

세시풍속의 정의를 살펴보면 국립민속박물관(1997)에

서는 일 년 동안 시간의 흐름에 맞추어 자연 신앙, 조상 숭배 등의 종교적인 행위와 놀이, 관습 등이 반복되어왔던 다양한 민속현상을 말한다라고 했다. 따라서 여기에는 음력의 월별, 절기, 명절에 따른 전통적 민속신앙, 민속놀이, 구비전승, 의식행사, 풍속습관, 의식주 생활 등이 두루 포함되어 있다.

Choi(2008)는 세시풍속을 집단적으로 매년 동일한 역순(曆順)에 따라 동일 양식의 관습적 의례가 되풀이되는 전승행사라고 정의했다. 세시라는 말은 ‘설’이라는 뜻과 ‘철’에 따라 행하는 민속적인 의례’라는 뜻으로 두 가지 의미를 가지고 있다고 하는데 후자의 의미로 대부분 쓰이고 있으며, 이렇게 일 년 동안 철에 따라 행하는 민속적인 행사가 바로 세시풍속이라고 하였다.

정의를 살펴보면 세시풍속은 공통적으로 시계성(時季性), 주기성(週期性), 순환성(循環性)을 가지고 있는 것을 알 수 있다. 또한 세시풍속은 전국 어느 곳에서나 행해지는 보편적인 민족현상으로, 집단의 공감에 의해서 이루어지는 것이기 때문에 사회성(社會性)을 띄게 된다(Kim, 1990).

대개의 세시풍속은 철과 절기에 따라 행하는데 음력으로 정월은 겨울에서 봄으로 계절이 바뀌고, 오월은 봄에서 여름으로, 팔월은 여름에서 가을로 바뀌는 계절이다. 따라서 정월은 설과 대보름, 오월은 단오, 팔월은 추석 등의 명절이 설정되어 있다(Choi, 2008)

National Rural Living Science Institute(2002)를 참고하여 각 절기별로 그 계절과 시기에 알맞은 세시풍속을 정리하면 Table 2.와 같다.

Table 2. Seasonal Customs by 24 Seasonal Divisions

Seasonal Divisions	Times and Seasons	Lunar Calendar	Customs
Ipchun Usu	New Year's Day	January 1	Pig Day, Memorial Service, New Year's Bow , New Year's Dress , Words of Blessing, Send a Slave of Regards, A Lucky Bag, Catch Noctilucant Spirits, Divination of the Year by the Sound of the Beast, Playing Yut, Korean Jumping Game Similar to See-Sawing , Big Catch of Fish Play, Send and Receive New Year Picture, Spiced Liquor Drunk on New Year's Day , The Five Elements Divination, Jianzi, Sledding, Game of Slap-match, Foot Tipcat, Top-spinning Game, Burn Hair
	The 15th Day of The New Year According to The Lunar Calendar	January 15	Viewing the Moon, Fixing of Compost Farm Equipment, Smithy, Break Nuts , Gnome Tread, Tug of War, Notdaribaggi, Village Ritual, Sell the Heat, Kiteflying, A Shaman Rite to Appease the Household God, Sheaf Burning, Covering Up Seed with Soil. Scoop Up Dragon Egg, Jwibulnori, In Torch Fights, Sotdae, Byeotkaritdae, Memorial Service of the God of Wind, Gaeboreum, Baegaban, Wood Lamp, Nongjeom, Chuck Farthing, The Dragon and the Tiger Game, Lions play, Wonnori, Suyeongyaryu, Ogwangdae, Eolleongjil, Jeeung, Hahoe Pyolshingut Mask Dance, Stone Throwing, Gossaumnori, Soemoridaegi, Dongchae Play Fight, Akban, Bukssam, Weave a Straw Bag, Bridge-walking, Divination of Cock Crows, Natkkarittae
Gyeongchip Chunbun	Junghwajeol	February 1	Making Beanbag, Roast Beans, See the Pleiades
	Farmhand Day	February 1	Wonmeoseum, Age Cakes, Chokyoung, A Myriapod Elimination
	Youngdeungje	February 1	Yeongdonggutnori, Yeongdong Grandmother Greeting, Agricultural Ceremony

Cheongmyeong Gogu	The Third Day of The Third Lunar Month	March 3	Lot, Archery, One Legged Fight, Dapcheongjeol, Azalea Flowers Fries, Playing with Doll Brides, Parkcheomjinoreum, Cockfight, Make Korean Soy Sauce, Butterfly Divination, Willow Pipe, Swallow Greeting
	The 105th Day After The Winter Solstice		Tree Planting, Visit a Family Member's Grave, Cut the Weeds, Grave Grass Planting, Eating Cold Rice
Ipha Soman	Buddha's Birthday	April 8	The Lantern Festival, Lotus Lantern Festival, Turn Around the Tower, The Release of Cptive Aimals
Mangjong Haji	The Fifth Day of The Fifth Month of The Year According to The Lunar Calendar	May 5	Dano Talisman, Dano Fan, Dano Dressing Up, Enjoy Swing Running, Korean Wrestling, Manggaetteok, Korean Jumping Game Similar to See-sawing, Korean Polo, Pongsan Mask Dance, Surit-nal, Motherwort, Color One's Fingernails with Balsam, Wormwood, Marrying Jujube Tree
Soseo Daeseo	Dog Days		Bok, Hot Sand Bath, Eat Hot Soup to Allay the Summer Heat, Ice, Watermelon, Bath, Washing Feet, Smudge, Dg Sup
	Yudu	June 15	Yudunal, Yuduyeon, Yudujeolsik, Dinking or Bthing in Mneral Wter, Mmorial Srvice of Frmland, Rce Panting, Weding a Dry Field , Weeding Dance, Weeding a Rice Paddy
Ipchu Cheoseo	The Buddhist All Souls' Day	July 15	Korean Wrestling,, Have a Hoe-Washing Break, Hosah
	July 7th in the Lunar Calendar	July 7	Ojakgyo Bridge, Chilsungje, Rainwater, Pray, Eutteum, Airing
Baekro Chubun	Korean Thanksgiving Day	August 15	Gabae, Make Stuffed Rice Cakes, Ganggangsulae, Weave, Geobuknori, Someok, inori, Sokjeol, Korean Wrestling, Gamassaum, Banbogi, Olgesimni, Nongak, Bullfighting, Putbasim, Cockfight, Jigemokbalchum, Creep Furrow, Memorial Service for Ancestors, Cut the Weeds
Hallo Sangkang	The Ninth Day of The Ninth Lunar Month	September 9	The Swallows Go, Gwageo, Viewing Scarlet Maple Leaves, Pungguknori, Gujeolcho, Giroyeon, Tuho, Gukhwajeon
Ipdong Soseol	The Tenth Month of The Lunar Calendar	In October Be the Year of the Horse	Gosa, Jonggye, Soksins, Nanrohoe, Jeolsa
Daeseol Dongji	The 11th Month of the Lunar Calendar	About November 20	Yong, Yeokgwi, Make a Lucky Bag, Treading Barley Plants
Sohan Daehan	New Year's Eve	About December 30	New Year's Eve, Sechan, Mugeunsebae, Suse, Seju

Source : National Rural Living Science Institute(2002)

3. 축제의 이해

가. 축제의 개념

사전적 의미의 축제는 어떤 일의 성사를 빌고 축하하는 축일(祝日)과 신에게 정성을 드리는 제일(祭日)이 합쳐진 단어로서 축하하여 제사를 지냄 혹은 경축하여 벌이는 큰 잔치나 행사를 뜻하기도 한다(New Korean Dictionary, 1975). 이것에서 보면 축일은 축하하는 것은 기쁘게 빌어서 마음의 안락을 가지는 것으로 그 속에 오락성을 함축시키고 있고, 제일은 제사를 지내는 것은 신에게 믿음과 지성으로 신의 감응을 얻기 위하는 종교성을 함축시킨다고 볼 수 있다(Pyo, 2007).

축제에 관한 정의는 연구자에 따라 매우 광범위하고 다양하게 해석되고 있으며, 서구학자들에 의해 많은 설명이 되고 있다. Falassi(1987)는 ‘특별한 관례에 따라 행하는 세속적인 의식의 시간’이라고 ‘Festival’의 가장 적절한 정의로 요약하였고, Gordon(1983)은 축제를 ‘신성성이 부여되는 시간’이라고 정의하였다. 축제가 종교성과 밀접한 관계가 있고, 성속의 구분에 기초한 일종의 의례적 사건이나 지단 상징으로 축제를 바라보았기 때문이다. Huizinga(1985)는 놀이는 일상과 생산을 위해서 꼭

필요한 것이라고 보고, 축제는 인간의 유희적 본성이 문화적으로 표현된 것이라고 보았다.

우리나라 학자들의 정의를 살펴보면 Lee(1998)는 순수한 우리말인 잔치는 경사에 음식을 준비하여 손님을 맞이하는 것인데, 잔치에 춤과 노래가 더해지면 연회, 향연 또는 축제로 정의한다고 하였다. 이와 비슷하게 Oh(2007) 역시 축제는 생활공동체 속에서 노동에서 벗어나 신에게 풍요를 기원하며, 춤과 노래를 통해 자연스럽게 감정을 털어놓는 놀이마당 잔치라고 말하였다. Ryoo(2003)는 축(祝)과 제(祭)가 포괄적으로 표현되는 문화현상이라고 축제를 정의하였다. 전통적 사회에서 일어나는 축제들은 종교적 제의에서 출발하는 경우가 많기 때문이고 또한 축제는 인간의 기본적 속성의 흐름을 차단하는 것을 파괴하는 것에서부터 시작한다고 말하였다. 기득권적 권력, 불평등적 모순, 억압과 갈등, 어두움과 희미함을 걷어내고 자하는 것이 축제이고, 그 축제 속에서 인간은 스스로 모든 세속적인 허울과 위선을 벗어던지는 것이라고 하였다. 이와 같이 정의한 내용을 종합해서 간단하게 보면 유희적 행사와 종교적 행사의 결합이 된 것을 축제라고 할 수 있다.

나. 마을축제

과거의 마을사람들의 평안과 안녕을 기원하며 이루어졌던 마을굿은 마을 사람들을 하나로 모으는 구심점 역할을 하였는데 현재는 마을굿이 있던 자리를 마을축제가 대신하고 있다. 마을축제는 마을굿과 비교해 외연적 차이가 있지만, 마을사람들이 주체가 되어 마을을 배경으로 그들의 보다 나은 삶을 위해 일정한 형태의 활동을 한다는 점에서 본질적으로 다른 것이 아니다(Choi et al., 2011). 이러한 마을축제의 본질적인 목적은 풍요, 재액초복, 공동체 구성원들의 소망 기원, 공동체의 갈등·대립 해소, 화합의 마당이라고 할 수 있다.

지방자치제 실시 이후 지역경제 활성화를 위해 지역축제가 정착되기 시작하였고, 지역축제의 성장에 따라 마을 단위의 축제도 하나둘 생겨나게 되었다. 더불어 2011년부터 시작된 행정자치부의 정보화마을사업을 비롯하여 녹색농촌체험마을사업, 어촌체험관광마을사업 등 정부의 농어촌개발정책이 가시화되면서 새로운 모습의 크고 작은 마을축제가 개최되었다. 농어촌개발 관련 사

업을 보면 환경부의 자연생태우수마을, 농림부의 녹색농촌체험마을, 농촌마을종합개발사업, 농촌진흥청의 농촌전통테마마을, 산림청의 산촌(종합)개발사업, 해양수산부의 어촌체험마을사업, 어촌종합개발사업, 행정자치부의 아름답마을가꾸기사업, 정보화시범마을사업, 농협중앙회의 팜스테이, 강원도의 새농어촌건설운동 등으로 이들 사업 대부분 마을의 자연환경과 전통문화, 특산물, 문화예술 등을 소재로 하는 관광체험 또는 마을축제를 개최할 것을 주문하고 있다(Ahn, 2008).

하지만 21세기에 들어 급격하게 증가하는 농어촌 지역의 마을축제는 독창성의 부재, 전문 축제 기획의 인력 부족, 주민참여 부족 등 마을축제의 문제점 또한 나타나고 있는 실정이다. 독창적인 마을축제 소재를 발굴하고, 다양한 공급자 그룹의 조직화와 더불어 지속적으로 전문가의 자문을 받아 마을축제를 진행한다면 마을의 홍보 및 활성화를 꾀할 수 있을 것이다. 또한 마을주민 스스로 주축이 되어 마을축제를 개최하고 이끌어 나가야 한다.

Table 3. Experience Programs by 24 Seasonal Divisions

Seasonal Division	Program			
	Farming Experience	Technique Experience	Play Experience	Food Experience
Ipchun Usu	Tilling manure pile, Treading barley plants, Treading wheat, and Seed handling	Making Bojori, Making a kite, Making a straw rope, Making a straw bag, Weaving a mat, and Weaving a straw mat	Kiteflying, Seesawing, Saying words of blessing, Playing Yut, Playing Jegi, Sledging, Slap matching, top spinning, Jwibulnori, Counting holes of a strainer, Eating Bureom, and Walking on Notdari	Tteokguk, Sirutteok, Chalbat, Yakbat, Ogokbat, Patjuk, Sikhye, Dosoju, Yaksik, Juksun namul, Dalae namul, Naengi namul, Sujeonggwa Minari Saengchae, Boiled barley and Buroem
Gyeongchip Chunbun	Burning banks around rice fields, and Sowing barley in spring	Making a bean bag	Watching Jomsaengi Star, Yeongdeung-gut, Welcoming the Grandmother Yeongdeung	Parching and eating beans, Green fruits, Po, Jeolpyeon, Yumilgwa, Jangmi hwajeon, Jeungpyeon and Gaepitteok
Cheongmyeong Gogu	Potato planting, spring vegetable planting, and Preparing rice seed plots	Planting trees, Visiting to ancestral graves, Sodding, and Making soy sauce	Shooting, Cockfighting with one foot, Willow pipe, Playing with doll brides	Eating cold-boiled rice, Jindalae hawchae, Jindalae hwajeon, Tangpyeongchae, Hwamyeon, Gaepitteok, Gyeongdan, Pyeon and Hyangaedan
Ipha Soman	Cutting green barley, Additional manuring, Weeding, and Hilling	Making lotus lantern	Lantern festival, Release of captive animals, and Floating lotus lanterns on the water	Minari Ganghoe, Jeungpyeon, Yangsaekjuak, Nokdualtteok, Pyeonyuk, Sinseonro, Sangchutteok, Eochae and Neutitteok
Mangjong Haji	Rice-planting, Bean-planting, Digging potatoes, Weeding pepper fields, and Harvesting barleys	Making a mask, Making a Dano fan, Drying wormwoods, and Making a swing	Swinging, Ssireum, Balsam dyeing, Gyeokgu, Talchum, and Washing hair with Chanpo	Mangaetteok, Ssutteok, Ikmocho, Sudan, Aengdupyeon, Juak, Surichwitteok, Junchiguk and Eochae
Soseo Daeseo	Weeding, Rice-planting, and Planting radishes-cabbages		Sand bath, Foot washing Weeding dance, and Taking waters	Samgyetang, Jeungpyeon, Hobak miljeon, Mendrami jeon, Borisudan, Pyeonsu, Yeonbyeong, Milsam, Kkaetguk, Gujeolpan and Eoseon
Ipchu Cheoseo	Weeding a rice field, Weeding a dry field, and Picking peppers	Embroidering, Making a straw rope, and Cleaning farming implements	Ssireum, Nongak, and Best Farmer Contest	Milguksu, Jeungbyeong, Mil jeonbyeong, Juak, Chwi namul, Bokjuk, Milseolgi and Sanchae namul

24절기를 활용한 마을축제 연계 방안

Baekro Chubun	Picking out weeds, and Manuring	Olgeshimni, Autum harvesting	Ganggangsullae, Geobugnori, Someoginori, Nongak, and Jigyemokbalchum	Songpyeon, Torantang, Haetkongbap, Sanjeok, Injeolmi, Sikhye, Suksilgwa, Torandanja, Yaksik and Sirutteok
Hallo Sangkang	Rice reaping, Bean harvesting, Pepper harvesting, and Sowing barley		State examination experience, Poonguknori, Tuho, Maple-viewing	Gukhwa jeon, Gukhwaju, Musirutteok, Bamcho, Daechucho, Memilmandu, Green fruits, Yullan, Gamgukjeon, Chueotang, Bamdanja and Joran
Ipdong Soseol	Uprooting cabbages and radishes, and Preparing seed-gathering	Preparing Kimchi for winter, and Learning moon divination-weather divination	Chigyemi	Jangtang(Nallohoe), Patsirutteok, Musirutteok Muobyeong, Ssukguk, Shinseollo, Aetang, Mildango, Pyeonsu and Gamgukhwajeon
Daeseol Dongji	Treading barley plants	Making a lucky bag, Boiling soybeans, and Picking Gujeolcho	Hanging Bokjori, and Mountain picnic	Patjuk, Tarakjuk, Dongchimi, Gyeongdan, Nokdujuk and Jeonyak
Sohan Daehan	Finishing, Seed handling, and firewood preparing	Making a sledge	Sledging	Jangkimchi, Japgwabyeong, Golmubyeong, Jokpyeon, Tteokguk and Mandu

마을축제는 행사규모와 재정, 인력 등 여러 가지 측면에서 시군구 단위인 지역축제와 비교가 되지 않지만, 소규모 예산으로 마을주민이 주도적으로 행사를 기획하고 운영한다는 점에서 큰 의미가 있다. 그리고 마을주민간의 유대감 증진과 정체성 형성 등의 효과와 마을 홍보의 장이 됨에 따라, 마을축제의 활성화를 통해 오히려 어떠한 지역축제도 개척하지 못한 수준에 이를 수 있다(Choi et al., 2011).

4. 24절기별 체험프로그램

농촌관광의 프로그램 개발이란 지역특성을 바탕으로 지역고유의 농업·농촌자원을 관광객을 만족시킬 수 있도록 창의적으로 개발해야 하는 것이다(Hwang, 2003).

농촌마을에 전래되어 오는 전통세시풍속은 전통의 지속성과 변화성을 동시에 고려할 수 있으며, 다양한 프로그램 자원이 될 수 있다. 농촌지역은 전통문화의 살아있는 체험장이며 아직도 전통세시풍속이 보존되는 곳이다(National Rural Living Science Institute, 2002). 24절기에 맞물린 다양한 세시풍속을 현대적인 감각을 가지고 재배치한다면 훌륭한 프로그램이 될 수 있다(Hwang, 2003).

절기별 세시풍속과 세시놀이를 바탕으로 축제 체험 프로그램으로 구성할 수 있는 24절기별 체험프로그램을 검토한 결과 Table 3과 같이 성격별로 크게 농사체험, 기술체험, 놀이체험, 음식체험으로 분류할 수 있었다. 이에 소규모 마을축제를 기준으로 농사체험, 기술체험, 놀이체험, 음식체험 행사는 24절기 내내 축제 프로그램으로 구성 가능하다.

III. 연구범위와 방법

1. 연구범위

본 연구의 범위는 충청북도 청주시에서 농촌체험관광마을을 운영하고 있는 고드미녹색마을, 말미장터마을, 별랏한지마을, 연꽃마을, 오박사마을, 전하올마을, 청개구리쌀마을 등 7개 마을로 하였다.

Table 4. Information of Target Villages

Target Villages	Location
Godmee Green Village	Gwiraе-ri Nangseong-myeon Sangdang-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do
Malmi Marketplace Village	Gyesan-ri Gadeok-myeon Sangdang-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do
Bulat Hanji Village	Sojeon-ri Munui-myeon Sangdang-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do
Lotus Village	Gunghyeon-ri Gangnae-myeon Heungdeok-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do
Obaksa Village	Simok-ri Hyeondo-myeon Seowon-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do
Jeonhaul Village	Hojeong-ri Nangseong-myeon Sangdang-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do
Greenfrog Rice Village	Tapyeon-ri Gangnae-myeon Heungdeok-gu Cheongju-si Chungcheongbuk-do

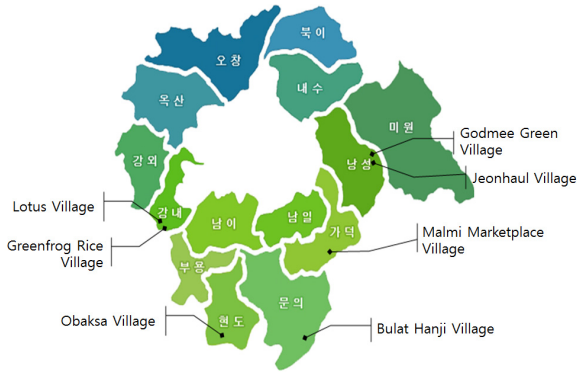


Figure 3. Location of Target Villages

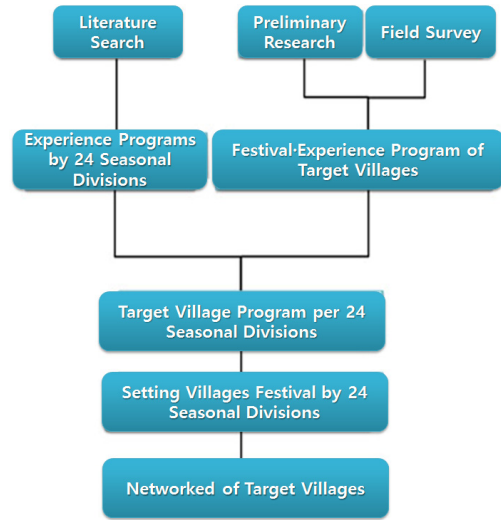


Figure 4. Flowchart of the Research

2. 연구방법

본 연구는 문헌조사를 통하여 24절기 세시풍속과 축제에 대한 이론적 내용을 검토하여 24절기 체험프로그램을 설정하였고, 각 대상마을의 홈페이지를 활용하여 체험프로그램 사전 조사 후 마을 주민들을 대상으로 마을에서 이루어지고 있는 체험프로그램과 축제에 관한 내용을 면담 및 현장 조사하여 대상마을의 축제·체험프로그램 현황을 살펴보고 이를 바탕으로 24절기별 각 마을의 프로그램 현황을 검토하여 대상마을의 24절기 축제를 설정하였다.

IV. 결과 및 고찰

1. 마을별 현황

충청북도 청주시 농촌체험관광마을 중 연구 대상마을에서 실시하고 있는 축제와 체험프로그램 현황을 살펴보면 Table 5와 같다.

Table 5. Survey Result of Target Villages

Villages	Village Theme	Experience	Festival · Event
Godmee Green Village	Eco-friendly rural tourism village Green rural tourism village Information network village	Washing hair with Changpo(Dano), Making and playing plantain jegi, Experiencing rural living, Making a straw bag, Making straw ropes, Making straw craftworks, Building Korean traditional house, Hanok, Learning tea etiquette, Rice-planting, Traditional games(swinging, playing yut, seesawing, stick-hitting, stone-hitting, etc.), Natural dyeing, Picking wild greens, Ecological observation, Picking cherries, Firefly experience and star observation, Picking peppers, Picking corn, Digging potatoes, Releasing ducks to paddy fields, Rice reaping, Making scarecrows, Catching grasshoppers, Picking wild grapes, Hay stacking, Jwibulnori, Kite flying, Stroll in the woods, Sledging, Sledging in paddy fields, Making Korean traditional soy sauce, Making Jindale hwajeon, Making corn pancakes, Making potato pancakes, making traditional Meju, Making fruit wine, Making dried persimmons, Making Black Pig Bulgogi with Pyogo mushrooms, Making traditional bean curd, Making rice cake, Picking grapes, Making wild plants enzyme, Picking peaches, Thatching, etc.	Event of Releasing Ducks to Paddy Fields
Malmi Marketplace Village	Green rural tourism village	Planting corn, Dibbling in sweet potatoes, Digging up the roots of bellflowers, Picking corn, Digging potatoes, Digging sweet potatoes, Digging mugwort Making Injeolmi, Making Hongdukkage Kalkuksu, Uprooting cabbages and radishes, Hitting rice cake dough with a wooden mallet, Picking peppers, Hitting sticks, Throwing bean bags, Playing jegi, Picking pears, Making pear juice, Catching lobsters, Walking along a trail, Forest experience, Making a mini Pyogo mushroom plantpot, Etiquette experience, Traditional household goods experience, Making Kimchi, etc.	Hanyang Women's University (sisterhood relationship) Giving a small concert
Bulat Hanji Village	Traditional culture tourism village Traditional theme village Longevity village	Learning Hanji, Making a fan made of Hanji, Making Hanji, Hitting rice cake dough with a wooden mallet, Eco-pond observation, Natural interpretation program, Searching constellations, Digging arrowroots, Making pressed wild flowers, Making Jangajji, Making Jindale Hwajeon, Gathering spring greens, Cow plowing in sloped paddy fields, Making tea with wild flowers, Building a dammed pool, Dabbling in water flowing in the valley, Catching dragonflies, Natural dyeing experience, Going nutting, Sledging, Wild green food experience, Woodcraft, etc.	Dangsanje

24절기를 활용한 마을축제 연계 방안

Lotus Village	Green rural tourism village	Eunjeoksan tracking, Tea etiquette experience, Leather craft, Making Kalkuksu made of lotus leaves, Loess room experience, Making a natural herb soap, Hand rice planting, Loess dyeing, Autumn farming experience Making my flowerpot, Making Jindale Hwajeon, Forest ecology experience, Water plant observation, Traditional play experience, Doing folk painting on a traditional fan, Digging potatoes, Samulnori, Medicinal herb class, Making a Sotdae, Making wooden insects, Cocoon craft, etc.	Eunjeoksan New Year Event
Obaksa Village	Rural experiential tourism village Rural tourism village construction project	Weekend farm, Making traditional broomstick, Traditional Dano festival, Taekwondo training field, Traditional village spring water, Jiseongjeon, Growing a grape tree, Hitting rice cake dough with a wooden mallet, etc.	Traditional Dano Festival Traditional Spring Water Festival National Martial Arts Festival
Jeonhaul Village	Mountain eco-village	Eco-friendly rural village experience, Pottery experience, Mum experience, Hardwood charcoal sauna experience, Ecological culture experience, etc.	Ecological Culture Festival
Greenfrog Rice Village	Information network village	Eco-friendly farming experience, Eco-friendly rice processing experience, Eunjeoksan, Rice-polishing mill experience, etc.	6.2 Day Event

3. 축제와 체험프로그램

대상마을의 축제·체험프로그램 현황을 바탕으로 24절기별 각 마을의 프로그램 현황을 검토하였다. 24절기별 분류 기준은 현재 마을에서 이루어지고 있는 축제나 이벤트가 절기와 관련 있는 경우와 현재 마을에서 진행하는 체험프로그램과 24절기 세시풍속 자원이 절기와 관련 있는 경우이다. 세부적으로 대상마을에서 현재 진행하는 축제나 이벤트가 24절기와 관련이 있는 경우(①), 24절기와 관련된 농사체험(②), 24절기와 관련된 기술체

험(③), 24절기와 관련된 놀이체험(④), 24절기와 관련된 음식체험(⑤)으로 구분하였다. 24절기별 각 마을의 프로그램 현황을 분석한 결과 입춘우수 절기에 해당하는 경우가 가장 많았으며, 다음으로는 입추처서, 망종하지, 청명곡우 등의 순으로 나타났다.

24절기별 축제를 열기에 가장 적합한 마을을 한눈에 알아보기 쉽게 Table 6을 토대로 각 대상마을의 24절기에 해당되는 프로그램의 수를 변수로하여 Figure 5와 같이 꺾은선형 그래프로 표현하였다.

Table 6. Target Village Program per 24 Seasonal Divisions

Seasonal Division	Godmee Green Village					Malmi Marketplace Village					Bulat Hanji Village					Lotus Village					Obaksa Village					Jeonhaul Village					Greenfrog Rice Village				
	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
Ipchun Usu		●	●	●	●	●				●		●			●	●	●	●	●	●	●				●	●	●			●	●				
Gyeongchip Chunbun		●		●			●					●		●	●		●				●					●					●				
Cheongmyeong Gogu	●	●	●		●	●	●				●	●			●	●			●	●	●	●				●	●				●				
Ipha Soman		●		●		●			●		●			●		●					●					●	●			●	●	●	●	●	●
Mangjong Haji		●		●	●	●	●		●		●	●				●	●				●	●	●	●	●	●					●				
Soseo Daeseo		●				●		●	●		●		●			●					●					●					●				
Ipchu Cheoseo		●	●	●	●	●			●		●			●	●	●	●		●	●	●	●				●	●				●	●			
Baekro Chubun		●	●		●	●			●		●		●			●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●			
Hallo Sanggang		●		●		●			●		●		●	●		●					●					●	●		●	●	●				
Ipdong Soseol		●				●	●	●	●		●		●			●					●					●	●		●	●	●				
Daeseol Dongji		●	●	●	●	●		●			●		●			●	●	●	●		●					●	●				●		●		
Sohan Daehan		●		●		●			●		●	●	●	●	●	●					●					●	●				●				

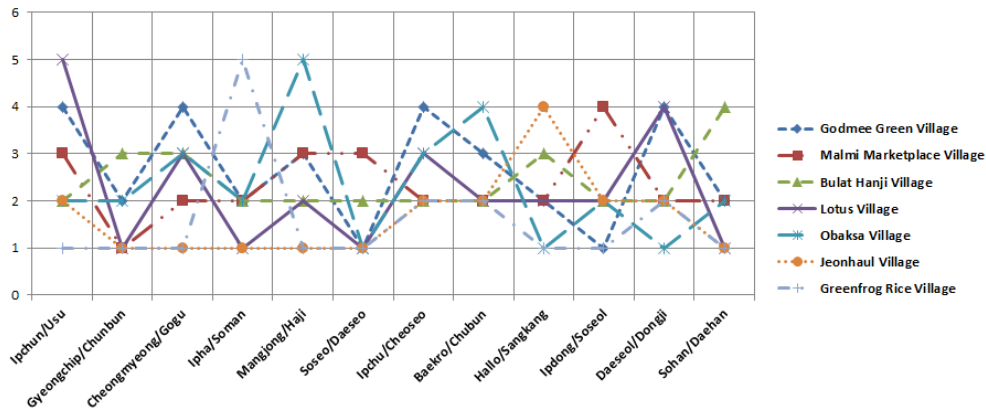


Figure 5. Distribution Chart of Festival Programs by Target Villages

Figure 5를 바탕으로 24절기별 축제를 개최하기 적합한 마을을 선정하였다(Table 6). 입춘·우수에는 축제·체험요소가 가장 높은 연꽃마을에서 개최하는 것이 적합하다. 경칩·춘분에는 벌라한지마을, 청명·곡우에는 고드미녹색마을, 입하·소만에는 청개구리쌀마을, 망종·하지에는 오박사마을, 소서·대서에는 말미장터마을, 입추·처서에는 고드미녹색마을, 백로·추분에는 오박사마을, 한로·상강에는 전하울마을, 입동·소설에는 말미장터마을, 대설·동지에는 연꽃마을과 고드미녹색마을, 소한·대한에는 벌라한지마을에서 마을축제를 개최하는 것이 적합하다.

마을에 적합한 축제와 체험프로그램을 판단할 시에는 프로그램의 질, 주변 자원, 각종 편의시설, 교통 및 접근성, 방문객 니즈 등 다양한 사항을 고려해야하지만 이

연구에서는 각 절기별로 행해졌던 우리 고유의 세시풍속을 해당 마을에서 별도의 프로그램 개발 없이 그 시기에 쉽게 체험할 수 있다는 것에 한정을 두었다.

3. 마을축제 네트워크화

오늘날 우리가 부르는 축제는 이제 단순히 종래의 마을축제의 개념에 머무르지 않고 나아가 관광축제로서의 성격을 지니고 있다. 보다 현실적인 차원에서 축제를 지역사회의 문화적 정체성에 근원을 두고 대중적이며 주제가 있는 행사 또는 볼거리·먹을거리·놀거리·배울거리 등을 방문객에게 제공하여 욕구를 충족시키고 방문객들이 실제 다양한 체험을 할 수 있는 제반의 행사로 인식하여야 한다(Kim et al., 2000).

따라서 24절기를 활용한 마을축제를 개최한다면 축제의 본질적인 가치를 지켜가면서 연 중 마을축제를 개최할 수 있어 마을의 관광이미지를 제고하고 경제 활성화에 보탬이 될 수 있다. 하지만 24절기를 활용한 축제를 하나의 마을에서 개최하는 것은 매우 어렵다. 농촌마을은 농업이라는 본연의 기능도 존재하여 보름마다 축제를 준비하기에는 어려움이 따르기 때문이다. 이에 24절기를 활용한 마을축제를 개최하기 위해서는 여러 마을이 네트워크화 되어 축제를 개최하는 것이 바람직하다. Figure 5에서 절기별 대상마을 적합도가 가장 큰 마을들을 연결시킨 것이 Figure 6이다.

대상마을 간 협의를 통해 Table 6에서 설정한 절기별 마을축제를 각 마을에서 담당하여 네트워크화한다면 청주시 농촌체험마을을 방문객들이 24절기 동안 다양한 축제와 체험을 경험할 수 있는 일종의 테마파크 형태로 운영할 수 있다. 입춘·우수 절기에는 연꽃마을에서 가족공예와 전통놀이체험, 약초교실 체험 프로그램을 바탕으로

Table 7. Setting Villages Festival by 24 Seasonal Divisions

Festival Title	Village
Ipchun·Usu Festival	Lotus Village
Gyeongchip·Chunbun Festival	Bulat Hanji Village
Cheongmyeong·Gogu Festival	Godmee Green Village
Ipha·Soman Festival	Greenfrog Rice Village
Mangjong·Haji Festival	Obaksa Village
Soseo·Daseo Festival	Malmi Marketplace Village
Ipchu·Cheoseo Festival	Godmee Green Village
Baekro·Chubun Festival	Obaksa Village
Hallo·Sanggang Festival	Jeonhaul Village
Ipdong·Soseol Festival	Malmi Marketplace Village
Daeseol·Dongji Festival	Lotus Village/Godmee Green Village
Sohan·Daehan Festival	Bulat Hanji Village

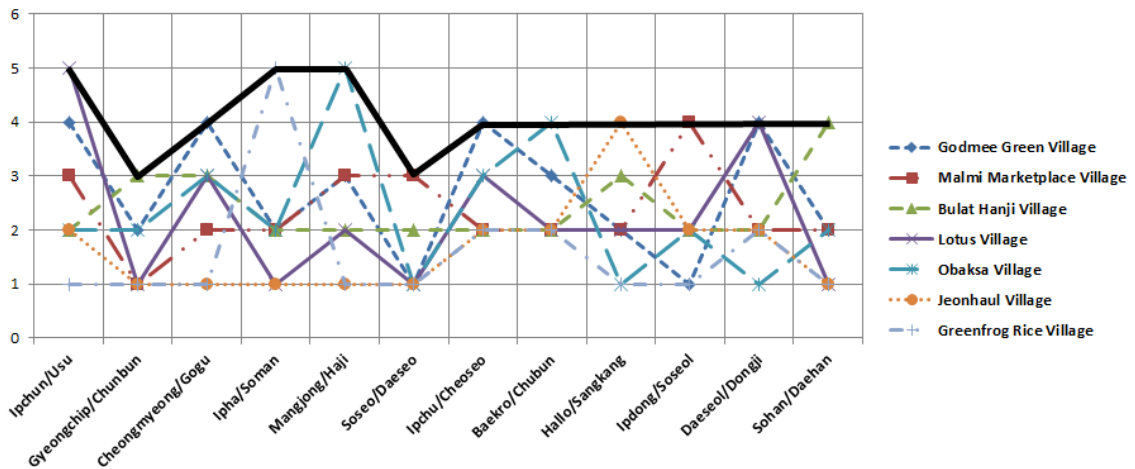


Figure 6. Optimum Distribution Chart of Villages Set by 24 Seasonal Divisions

은적산 해맞이 행사를 진행하고, 경칩·춘분 절기에는 별자리 찾기 및 떡메치기 체험을 바탕으로 별랏한지마을에서 축제를 진행하며 청명·곡우 절기에는 고드미녹색마을에서 논 오리 농기 행사와 전통장 담그기, 재래메주 만들기, 진달래화전 부치기, 떡 만들기 체험프로그램, 입하·소만 절기에는 청개구리쌀마을에서 친환경유기농법을 테마로 유기데이행사, 망종·하지 절기에는 오박사마을에서 전통단오민속축제, 소서·대서 절기에는 말미장터마을에서 흥두깨 국수 만들기, 떡메치기, 작은 음악회 개최, 입추·처서 절기에는 고드미녹색마을에서 전통놀이, 산나물 캐기, 떡 만들기, 산야초효소 만들기, 백로·추분 절기에는 오박사마을에서 주말농장 운영, 떡메치기 체험프로그램, 한로·상강 절기에는 전하울마을에서 국화를 주테마로하여 생태문화축제 개최, 입동·소설 절기에는 말미장터마을에서 배추·무 뽑기, 김장하기, 예절체험, 떡메치기 체험프로그램, 대설·동지 절기에는 연꽃마을에서 은적산 트래킹과 숲 생태체험, 약초교실, 가을농사체험프로그램과 고드미녹색마을에서 재래메주 만들기, 산나물 캐기, 짚공예품 만들기, 떡 만들기 체험프로그램을 소한·대한 절기에는 별랏한지마을에서 눈썰매, 목공예, 산골음식 체험, 장아찌 담그기 등을 운영하여 방문객들이 24절기 내내 다양한 축제와 체험을 경험하게 할 수 있다.

마을축제 네트워크화를 통해 절기별 마을선정으로 연중 마을축제를 개최함으로써 농촌체험마을 간 공동의 이익과 각각의 마을 이익이 제고 될 수 있다고 판단된다. 고드미녹색마을의 경우 다른 마을에 비해 체험요소들이 많았고, 전하울마을과 청개구리쌀마을은 체험요소들이 적었다. 전하울마을과 청개구리쌀마을은 체험프로그램들이 부족하기 때문에 두 마을의 부족한 부분을 보완함으로써 청주시 농촌체험마을의 균등한 발전을 기대할 수

있다. 연계성이 있는 축제로서 마을 간의 협력과 지속성이 이어진다면 마을축제 활성화를 꾀할 수 있다(Figure 7).

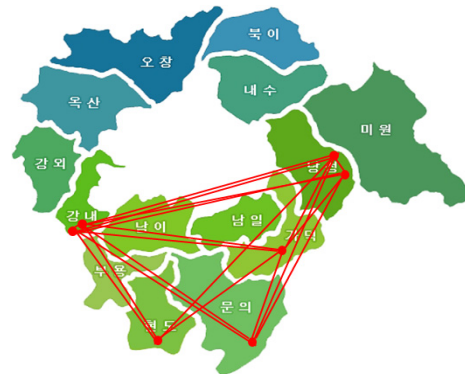


Figure 7. Networked of Target Villages

V. 요약 및 결론

본 연구에서는 문헌조사를 통해 세시풍속을 바탕으로 24절기별 체험프로그램을 살펴보고, 사전조사와 현장조사를 통해 대상마을의 축제·체험프로그램 현황을 파악하였다. 그리고 대상마을의 24절기별 체험프로그램을 검토한 후 해당 절기에 축제를 개최하기에 적합한 마을을 선정하였다.

입춘·우수에는 축제·체험요소가 가장 높은 연꽃마을에서 마을축제를 개최하는 것이 적합하다. 경칩·춘분에는 별랏한지마을, 청명·곡우에는 고드미녹색마을, 입하·소만에는 청개구리쌀마을, 망종·하지에는 오박사마을, 소

서·대서에는 말미장터마을, 입추·처서에는 고드미녹색마을, 백로·추분에는 오박사마을, 한로·상강에는 전하울마을, 입동·소설에는 말미장터마을, 대설·동지에는 연꽃마을과 고드미녹색마을, 소한·대한에는 별랏한지마을에서 마을축제를 개최하는 것이 적합하다.

24절기를 활용한 마을축제를 개최한다면 축제의 본질을 지켜가면서 연 중 마을축제를 개최할 수 있어 마을활성화에 보탬이 될 수 있지만 한 마을에서 24절기를 활용한 축제를 개최하는 것은 어려움이 따르기 때문에 여러 마을이 네트워크화하여 축제를 개최하는 것이 바람직하다.

대상마을 간 협의를 통해 절기별 마을축제를 각 농촌 체험마을에서 담당하여 개최한다면 해당 지역을 방문객들이 24절기 동안 다양한 축제와 체험을 경험할 수 있는 일종의 테마파크 형태로 운영할 수 있다.

본 연구에서 도출된 청주시 농촌체험마을의 절기별 체험프로그램은 각 마을의 시기별로 운영 가능한 체험프로그램을 뜻하기 때문에 마을축제 연계는 물론 도농교류, 농촌체험마을 운영 등 다양한 기초자료로서 활용 가능하다.

본 연구에서는 전통성·연계성이 공존하는 24절기를 활용한 마을축제를 농촌체험마을 간 연계를 통해 축제의 본질적인 가치를 회복시키면서 마을축제를 활성화하고자 하였다. 다만 본 연구는 농촌체험마을별 24절기 축제를 설정하는 단계에서 마쳐 향후 축제가 실제로 도입되기 위해서는 마을 별 축제의 상세한 프로그램 설정과 연계성 및 지속성을 위한 지속적인 마을 간 협의를 통해 협력적 농촌마을축제 모델을 개발할 필요가 있다.

References

- Ahn, C. H., 2011, 24 Seasonal Divisions of the Year and Farmer's Calendar, Sonamoo Publisher.
- Ahn, Z. H., 2008, Rural Tourism Village Building through Village Festival - Focusing on Ugly-looking Pumpkin Festival visitors, The International Journal of Culture and Tourism Research, Vol.10 No.2, pp127-140.
- Choi, I. H., 2008, Some Suggestions for the Comparative Study on Annual Customs and Festivals in Korea, China, and Japan, Journal of Asian Comparative Folklore Society, Vol.37, pp27-46.
- Choi, J. U., Kim, E. J., Kim, S. B., 2011, Characteristics of the Village Festival and Its Development Strategies: Case Study on Hanmadang Festival, Icheon City, Journal of Korean Society of Agricultural Extension, Vol.18 No.2, pp239-262.
- Encyclopedia of Korean Culture, 2010, Academy of Korean Studies.
- Encyclopedia of Korean Folk Culture, 2010, The National Folk Museum of Korea.
- Falassi, A., 1987, Time out of Time : Essays on the Festival, Albuquerque, University of New Mexico Press.
- Gordon, D., 1983, Les fêtes travers les âges: leur unité, l'origine du calendrier, Arma Artis.
- Han Y. M., 2010, A preliminary study about the way of construction and progress on the Traditional festivals and Festive performance -An exploration of aesthetics possibility about the 'Haewol' and 'Powol', Journal of Korean Society of Agricultural Extension, Vol.43, pp511-535.
- Huizinga, J., 1985, Homo ludens: a study of the play element in culture, Hongsungsa.
- Hwang, D. Y., 2003, Development and Operation Plan of Rural Themed Tourism Programs, Rural and Environmental, Vol.13 No.3, pp16-23.
- Jang, B. K., 2000, A Study of Changes in Korea Local Festivals, Cultural Economic Research, Vol.3 No.1, pp21-41.
- Kang, M. H., 1985, Korea Seasonal Customs, Jipmoondang.
- Kim, C. W., Lee, S. H., 2001, A Study on Fostering Cultural Tourism Festivals, Korea Tourism Research Institute.
- Kim, J., 2003, The Reality of Environmental Festivals and Their Potential Using Hampyeong Butterfly Festival as a Case Sample, The Korean Rural Sociological Society, Vol.13 No.1, pp143-168.
- Kim, M. J., 1989, A Study on Annual Cyclic Rites in Korea, Graduate School of Kyung-Hee University.
- Kim, S. H., Ko, H. S., Kim, S. H., 2000, A Study on the Market Segmentation and The Attributes of Local Events, Journal of Tourism Sciences, 24:1
- Kim, S. I., 1988, Revisiting this Play from the Traditional Culture, The Christian Thought, Vol.32 No.8, pp24-35.
- Ko, W. G., 1995, A Theoretical Study on Traditional Festival, Journal of the Korea Academic Society of Tourism and Leisure, No.7, pp9-22.

20. Lee, J. R., 2003, Tourist Behaviour of Hampyeong Butterfly Festival, Journal of the Economic Geographical Society of Korea, Vol.6 No.2, pp339-353.
 21. Lee, S. I., 1998, The spirit of the festivals, Sungkyunkwan Publishing Department.
 22. National Rural Living Science Institute, 2002, Traditional Seasonal Customs Experience Programs, National Rural Living Science Institute.
 23. New Korean Dictionary, 1975, Hanyoung Publisher.
 24. Oh S. H., 2001, An Investigation of Korean Traditional Festivals and Play Types, Journal of Tourism Sciences, Vol.25 No.2, pp197-215.
 25. Oh S. H., Kim, D. W., 2004, Village Festivals as a Means of Rural Activation, Journal of Korean Rural Tourism Association, Vol.11 No.1, pp141-154.
 26. Park, Y. C., Weekly Chosun, Vol.1890, pp48-49.
 27. Pyo, I. J., 2007, Festival Folklore, Thaehaksa.
 28. Ryoo J. A., 2003, Festival Anthropology(Religion Mythlogy Anthropology), Sallimbooks.
 29. Song, Yi, 2012, An Activation Planning of the Village Festivals with the 24 Seasonal Divisions of the Year, Graduate School Chungbuk National University.
-
- Received 9 May 2015
 - First Revised 21 May 2015
 - Second Revised 5 June 2015
 - Finally Revised 10 July 2015
 - Accepted 10 July 2015