

## 만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 관계 분석

- I. 서론
  - II. 만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 관계 분석
  - III. 결론
- 참고문헌  
ABSTRACT

박경철\*

### 초 록

만화는 그림에 글이 결합하여 캐릭터가 이야기를 이끌어가는 매체이다. 단순하고 과장된 상상의 캐릭터임에도 불구하고 독자는 캐릭터에 감정이입하게 되며, 얼굴과 복장의 외형적인 모습, 표정, 행동, 대사 등을 통해 캐릭터의 성격을 이해하게 된다. 캐릭터의 성격은 만화작가나 스토리작가에 의해 설정된다. 설정된 성격은 기본적으로 만화 전반에 걸쳐 붕괴하지 않고 유지되어야 한다. 캐릭터에 성격을 설정하기 위해서는 사람의 성격에 대한 이해가 중요하다. 이를 위한 하나의 방법이 사람의 성격을 분석하는 틀을 참고하는 것이다. 혈액형별 성격유형은 혈액형에 따른 성격유형이 있다고 보며, A형, B형, AB형, O형의 네 가지 혈액형으로 사람의 성격을 분석한다. 혈액형별 성격유형은 복잡하지 않고 단순하다는 점에서 접근의 편리함이 있다. 혈액형에 따른 성격을 참고한다면, 캐릭터에 성격을 설정하는 과정이 쉬워질 것이다.

만화 <나루토>의 작가인 마사시 키시모토는 캐릭터에 혈액형을 설정하고 있다. 본 연구는 <나루토>에 등장하는 주인공 캐릭터와 주변 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 캐릭터 간의 혈액형에 따른 관계를 분석하는 데 목적이 있다. 연구방법으로 첫 번째, '혈액형과 성격의 관계'에서 혈액형과 성격이 어떤 관계가 있는지를 분석하였다. 두 번째, '만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형별 성격'에서 캐릭터의 혈액형과 성격을 분석하였다. 세 번째, '만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 관계'에서는 혈액형에 따른 상성의 관계인 '돌보기관계'를 활용하여 혈액형에 따른 성격과 관계를 분석하였다. 분석한 관계는 '1) 나루토가 속한 팀의 팀장과 팀원관계', '2) 나루토의 삼각관계와 가족관계', '3) 나루토의 사제관계와 팀장관계', '4) <나루토>의 주요 라이벌관계', '5) 나루토와 사스케의 적대적 관계에서 협력자관계'를 분석하였다. 작가가 설정한 캐릭터의 성격과 캐릭터간의 혈액형에 따른 관계를 보면, 혈액형별 성격유형을 참고하였음을 유추할 수 있다. 이처럼 혈액형별 성격유형을 기반으로 하여 캐릭터의 성격을 설정하고 캐릭터 간의 관계를 만드는 것도 이야기 창작을 위한 하나의 유용한 방법이 될 수 있다.

주제어 : 나루토, 만화, 성격유형, 혈액형

## I. 서론

### 1. 연구배경과 목적

만화는 그림에 글이 결합하여, 캐릭터가 이야기를 이끌어가는 매체이다. 단순하고 과장된 상상의 캐릭터임에도 불구하고 독자는 캐릭터에 감정이입하게 되며, 얼굴과 복장의 외형적인 모습 및 표정, 행동, 대사 등을 통해 캐릭터의 성격을 이해하게 된다. 또한, 캐릭터가 보여주는 외모와 성격에 감정이입 함으로써 선호하는 캐릭터가 생기게 된다.

만화 <나루토>의 “캐릭터 최고 인기투표” 결과를 보면, 총 30만 표 중에서 1위는 주인공이 속한 팀의 팀장인 ‘하타케 카카시(48,431표)’이다. 2위는 주인공 ‘우즈마키 나루토(42,862표)’이며, 3위는 주인공과 숙명적 라이벌관계인 ‘우치하 사스케(33,632표)’이다. 투표 결과만 보면, 독자는 주인공보다 팀장을 더 좋아하는 것으로 보인다. 이는 상당수 독자가 이야기에서 드러난 팀장 카카시의 성격에 끌리고 있음을 의미한다. 느긋하고 냉정 침착한 성격의 ‘카카시’, 눈에 띄기 좋아하고 지기 싫어하는 성격의 ‘나루토’, 자신만만하고 쿨한 성격의 ‘사스케’ 처럼 각 캐릭터는 성격이 다르다.<sup>1)</sup> 눈에 띄기 좋아하고 지기 싫어하는 주인공과 자신만만하고 쿨한 라이벌은 성격적으로 충돌하기 쉬운 관계이다. 반면, 이들을 팀원으로 두고 있는 팀장은 느긋하고 냉정 침착하여 팀원의 충돌을 잘 리더한다는 점에서 팀장과 팀원의 조화로운 성격의 관계를 보여준다.

캐릭터의 성격은 독자가 경험한 사람의 성격과 유사성을 지니기 때문에, 독자는 캐릭터의 외모가 비현실적일지라도 만화 매체의 특징으로 이해하여 쉽게 수용한다. 이러한 성격은 만화작가나 스토리작가에 의해 설정된다. 설정된 성격은 기본적으로 만화 전반에 걸쳐 붕괴하지 않고 유지되어야 한다. 캐릭터의 성격 및 캐

---

\* 이 논문은 2015학년도 조선대학교 학술연구비의 지원을 받아 연구되었음

1) 마사시 키시모토, 『나루토 비전 者の 書』, 대원씨아이, 2009, p.334, p.133, p.25, p.41.

릭터 간의 성격에 따른 관계를 만들기 위해서 사람의 성격에 대한 관심이나 이해가 창작에 중요한 이유이다. 이를 위한 방법의 하나로 현실에서 사람의 성격을 분석하는 틀을 이용할 수 있다. MBTI나 에니어그램처럼 성격유형을 테스트로 분석하는 방법이 있는 반면, 예전부터 내려오는 대중적인 믿음에 기반을 두는 관상이나 별자리에 따른 성격유형이 있다. 또한 사상체질이나 혈액형별 성격유형 등이 있다. 예로 김대권의 <에니어그램을 통한 만화 캐릭터 성격연구>에서는 ‘나루토’를 7유형의 낙천가, ‘사스케’를 8유형의 지도자로 분류하고 있다.<sup>2)</sup>

본 연구에서는 혈액형별 성격유형을 사용하고 있다. 한국과 일본에서 대중적 믿음을 기반으로 두는 혈액형별 성격유형이 과학적이지는 않다. 역설적으로 비과학적이지만 대중적인 믿음의 성격유형이기 때문에 사람이 아닌 상상의 산물인 만화와 애니메이션의 콘텐츠에 등장하는 상상의 캐릭터를 연구 대상으로 하기에 유용해 보인다. 본 연구는 혈액형과 성격이 관련 있다는 주장을 하기 위함이 아니다. ‘혈액형과 성격에 대한 믿음’을 상상의 산물인 캐릭터의 성격을 설정하는 과정에서 하나의 방법으로 사용하기 위한 연구이다. 이에 본 연구는 만화 <나루토>에 등장하는 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 캐릭터 간의 혈액형에 따른 관계 분석을 목적으로 하고 있다.

## 2. 연구내용과 방법

성격은 사전적 정의로 ‘각 개인이 지닌 특유한 성질이나 품성’을 말한다. 관계는 ‘둘 또는 여러 대상이 서로 연결되어 얽혀있음, 사회적으로 규정되는 사람들 사이의 연결성, 사람 또는 집단들끼리 서로 사귀거나 영향을 주고받는 사이’를 말한다.<sup>3)</sup>

2) 김대권, 「에니어그램을 통한 만화 캐릭터 성격연구」, 『만화애니메이션연구』, 통권 제23호(2011.6), p.45.

3) Daum 한국어사전, <http://dic.daum.net>, 검색어 : 성격, 관계, 2015.01.31, <http://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000142038&q=%EC%84%B1%EA%B2%A9>, <http://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000022705&q=%EA%B4%80%EA%B3%84>.

이를 캐릭터에 대입하면, 캐릭터의 성격은 ‘각 캐릭터가 지닌 특유한 성질이나 품성’을 말하며, 캐릭터 간의 관계는 ‘캐릭터들 또는 여러 캐릭터가 서로 연결되어 얽혀있음, 사회적으로 규정되는 캐릭터들 사이의 연결성, 캐릭터 또는 캐릭터 집단들끼리 서로 사귀거나 영향을 주고받는 사이’를 말한다. 만화 <나루토>는 일본과 우리나라에서 대단한 인기를 끈 만화이다. <나루토>의 작가인 마사시 키시모토(Masashi Kishimoto)는 캐릭터에 혈액형을 설정하고 있다. 이는 작가가 캐릭터의 성격을 설정하는 과정에서 혈액형에 따른 성격을 참고하였음을 유추할 수 있다. 본 연구는 만화 <나루토>에 등장하는 주인공 캐릭터를 중심으로 하며, 주변 캐릭터와의 혈액형에 따른 성격과 혈액형에 따른 관계에 관한 분석이다. 캐릭터의 혈액형과 성격은 <나루토 비전 者の 書>를 참고하였으며, 혈액형별 성격유형은 노미 마사히코의 <혈액형 인간학><sup>4)</sup>을 참고하였다.

연구방법으로 첫 번째, ‘혈액형과 성격의 관계’에서 혈액형과 성격이 어떤 관계가 있는지를 분석하였다. 두 번째, ‘만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형별 성격’에서 캐릭터의 혈액형과 성격을 분석하였다. 세 번째, ‘만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 관계’에서는 혈액형에 따른 상성의 관계인 ‘돌보기관계’를 활용하여 혈액형에 따른 성격과 관계를 분석하였다. 분석한 관계는 ‘1) 나루토가 속한 팀의 팀장과 팀원관계’, ‘2) 나루토의 삼각관계와 가족관계’, ‘3) 나루토의 사제관계와 팀장관계’, ‘4) <나루토>의 주요 라이벌관계’, ‘5) 나루토와 사스케의 적대적 관계에서 협력자관계’이다.

4) 노미 마사히코, 『혈액형 인간학』, 동서고금, 1999.

혈액형별 성격의 연구는 1927년 후루카와 타케지의 <혈액형에 의한 기질 연구>를 시작으로 하며, 1971년 노미 마사히코의 <혈액형으로 알 수 있는 궁합>으로 일본에서 인기를 끌게 되었다. 이후 1979년 <혈액형 인간학>으로 혈액형별 성격이 화제가 되면서 유행을 가져왔다.

## II. 만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 관계 분석

### 1. 혈액형과 성격의 관계

유사 과학의 성격유형에 해당하는 혈액형별 성격에 대한 ‘믿음’은 우리나라에서 높은 비율을 보인다.<sup>5)</sup> 반면, 관련 연구를 살펴보면 혈액형과 성격의 관계는 유의미하지 않은 것으로 보인다. <혈액형과 주의력 및 행동 성향간의 관계 연구 - 초등학생 대상으로 - ><sup>6)</sup>에서 “초등학생의 혈액형과 행동 성향이나 성격과는 무관” 하며, “초등학생의 혈액형이 주의력과는 무관” 하다고 결론 내리고 있다. <소비자 구매행동은 혈액형과 연관이 있는가?><sup>7)</sup>에서 응답자들은 혈액형이 소비행동과 연관되어 있다고 강하게 믿고 있으나, 믿음과 달리 혈액형과 소비행동 간에는 유의미한 결과가 없음을 결론 내리고 있다. <혈액형별 성격특징에 대한 믿음과 실제 성격과의 관계><sup>8)</sup>에서 혈액형과 성격 검사인 ‘성격의 5요인’ 간에는 유의미한 관계가 없는 것으로 결론 내리고 있다. 하지만 혈액형별 성격 특징인 ‘고정관념 형용사’로 성격 측정을 하면, 혈액형과 성격이 유의미한 차이가 있는 것으로 나타나는데 이는 혈액형과 성격에 대한 ‘믿음’이 생각과 행동에 영향을 미쳐 자신이나 타인에 대한 평가가 바뀔 수 있음을 시사해준다고 한다.

- 
- 5) 2009년 3월호 샘터에서 설문한 「혈액형별 성격 믿으시나요?」에서 68%의 ‘믿는다’는 결과가 나왔다. 이를 2005년 2월 16일자 한겨레에서 설문한 「혈액형 인간학에 대해서 어떻게 생각하는가?」에서 ‘일리가 있다’고 생각하는 43.6%에 비교하면, 혈액형별 성격에 대한 믿음이 커졌거나 적어도 현상 유지되고 있음을 유추할 수 있다.
- 6) 백기자, 「혈액형과 주의력 및 행동 성향간의 관계 연구 - 초등학생 대상으로 -」, 『영재교육연구』, 19권 2호(2009), pp.333-352.
- 7) 석관호, 구지은, 「소비자 구매행동은 혈액형과 연관이 있는가?」, 『소비자학연구』, 23권 2호(2012년 6월), pp.107-126.
- 8) 조소현, 서은국, 노연정, 「혈액형별 성격특징에 대한 믿음과 실제 성격과의 관계」, 『한국심리학회지』, 19권 4호(2005), pp.33-47.  
‘성격의 5요인’에는 외향성, 원만성, 신경증, 개방성, 성실성이 있다. ‘고정관념 형용사’는 논문에서 각 혈액형별 고정관념을 형용사로 표현한 것이다. 예로 A형은 ‘소심하다, 꼼꼼하다, 내성적이다’가 이에 해당한다.

<표 1>은 2006년 8월 20일에 방영한 SBS 스페셜 <혈액형의 진실><sup>9)</sup>에서 인용한 <혈액형 인간학>의 혈액형별 성격에 관한 내용이다. A형은 평온한 인간관계를 선호하며 질서와 구분을 중요시하기에 상대방을 배려하는 마음을 갖고 있다. 이로 인해 감정의 상처를 잘 받을 수 있다. B형은 남에게 속박당하는 것을 싫어하기에 주위에 신경 쓰지 않으며, 마음을 열고 쉽게 친해지는 친화력을 가지고 있으나 감정 기복이 크다. AB형은 비평하기를 좋아하고 분석이 날카로우며 인간관계의 조정에 뛰어나고 계산을 잘 하지만, 내향적이어서 감정이 불안하다. O형은 말솜씨가 좋고 풍부한 자기주장과 표현 및 강한 승부의식을 가지지만 감정의 뒤끝이 없다.

A	B	AB	O
평온한 인간관계를 선호함	남에게 속박당하는 것을 싫어함	비평하기를 좋아하고 분석이 날카로움	풍부한 자기주장과 표현
질서와 구분을 중요시함	주위에 신경을 쓰지 않음	인간관계의 조정에 뛰어나	승부의식이 강함
상대방을 배려하는 마음을 갖고 있음	마음을 열고 금방 친하게 지냄	계산을 잘함	감정의 뒤끝이 없음
감정에 상처를 받기 쉬움	감정의 기복이 큼	내향적이며 감정이 불안함	말솜씨가 좋음

표 1. SBS 스페셜 <혈액형의 진실>에서 인용한 <혈액형 인간학>의 혈액형별 성격

## 2. 만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형별 성격

<표 2>는 <나루토 비전 者の 書>에서 밝힌 캐릭터의 혈액형 및 성격을 주인공과의 관계에 따라 정리한 표이다. 관계가 중복되는 캐릭터는 앞의 관계에만 표기하였으며, 중복된 관계에서는 생략하였다. [1-1]관계는 주인공과 주인공이 처음 속한 팀의 팀장과

9) SBS 스페셜, 「혈액형의 진실」, 2006.08.20.

팀원 캐릭터이다. [1-2]관계는 팀장과 팀원 구성이 바뀐 캐릭터이다. 팀장은 카카시에서 야마토, 팀원은 사스케에서 사이로 바뀌었다. [2-1]관계는 주인공을 이해해주는 첫 번째 선생님 캐릭터이며, [2-2]관계는 주인공의 능력을 올려주고 이끌어주는 두 번째 선생님(스승) 캐릭터이다. [3]관계는 주인공의 엄마와 아빠 캐릭터이다. [4]관계는 라이벌의 관계로써 마을의 1대 호카게(수장)인 하시라마와 라이벌 마다라, 이타치와 사스케 형제의 능력을 탐하는 오로치마루이다. [1-1]관계의 나루토와 사스케 또한 라이벌관계이다. 나루토와 사스케는 하시라마와 마다라의 라이벌 관계를 잇는 만화 <나루토>의 대표적인 라이벌관계이다. [5]관계는 처음에는 주인공에게 적대적이지만, 주인공에 의해 주인공을 신뢰하고 협력하게 되는 캐릭터이다.

관계	이름	성별	혈액형	성격	주인공과의 관계
1-1	우즈마키 나루토	남성	B	눈에 띄기 좋아하고 지기 싫어함	주인공
	하타케 카카시		0	느긋, 냉정침착	주인공의 1대 팀장
	우치하 사스케		AB	자신만만, 쿨	주인공의 라이벌
	하루노 사쿠라	여성	0	우등생, 제멋대로	주인공의 라이벌을 좋아함
1-2	야마토	남성	A	신중, 용의주도	주인공의 2대 팀장
	사이		A	솔직, 순종적	주인공의 2대 팀원
2-1	우미노 이루카	남성	0	대범함, 긍정적, 착한 사람	주인공 선생님
2-2	지라이야	남성	B	자유분방, 여자를 밝힘	주인공 스승

3	우즈마키 쿠시나	여성	B	천방지축, 지기 싫어함	주인공 엄마
	나미카제 미나토	남성	B	관용, 온화	주인공 아빠
4	센쥬 하시라마	남성	B	온후 , 사려 깊음	주인공 마을의 1대 호카게
	우치하 마다라		O	호전적, 야심만만	1대 호카게의 라이벌
	우치하 이타치		AB	자기희생적, 자기 동생을 매우 아깝	주인공 라이벌의 형
	오로치마루		B	야심만만, 잔인, 자기중심적	주인공 라이벌 형의 라이벌
5	가아라	남성	AB	냉정, 대담	주인공의 친구
	나가토		A	순수, 심약	적의 리더

표 2. <나루토> 속 캐릭터의 혈액형과 성격 및 주인공과의 관계

<표 3>에서 <표 2>의 A형 캐릭터별 성격을 보면, 신중/용의주도(야마토), 솔직/순종적(사이), 순수/심약(나가토)이다. 팀장인 야마토는 존경하는 선배 카카시와의 관계에서 평온한 인간관계를 추구하며, 나루토를 향해 배려하는 마음을 가진 캐릭터이다. 팀원 사이는 나루토를 감시하는 역할이자 역할에 대한 순종적인 캐릭터지만 갈등 이후 나루토에 대해 끝까지 믿음을 잃지 않고 돕는 캐릭터이다. 나가토는 적의 대장으로서 나루토와 적대적이지만, 후에 나루토를 믿고 협력하는 캐릭터이다. A형에서 나타나는 ‘평온한 인간관계를 선호함’, ‘질서와 구분을 중요시함’, ‘상대방을 배려하는 마음을 갖고 있음’ 과 같은 성격이 야마토, 사이, 나가토에서 보인다.



관계	이름	성별	혈액형	성격	주인공과의 관계
1-2	야마토	남성	A	신중, 용의주도	주인공의 2대 팀장
1-2	사이		A	솔직, 순종적	주인공의 2대 팀원
5	나가토		A	순수, 심약	적의 리더

표 3. A형 캐릭터의 혈액형과 성격 및 주인공과의 관계

<표 4>에서 <표 2>의 B형 캐릭터별 성격을 보면, 눈에 띄기 좋아하고 지기 싫어함(나루토), 자유분방/여자를 밝힘(지라이야), 천방지축/지기 싫어함(쿠시나), 관용/온화(미나토), 온후/사려 깊음(하시라마), 야심만만/잔인/자기중심적(오로치마루)이다. 나루토는 마음을 열고 금방 친하게 지내는 성격 때문에 주변의 많은 이들이 친구가 되는 성격이며, 감정의 기복이 큰 다혈질의 캐릭터이다. 지라이야는 나루토의 스승으로서 속박당하는 것을 싫어하는 자유분방한 캐릭터이다. 쿠시나는 나루토의 엄마로서 속박당하는 것을 싫어하는 천방지축의 어린 시절을 가진 캐릭터이다. 미나토는 관용과 온화함을 가지고 있는 나루토의 아빠로서 마음을 열고 금방 친하게 지낼 수 있는 열린 성격의 캐릭터이다. 하시라마는 온후하고 사려 깊으며, 마음을 열고 금방 친하게 지낼 수 있는 열린 성격의 캐릭터이다. B형에서 나타나는 ‘남에게 속박당하는 것을 싫어함’, ‘마음을 열고 금방 친하게 지냄’ 과 같은 성격이 나루토, 지라이야, 쿠시나, 미나토, 하시라마에서 보인다. 반면, 오로치마루는 자기중심적인 성격으로써 야심만만하고 잔인하다는 점에서 앞의 캐릭터와 성격을 상당히 달리한다. 자신의 목적을 위해 수단과 방법을 가리지 않고 남을 구속하고 이용하는 성격이다.

관계	이름	성별	혈액형	성격	주인공과의 관계
1-1	우즈마키 나루토	남성	B	눈에 띄기 좋아하고 지기 싫어함	주인공
2-2	지라이야		B	자유분방, 여자를 밝힘	주인공 스승
3	우즈마키 쿠시나	여성	B	천방지축, 지기 싫어함	주인공 엄마
3	나미카제 미나토	남성	B	관용, 온화	주인공 아빠
4	젠쥬 하시라마		B	온후, 사려 깊음	주인공 마을의 1대 호카게
4	오로치마루		B	야심만만, 잔인, 자기중심적	주인공 라이벌 형의 라이벌

표 4. B형 캐릭터의 혈액형과 성격 및 주인공과의 관계

<표 5>에서 <표 2>의 AB형 캐릭터별 성격을 보면, 자신만만/쿨(사스케), 자기희생적/동생을 아낌(이타치), 냉정/대담(가아라)이다. 사스케는 상황에 대한 분석과 판단력이 뛰어나며, 자신만만한 성격으로써 나루토와 라이벌관계에 있는 캐릭터이다. 이타치는 마을과 동생 사스케를 위해 많은 희생을 하는 자기희생적인 성격이다. 가아라는 내향적이며 감정이 불안한 캐릭터이다. AB형의 성격유형에 맞게 사스케, 이타치, 가아라는 분석이 날카로우며, 무표정한 표정으로 인해 냉정하게 보인다. 이는 AB형에서 나타나는 ‘분석의 날카로움’, ‘인간관계의 조정에 뛰어남’, ‘계산을 잘함’ 과 같은 성격이 표정에 반영된 것으로 유추된다.

관계	이름	성별	혈액형	성격	주인공과의 관계
1-1	우치하 사스케	남성	AB	자신만만, 쿨	주인공의 라이벌
4	우치하 이타치		AB	자기희생적, 자기 동생을 매우 아낌	주인공 라이벌의 형
5	가아라		AB	냉정, 대담	주인공의 친구

표 5. AB형 캐릭터의 혈액형과 성격 및 주인공과의 관계

<표 6>에서 <표 2>의 0형 캐릭터별 성격을 보면, 느긋/냉정침착(카카시), 제멋대로(사쿠라), 대범함/긍정적(이루카), 호전적/야심만만(마다라)이다. 카카시는 청소년기에 자기주장과 승부의식이 강하였지만, 현재는 느긋하고 냉정하여 팀장으로서 우수한 자질을 보이고 있다. 사쿠라는 풍부한 자기주장과 표현에 맞는 말괄량이 같은 캐릭터이다. 이루카는 나루토의 어린 시절 선생님이어서 나루토를 걱정하고 아끼는 착한 캐릭터이다. 마다라는 야심만만하고 승부의식이 강한 캐릭터이다. 0형에서 나타나는 '풍부한 자기주장과 표현', '승부의식이 강함' 과 같은 성격이 카카시, 사쿠라, 마다라에서 보인다.

관계	이름	성별	혈액형	성격	주인공과의 관계
1-1	하타케 카카시	남성	0	느긋, 냉정침착	주인공의 1대 팀장
1-1	하루노 사쿠라	여성	0	우등생, 제멋대로	주인공의 라이벌을 좋아함
2-1	우미노 이루카	남성	0	대범함, 긍정적, 착한 사람	주인공 선생님
4	우치하 마다라		0	호전적, 야심만만	초대 호카게의 라이벌

표 6. 0형 캐릭터의 혈액형과 성격 및 주인공과의 관계

### 3. 만화 <나루토> 속 캐릭터의 혈액형에 따른 성격과 관계

#### 1) 나루토가 속한 팀의 팀장과 팀원관계

<그림 1>은 <표 2>에서 나루토가 속한 팀인 ① [1-1]관계의 카카시팀, ② [1-2]관계의 야마토팀인 팀장과 팀원관계이다. 야마토팀은 팀장 카카시에서 야마토로, 팀원 사스케에서 사이로 바뀌었다. ① 팀장 카카시가 이끄는 팀은 <나루토>의 이야기를 이끌어가는 주요 캐릭터들이며, 어린 팀원들(나루토, 사스케, 사쿠라)의 성장하는 과정을 그리고 있다. ② 팀장 야마토는 카카시의 공백에 의하여 임시로 팀장을 맡는다. 카카시에게 꿈작 못하며 가벼워 보이는 경향이 있다. [4]관계의 하시라마 및 오로치마루

와 관계가 깊은 캐릭터이며, 오로치마루가 하시라마의 세포로 실험한 대상이었다. 실험으로 하시라마의 힘 일부를 갖게 되며, 이 힘으로 나루토가 자신의 힘을 제어할 수 없을 때 도와주는 관계이다.

<혈액형 인간학>에서는 혈액형에 따른 상성의 관계를 ‘돌보기 관계’라고 한다.<sup>10)</sup> ① 0형의 카카시는 B형인 나루토와 돌보기 관계가 잘 이루어지는 혈액형 조합이다. 카카시는 팀장으로서 팀원인 나루토에게 리더 역할을 잘하고 있다. 0형의 카카시는 AB형인 사스케와는 돌보기 관계가 어려운 혈액형 조합이다. 돌보기를 하게 되면 0형이 AB형에게 한다고 한다. 카카시는 사스케를 잘 이끌기 위하여 노력하는 모습을 보이고 있다. 0형의 카카시는 같은 0형인 사쿠라와는 돌보기관계가 없는 혈액형 조합이다. 하지만 돌보기를 하게 되면 나이나 인생 경험이 더 많은 이가 돌보기를 하게 된다고 한다. 이처럼 0형의 팀장은 혈액형별 성격에 맞게 팀원과의 관계를 갖고 있다.

② A형의 야마토는 B형인 나루토와 돌보기관계가 어려운 혈액형 조합이다. 하지만 A형의 캐릭터별 성격에서 살펴본 ‘평온한 인간관계를 선호’하고 ‘상대방을 배려하는 마음’을 가진 성격답게, 평온한 인간관계를 선호하면서 나루토의 분노로 인하여 제어하지 못하는 힘을 억제할 수 있도록 돕는 역할을 하고 있다. A형의 야마토는 같은 A형인 사이와는 돌보기관계가 없는 혈액형 조합이다. 그것에 맞게 돌보기가 별로 드러나지 않는 관계이다. A형의 야마토는 0형인 사쿠라와 돌보기관계가 잘 이루어지는 혈액형 조합이지만 돌보기가 별로 드러나지 않는 관계이다. 이는 임시 팀장을 맡고 있으면서, 이야기 진행상 사쿠라의 관계보다 나루토를 돕는 관계의 역할에 비중을 두고 있기 때문으로 보인다.

---

10) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.100~114.

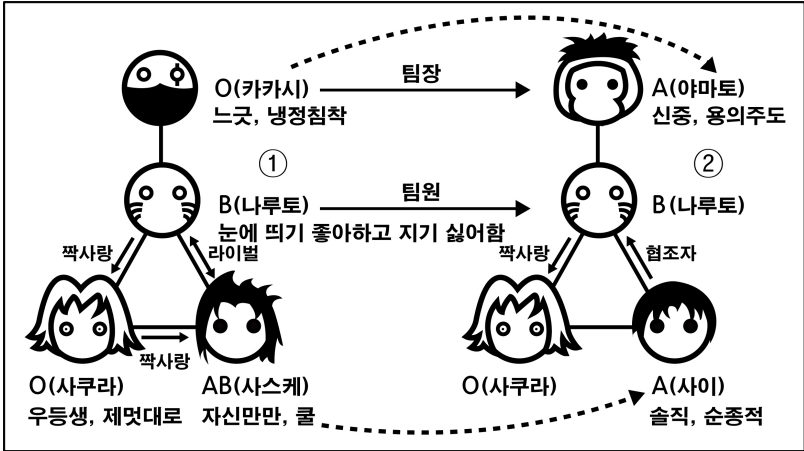


그림 1. 나루토가 속한 팀의 팀장과 팀원관계

## 2) 나루토의 삼각관계와 가족관계

<그림 2>는 <표 2>에서 ① [1-1]관계의 삼각관계, ② [3]관계의 가족관계이다. ① 눈에 띄기 좋아하고 지기 싫어하는 나루토와 나루토를 무시하는 자신만만한 사스케의 관계는 처음부터 끝까지 이야기를 이끌어가는 중심 테마이다. 여기에 사랑관계가 얽혀있다. 삼각관계에서 B형 나루토와 ↔ AB형 사스케는 라이벌이다. B형 나루토는 → O형 사쿠라를 짝사랑하고 O형 사쿠라는 → AB형 사스케를 짝사랑한다. 반면, AB형 사스케는 O형 사쿠라에게 관심이 없다.

돌보기관계로 보면, B형의 독특한 발상은 AB형에게 신선한 자극이 되고 같은 계열의 생각을 많이 가진 마음 편한 이야기 동무가 되어준다. 또한, B형과 AB형은 서로를 이해할 수 있는 의식을 하고 있다는 점에서 최고의 콤비이다. 그런 측면에서 보면, B형 나루토와 AB형 사스케는 제법 좋은 팀이 되어야 한다. 일과 우정에서 서로 원만하며, 돌보기관계의 효과도 커야 한다. 하지만 둘은 사사건건 부딪치는 라이벌관계이다. 그러나 모두가 사스케를 포기할 때, 나루토는 사스케를 끝까지 포기하지 않고 돌보는 관계이다. 돌보기관계에서 B형과 AB형은 지적 결속도가 높은 관계

이다.<sup>11)</sup> 나루토와 사스케의 우정으로 상징되는 지적 결속도가 만화 <나루토>에서 말하고자 하는 주제의 하나라고 할 수 있다.

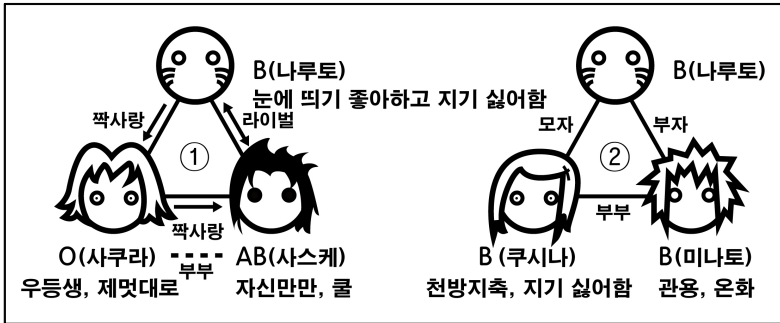


그림 2. 나루토의 삼각관계와 가족관계

돌보기관계로 보면, O형 여성은 AB형 남성을 과대평가하는 경향이 있으며 동경과도 같은 사랑을 느낀다. AB형 남성의 합리적이고 반응이 빠르며 다각적인 사고방식이 O형 여성에게는 높은 지성으로 느껴지기 때문이다.<sup>12)</sup> O형 사쿠라는 AB형 사스케의 거절에도 불구하고 짝사랑을 포기하지 않으며, 돌보고자 한다. 사쿠라는 사스케와 결혼을 함으로써 동경과도 같은 사랑을 성취한다. 이는 동경과도 같은 사랑을 하는 돌보기관계이다.

② 가족관계에서 아들 나루토와 엄마 쿠시나, 아빠 미나토의 혈액형은 모두 B형이다. 돌보기관계로 보면, B형 간에는 접촉이 길고 깊어지면 B형의 자유분방함과 유연한 사고방식에 의해 가장 공감할 수 있으며 B형 간의 행동은 서로 맞추기 어렵지만, 시간을 들이면 정신적이거나 지적인 팀워크는 최고가 되는 조합이라고 한다.<sup>13)</sup>

아들 나루토는 엄마의 지기 싫어하는 성격을 많이 닮았다. 아빠 미나토는 아내 쿠시나를 따스하게 포용하고 아들 나루토를 온

11) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.118~120.

12) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.273~274.

13) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.116~117.

화한 시선으로 바라보는 열린 마음의 캐릭터이다. 엄마와 아빠는 아들을 살리기 위하여 목숨을 대신한 사연이 있다. 고아로 외롭게 자란 나루토는 정신 속에서 엄마와 아빠를 만나게 된다. 나루토의 정신 속이지만 엄마 아빠와 나루토는 서로 깊은 공감대를 형성하며, 이해하는 관계가 된다. 이처럼 나루토와 가족관계는 서로를 걱정하고 사랑하는 정신적인 팀워크가 최고인 조합으로 그려진다.

### 3) 나루토의 사제관계와 팀장관계

<그림 3>은 <표 2>에서 ① [2-1]관계와 [2-2]관계에서 나루토의 선생님인 사제관계, ② [1-1]관계와 [1-2]관계에서 나루토가 속한 팀의 팀장인 팀장관계이다. ①의 사제관계에서, 0형은 B형을 적극적으로 추켜세우고 격려하는 식으로 돌보기를 하여 B형의 행동 방향을 유도해 간다고 한다.<sup>14)</sup> 유년기에 방황하는 나루토를 따스하게 맞아주면서 이끌어주는 선생님 역할을 0형 이루카가 맡고 있다. B형과 B형은 말하면 알아듣고 이해해주는 이야기 동무이다. 접촉이 길고 깊어지면 그들의 자유분방함과 유연한 사고방식으로 서로 가장 공감할 수 있으며, 가장 마음을 터놓을 수 있는 편한 상대가 된다고 한다.<sup>15)</sup> 소년기에 나루토의 능력을 올려주기 위한 선생님 역할을 B형 지라이야가 맡고 있다. 이처럼 나루토의 유소년기에 격려를 통해 이끌어주는 선생님 이루카와 소년기에 유연한 사고방식으로 편한 상대가 되면서 능력을 키워주는 선생님 지라이야의 나루토와의 관계는 돌보기관계이다.

②의 팀장관계에서, 0형은 B형의 자유롭고 유연한 발상과 한 가지 일에 파고드는 성질 및 풍부한 창조성으로 수준 높은 일을 해낼 수 있는 가능성을 튼튼한 바탕 위에 뿌리내릴 수 있도록 0형의 현실성이 잘 조절해준다고 한다.<sup>16)</sup> 학교를 졸업하고 팀에 배치된 나루토를 팀원이 될 수 있게 잘 이끌어주는 팀장 역할을

14) 노미 마사히코, “앞의 책”, p.104.

15) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.116~117.

16) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.104~105.

느긋하고 침착한 O형 카카시가 맡고 있다.

A형과 B형은 대조적이어서 친한 친구가 되기 쉬우며, 서로 다른 발상이 서로에게 좋은 자극이 되어 준다고 한다.<sup>17)</sup> 임시로 팀장을 맡아 팀원을 이끄는 팀장 역할은 A형 야마토가 맡고 있다. 야마토가 갖춘 능력을 활용하여 나루토의 능력에 맞는 발상의 훈련을 시킨다. 제대로 활용하지 못하던 잠재능력을 사용할 수 있게 좋은 자극이 되어 준 것이다. 이처럼 나루토를 잘 조절해주는 카카시, 다른 발상으로 나루토에게 자극을 주어 능력을 키워주는 야마토와의 관계가 혈액형별 돌보기관계와 유사하다.

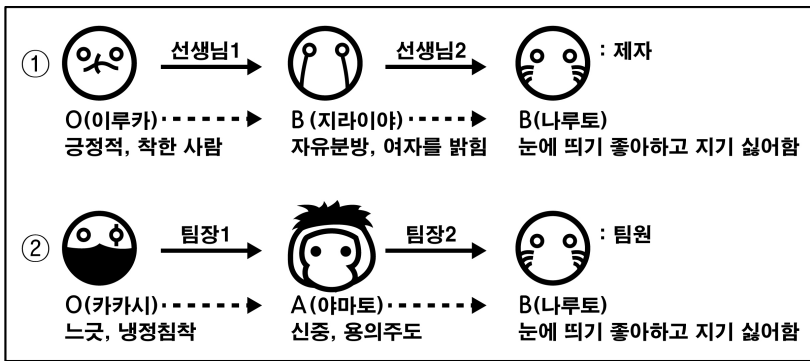


그림 3. 나루토의 사제관계와 팀장관계

#### 4) <나루토>의 주요 라이벌관계

<그림 4>는 <표 2>에서 [4]관계의 라이벌관계이다. <나루토>를 ‘평화(사랑)’와 ‘증오’의 두 단어로 정의 내린다면, 평화를 상징하는 하시라마와 증오를 상징하는 마다라로 구분할 수 있다. 두 라이벌의 관계는 나루토와 사스케로 이어진다. 위에 배치된 하시라마, 오로치마루, 나루토는 모두 B형이다. 아래에 배치된 마다라는 O형, 이타치와 사스케는 AB형이다. 마다라와 이타치, 사스케는 같은 우치하 일족이다. ① B형 하시라마와 O형 마다라, ③ B형 나루토와 AB형 사스케는 대표적인 라이벌관계이다. ② B

17) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.112~113.



형 오로치마루는 AB형 이타치와 사스케 형제의 피에 이어지는 능력을 시키하고 빼앗고 싶어 하는 일방적인 라이벌관계이다.

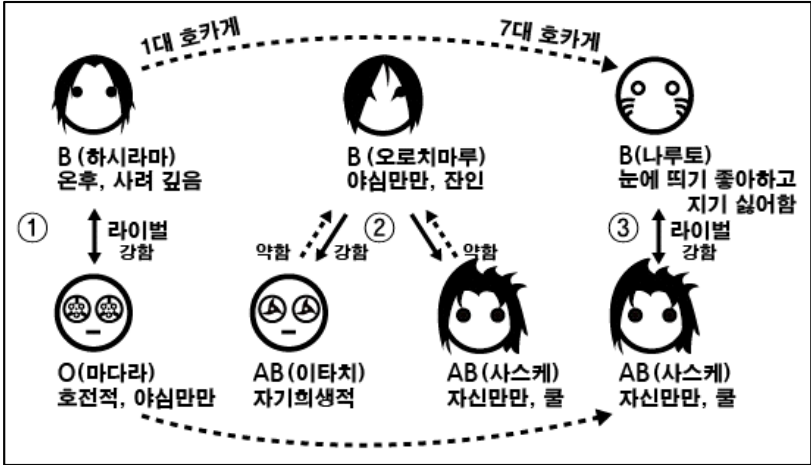


그림 4. 라이벌관계

① 돌보기관계에서 “0형이 B형에 대해 현실적으로 활용할 수 있는 능력이 너무 없다고 포기했을 때, 이 콤비는 분해된다.”<sup>18)</sup> 고 한다. 또한, B형 남성과 0형 여성이 부부일 경우, 부추김을 중심으로 하는 돌보기 관계에 지배를 받는다고 한다. 0형 아내가 B형 남편을 부추기는 방법을 잘 모르고 단순히 규제할 경우 최악의 상황이 되며, 자기 뜻대로 안 되는 B형 남편에 대한 한탄과 사회적 능력과 생활 능력에 실망하여 혐오감에 사로잡힐 수 있다고 한다.<sup>19)</sup>

B형 하시라마는 전쟁을 피하고 평화를 중시하는 캐릭터이다. 라이벌인 0형 마다라는 전쟁을 피하지 않고 평화보다 힘을 중시하며, 야심만만하여 만화 <나루토>에서 증오를 상징하는 캐릭터이다. 유소년기의 하시라마와 마다라는 의기투합하고 평화를 중시하는 캐릭터였다. 전쟁을 멈추고자 하는 방법적인 면에서 서로

18) 노미 마사히코, “앞의 책”, p.106.

19) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.248-249.

생각이 달랐기에, 하시라마의 노력에도 불구하고 마다라는 하시라마의 이상론적인 생각을 혐오하여 정반대의 길로 향한다. 평화를 위한 B형 하시라마와 증오의 덩어리가 된 O형 마다라는 O형 아내가 B형 남편에 실망하여 혐오감에 사로잡히는 관계와 유사하다.

② B형 오로치마루와 AB형 형제인 이타치와 사스케의 관계는 피로 이어지는 능력을 빼앗고 싶어 하는 오로치마루의 일방적인 구애와 라이벌에 가깝다. 오로치마루는 이타치의 능력을 시기하여 빼앗고 싶어 하지만 힘에 밀려 빼앗지 못한다. 또한, 사스케의 능력을 빼앗기 위하여 수단 방법을 가리지 않지만 결국 역으로 당하고 만다.

형 이타치와 동생 사스케 사이에서 벌어지는 증오와 형제애는 만화 <나루토>의 대표적인 이야기 중 하나이다. <표 7>은 <혈액형 인간학>의 ‘혈액형별 정서’이다. AB형은 냉정하고 안정된 면과 돌발적으로 냉정함을 잃고 흐트러지는 두 가지 면을 가진다고 한다.<sup>20)</sup> 이타치가 가족과 일족을 죽일 때 냉정하고 안정되어 있었던 반면, 사스케에게는 냉정함을 잃고 목숨을 살려준다. 또한, 이타치는 사스케를 끊임없이 걱정하면서 모든 원망과 죄업을 안고 가는 비극적인 캐릭터이자 냉정하고 안정된 캐릭터이다. 사스케는 평소 냉정하고 안정된 듯 보이지만 냉정함을 잃고 흐트러지는 모습을 보이는 캐릭터이다. 이처럼 AB형의 형제가 보여주는 정서는 ‘혈액형별 정서’와 일치하고 있다.

---

20) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.303-305.

A	B	AB	O
잔걱정이 많지만 동요의 한계를 넘으면 대담하고 침착해짐	기분과, 변덕쟁이므로 감정이 잘 동요하나 환경의 압박감과 무관하게 일정	냉정하고 안정되어 있는 면과 돌발적으로 냉정을 잃고 흐트러지는 면의 두 가지 면을 동시에 가짐	정서안정형이지만 몰리면 심하게 감정이 휘청거림

표 7. <혈액형 인간학>의 혈액형별 정서

③ B형과 AB형의 돌보기관계는 팀을 이루면 좋은 팀이 되며, 일과 우정이 원만하여 돌보기관계의 효과가 크다. 합리적인 사고방식의 AB형이 비합리적인 사회에서 힘들어할 때, B형은 권위나 원칙에 구애받지 않기 때문에 AB형의 엉뚱해 보이는 생각조차 받아들이고 귀 기울여준다. 이는 AB형에게 큰 지적해방이라고 한다.<sup>21)</sup> B형의 나루토는 AB형의 사스케를 절대로 포기하지 않는다. 주변 대다수가 사스케를 포기하거나 적으로 대하지만, 사스케를 진정으로 이해하고자 하며 끝까지 포기하지 않는 캐릭터가 나루토이다. ‘B형과 AB형의 돌보기관계’를 ‘나루토와 사스케의 돌보기관계’로 볼 수 있는 관계이다.

### 5) 나루토와 사스케의 적대적 관계에서 협력자관계

<그림 5>는 주인공과 라이벌의 주변 캐릭터 중 적대적 관계에서 협력자관계로 바뀐 주요 캐릭터의 관계이다. ① 나루토가 유소년기에 만난 AB형 가아라는 <표 1>의 AB형 성격으로 보면, ‘내향적이며 감정이 불안함’에 해당하는 캐릭터이다. 표정이 무표정하여 냉정해 보이는 가아라는 나루토와 적대적 관계로 등장하며, 폭발적이고 불안한 감정을 드러낸다. 가아라는 시련을 겪으면서 나루토를 진심 어린 친구로 받아들여 협력한다. 후에 모래마을의 수장이 되며, 강한 적을 앞에 두고 마을 연합체의 난자를 진두지휘한다. 이처럼 가아라는 AB형의 ‘인간관계의 조정

21) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.118-119.

에 뛰어남’에 맞는 성격이다. 나루토가 소년기에 만난 A형 사이는 <표 1>의 A형 성격으로 보면, 조직에 순종적인 ‘질서와 구분을 중요시함’에 해당하는 캐릭터이다. 사이는 나루토를 감시하는 임무를 맡고 있다. 감시하는 임무를 하지만 나루토를 걱정하며, 감시 임무에서 벗어난 후 더욱 적극적으로 협력한다. 이처럼 사이는 A형의 ‘상대방을 배려하는 마음을 갖고 있음’에 맞는 성격이다. ‘페인’으로 불리는 A형 나가토는 <표 1>의 A형 성격으로 보면, ‘평온한 인간관계를 선호함’, ‘질서와 구분을 중요시함’, ‘상대방을 배려하는 마음을 갖고 있음’, ‘감정의 상처를 받기 쉬움’의 A형 모든 항목에 해당하는 캐릭터이다. 나가토는 가짜 마다라 행세를 하던 오비토와 진짜 마다라가 등장하기 전까지 최강의 적대적인 관계에 있던 캐릭터였다. 나루토를 이해하는 계기 때문에, 죽어가면서도 자신이 죽인 이들을 살리기 위해 모든 힘을 쏟아 살려낸다.

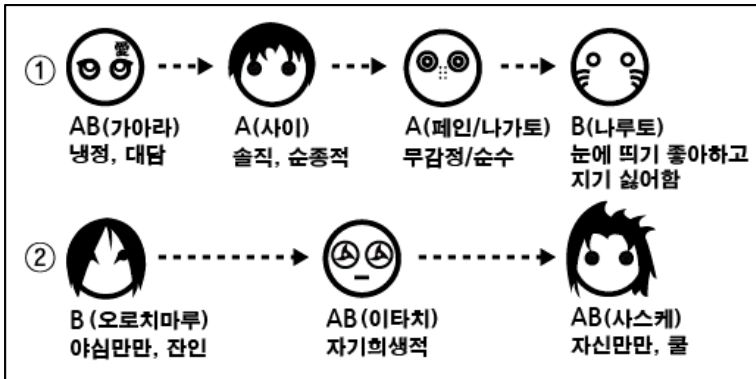


그림 5. 나루토와 사스케의 적대적 관계에서 협조자관계

<표 1>의 성격으로 보면, AB형 가아라는 ‘감정의 불안’을 갖고 있다. 가아라는 나루토를 만나고 감정의 불안이 해소된다. A형 사이와 나가토는 ‘감정의 상처’를 갖고 있다. 사이가 형이라 부르던 이의 죽음이 있다면, 나가토에게는 형제와 같은 동료의 죽음이 있다. 가아라, 사이, 나가토는 나루토와 처음에는 적

대적 관계지만, 나루토에 의해 ‘감정의 불안’이나 ‘감정의 상처’를 해소하게 되며, 나루토를 신뢰하고 협력하게 되는 캐릭터이다.

AB형의 엉뚱해 보이는 생각조차도 귀기울여주는 B형이 AB형에게 커다란 지적 해방이 되어준다. AB형과 B형은 서로를 이해할 수 있는 생각을 갖고 있다는 점에서 최고의 콤비라고 한다. A형은 B형에게 이야기를 잘하며, A형에게는 B형이 좋은 스트레스 해소의 상대가 되어 준다. A형은 대조적인 B형에게 다른 면의 매력을 느끼며, 친구가 되기 쉬운 이야기동무 콤비라고 한다.<sup>22)</sup>

② B형과 AB형은 지적 결속도가 높은 관계이다. 한 팀을 이루면 좋은 팀이 되며, 일과 우정에서 원만하고 돌보기 관계의 효과도 크다고 한다.<sup>23)</sup> 하지만 B형 오로치마루는 AB형 이타치의 능력을 탐내어 몸을 갖기 바라지만 실패한다. 이후 AB형 사스케의 몸을 갖고자 한다. 뱀으로 상징되는 오로치마루는 뱀이 먹이를 통째로 삼키듯이 이타치와 사스케를 삼키고자 하는 공격적 성향을 보인다. 이는 B형 오로치마루가 AB형 형제의 눈 능력에 대한 소유욕이자 변질한 관계이다. 하지만 결말에서 오로치마루는 사스케를 돌보고자 한다.

<표 1>의 B형 성격으로 보면, ‘남에게 속박당하는 것을 싫어함’, ‘마음을 열고 금방 친하게 지냄’과 같은 성격이 결핍되어, 오로치마루에게는 ‘속박하고 싶어 함’의 성격으로 나타나고 있다. B형 오로치마루가 AB형 형제와 지적 결속도가 높은 관계일 수 없는 이유 중의 하나는 결핍으로 인한 성격 때문으로 보인다. 오로치마루는 사스케를 ‘속박하고 싶어 함’의 성격에서 벗어난 후에야 비로소 사스케를 돌보는 역할을 자처한다. 결말에 가서야 오로치마루는 B형과 AB형의 돌보기관계가 된 것이다.

AB형의 가족은 제각기 따로 행동하고 서로에게 무관심해 보이는 경우가 있다. AB형의 상하관계에서는 의사소통이 빠르고 아무 말 하지 않아도 상대가 나와 같은 생각을 하고 있을 거라고 확신

22) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.118-119, 112-114.

23) 노미 마사히코, “앞의 책”, p.118.

하는 지적으로 안심할 수 있는 콤비지만, 외부로부터의 압력이나 충격에 쉽게 분해될 만큼 결속력이 약하기 때문에 관계가 오래가기 힘들다고 한다.<sup>24)</sup> 이타치는 외부의 압력에 의해 가족과 일족을 살해하는 비극적인 캐릭터이다. AB형 이타치와 AB형 사스케는 내면 깊숙이에서 지적인 유대관계가 강함에도 불구하고 사스케는 이타치를 증오의 대상으로만 여긴다. 반면, 이타치는 사스케에 대한 사랑과 걱정으로 가득하다는 점에서 만화 <나루토>의 이야기기를 깊이 있게 만드는 사랑과 증오의 비극적인 캐릭터이다.

### Ⅲ. 결론

본 연구는 만화 <나루토>의 주인공 캐릭터와 주변 캐릭터의 혈액형별 성격과 관계를 분석한 논문이다. 혈액형별 성격에 맞는 혈액형 관계가 있다는 관점이 돌보기관계이다. <그림 6>은 <그림 2>에서 ①의 삼각관계를 혈액형별 돌보기관계의 관점으로 바꿔본 예이다. <그림 6>에서 ①의 관계는 혈액형별 돌보기관계의 관점으로 재구성한 것이다. B형 나루토를 ← O형 사쿠라가 짝사랑하고, B형 나루토가 → AB형 사스케를 돌보기하는 관계가 좋은 혈액형 조합이다. 이 경우 B형 나루토가 AB형 사스케를 돌보기 때문에 사스케의 성격은 자신만만한 성격이 아닌, ‘약하고 여린’ 성격의 돌봄을 받기 쉬운 성격으로 설정될 가능성이 많다. 캐릭터 간의 관계는 갈등 없이 안정적이고 평화로워서 이야기를 위한 캐릭터의 성격 관계로는 부족해 보인다. 즉 라이벌 관계가 형성되기 어렵다.

<그림 6>에서 ②의 관계는 만일 AB형 사스케가 B형 나루토와 라이벌관계가 아닌 협조자관계일 경우를 재구성한 것이다. 협조자관계일 경우, 캐릭터 간의 관계는 달라진다. 나루토, 사스케, 사쿠라의 성격이 그대로인 상태에서 사스케가 협조자인 것만으로도 나루토와 사스케의 라이벌관계는 형성되지 않는다. 또한, 나

24) 노미 마사히코, “앞의 책”, pp.120~123.

루토는 좋아하는 사쿠라와 서로 사랑하는 관계일 확률이 높다. 왜냐하면, 나루토의 협조자인 사스케가 자신을 짝사랑하는 사쿠라를 허용할 일이 없기 때문이며, 그런 관계 자체를 원하지 않을 것이기 때문이다. 그런 이유로 인해 적극적이고 솔직한 나루토와 사쿠라의 사랑하는 관계일 가능성이 높아 보인다. 하지만 <그림 2>에서 ①의 삼각관계처럼 세 캐릭터는 라이벌과 짝사랑의 관계로 어긋나 있어서 갈등할 수밖에 없다. 이는 독자의 감정이입을 유도하는 장치가 된다. 이야기에 있어서 캐릭터 간의 갈등은 중요한 요소이다. 이처럼 작가가 창작한 캐릭터의 성격을 보면 혈액형별 성격유형을 참고하지만, 캐릭터에 성장 배경과 역할을 설정하고 캐릭터 간의 관계를 형성함으로써 혈액형별 성격유형의 틀 안에 갇히지는 않는다.

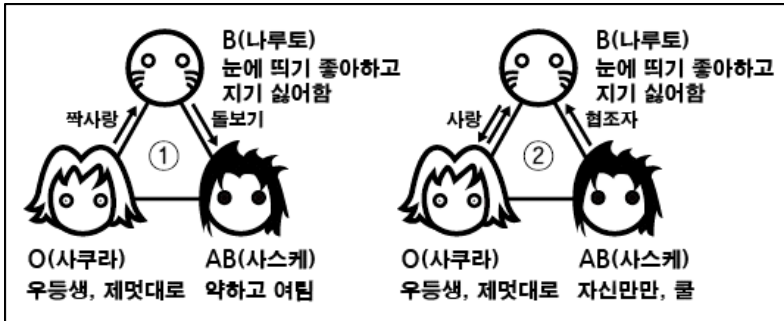


그림 6. 혈액형별 성격과 돌보기관계 및 협조자관계에 따른 캐릭터간의 관계

만화의 캐릭터는 사람처럼 성격을 가지고 있다. 이 캐릭터가 서로 관계를 맺는 과정에서 사랑과 우정, 배신, 증오 등 현실에서 있음직한 이야기가 펼쳐진다. 현실에서 있음직한 캐릭터의 성격과 캐릭터 간의 관계에 의해, 캐릭터의 비현실적인 능력이나 현실 불가능한 배경 또는 현재로써 불가능한 기술들이 덧입혀져더라도 독자가 캐릭터에 감정이입할 수 있다.

<표 1>에서 드러나는 혈액형별 성격은 A형, B형, AB형, O형의

네 가지로 나누어진다. 사람의 다양한 성격을 네 가지 성격유형에 맞추는 것은 선행조사 결과로 보면 유의미하지 않다. 비과학적이지만 대중적인 믿음을 기반으로 두는 성격유형이기 때문에 사람이 아닌 상상의 산물인 만화와 애니메이션의 콘텐츠에 등장하는 상상의 캐릭터 성격에 유용한 틀이 될 수 있다. 본 연구는 혈액형별 성격을 참고로 하여 만화와 애니메이션의 콘텐츠 속 캐릭터 설정을 위한 유용한 틀로써 제시하기 위한 것이다. 혈액형별 성격유형을 기반으로 하여 캐릭터의 성격을 설정하고 캐릭터 간의 관계를 만드는 것이 창작을 위한 유용한 방법일 수 있다. 또한 혈액형과 성격이 관련 있다는 주장을 하기 위한 과학적 연구가 아닌 ‘혈액형과 성격에 대한 믿음’을 상상의 산물인 캐릭터의 성격을 설정하는 과정에서 하나의 방법으로 사용하기 위한 연구이다.

## 참고문헌

- 노미 마사히코, 『혈액형 인간학』, 동서고금, 1999.
- 마사시 키시모토, 『나루토 비전 者の 書』, 대원씨아이, 2009.
- 마사시 키시모토, 『나루토』 1~71권, 대원씨아이, 2000-2015.
- 스즈키 요시마사, 『혈액형 심리학 ABO』, 보누스, 2009.
- 김남훈, 오옥준, 「애니메이션 캐릭터 캐스팅에 있어 혈액형과 성격의 상관성 분석 연구」, 『한국콘텐츠학회』, 춘계종합학술대회 논문집 3권 1호(2005), pp.183-190.
- 김대권, 「에니어그램을 통한 만화 캐릭터 성격연구」, 『한국만화애니메이션학회』, 통권 제23호(2011.6), p.45.
- 백기자, 「혈액형과 주의력 및 행동 성향간의 관계 연구-초등학생 대상으로-」, 『영재교육연구』, 19권 2호(2009), pp.333-352.
- 석관호, 구지은, 「소비자 구매행동은 혈액형과 연관이 있는가?」, 『소비자학연구』, 23권 2호(2012년 6월), pp.107-126.
- 조소현, 서은국, 노연정, 「혈액형별 성격특징에 대한 믿음과 실제 성격과의 관계」, 『한국심리학회지』, 19권 4호(2005), pp.33-47.



SBS 스페셜, 「혈액형의 진실」, 2006.08.20.  
샘터, 「혈액형별 성격 믿으시나요?」, 『샘터』, 통권 469호(2009년 3월), p.11.  
한겨레, “혈액형 인간학에 대해서 어떻게 생각하는가?”, 『한겨레』, 2005년 2월 16일, <http://>  
Daum 한국어사전, <http://dic.daum.net>, 검색어 : 성격, 관계, 2015.01.31,

<http://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000142038&q=%EC%84%B1%EA%B2%A9>.

<http://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000022705&q=%EA%B4%80%EA%B3%84>.

## ABSTRACT

### An Analysis on the Personality and Relation according to the Blood Types of Characters in the Comics <Naruto>

Park, Keong-Cheol

Comics is a medium that characters lead a story as words are combined with pictures. Despite characters are simple and exaggerated fictive ones, readers empathize with personality of the character through outer appearance of face and clothes, expression, behavior lines etc. Personality of a character is established by the author or story writer of the comics. Basically, established personality must be maintained through the comics without being broken. To establish personality of a character, understanding of human personality is important. One method for the foregoing is to refer to the framework used for analyzing human personality. As for personality type by blood type, it is considered that there is a specific type of personality according to blood type, and human personality is analyzed by four blood types of A, B, AB and O. Personality type by blood type is convenient to access in the way that it is easy and simple without complexity. The process of establishing personality of a character may be easier by referring to the personality according to blood type.

Kishimoto Masashi, the author of the comics <Naruto> is establishing blood types for each character. This study aims to analyze personality depending on the blood types and relations according to blood types among of main and surrounding characters appearing in <Naruto>. As for research methods, this study, first, analyzed how blood type is related to personality in 'the relation between blood type and personality'. Second, this study analyzed blood type and personality in 'personality by blood type of characters in comics <Naruto>'. Third, in the 'personality and relations according to the blood types of characters in the comics <Naruto>', this study analyzed personality and relations according to the blood type by using a 'caring relationship' which is a like-minded relation according to the blood type. Relations that this study analyzed include '1) Relation between team manager and team member in a team Naruto is belonging', '2) Naruto's eternal

triangle and family relations' , '3) Naruto' s teacher-pupil relations and team manager relation' , '4) Main rivalries in <Naruto>' and '5) change in Naruto and Sasuke' s relationship from adversarial to cooperator relationship' . From the relations according to blood types between personality and character established by the author, it is possible to infer that the author referred to the personality of each blood type. Like this, establishing personality of characters and making relations among characters based on the personality type by blood type may be one of useful methods for creating a story.

Key Word : Comics, Naruto, Personality Type, Blood Type

박경철

조선대학교 만화애니메이션학과 / 문화학과 교수  
(100-250) 광주광역시 동구 서석동 375

Tel : 062-230-7812

manphist@hanmail.net

논문투고일 : 2015.04.27.

심사종료일 : 2015.05.21.

게재확정일 : 2015.05.30.