

지식정보시설의 통합형 하이브리드 공간 모형 연구*

- 공공도서관 이용자 공간을 중심으로 -

A Study on the Integrated Hybrid Spatial Model for Knowledge Information Institutions

- Focused on the User Space of Public Library -

Author 황미영 Hwang, Mee-Young / 정희원, 동양대학교 건축실내학과 교수, 공학박사

Abstract It is an undeniable fact that the modern people's interest in knowledge and information and their roles are some of the core factors used to define the modern society. Besides, as phenomena indicating and leading the modern society, we have fusion, hybrid and convergence, etc. that combine several different elements into a new one. Such changes in social, cultural and technological circumstances require a paradigm shift for the composition of knowledge and information facilities and space. However, more diversified and advanced recently, interfaces for the delivery of knowledge and information cause users to show new behaviors and even change the spatial concept with space composition elements hybridized. Especially for the space of libraries, it is necessary to access and utilize any forms of knowledge and information data (digital + analog) regardless of time and space limitations and approach with an integrated spatial concept likely to change flexibly depending on social demands. In this light, this study aims to make a basic proposal for sustainable integrated-type hybrid space for the space of a public library in this era of knowledge and information. Particularly, this study intends to seek a way to establish a hybrid space model that can effectively converge the most important factors of the space of libraries (human-space(network)-information). With 18 different cases, this study analyzed knowledge and information composition systems, knowledge and information delivery systems and users' space systems. As a result, this study extracted 3 kinds of models, an information-based model, a culture-based model and an education-based model, with the integrated hybrid space model of knowledge and information facilities

Keywords 지식정보사회, 하이브리드문화, 공공도서관, 이용자공간, 통합형 Knowledge-Information Society, Hybrid Culture, Public Library, User Space, Integrated-Type

1. 서론

1.1. 연구의 배경과 목적

현대인의 지식정보에 대한 관심과 그 역할은 현대사회를 규정하는 핵심적 요소이며, 지식정보의 시공간적 한계를 넘어선 교류와 활용을 통해 쌍방향성을 지향하는 소통의 중요성이 증대하고 있다는 점은 부정할 수 없는 사실이다. 앨빈 토플러(Alvin Toffler)는 그의 책 「부의 미래」에서 현시대는 서비스(serving), 생각(thinking), 앎(knowing), 경험(experiencing)을 기반으로 하는 지식(정보)사회이며, 지식이 내포하고 있는 관계성, 결합성, 이동성, 압축성 등의 속성을 통해 경계가 모호해지고 있고,

지식인프라도 빠른 속도로 변화하고 있음을 부각시키고 있다.¹⁾ 지식정보사회는 이러한 정보기술의 발전 및 지식정보의 사회적 유통 증대는 물론 지식과 정보를 중심으로 한 커뮤니케이션과 문화의 통합화를 가속화시키고 있으며, 사회문화예술 모든 분야에서 전개되고 있는 양상이다. 또한 현대사회를 지칭하고 이끌어가는 현상으로 여러 요소들이 섞여 새로운 존재로 등장하게 되는 융합, 하이브리드, 통섭 등이 있다. 결합의 가치와 의미를 높게 평가하는 이 현상들은 현대 문화전략의 핵심으로 인식되며, 시공(時空)의 한계를 넘어선 지식정보의 교류와 활용 그리고 다중적인 소통방식으로도 점점 확대되고 있다. 21세기에는 인간을 호모 디지피엔스(Homo-Digipiens: 디지털 문명에 적응된 생각하는 사람)²⁾로 정의할 만큼 디

* 이 논문은 2012년도 정부(미래창조과학부)의 재원으로 한국연구재단 기초연구사업의 지원을 받아 수행된 연구임. (No.2012R1A1A3012958)

1) Alvin Toffler & Heidi Toffler, 부의 미래, 김중웅 옮김, 청림출판, 2012, p.31, 49

지털기술과 아날로그적 감성을 동시에 소유하며 자유롭게 소통하고 새로운 문명을 창조하는 특성을 가지는 존재로 평가하고 있다. 이러한 사회문화적 그리고 기술적 제반 여건들의 변화는 지식정보시설 및 공간구성에 대한 패러다임쉬프트(paradigm shift)를 요구하고 있다. 이로 인해 고도의 첨단지식정보환경에 적응하고 익숙해지는 인간(이용자)을 위해 정보의 탐색과 향유의 장인 지식정보공간에 대한 재정비를 제고할 필요가 있다는 인식이 공론화되고 있음을 알 수 있다. 또한 다양화되고 첨단화되는 지식정보전달의 인터페이스는 이용자들로 하여금 새로운 행태를 유발시키고, 공간구성요소들이 하이브리드화되어 공간의 개념을 변화시키고 있다.

현대 지식정보시설의 공간설계는 이러한 사회문화를 기반으로 한 인간-공간(네트워크)-정보가 그 목표실현에 가장 중요한 인자라는 인식이 전제되어야 한다. 지식정보사회에서 공공도서관은 공중에게 개방되어 공공적 이익을 목적으로 모든 자료 즉 지식과 정보를 제공하는 중요한 인프라 시설이며, 지역 내에서 지역민의 삶을 질적으로 성장시키는데 기여하는 장소이기도 하다. 그 뿐만 아니라 공공도서관은 창의적 사고와 공감을 강조하는 현 시대의 지식과 정보를 지역민이 조우하고 소통할 수 있도록 하는 상징적인 랜드마크가 되고 있다. 이와 같이 현대의 핵심적인 지식정보시설로서 공공도서관은 지식정보라는 유·무형의 콘텐츠를 제공 및 교류하도록 조장하면서 나아가 새로운 지식정보를 창출할 수 있도록 하는 시스템 구축에 기여하고 있다. 현재는 도서관 건축의 양적·질적 성장은 물론 지식정보 환경의 변화에 대응할 수 있는 도서관 이용자 공간에 대한 균형적인 연구가 필요하다. 따라서 본 연구는 현대인이 지식정보사회의 하이브리드문화적 속성 내에 포함되어 있다는 전제하에, 공공도서관의 이용자 공간을 대상으로 지식정보³⁾와 관련하여 다양한 이질적 요소들이 공존할 수 있는 통합된 공간 환경의 구축 방법들을 다루고자 한다.

본 연구의 목적은 지식정보시대의 핵심적 시설로서 공공도서관의 지속가능한 통합형 공간에 대한 기초적 제안에 있으며, 도서관의 가장 중요한 인자(인간-공간(네트워크)-정보)를 효과적으로 컨버전스(Convergence)할 수 있는 하이브리드 공간 모형의 구축방법을 모색해보고자 한다. 이는 정보서비스의 효율성을 추구함과 동시에 도서

관 공간의 영역확장을 도모하고, 공간 계획의 적용범위를 확대시킬 수 있을 것으로 판단한다.

1.2. 연구 방법 및 범위

본 연구는 우선 현대의 사회적 현상으로 볼 수 있는 지식정보사회와 하이브리드문화에 대한 이론적 고찰을 진행하였다. 이는 사회적 경향과 지식정보공간과의 연계 및 적용가능성에 대한 그 상관관계를 밝히기 위한 것이다. 그리고 공공도서관 사례를 대상으로 지식정보공간의 하이브리드적 요소를 추출하고 그에 따른 공간체계를 분석하였다. 이를 통해 현대의 이용자가 체험하는 유연한 지식정보 통합 서비스 공간의 구성방식에 대한 특성을 파악하였고, 이러한 분석내용을 기반으로 지식정보사회의 지속가능한 하이브리드 공간모형을 모색하였다.

본 연구에서는 현대 지식정보시설의 통합형 공간체계에 대한 집중적인 논의를 위해 개관년도, 규모, 면적 등 다양한 특성을 가진 국내외의 공공도서관 18개를 선정하여 조사 분석하였다. 분석 대상관들은 1개관을 제외하고 대부분 최근 15년 동안에 개관한 사례들로, 이용자층의 규모는 2개 층에서 많게는 9개 층까지 지식정보 서비스를 지원하고 있으며, 도서관 공간의 전체 층을 이용자공간으로 적극 활용하는 사례가 8개관에 해당하는 것으로 파악되었다. 분석사례의 현황은 <표 1>과 같다.

<표 1> 분석사례의 현황 및 개요

도서관명	Code	개관 년도	규모		연면적 (㎡)	
			전체	이용자층		
과천시정보과학	PL1	2002	B2~5	B1~4	5	10,027
의왕시중앙	PL2	2007	B1~4		5	7,268
파주교하	PL3	2008	B1~3		4	8,547
노원정보	PL4	2006	B1~4		5	6,526
은평구립	PL5	2001	B1~3		4	5,060
특수원지식정보	PL6	2006	B1~3	1~3	3	4,480
광명시중앙	PL7	2004	B1~5	1~5	5	9,966
구수산	PL8	2009	B1~3	1~3	3	3,702
부산시립시민	PL9	1901	B1~5		6	12,558
동대문구청보화	PL10	2006	B3~3	B2~3	5	3,094
청주시립정보	PL11	2003	B1~3	1~3	3	5,370
광고홍채	PL12	2014	B2~5	1~5	5	9,824
Surrey City Centre Library	PL13	2011	1~4		4	7,200
日進市立図書館	PL14	2008	1~2		2	6,101
北區中央図書館	PL15	2008	1~3		3	6,165
Sendai Mediatheque	PL16	2001	B2~7	1~7	7	21,682
Seattle Central Library	PL17	2004	B1~11	1,3~10	9	33,723
Public Library Amsterdam	PL18	2007	B1~9	B1~8	9	28,000

2. 지식정보사회와 하이브리드문화

2.1. 지식정보사회와 도서관 공간

사회는 항상 변화과정에 있다. 유체노동중심의 농경사회에서부터 기계의 힘을 활용한 산업사회를 거쳐 정보와 지식에 의존하는 정보사회로 발전해왔다.⁴⁾ 최근 학자나

2) 김용섭, 디지털 신인류, 영림카디널, 2005, p.66

3) 정보(information)는 특정 상황에서 평가된 데이터나 자료이며, 지식(knowledge)은 일반적인 상황에서의 데이터나 자료를 생산적으로 활용하는 것을 의미한다. (지식정보사회의 이해, 최희곤, 한국디지털도서관포럼, 2006, p.10) 따라서 모든 현상은 상황에 따라서 다 정보가 될 수 있고, 이를 고도로 편집 및 보편화하여 지식화할 수 있다. 현대의 도서관 공간은 이러한 정보와 지식을 한 곳에 모아 편리하게 제공하는 역할과 함께 새로운 지식 창출을 유도하는 공간적 장치로서의 의미를 내포하고 있다.

전문가들은 사회가 정보사회에서 지식정보사회로, 지식정보사회에서 지식사회로 변천하고 있다고 말한다.⁵⁾ 즉 지식정보사회는 정보 및 통신혁명의 결과로 파생된 광범위한 사회적·조직적 변화로 규정되는 정보사회에서, 인간의 지력과 결합된 체계화된 정보 즉 지식의 활용을 통해 이끌어지는 지식사회로의 전이과정에서 파생된 개념으로 해석할 수 있고,⁶⁾ 사회 전 분야에서 정보와 지식의 중요성과 가치가 높게 부여되고 지식정보의 활용도가 확장되어 새로운 무형의 지식창조를 가능하게 하는 사회로 정의할 수 있다. 지식정보사회를 이끌어 낸 배경에는 정보화, 세계화, 네트워크화 등의 현상으로 귀결된다.⁷⁾ 지식과 정보는 사회경제발전에 중요한 역할을 하고 있고, 네트워크를 통해 전 세계는 직·간접적으로 글로벌화되고 있다는 것이다. 지식정보사회의 특징에 대해 학자에 따라 관점을 달리하며 다양한 해석을 하고 있다. 사회학자인 카스텔(Castells Manuel)은 정보시대의 핵심적 특성으로 네트워크의 확산을 언급하며, 네트워크 사회가 글로벌 차원의 통합은 물론 사회 간의 간극도 더 크게 만든다고 주장한다.⁸⁾ 드러커(Peter F. Drucker)는 다음사회는 정보와 지식에 기반한 탈자본주의 사회인 지식사회일 것이고, 이러한 사회는 국경이 없고 상승 이동이 쉬우며, 누구나 성공할 수도 실패할 수도 있는 평등한 사회라고 한다.⁹⁾ 다니엘 벨(Daniel Bell)은 지식이나 정보를 중심으로 새롭게 구성되는 현대사회의 구조적 대전환을 탈산업사회¹⁰⁾로 개념을 정립하였고, 서비스, 전문기술직, 이론적 지식, 지적기술 등의 특성을 제시하고 있다. 이와 같이 위에서 언급한 지식정보사회의 특성들은 여러 분야에 영향을 주며, 사회적·공간적 재구성을 요구하고 있다.

지식정보시설 중에서도 지식정보와의 소통에 핵심적 역할을 하는 도서관 공간 또한 이러한 사회적 변화를 공간적으로 대응하며, 지식정보의 저장·전달·교류가 적극적으로 가능하도록 중개(仲介) 및 기회제공의 장(場)으로서 주도적인 역할을 하고 있다. 최근의 도서관에서는 이용

자가 어느 위치에서건 다양한 유형의 지식정보를 교류하고 활용하는데 유용한 공간적 배치를 하거나, 지식정보와의 조우 가능성이 높은 전달구조체계를 갖추는 등 공간 구조적 변화가 진행 중이다. 현대인은 과거의 전통적인 인쇄자료인 책을 보기 위해, 그리고 현대의 디지털 매체를 활용한 콘텐츠의 활용을 위해, 아울러 미래의 지식정보에 관한 소통을 기대하며 도서관을 이용한다. 현대의 도서관 공간은 새롭게 창출되는 모든 유형의 지식정보 자원의 확보는 물론 정보와 지식의 선순환을 위해 정보 접근의 기회를 구조적으로 보장하는 시스템 구축이 이루어지고 있다. 도서관 공간에서의 지속가능성은 유연성, 확장성, 이동성, 자율성, 접근성 등의 의미를 내포하며 어떠한 지식정보 환경의 조건에도 응용 가능한 공간 개념으로 설명할 수 있다. 현대의 도서관 공간은 지속적으로 창출되어지고 있는 모든 지식정보자원에 대한 확보 및 공적 접근을 제도적·구조적으로 보장하는 시스템을 구축해야 한다. 특히 공공도서관은 지식정보의 생산·교류·활용에 대해 이용자 모두가 자유로울 수 있는 공간적 지원을 통해 현대의 지식정보시설로서의 역할을 수행해야 할 것이다.¹¹⁾ 고유의 전통적인 도서관의 기능인 아날로그적 정보접근은 물론 정보환경의 다양성과 고도화가 이용자의 지식정보환경에 적용되어 보다 더 정교하고 효율적인 정보접근을 적시적지(適時適地)에 지원하는 공간 구조적 기능이 강화되어야 할 것이다.

2.2. 공공도서관과 하이브리드문화

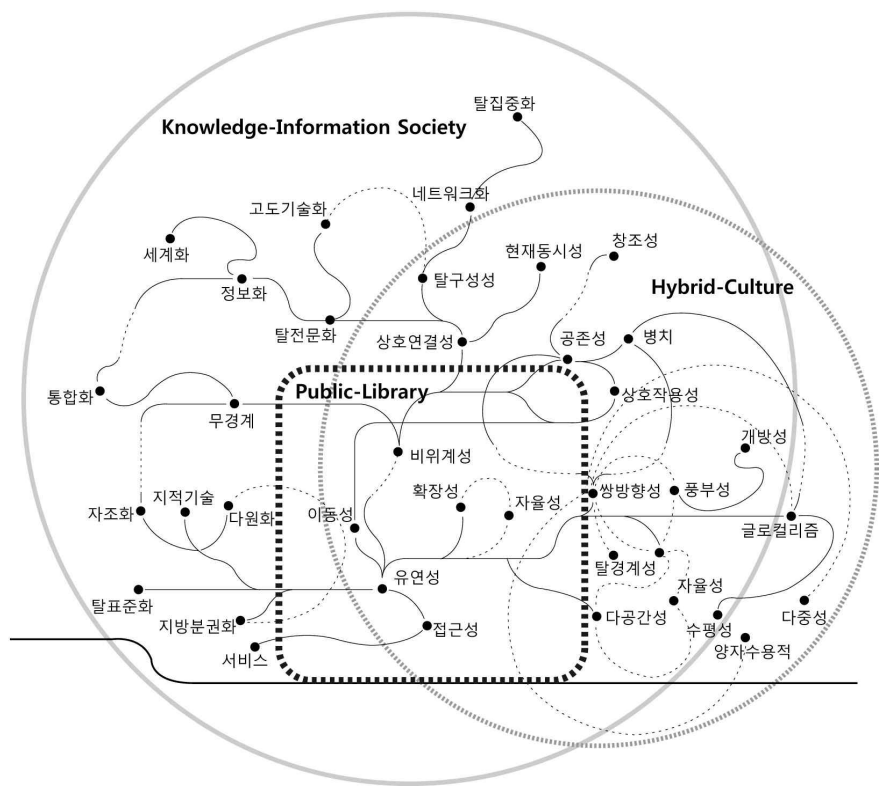
현대사회에서 새로운 시각적 특징이 되고 있는 하이브리드 문화는 다른 문화와의 연계 속에서 공존의 구조와 현대동시성을 시사하며 존재한다. 하이브리드는 수많은 개별요소들이 서로 섞이면서 형성되고 자율적인 상호의존성에 의하여 역동적인 관계를 가지며, 소통과 결합의 논리에 근거해 인간의 주변 환경은 물론 인간 자체에 집중하면서 21세기의 화두가 되고 있다.¹²⁾ 현대의 공간 속에 존재하는 하이브리드 문화는 순수하지 않은 일련의 레이어와 인프라 구조들을 편견 없이 수용하고 또한 중복되며 상호 연결하는 특징을 갖는다. 최근에 하이브리드(hybrid)는 공존(coexistence), 융합(fusion), 조합(combination), 합성(composition) 등의 다양한 현상을 기술하는 용어로 사용되고 있다. 이는 대립되는 두 가지 이상의 요소 혹은 부분이 어떤 특정한 목표를 위해 결합되는 것으로, 이러한 현상은 이질적인 요소들로 하여금 기존의 영역 간 경계를 모호하게 하여 상호침투를 유발하고 나아가 새로운 상황의 혼종화(hybridization)를 만들어 낸다. 또

4) 김성태, 스마트리즘, 북콘서트, 2013, p.169
 5) 최희곤, 지식정보사회의 이해, 한국디지털도서관포럼, 2006, p.13
 6) 황미영, 지식정보 인프라 구축을 위한 대구시 공공도서관의 지역네트워크 및 공간계획에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 통권 88호, 2011, p.236
 7) 이장섭, 지식정보사회와 문화 개념의 패러다임 변화, 한국언어문화제31집, 2006, p.315
 8) Frank Webster, Theories of the Information Society, 정보사회이론, 조동기 옮김, 나남, 2007, p.198
 9) 피터드러커(Peter Drucker)는 지식사회의 사회적 인프라는 정보기술이 될 것으로 예측하고 있다. 이 정보기술은 즉각적인 지식의 확산을 용이하게 하고 모든 사람이 접근할 수 있도록 하는 등 이미 엄청난 영향을 미치고 있다고 주장한다. Peter F. Drucker, Next Society, 이재규 옮김, 2007, p.25
 10) 다니엘 벨은 20세기 중 마지막 3분의 1의 시대를 탈산업사회, 지식사회, 정보화시대 또는 능동적 사회로 설명하고 있다. Daniel Bell, The Coming of Post-Industrial Society, 탈산업사회의 도래, 김원동 외 옮김, 아카넷, 2006, p.518

11) 황미영, 도서관 공간의 지식정보 구성 및 전달 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 통권97호, 2013, pp.228-229
 12) 하이브리드미래문화연구소, 하이브리드스펙트럼, 성균관대학교출판부, 2012, p.63

한 격식에 얽매이지 않고 융통성 있는 다면적 기능의 공간적 결합으로 나타나기도 한다. 이와 같은 맥락으로 예술분야의 데페이즈망(dépaysement) 기법, 마케팅 분야의 융합 전략인 콜라보레이션(collaboration) 등도 서로 이질적인 것의 결합 또는 혼성을 통해 상호 관입이 되고 이로 인해 다양한 공간적 이벤트와 같은 새로운 상황을 연출하거나, 변화와 다양성을 추구함으로써 상생과 창조의 신(新)문화를 창출한다는 측면에서는 그 의미를 같이 한다고 볼 수 있다. 현대의 건축 공간에서는 이러한 하이브리드적 특성이 새롭게 해석되어 건축물의 형태, 재료, 프로그램 등에 있어서 다양한 실험적 공간을 구축하고 확장하면서 새로운 공간 유형을 생성시키는 결과를 얻기도 하고 있다. 이러한 창발성(創發性) 개념이 내포되어 있는 현대 문화의 하이브리드화 경향은 지속될 것이며 하이브리드적 시각으로 공간을 구축하는 방법이 필요한 시기이다.

현대의 지식정보사회 또한 방대해지는 정보와 지식을 엮어 높은 가치의 새로운 지식 창출로 이어지는 능력을 요구하고 있다. 이러한 사회문화의 변화 양상에 따라 지식정보공간은 공간구축의 개념이나 방법의 제시에 의해 새로운 공간 구축 방식을 드러내고 있다. 현대의 지식정보 전달매체의 다양화에 대응할 수 있고 기술적 통합으로 경계를 없앤 공간과 사회문화가 유기적인 결합을 보여주는 하이브리드 개념의 도입이 필요하다고 본다. 특히 지식과 정보의 전달 및 교류를 위한 이용자 네트워크를 구축하는 현대의 도서관 공간은 축적된 지식정보에 대한 접근을 용이하게 하는 중요한 공적시설이며, 현대의 자유로운 이용자를 위한 정보 접근에 유리한 공간구성이 더욱 요구되고 있다는 판단이다. 최근의 도서관에서는 지식정보의 형식과 프로그램의 확장으로 인해 지식정보 전달과정에서 열린 체계와 상호교류를 전제로 탈경계적 현상이 발견되기도 한다.¹³⁾ 이러한 지식정보에 대한 융합적 접근은 개별적 요소들 간의 소통을 용이하게 하고, 하이브리드 문화의 특징인 창조적 지식창출의 토대가 될 것이다. 따라서 이와 같은 현대의 사회문화를 반영한 융합된 공간적 체계로의 재구성 및 이용자를 위한 공간 환경의 개선은 매우 필요한 상황이다. 공공도서



<그림 1> 현대 도서관 공간구조의 하이브리드적 의미와 속성

관 공간은 지식정보 자료 형식(디지털+아날로그)이 시공간에 구애됨이 없이 접근하고 활용될 수 있어야 하고, 사회적 요구에 따라 유연하게 변화 가능한 통합된 공간 개념으로의 접근이 필요하다. 따라서 지속가능한 공공도서관은 기능적, 기술적, 공간적 측면에서 다기능과 다형태를 자체적으로 수용할 수 있어야 할 것이다.

3. 지식정보공간의 하이브리드적 요소 추출 및 공간체계 분석

3.1. 지식정보공간의 하이브리드적 요소

본 연구는 지식정보공간의 하이브리드적 개념과 특성을 파악하기 위해 사례도서관 이용자 공간 내의 하이브리드적 요소를 지식정보, 이용자서비스, 전달매체, 이용자공간으로 추출¹⁴⁾하고 이를 통한 하이브리드적 공간체계에 대한 분석과정을 진행하였다.

14) 본 연구에서는 서론에서도 언급했듯이 인간-공간-정보는 지식정보공간(공공도서관) 설계에서 가장 중요한 인자이며, 이를 근거로 하여 하이브리드요소를 추출하였다. 특히 지식정보자료는 현대사회를 대변하듯이 복잡하고 다양한 유형들로 구성되어 있고, 이용자서비스 또한 공공도서관을 공중이 이용한다는 측면에서 다양한 상황이 예측되었다. 또한 디지털과 아날로그, 그리고 공간적 매체들을 포함한 전달매체와 공공도서관의 업무인 정보, 교육, 문화적 기능의 이용자 공간 등은 본 연구의 목적에 의한 하이브리드적 요소의 분석에 의미가 있을 것으로 판단하였다.

13) 황미영, 지식정보 전달체계의 하이브리드적 특성에 관한 연구, 한국문화공간건축학회, 통권 제45호, 2014, p.49

(1) 지식정보 구성요소

한국도서관연감(2014) 및 전국문화기반시설총람에 의하면 공공도서관의 장서기준은 도서와 비도서, 연속/정기간행물의 자료 유형으로 구분하고 있다. 전체적으로 2013년 말 현재 국내 865개관의 공공도서관에는 거의 8천 7백만 권의 자료¹⁵⁾가 소장되어 있으며, 연간 약 1억 3천만 권의 정보자료가 이용되고 있다.¹⁶⁾ 각 지식정보 구성요소는 매년 꾸준한 증가추세(년7.1~7.7%)를 보이고 있고 특히 정보접근과 교류에 있어 시공간의 제약을 받지 않는 비도서류(E-BOOK, MOBILE, VOD, FLASH, A-BOOK, 원문 등)의 비중도 점점 증가하고 있다. 본 연구에서는 이 기준에 의해 사례관에 대한 지식정보 구성요소를 도서(B), 비도서(T), 연속간행물(P)로 분류하여 이용자 공간 내의 지식정보 구성 방식과 그 체계에 대한 분석을 진행하였다. 이러한 과정은 지식정보 구성 방식에 있어 하이브리드적 현상을 파악하는데 도움을 줄 수 있다.

(2) 이용자 서비스요소

공공도서관은 공공성을 기반으로 어린이는 물론 노인과 장애인, 다문화인을 포함하여 지역 주민에게 개방함으로써 다량의 지식정보를 공유할 수 있도록 하는 역할을 수행한다. 본 연구에서는 공공도서관에서 지식정보를 접근하게 되는 이용자를 성인(A), 어린이(C) 청소년(Y), 다문화(M), 장애인/노인(O) 등으로 분류하였으며, 이에 따른 다양한 계층의 이용자 지식정보 서비스요소의 구성 특성에 대한 분석을 진행하였다.

(3) 지식정보 전달요소

최근 공공도서관의 지식정보 자료는 온라인상으로 접근할 수 있는 인터페이스의 증가로 전자도서관 및 모바일도서관이 지속적으로 활성화되고 있고 이와 더불어 온라인 자료의 접근서비스가 활발하게 이루어지고 있다. 앞서 언급한 다양한 지식정보 자료는 하나 혹은 그 이상의 물리적 전달매체를 통해 이용자에게 선택, 전달, 창조되어지고 있다. 이와 같은 지식정보의 전달체계를 파악하기 위해 지식정보 전달요소로서 전달매체의 의미와 성격에 따라 아날로그적 매체(AI), 디지털적 매체(DI), 공간적 매체(SI)로 구분하여 분석을 진행하였다. AI(Analogue Interface)는 도서관의 전통적인 매체인 서적을 포함한 도서류를 활용하여 지식정보의 발견과 교류를 창출할 수 있는 인터페이스(서가, 열람책상 및 좌석 등)를 의미하고, DI(Digital Interface)는 디지털기기를 이용하여 디지털 콘텐츠를 선택하고 활용하여 신속하게 창조적 활동을 유도하는 인터페이스(AV·VOD·인터넷 좌석 등)를 의미한다. 또한 SI(Space Interface)는 이용자 간의 다양한 정보 커뮤니케이션 활동을 중심으로 하는 공간적 인터페

이스(시청각실, 전시실, 강의실, 학습실 등)를 의미한다. 이러한 분석과정은 이용자 공간의 상대적 깊이와 이용자의 활동패턴, 공간 간의 투과성에 대한 예측이 가능하며, 각 요소간의 관계를 파악함으로써 하이브리드적 구축방식에 대한 단서를 제공할 것이다.

(4) 이용자공간 구성요소

공공도서관의 이용자공간은 도서관법¹⁷⁾에 의거해 정보공간(IS)·문화공간(CS)·교육공간(ES)으로 구분하여 분석을 진행하였다. IS는 지식정보 자료의 직접적인 제공과 이용을 지원하는 공간으로, 각 자료열람실을 포함한 공공도서관의 가장 기본적인 기능공간이다. CS는 지역의 문화공간으로서 지역의 문화를 공유하고 문화활동을 지원하는 전시실, 소극장 등을 포함한다. ES는 이용자들에게 도서관의 교육적 기능을 지원하는 공간들로 교육강의실, 평생교육실, 강좌실 등을 포함하며 지역민들의 학습욕구를 충족시키며 삶의 질 향상에 기여하는 공간이다. 사례도서관에서 대규모의 강연회나 공연, 음악 및 영화감상이 가능한 시청각실이나 강당 등은 교육과 문화의 기능을 동시에 지원하는 공간으로 분류하였다. 각 이용자 공간요소에 대한 분석은 이용자 공간 내 중심적 공간에 대한 분석 이와 연계된 공간 간의 하이브리드적 특성과 가능성을 도출하며 현사회가 요구하는 이용자 공간 구성방식의 추출에 의미가 있을 것으로 판단된다.

3.2. 지식정보공간의 하이브리드적 공간체계 분석

(1) 이용자서비스별 지식정보 구성체계

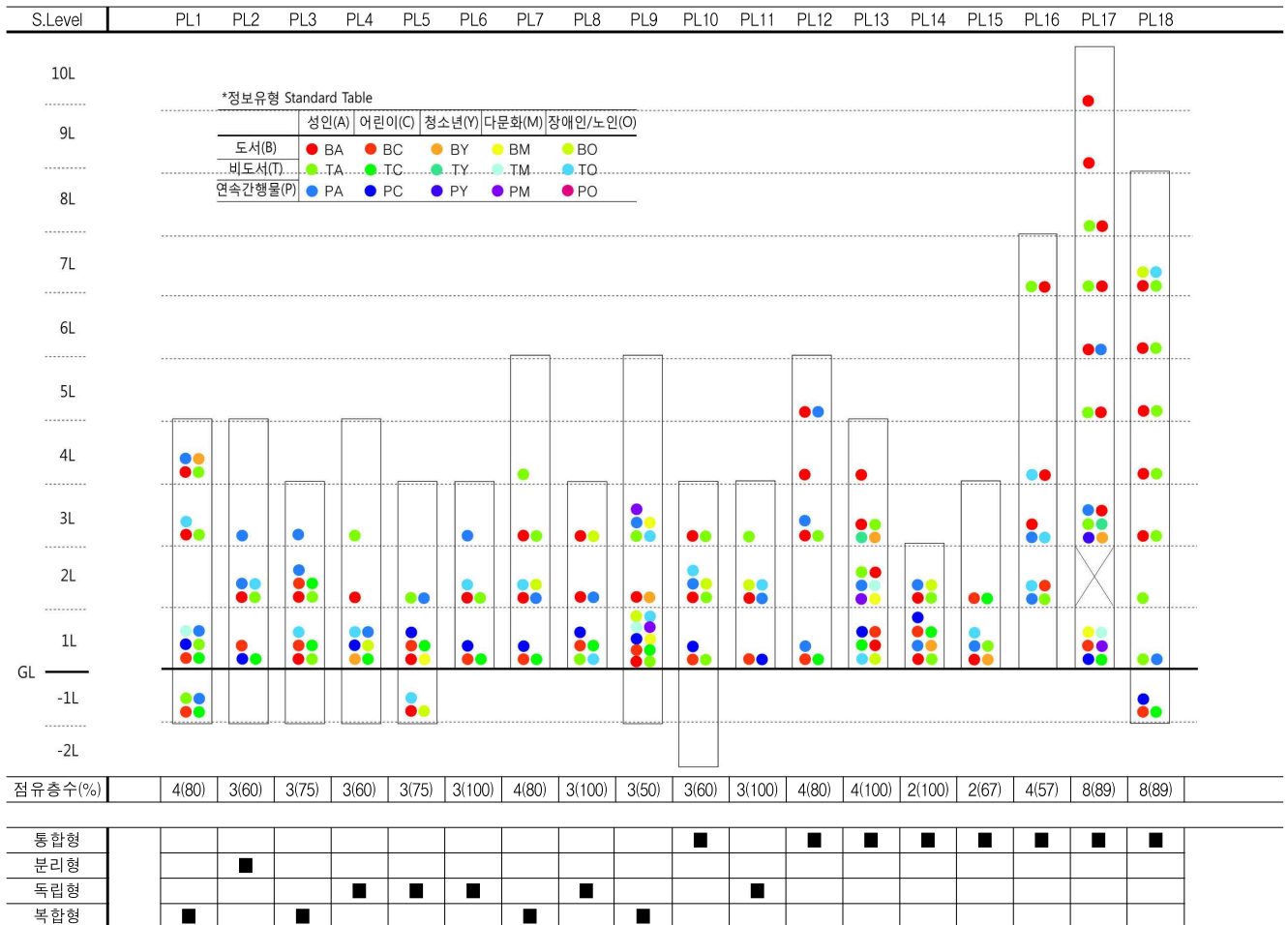
사례도서관의 지식정보 자료는 이용자 공간 층의 50~100%의 점유율을 보이고 있다.<표 2>참조 가장 적은 점유율을 보이는 PL9는 이용자층이 6개 층이지만 지식정보 자료를 이용할 수 있는 층은 3개 층에만 구성하고 있고, 가장 많은 점유율을 보이고 있는 PL6,8,11,13,14는 이용자 전체 층에서 지식정보 자료를 서비스하고 있는 것으로 파악되었다. 전체사례 중 반 이상이 80%이상의 점유율을 보이고 있어 전반적으로 이용자가 지식정보를 어느 장소에서든 접근할 수 있도록 하는 공간체계를 유지하고 있음을 알 수 있었다. 또한 가장 많은 유형의 지식정보는 주로 1층과 2층에 다양하게 배치되어 있고, 많게는 10가지 종(PL9)이 구성되어 있었다. 특히 PL9에서 1층은 도서관 전체의 메인 출입구가 위치해 있어 다양한 계층의 이용자(성인, 어린이, 노인, 장애인, 다문화인)가 보다 쉽고 편리하게 지식정보에 대한 탐색과 교류가 가능하도록 통합적 지원을 유도하고 있는 것으로 파악할 수 있다. 지식정보의 구성체계를 분석해 보면 <표 2>에서 볼 수 있듯이, 5개의 유형(통합형, 분리형, 독립형, 복합형)으로 분류되었다. 통합형은 지식정보의 유형들을 전

15) 2013년 말 현재 도서자료 83, 969, 878권, 비도서자료 3,409,679점, 연속간행물 147,464종을 포함한다.

16) 문화체육관광부, 한국도서관연감, 2014, pp.74-78

17) <http://www.law.go.kr/main.html>, 도서관법 제28조(업무)

<표 2> 정보구성체계 및 유형



반적으로 도서(B)와 비도서(T)를 혼재시켜 배치하면서 이용자(성인, 어린이, 청소년, 다문화, 장애인/노인)서비스도 통합하여 운영하는 경우로 PL10을 포함하여 8개의 사례 도서관이 해당되었다. 분리형은 PL2와 같이 하나의 자료실 내에 지식정보 유형을 동시에 배치시키되 공간을 분리하여 구성하는 경우이다. 독립형은 층을 분리시키거나 별도의 실로 구성하여 비도서 유형을 독립적으로 운영하는 경우로 PL4를 포함해 5개의 사례도서관이 해당된다. 복합형(통합-독립, 통합-분리)은 통합형을 유지하면서 부분적으로 독립형 또는 분리형을 동시에 구축하고 있는 경우이다. 따라서 사례도서관의 67%는 이용자층과 지식정보 자료유형을 통합 배치함으로써 상당부분 하이브리드적 구성체계를 구축하고 있는 것으로 분석되고 있다.

(2) 지식정보 전달체계

지식정보 전달요소인 AI(A), DI(D), SI(S)의 구조체계 분석을 위해 각 요소의 공간적 깊이와 위계를 파악할 수 있는 전달구조맵(map)을 작성하였다. 이 전달구조맵은 각 전달요소 간의 교류 가능성과 혼재적 현상의 분석을 통해 하이브리드적 전달체계에 대한 구조적 특성을 파악할 수 있다. 사례도서관에서 지식정보를 전달 및 교류를

위한 공간의 상대적 깊이는 3~9단계로 다양한 공간의 위계를 나타내고 있다. 사례도서관에서 지식정보 전달요소의 출현빈도는 전체적으로 SI>AI/DI>AI>DI 순으로 많이 나타나고 있으며, 전달요소가 독립적으로 운영되는 AI, DI와 통합 운영되는 AI/DI의 출현빈도가 비교적 유사한 빈도수를 보이고 있으나, PL7을 포함한 9개 사례에서는 AI/DI가 더 많이 출현하고 있는 것으로 분석된다. 이들 사례관들은 대부분 지식정보 구성유형의 통합형과 복합형에 해당하는 사례인 것으로 판단된다. 또한 통합형의 PL14,15의 경우는 AI와 DI가 없이 SI와 AI/DI로만 구성되어 있고, PL12, 13, 14, 15의 경우는 독립된 DI가 부재한 것으로 파악되었다. AI가 가장 많이 출현하고 있는 PL9의 경우는 유사한 공간의 면적과 규모의 사례와 비교해 아날로그적 매체요소들을 분절된 공간으로 구성하고 있어 지식정보의 전달방식에 많은 이동과정을 수용해야 함을 예측할 수 있다. 반면에 PL1, 3, 7, 10, 13, 16, 17에서는 전달요소 간(AI/DI-AI/DI, AI/DI-A, A-A)의 연계가 긴밀하게 구축되어 있어 이용자들이 자유로운 정보교환과 교류가 용이한 구조를 취하고 있다. 그리고 SI가 가장 많이 출현한 PL18의 경우는 각 층마다 다양한

<표 3> 지식정보 전달 체계 특성

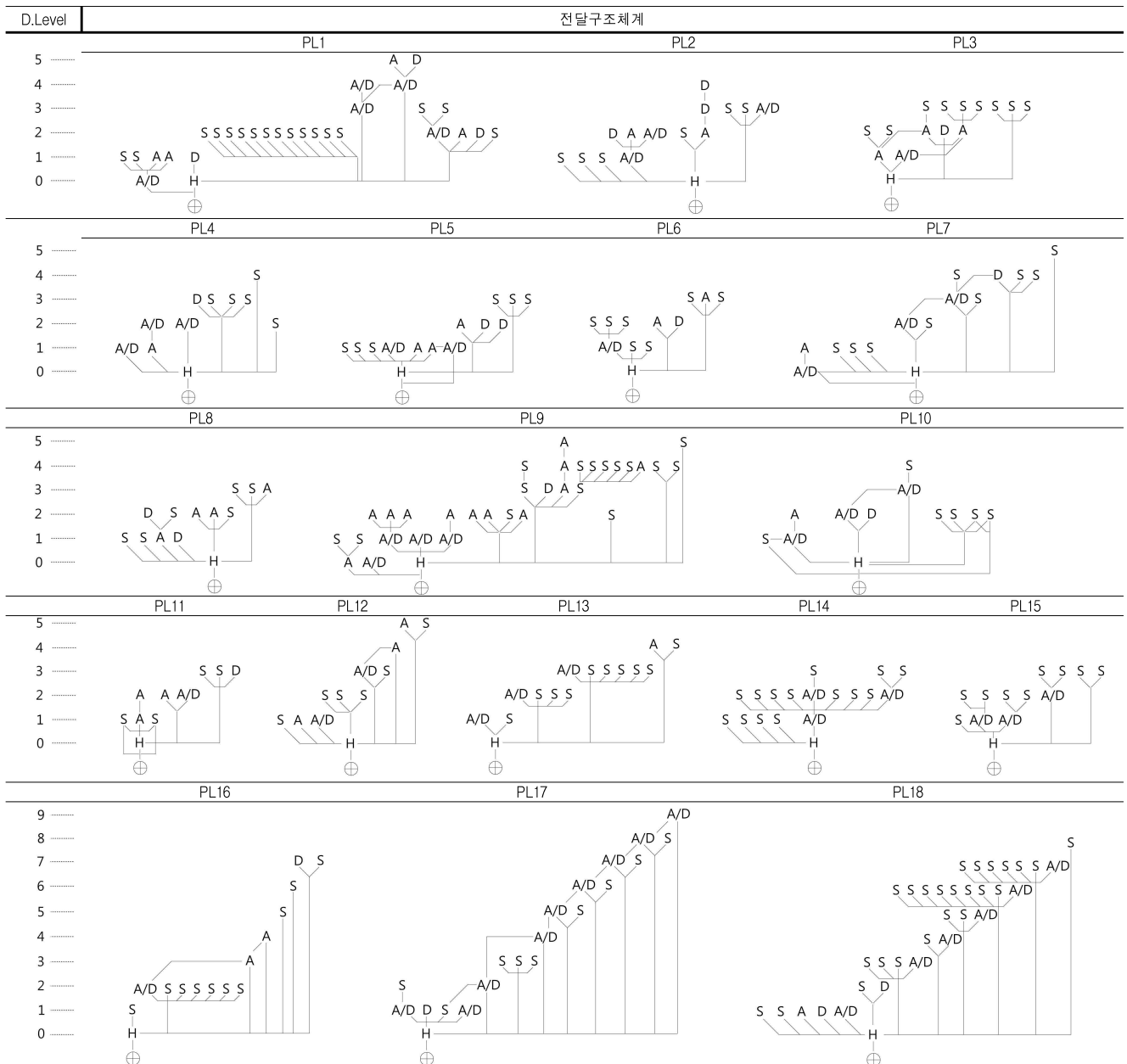
Code	Depth(단계)	전달요소 출현빈도(회)			
		AI	DI	SI	AI/DI
PL1	5	4	3	17	5
PL2	4	2	3	6	3
PL3	3	3	1	9	1
PL4	4	1	1	5	3
PL5	3	3	2	2	6
PL6	3	2	1	7	1
PL7	5	1	1	9	3
PL8	3	4	2	6	-
PL9	5	12	1	15	4
PL10	4	1	1	8	3
PL11	3	3	1	4	1
PL12	5	3	-	6	2
PL13	4	1	-	10	3
PL14	3	-	-	14	3
PL15	3	-	-	9	3
PL16	7	2	1	10	1
PL17	9	-	1	9	9
PL18	8	1	2	24	6

소규모 활동을 할 수 있는 영역을 구성하여 이용자들이 지식정보 교류활동을 액티브하게 할 수 있도록 많은 공간적 지원을 하고 있는 것으로 파악되었다. 이와 같이 각 사례도서관의 지식정보 전달체계는 많은 부분에서 이용자의 지식정보의 체험을 다각화하기 위해 단절된 전달 체계보다는 융합된 형식의 지식정보 전달체계를 구축하는 방향으로 전환을 고려하고 있는 것으로 판단된다.

(3) 이용자공간체계

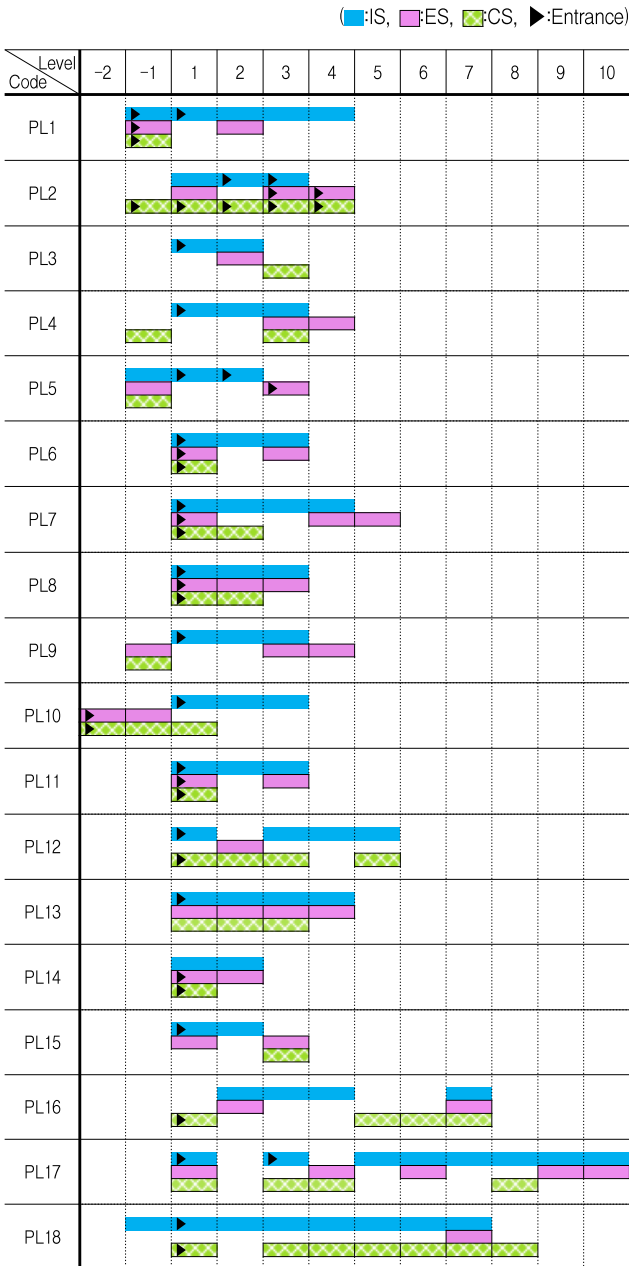
사례도서관의 이용자 공간은 대부분 IS를 중심으로 ES와 CS가 연계되어 구성된 형식을 취하고 있다. PL1, 6, 8, 11, 13, 14의 경우 IS는 이용자 공간의 도입부에서부터 이용자층 전반에 걸쳐 구성되며, 그 중에서 PL13, 14를 제외하고는 각 이용자 공간별로 지식정보로의 접근

<표 4> 사례도서관의 전달구조체계



이 가능하도록 구축되어 있다. 반면에 PL2는 CS가 이용자 층 전체에 중심적인 역할을 하며 외부에서의 접근자유도가 높게 구성되어 있는 것을 확인할 수 있다. 또한 PL1,2를 포함하여 13개관에서는 정보/교육/문화 공간이 1개 층에서 3개 층을 공존하며 이용자 서비스를 적극적으로 지원하고 있었다. PL5, 10, 14, 15는 이용자 공간의 도처에 중정 및 테라스, 쉼터 등을 구성하여 지식정보공간의 자유로운 문화적 향유를 배려하고 있다. 사례도서관은 이용자들이 정보, 교육, 문화에 대한 지식정보의 자유로운 선택과 활용을 위해 대부분은 융합적 접근체계를 유지하고 있는 바, 이용자 공간 중에서 중심이 되는 공간별(IS, ES, CS, IS/CS, IS/ES)로 분류하여 그 특성을 분석하였다. IS가 중심이 되는 사례는 8개관(PL1, 5,6, 7, 9, 11, 15, 17)

<표 5> 이용자 공간구성 체계



<표 6> 이용자 공간의 중심 기능별 분류

Code	Main S.				
	IS	ES	CS	IS/CS	IS/ES
PL1	■				
PL2			■		
PL3				■	
PL4					■
PL5	■				
PL6	■				
PL7	■				
PL8					■
PL9	■				
PL10			■		
PL11	■				
PL12				■	
PL13		■			
PL14					■
PL15	■				
PL16			■		
PL17	■				
PL18				■	

으로 전체 중에서 44%에 이르고 있다. 이는 공공도서관에서 가장 기본적이고 핵심적인 역할인 정보서비스를 정확하게 적기에 이용할 수 있도록 이용자 전 층에 네트워크를 구축하고 있는 특성이 있다. ES가 중심이 되는 사례는 1개관(PL13)에 불과하지만, 지역사회의 평생교육기관으로서의 역할을 중점으로 하고 있는 경우이다. PL13은 지역 커뮤니티 요구를 수용하고, 대학 및 고등학교와 협력하여 프로그램을 운영할 수 있도록 공간적 지원을 하고 있으며, 교육적 지원과 연계된 정보 서비스가 각 이용자 층마다 탈경계적 현상을 보이며 이루어지고 있다. CS를 중심으로 공간을 구축하고 있는 사례는 PL2, 10,16 등 3개관이 해당되며, 이용자 전 층에서 문화적 활동을 지원하고 있고, 특히 PL10의 경우는 도입부와 가장 인접한 공간에 전시실, 소극장 등 모든 이용자층이 문화 프로그램을 활용할 수 있도록 공간을 구축하고 있다. IS/CS중심의 경우는 PL3,4,12,18의 4개관으로 정보서비스 기능이 주축이 되지만 문화적 활동을 지원하는 기능도 중점적으로 서비스하는 경우이다. 이 경우에는 정보+문화서비스가 연계되어 이용자의 활동이 지식정보의 창조적 활동을 촉진시키는 역할을 하는 것으로 볼 수 있다. IS/ES중심의 경우는 PL8,14에서 나타나며, 정보+교육활동서비스가 연계되어 이용자 개인 및 그룹의 자주적 교육활동을 지원하는 경우이다. 이러한 이용자 공간의 구성체계는 사례의 대부분에서 3가지 구성요소를 혼재하여 구축하고 있으며, 모든 유형의 지식정보서비스에 대한 개방적 형식을 추구하고 있는 것으로 파악되었다.

4. 지식정보시설의 통합형 하이브리드 공간 모형

현대사회의 지식정보시설로서 공공도서관은 사회적 환경의 변화와 요구에 따라 단계적으로 진화하는 과정에 있다. 본 연구에서는 2장과 3장에서 분석된 내용을 바탕으로 공공도서관 이용자 공간에 내재해 있는 하이브리드적 개념과 특성을 반영한 3가지 모형을 도출하였다. 즉 지식정보시설의 이용자 공간을 정보기반모형(IM:Information-based Model), 문화기반모형(CM:Culture-based Model), 교육기반모형(EM:Education-based Model) 등으로 제안하고자 한다. 이러한 공간의 모형은 도서관법 제2조에서 규정하고 있는 공공도서관의 정의와 기능에 기초한 것으로, 기본적으로는 2장에서 언급한 현대의 사회문화가 의미하는 확장성, 유연성, 비위계성을 공간적으로 추구하며 이용자의 자율성, 접근성, 이동성을 배려한다는 개념을 포함하고 있다. 각 공간모형이 갖는 의미는 다음과 같다.

4.1. 정보기반모형(IM)

공공도서관의 역할이 과거 지식정보 자료의 수집, 축적, 제공을 중심으로 해왔다면 현재는 부가적으로 가공, 활용, 교류, 창출에 이르는 일련의 지식정보서비스를 기본적인 기능으로 하고 있다. 현대사회의 지식정보자료는 매우 복잡하고 다양한 유형들로 구성되어 있으며, 공공도서관은 전통적인 인쇄물의 도서는 물론 최근의 디지털 콘텐츠를 비롯한 다양한 지식정보에 대한 제공 의무가 있는 것이다. 이러한 새로운 지식창출을 유도하는 지식정보서비스기반의 이용자 공간을 구축하는 IM은 이용자가 이용자 공간 층 전반에서 지식정보 유형에 노출되는 것을 전제로 한다. PL1,6,8,11,12,14에서와 같이 이용자가 도달하는 어느 단계에서도 최대한 많은 지식정보 유형에 접근할 수 있으며, 지식정보 전달요소인 AI와 DI의 출현 빈도와 교류가능성을 높이고 개방적인 공간에 동시에 배치시켜 하이브리드형 개가스페이스를 구성함으로써 지식정보의 활용 및 교류를 통해 새로운 지식을 창출하도록 유도할 수 있다. 또한 지식정보유형이 가장 많이 노출되었던 PL9와 같이 이용자별 지식정보에 대한 통합적 지원을 통해 다양한 이용자에게 평등한 지식정보 제공이 이루어질 수 있도록 공간을 구축하는 형식이다. 이 형식은 기본적으로 CM 또는 EM과 연계되어 이용자공간의 구축을 위한 기초적 토대가 될 수 있다.

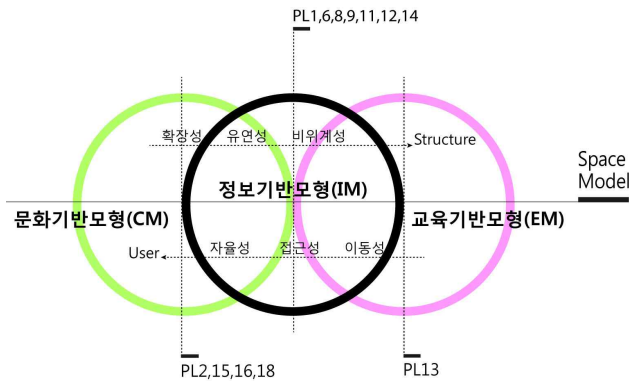
4.2. 문화기반모형(CM)

공공도서관은 사회적·문화적 현상의 지식정보를 전달하는 지역의 커뮤니케이션 네트워크로서, 그리고 지역민의 문화적 요구에 대응하고 문화적 소양을 축적하도록 기회를 제공하는 장소로서 중요한 역할을 한다. 이러한 이용자의 참여와 이용자 간의 소통을 유도하는 문화기반의 CM은 일부 IM형식을 유지하면서 커뮤니케이션을 위

한 공간적 장치를 통해 통합적으로 지식정보를 공유하고 전달되는 특성을 강화시킨 형식을 의미한다. PL16에서의 엔트런스 층 전체, 그리고 일부 각 층을 문화적 공간과 프로그램으로 구성하여 지역민의 자유로운 교류활동을 풍부하게 지원한다거나, PL2,15에서와 같이 도서관 이용자 공간 내 또는 외부에서도 휴식과 함께 지식정보의 교류가 가능한 장치(중정, 테라스, 숲속도서관 등)를 두는 경우가 해당된다. 또한 PL18의 경우는 각 층(3~8층)마다 문화적 활동이 가능한 장소(the Music Court, the Art Court, the Travel Court, the Hobby Court 등)로서 13개의 코트(Court)가 배치되어 있다. 특히 1층과 5층에 이용자의 즉석연주가 가능한 코너(the Music Court)가 있어 수시로 짧지만(제한된 시간 내) 문화적 활동을 체험할 수 있도록 배려하는 것도 CM의 좋은 사례가 될 수 있다. 이와 같이 CM은 현대의 문화 즉 하이브리드 문화를 대표하는 복합문화시설로 공공도서관의 역할이 강조되는 이 시점에서 더욱 의미 있는 공간 형식이 될 수 있다.

4.3. 교육기반모형(EM)

현대사회에서 공공도서관은 시민대학으로 인식할 만큼 사회교육기관으로서의 교육적 기능을 강조한다는 의미로 볼 수 있다. 공공도서관은 요람에서 무덤까지의 평생학습의 장으로서 모든 연령의 학습과 교육 측면을 돕는 공적교육지원센터인 것이다. 이러한 교육적 기능을 기반으로 하는 공간을 구축하게 되는 EM은 모든 이용자를 대상으로 지식정보를 가공하고 전달하는 정보중개자로서의 역할을 전제로 한다. 물론 CM에서와 같이 일부 IM의 형식을 유지하면서 교육활동에 필요한 다양한 자료를 제공하고 교육프로그램을 중심으로 장소를 제공하는 측면을 강조한 공간의 형식을 의미한다. 본 연구에서는 사례가 거의 없지만 그 중에 유일하게 PL13의 경우와 같이 지역의 교육기관과 연계하여 교육프로그램과 장소를 지원하는 사례가 해당된다. 이 경우에 이러한 교육적 활동을 별도의 독립된 공간이 아닌 장서가 있는 개가형 서가 공간 내에 물리적으로는 폐쇄된 공간이지만 시각적으로 개방된 유리파티션으로 영역화하여 조용한 학습공간을 마련함으로써 용도에 적합한 지식정보서비스를 지원하고 있는 것이 특징이다. 이러한 공공도서관의 교육연계형 지식정보서비스의 하이브리드적 공간구성은 교육적 활동에 필요한 정보자료의 선택과 활용에도 유용하며 이에 따른 교육적 효과에도 기여한다고 볼 수 있다. 또한 이러한 사례는 국내의 공공도서관에서 운영되고 있는 자료의 활용이 전혀 없는 학습공간인 열람실에 있어서, 그 운영방식 및 공간구성방식에 대해, 또한 지식정보서비스에 대한 이용자와 사회적 요구의 대응방식에 시사점이 있을 것으로 판단된다.



<그림 2> 지식정보시설의 하이브리드 공간 모형

5. 결론

본 연구는 지식정보시대 공공도서관의 지속가능한 통합형 공간에 대한 기초적 제안에 목표를 두고, 현대인이 지식정보사회의 하이브리드한 문화적 속성 내에 포함되어 있다는 전제하에, 공공도서관의 이용자 공간을 대상으로 지식정보와 관련한 다양한 이질적 요소들이 공존할 수 있는 하이브리드 공간 환경의 구축방법을 모색하고자 하였다. 그 결과는 다음과 같다.

1) 현대는 지식정보의 활용을 통해 새로운 무형의 지식창조를 요구받는 지식정보사회이며, 이러한 활동을 지원하는 핵심시설로서 공공도서관은 지식정보의 자유로운 접근을 구조적으로 보장할 수 있는 시스템 구축을 시도하고 있다. 또한 공공도서관은 다양해지는 지식정보와 전달매체 그리고 유기적인 결합을 보여주는 하이브리드적 공간 개념이 내재해있으며, 최근의 도서관 공간에서도 지식정보 전달과정의 열린체계와 상호교류를 전제로한 하이브리드적 경향의 공간구축이 진화해가는 단계에 있다는 것을 확인할 수 있었다.

2) 본 연구는 현대 지식정보시설의 통합형 공간체계에 대한 집중적인 논의를 위해 18개의 국내의 사례도서관을 대상으로 지식정보공간에서의 하이브리드적 요소들을 추출하였고, 이에 따른 지식정보의 구성체계와 전달체계, 그리고 이용자공간구성체계 등의 분석을 통해, 부분적이지만 사례도서관의 이용자 공간은 상당부분 개방적이고 융합된 형식의 하이브리드적 공간구성체계를 구축하고 있으며, 이용자의 정보교류와 문화활동 참여 등을 지원하는 촉매제로서의 역할에 중점을 두고 있다는 것을 알 수 있었다.

3) 그 결과, 공공도서관 이용자 공간에 내재해 있는 하이브리드적 특성에 따른 발전적 방안으로, 공공도서관의 전통적인 기능에 기초하며 현대의 사회문화의 속성을 담은 통합형 하이브리드 공간모형인 정보기반모형(IM), 문

화기반모형(CM), 교육기반모형(EM)을 도출하였다. 이러한 공간모형은 다양한 이질적 지식정보요소들이 공존·개방·혼성되는 현대의 지식정보공간에 있어서 정보서비스의 효율성을 추구하고 도서관 공간의 영역확장을 도모할 수 있는 유연성을 갖춘 지속가능한 공간시스템에 대한 기초적 제안이 될 수 있으며, 앞으로 건립되거나 재구축 시에 일정부분 기여할 수 있을 것으로 판단한다.

본 연구는 이러한 분석과정을 통해 현재 혹은 미래의 공공도서관에 대한 지속가능한 의미를 설명할 수 있었으며, 부분적이지만 급변하는 지식정보환경에 대한 대응가능성을 예측해 볼 수 있었다. 상기 분석된 지식정보공간의 공간모형은 앞에서 언급한 현대사회의 특성에 대한 지식정보공간의 현대적 개념과 의미를 구체화하는 단계이며, 향후 각 공간모형에 대한 다양한 사례의 보다는 심도 있는 분석을 지속적으로 실행할 예정이다.

참고문헌

1. 김성태, 스마트즘, 북콘서트, 2013
2. 김용섭, 디지털 신인류, 영림카디널, 2005
3. 문화체육관광부, 한국도서관연감, 2014
4. 조찬식 외, 공공도서관의 이해와 분석, 에듀컨텐츠, 2011
5. 최희곤, 지식정보사회의 이해, 한국디지털도서관포럼, 2006
6. 하이브리드미래문화연구소, 하이브리드스펙트럼, 성균관대학교출판부, 2012
7. Jo Conen & Co, Public Library Amsterdam, Amsterdam/Maastricht, 2011
8. Alvin Toffler & Heidi Toffler, 부의 미래, 김중웅 옮김, 청림출판, 2012
9. Daniel Bell, The Coming of Post-Industrial Society, 탈산업사회의 도래, 김원동 외 옮김, 아카넷, 2006
10. Frank Webster, Theories of the Information Society, 정보사회이론, 조동기 옮김, 나남, 2007
11. Vilém Flusser, Kommunikologie, 커뮤니콜로지, 김성재 역, 커뮤니케이션북스, 2001
12. 이장섭, 지식정보사회와 문화 개념의 패러다임 변화, 한국언어문화 제 31집, 2006
13. 황미영, 도서관 공간의 지식정보 구성 및 전달 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 통권 97호, 2013
14. 황미영, 지식정보 인프라 구축을 위한 대구시 공공도서관의 지역네트워크 및 공간계획에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 통권 88호, 2011
15. 황미영, 지식정보 전달체계의 하이브리드적 특성에 관한 연구, 한국문화공간건축학회 통권 제45호, 2014
16. <http://www.law.go.kr/main.html>
17. <http://www.oba.nl>

[논문접수 : 2015. 04. 29]
 [1차 심사 : 2015. 05. 13]
 [게재확정 : 2015. 05. 27]