

예비유아교사의 모의수업을 통해 본 「4세 누리과정 교사용 지도서 신체활동」 분석

홍길회* 윤혜자**

A Study on Physical Activities in the Teachers' Guidance Manual for the Nuri Curriculum of Four-Year-old Children -Focusing on Pre-service Early-childhood Teachers' Simulated Instruction -

Hong, Kil Hoe Youn, hea Ja

본 연구는 '4세 누리과정 교사용 지도서' 신체활동을 예비유아교사들의 모의수업을 통해 분석하고자 하였으며, 그에 따른 결과로 유아교육현장에 누리과정 교사용 지도서의 신체활동을 수업으로 실시하는데 있어 도움을 주고자 실시된 연구이다. 연구 참여자는 경기도 K대학의 유아교육과 2학년 2학기에 재학 중인 30명을 대상으로 선정하였다. '4세 누리과정 교사용 지도서'의 신체활동 분석을 위해 비형식적 면담과 예비유아교사의 반성적 저널 그리고 30회기의 수업평가서 등의 자료 수집을 통해 질적 연구를 실시하였다. 연구결과, '4세 누리과정 교사용 지도서'의 신체활동 분석으로 예비유아교사들은 첫째, '4세 누리과정 교사용 지도서' 신체활동의 주된 목표를 '표현하기'로 인식하고 있음을 볼 수 있었으며, 둘째, '4세 누리과정 교사용 지도서' 신체활동에 제시된 보조 자료인 '동영상, 그림책, 음원, 그림 자료' 등을 수업에 활용하는데 있어 신중한 판단이 요구되는 것으로 보았다. 셋째, '4세 누리과정 교사용 지도서' 신체활동 실행 시 나타나는 오류나 문제점으로, '예비유아교사가 이해하기 어려운 활동'과 '제목에 따른 활동 방법이 부적합하게 제시된 활동'으로 판단하였다. 넷째, 예비유아교사들이 이해하는 '4세 누리과정 교사용 지도서'의 신체활동 개선점으로, 본 활동을 실시하기 전 기초적인 신체활동이 먼저 이루어져야 함과 수업시간에 적절한 실제물의 제시, 교사의 시범의 필요성, 그리고 신체활동을 위해서 그 상황에 필요한 규칙을 유아와 교사가 함께 만드는 것, 등이 요구된다고 하였다. 이러한 연구결과를 통해 유아교육현장의 교사들이 누리과정의 신체활동을 수업으로 실시하기 전 교사로서 깊이 있는 사고와 판단이 요구됨을 알 수 있었다.

▶주제어 : 4세 누리과정 교사용 지도서의 신체활동, 예비유아교사, 모의수업

* 제1저자 : 동남보건대학교 유아교육과 교수(E-mail : hongchoe@dongnam.ac.kr)

** 교신저자 : 명지대학교 교육대학원 유아교육과 강사(E-mail : anna6934@hanmail.net)

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

최근 생활형태의 변화는 유아들에게 신체활동의 기회를 줄어뜨리게 하여 유아들의 기초 체력의 저하와 비만 등의 문제를 가져왔다. 우리나라의 아동 비만은 점점 더 심각한 수준으로 가고 있으며, 특히 우리나라의 국내 아동·청소년의 비만율이 15.3%로 전 세계 평균보다 높고 더욱 최근 20년 동안 지속적으로 늘고 있다(조선일보, 2014. 8. 6). 아동 비만의 문제점은 아동·청소년 비만의 80%가 성인 비만으로 이어져 각종질환의 원인이 되기 때문이다(조선일보, 2014. 8. 6). 유아교육계에서는 유아기 신체활동의 부족으로 인해 발생할 수 있는 신체 건강상의 부작용에 대한 대안과 인식의 전환을 요구하고 있다. 그 예로, 최근 우리나라에서는 정보기술(IT)과 바이오(BT)기술을 결합한 어린이 비만관리 통합 서비스 ‘See5’가 시도되는 등 어린이와 청소년의 건강관리를 돕는 서비스가 등장하고 있다(조선일보, 2014. 8. 6). 미국에서도 미국 스포츠-신체교육협회인 NASPE(National Association for Sport Physical Education, 2002)가 유아기에 구조화된 신체활동 참여시간이 하루 최소 1시간 이상 되어야 함과 잠자는 시간을 제외한 비활동 시간이 지속되지 않도록 조심해야 함을 강조하고 있다(Pica, 2004).

유아에게 신체활동이란 유아가 일생동안 건강한 삶을 살 수 있는 초석을 마련해 주는 것은 물론 발달적으로 모든 측면의 성장을 도모하는 활동이다(이만수, 2014). 나아가 유아기의 신체활동은 인간이 평생 동안 살아가는데 필요한 생존과도 연관되므로 신체발육과 운동기능 발달 차원을 넘어 그 이상의 교육적 가치가 있다(교육과학기술부, 2008; 이지안, 2010). 그러나 이와 같은 신체활동의 교육적 가치에도 불구하고 오늘날 미디어 발달과 생활습관 및 놀이형태의 변화로 유아기에 유아들이 경험하는 신체활동의 기회는 오히려 감소하고 있는 실정이다(교육과학기술부, 2008; 최혜순, 남효순, 2012). 그러므로 유아들로 하여금 다양한 신체활동에 적극적으로 지속적인 참여를 통해 기본 운동능력을 형성할 수 있도록, 도와주고 기본운동기술을 지도함으로써 건강한 생활을 유지할 수 있게 지원하는 것이 중요하다. 유아의 운동기술은 유아의 신체 발달함에 따라 자동적으로 습득되는 편이나 운동발달 단계에 여러 가지 유형의 기술을 향상시키기 위해서는 유아에게 적합한 신체활동의 제공과 지속적인 신체활동의 지도가 요구된다(Pica, 2004).

2012년 3월부터 전국의 모든 유치원과 어린이집에서 5세 누리과정이 시행되었다. 이어 만 3, 4세까지 누리과정이 확대 도입됨에 따라 ‘3~5세 연령별 누리과정’이 고시되었으며, 2013년 3월부터는 전국의 모든 유치원과 어린이집에서 ‘3~5세 연령별 누리과정’이 전면 시행되고 있다(김성재, 황지애, 2013). 교육과학기술부에서는 ‘3~5세 연령별 누리과정’의 개발은 유아들의 생애초기 교육경험의 평등화를 실현하기 위한 것이며, 만 3~5세 유아의 발달수준과 학습특성을 고려하면서 각 연령 간 교육내용이 연계 되도록 하는데 중점을 두었다고 그 배경을 밝히고 있다. 또한 2012년 3월부터 만 5세에게 실시된 ‘5세 누리과정’은 만 5세 유아의 교육과 보육에 질 높은 서비스를 제공하고 국가수준의 공통교육과정을 도입함으로써 유아기에 필요한 기초능력을 향상시키는데 의의가 있다(박미정, 서현아, 2014). 따라서 해설서, 지침서 등 수업에 필요한

보조 자료의 제공은 수업을 진행하는 교사에게 도움을 주며(조혜영, 황인주, 2012), 누리과정 교사용 지도서는 교사들에게 교육과정을 설명해 주면서 수업을 위한 정보 제공의 방법과 실제 수업의 방향을 제시해 주어 내실 있는 교육을 가능하게 해주고 있다(김성재, 황지애, 2013). 특히 2012년부터 시행된 누리과정의 신체활동은 하루 일과 중 짧은 시간이라도 정기적이며, 지속적인 신체활동에 참여하는 점과 발달 수준이나 흥미에 적절한 운동 활동을 제공하는 것에 대한 중요성을 강조하고 있으며(교육과학기술부, 2013), 더욱 국가수준의 누리과정 교사용 지도서에서 제시된 유아에게 적합한 신체활동을 유아교사들이 교육현장에서 높은 수준으로 활용하고 있는 것으로 밝혀졌다(조숙영, 조병은, 2012).

‘3~5세 연령별 누리과정’의 신체활동은 ‘신체 인식하기’, ‘신체 조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’를 내용범주로 하여 신체활동을 다루고 있으며, 각 범주의 하위 내용은 연령별 연계성을 고려하여 세부내용으로 구분하여 제시하고 있다. 세부내용을 살펴보면, 첫째, ‘신체 인식하기’는 감각능력 기르고 활용하기, 신체를 인식하고 움직이기를 다루고 있으며, 둘째, ‘신체 조절과 기본 운동하기’에서는 신체조절하기, 기본 운동하기를 다루고 있고, 마지막으로 ‘신체 활동에 참여하기’에서는 자발적으로 신체활동에 참여하기, 바깥에서 신체활동하기, 기구를 이용하여 신체활동하기를 다루고 있다. 이처럼 구체적으로 제시된 ‘3~5세 연령별 누리과정’ 신체활동의 교사용 지도서는 유아교육 현장의 교사들에게 신체활동지도 내용의 기준을 제시하고 있다. 더욱 누리과정의 신체운동 영역은 유아기에 필요한 기본 운동 능력과 기초 체력을 기르기 위한 영역으로 유아가 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 신체활동에 즐겁게 참여함으로써 유아기에 실행해야 할 신체활동의 방향을 제시함을 볼 수 있다(교육과학기술부, 2013; 이만수, 2014).

그동안 누리과정에 관한 연구는 2012년부터 5세 누리과정과 2013년 3~4세 누리과정이 시행됨에 따라 점차 각 교과 영역을 중심으로 한 내용 분석 연구와 적용 사례연구가 시도되고 있는 추세이다(조부일, 2014). 내용분석 연구로는 5세 누리과정 교사용 지도서의 과학 활동을 분석한 연구(권미경, 임미정, 2013), 누리과정 교사용 지도서에 수록된 인성교육 요소를 분석한 연구(박선미, 2013)등이 있으며, 적용 사례 선행연구로는 5세 누리과정 내실화를 위한 창의성 교육연구(구광현, 김보현, 2013)가 있다.

누리과정 내에서 신체활동과 관련되어 이루어진 연구는 동작교육의 내용 분석 연구로 3~5세 누리과정 교사용 지도서에 나타난 유아 동작교육 내용구성과 그 경향을 분석한 김성재, 황지애(2013)의 연구와 3~5세 누리과정 교사용 지도서의 동작활동을 분석한 홍혜진, 김은심, 손미애(2014)연구 등이 있으며, 적용사례연구로는 누리과정에 기초한 신체활동이 유아의 정서 및 사회성 발달에 미치는 영향을 살펴본 이만수(2014)의 연구가 있다. 그 중 내용 분석연구인 김성재, 황지애(2013)의 연구에서는 향 후, 누리과정의 활동유형 중 바깥놀이와 율동과 체조의 비율을 높일 필요가 있음과 기본동작과 지각운동의 균형 있는 배치의 필요성이 요구됨을 제시하였으며, 홍혜진, 김은심, 손미애(2014)연구는 동작활동의 활동목표 및 활동방법에 동작개념, 동작기술, 동작태도가 고르게 분포되어야 함과 교수내용 지식에 해당하는 개념을 구체적으로 기술할 필요가 있음을 제고하였다. 적용사례연구인 이만수(2014)의 연구에서는 누리과정을 기초로 한 신체활동이 유아의 정서적 안정 및 사회적 행동에 많은 영향을 미치는 결과를 통해 유아교육현장에 누리과정의 동작교육이 계속적으로 실시할 수 있음을 보고하였다.

유아교사를 양성하고 있는 대학의 교과과정에서 유아들을 관찰하고 이들을 대상으로 직접 수업을 시연하는 방법으로 수업실습과 관련하여 현장실습, 현장관찰, 모의수업 등을 실시한다. 그 중, 모의수업은 유아교육 현장에서 이루어지는 수업을 그대로 시연해 보는 수업으로, 유아교육 현장과의 실제 수업실연의 교수경험이 원활하게 일어날 수 없는 상황에서 교수 실재를 경험할 수 있는 필요한 과정이다(조희정, 이대균, 2012). 모의수업은 예비유아교사들로 하여금 직접 교수자와 학습자가 되어 교수활동을 하는 것으로 예비유아교사들에게 자신들의 수업을 관찰하고 반성적으로 평가해볼 수 있는 기회를 갖게 한다(허우정, 김영연, 임소영, 2010). 나아가 모의수업은 이론적인 지식이나 교수방법에 관한 정보 습득에만 머무는 것이 아니라 자신의 교수활동에서 드러난 문제점 분석을 통해 수업을 개선하고 좀 더 나은 교사로 발전 할 수 있는 실천적 교수방법이다(조부경, 김정화, 1999). 또한, 수업실습을 위한 종합적인 연습과정으로 거의 전공 교과에서 실시되며, 전공교과의 이론과 실기의 통합 차원뿐만 아니라 적극적인 학습자 관점에서 실시되어야 하는 교수활동이다(조희정, 이대균, 2012). 모의수업 분석 방법으로는 자신의 수업을 동영상 촬영하여 분석하기, 동료와 교수자에 의한 피드백주기, 반성적 사고에 의한 저널쓰기, 수업평가 등의 다양한 방법이 있다. 이중에서 저널쓰기는 교수행위에 대한 이성적 판단을 가능하게 하며, 숨었던 생각들을 드러나게 하여 문제화하기도 하고, 자신의 솔직한 내적 사고과정을 드러냄으로써 드러난 문제들을 공식화하고 새로운 의미를 발견하도록 한다. 그리고 수업평가는 교사 자신이나 다른 교사가 실시하는 수업을 보면서 잘한 부분과 잘못된 부분에 대해 구별해 내는 경험을 통해 더 좋은 수업의 전략을 생각해 낼 수 있기 때문에 교육의 수준을 높이는 데 유용한 방법으로 사용되고 있다(박승순, 2013).

본 연구는 교사양성과정 중에 있는 예비유아교사들의 모의수업을 통해 누리과정의 신체활동을 분석하고자 한다. 예비유아교사들은 유아들을 대상으로 하는 수업 운영과 교과에 관한 지식은 부족하지만, 교육상황에서 알고 있는 것을 모의수업을 통해 교수활동을 경험함으로써 현장의 상황들을 예측하고, 평가할 수 있으며(허우정, 김영연, 임소영, 2010), 교사들과 유사한 교육경험을 해 볼 수가 있기 때문이다(조부경, 김정화, 1999). 또한, 모의수업을 통해 수업내용에 대해 지도교수와 동료 학생들과 함께 평가하는 과정을 경험하면서 보다 나은 실천적 수업을 진행할 수가 있다(조희정, 이대균, 2012). 따라서 본 연구에서는 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’에 제시된 영역별 활동 중 신체활동을 선정하여 누리과정에 제시된 활동의 목표와 누리과정의 관련요소, 활동 자료, 활동 방법으로 모의수업을 실시하고자 한다. 실시 후 예비유아교사들의 모의수업을 통해 누리과정의 문서화된 교육과정이 실천적인 교육활동으로 실시하는데 있어서의 문제점을 분석하고자 하며, 본 연구를 통해 분석된 문제점이 누리과정 신체활동 수업에 적용되어, 유아교육현장의 유아교사들에게 누리과정 신체활동을 실시하는데 있어 더욱 효율적인 수업을 실행할 수 있도록 도움을 주고자 한다.

이에 따른 연구문제를 제시하면 다음과 같다.

2. 연구문제

예비유아교사들이 모의수업을 통해 본 ‘4세 누리과정 교사용 지도서의 신체활동’은 어떠한가?

II. 연구방법

1. 연구자 및 참여자

본 연구자는 유아교육과의 동작 교과를 강의하면서 유아교육현장의 교사들이 동작활동을 국가수준의 누리과정 교사용 지도서를 참고하여 실천할 가능성이 높다는(김성재, 황지애, 2013)것을 이해하게 되었다. 그리하여 누리과정에 제시된 신체활동을 유아교육현장의 실천적인 교육활동으로 실시하는데 있어서의 문제점과 누리과정의 신체활동을 유아들에게 더욱 효율적으로 적용할 수 있는 방안을 연구할 필요성을 느꼈다. 또한, 예비유아교사들이 현장의 유아교사로 나가기 전 누리과정의 교육활동의 실제 중 신체활동을 잘 이해하는 것이 필요하다는 것을 인식하였다. 그리하여 연구자는 예비유아교사들에게 누리과정의 교사용 지도서를 동작모의수업으로 실시할 것을 계획하였으며, 모의수업으로 실시하는 수업내용을 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’에 제시된 ‘신체활동’으로 설계하도록 하였다. 본 연구는 경기도 K대학의 유아교육과 2학년 2학기에 재학 중인 30명을 대상으로 한 학기동안 수행되었다. 연구 참여자들이 수강하는 ‘동작과목’은 중간고사 이전에는 교수가 중심이 된 이론수업으로 진행하고, 중간고사 이후에는 학생들에게 의미 있는 수업으로서 실습과정이 포함된 동작 활동의 모의수업을 실행하였다. 연구에 참여한 예비유아교사들은 유아음악교육, 유아수학교육, 아동문학, 놀이 지도 등의 과목을 통해 모의수업을 경험하였으며, 2학년 1학기에 어린이집으로 보육실습을 다녀왔다. 모의수업은 모의 수업실에서 동료 예비유아교사들을 대상으로 실행하였다.

2. 연구절차

1) 모의수업 교육계획안 작성

모의수업 교육계획안은 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’에 제시된 ‘신체활동’으로 계획하였으며, 예비유아교사들이 작성한 예비 계획안은 연구자의 피드백을 통해 모의수업계획안으로 설계되었다.

2) 모의수업

모의수업은 연구자와 협의를 통해 설계된 ‘누리과정의 신체활동 수업계획서’와 4세 누리과정 교사용 지도서의 보조 자료인 동영상, PPT, 삽화, 사진, 음원 및 애니메이션 등이었으며, 개인적으로 모의수업에 필요한 교재와 교구는 학생들이 직접 제작하거나 준비하는 것으로 하였다. 모의수업에서 교사의 역할을 맡은 학생은 동료 학생들을 유아로 간주하고 실제 수업처럼 모의수업을 진행하도록 하였으며, 동료 학생들은 유아의 역할을 담당하여 질문에 대답하거나 활동에 참여하도록 하였다. 수업의 형태에 따라 소집단, 중집단, 그리고 대집단의 활동을 하였고, 모의수업 시간은 최대 20분선에서 실시하도록 하였으며, 총30회기를 실시하였다.

3. 자료수집 및 분석

본 연구의 자료 수집은 2013년 9월부터 12월까지 유아교육과 교과목인 ‘유아동작교육’에서 학생들의 모의수업을 바탕으로 이루어졌다. 자료의 타당도와 신뢰도를 높이기 위하여 가능한 다면적인 자료를 수집해야 한다는 관점(Creswell, 1994)에 따라 ‘비형식적 면담, 반성적 저널, 수업 평가서’ 등의 자료가 수집되었다.

1) 비형식적 면담

개인별 모의수업이 진행되는 10월 28일에서 12월 16까지 매주 월요일 오후5시~ 6시까지 4명씩 약 1시간 정도의 면담이 8회 이루어졌다. 면담의 내용은 예비유아교사로서 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’를 모의수업으로 수행하였을 때 느낀 점 과 그밖에 예비유아교사로서 이해하기 어려운 점 등 폭넓은 내용으로 비형식적으로 이루어졌다.

2) 반성적 저널

반성적 저널은 모의수업에서 교사의 역할을 맡은 학생이 수업 후 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동을 모의수업으로 진행하였을 때 교사로서 경험한 것을 중심으로 자신의 생각을 자유롭게 기록하는 것으로 하였다.

3) 수업평가서

수업평가서는 모의수업을 본 29명 동료학생들이 기록하였다. 평가서에 기록할 내용으로 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 ‘신체활동’의 내용은 어떠한지, 교사의 역할을 맡은 학생이 누리과정의 교육계획안 내용에 맞게 수업을 잘 진행하였는지, 수업에 제시된 교수매체는 어떠한지, 그리고 누리과정 교사용 지도서에 나타난 문제점과 개선점등에 대한 내용을 자유롭게 평가서에 기록하는 것이다. 평가서는 각 회기의 수업마다 29명의 학생들이 기록하였으며, 작성 후 연구자에게 제출하도록 하였다.

위의 3가지 즉, 비형식적 면담 기록지, 반성적 저널, 수업평가서 등은 2013년 2학기 2학년의 ‘동작교육’의 마지막 수업 시간인 2013년 12월 16일까지 자료 수집되었다. 분석을 위해 사용된 자료는 모의수업 참여자들이 A4용지로 제출한 반성적 저널 60페이지와 본 연구자와 예비유아교사들과의 비형식적 면담 내용을 기록한 50페이지, 그리고 모의수업 때마다 기록한 수업평가지 900페이지였으며, 이 자료들은 분석을 위한 1차 자료가 되었다. 연구자는 1차 자료들을 분석적 귀납방법을 통하여 자료 속에 포함된 의미에 맞는 용어나 주제를 찾아내는 개방적 코딩방법(open coding)을 사용하였으며, 수집된 자료는 반복적 읽기를 통하여 예비유아교사들이 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동 평가를 어떻게 하였는지에, 초점을 맞추었다. 그 과정에서 예비유아교사들이 교사로서 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동의 평가 자료를 2차 분석 자료로 만들었으며, 4개의 상위 범주화하였다. 4개의 상위 범주는 예비유아교사가 인식한 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’ 상에 신체활동의 목표, 예비유아교사가 분석한 ‘4세 누리과정

교사용 지도서'의 신체활동에 제시된 보조 자료, 예비유아교사들이 경험한 누리과정 신체활동에서의 문제점과 오류, 그리고 예비유아교사들이 요구하는 누리과정의 개선점으로 구성되었다. 다시 2차 자료를 심도 있게 분석하면서 신체활동의 목표에서는 1개의 하위범주, 보조 자료에 대한 분석에서 4개의 하위주제, 실행 시에 문제점이나 오류에서는 2개의 하위주제, 누리과정의 개선점은 4개의 하위주제가 생성되었다.

Ⅲ. 결과분석

1. 예비유아교사가 인식한 「4세 누리과정 교사용 지도서」의 신체활동의 목표

1) 유아신체 활동의 주된 목표를 '표현하기'로 인식하는 예비유아교사들

수업목표의 제시는 수업의 방향을 알려줌을 의미한다. 예비유아교사들이 모의수업을 실시하기 전, 누리과정 교사용 지도서를 기초로 '수업계획안'을 작성할 때 제일 먼저 염두에 두고 수업 계획을 하는 것이 '활동의 목표'이다. 예비유아교사들이 이해한 '4세 누리과정 신체활동'의 활동 목표는 '표현 한다', '신체활동에 참여 한다', '기본 운동능력을 기를 수 있다' 등이다. 그러나 그 중 '표현 한다'는 38개의 신체활동 중 24개의 활동 즉, 63%의 신체활동에서 활동목표로 제시되고 있어, 예비유아교사들이 유아신체활동의 목표를 대체로 '표현하기'로 인식할 수 있음을 나타냈다.

신체에서 날 수 있는 소리(친구하고 마주 보고, 1권 186p)를 직접 표현을 하면서 활동을 이해할 수 있었으며, 자유롭게 표현해 보는 활동을 통해 다양한 표현활동을 할 수 있었어요.

(K 예비유아교사, 수업평가서)

생활 속 유아들의 움직임을 표현하고(나처럼 해봐요 이렇게, 2권 120p), 체조사진을 보여줌으로써 흥미유발을 할 수 있었어요.

(H 예비유아교사, 수업평가서)

동물의 움직임(숲의 동식물 되어보기, 4권 214p)을 표현한 의성어 '뽁 뽁 뽁', '호로롱', '뽕뽕뽕', '방실방실', '팔랑팔랑', '폴짝폴짝' 등을 다양하게 몸으로 표현할 줄 알았는데, 막상 모의수업시간에 생각보다 표현을 하지 않아서 당황했어요.

(G 예비유아교사, 반성적 저널)

팝콘이 되어가는 옥수수의 모습을 표현하는 활동(달콤한 옥수수과 딱딱한 옥수수, 5권 174p)이 재미있었어요, 딱딱한 옥수수 알맹이를 표현할 때는 온몸을 쪼그리고 앉아있고, 옥수수가 점점 부풀어 오르는 모습을 표현할 때는 똥똥보처럼 배를 내밀고, 눈 꽃송이로 변한 옥수수를 표현할 때는 날아다니는 모습을 표현 했어요.

(A 예비유아교사, 수업평가서)

유아기의 신체 활동은 동작의 기본 요소인 이동 동작, 비이동 동작, 조작적 동작 등의 기초적

동작을 실시 후 동작활동을 다양하게 확장시켜 리듬에 맞추어 움직이거나 상상을 통해 창의적인 동작 표현을 경험하도록 해야 한다. 유아들이 기본 움직임과 신체능력을 탐색하고 발견하며, 다양한 동작을 시도하고 경험함으로써 대 근육 훈련과 함께 자연스럽게 움직임을 유도하여 만족과 기쁨을 느끼도록 하는 것이다(배인자, 한규령, 2010). 그러나 누리과정 신체활동의 활동목표는 ‘표현 한다, 창의적으로 표현한다, 감정을 표현한다, 적절히 표현한다, 몸으로 표현한다, 다양한 방법으로 표현한다, 움직임을 표현할 수 있다, 신체를 조절하여 표현한다, 다양한 동작을 표현한다, 신체표현활동에 즐겁게 참여한다.’ 등의 다양하게 ‘표현 한다’ 로 제시되어 있다. 이는 예비유아교사들이 누리과정의 신체활동을 모의수업으로 설계할 때 가장 중요하게 생각하는 ‘활동 목표’ 를 통해 유아신체활동의 구체적인 목표를 ‘표현하기’ 로 인식할 수 있었음을 볼 수 있었다.

2. 예비유아교사들이 이해한 「누리과정의 신체활동에 제시된 보조 자료」 활용에 있어서의 판단

교육과학기술부(2013)는 4세 누리과정 교사용 지도서에 총 11장의 보조자료 DVD를 포함시켰다. 이는 교사용 지도서에 수록된 자료의 활용도를 높이기 위한 것으로, 교사들에게는 쉽게 이해하고 활용하기에 편리한 학습 자료를 제공하고, 유아들에게는 흥미를 유발하기 위하여 제작되었다. 보조 자료인 DVD는 생활주제별 각 활동에 필요한 동영상, PPT, 삽화, 사진, 음원 및 애니메이션 등으로 구성되어 있다(교육과학기술부, 2013). 예비유아교사들은 모의수업을 통해 보조 자료인 ‘동영상, 그림책, 음원, 그림 자료’ 를 수업에 활용한 후 교수자와 학습자로서의 보조 자료사용에 대한 경험과 생각을 나누었다.

1) 동영상자료

동영상자료는 유아들 스스로 학습에 집중할 수 있도록 유도하며, 또한 상상력 등의 종합적 사고를 향상시킬 수 있는 자료이다(곽현주, 한남주, 2013). 4세 누리과정 교사용 지도서에는 수업의 보조 자료로서 사용할 동영상이 잘 준비되어 있다. 하지만 예비유아교사들은 모의수업을 실시하면서 유아들에게 보조 자료로서 동영상을 보여줄 때, 동영상이 수업에 적합한지, 혹은 동영상을 보여줌으로써 유아들이 수업에 대한 집중도가 떨어질지, 교사와 유아간의 상호작용에 어떤 영향을 미치는지에 대한 교사의 신중한 생각과 판단이 요구된다는 점을 이해하고 있었다.

(1) 불필요한 동영상

교사가 시범으로 보여줄 수 있는 활동을(점토가 되어 보아요, 1권 90p), 굳이 동영상 자료로 다양한 점토가 되는 모습을 보여줄 필요가 있나요?

(Y 예비유아교사, 수업평가서)

교사가 동영상(쭉쭉 늘어나는 내 몸, 2권 118p)을 보여주면서 유아들에게 ‘우리도 이처럼 해 볼 수 있을까요’ 하면서 동영상을 따라해 보게 했어요, 그런데 교사가 시범을 보여주거나 발표를 하고 싶어 하는 유아에게 기회를 주어 표현하게 하는 것이 더 나을 것 같아요.

(K 예비유아교사, 수업평가서)

동영상(달콤한 옥수수과 딱딱한 옥수수, 5권 174p)을 보며, 팝콘이 만들어지는 과정을 이해하고 신체로 표현하는 활동인데, ‘팝콘 만들기 요리활동’을 직접해보거나 또는 활동을 한 후 경험을 바탕으로 신체표현을 해보는 것이 유아들로 하여금 더 나은 신체표현을 할 수 있을 것 같아요.

(B 예비유아교사, 반성적 저널)

(2) 너무 긴 동영상

유아들에게 제시된 동영상(누구의 움직임일까요?, 3권 184p)이 여러 개의 동영상으로 유아들에게 제시되었는데, 하나로 더 짧게 편집했으면, 더 좋을 것 같아요.

(O · K 예비유아교사, 수업평가서)

동영상(비행기가 되어 보아요, 7권 155p)을 통해 비행기가 나는 모습과 ‘이륙’, ‘착륙’을 잘 이해할 수 있었지만, 동영상을 보여주는 시간이 약간 지루하게 느껴졌다. 동영상을 모두 편집하여 한 번에 짧게 보여주었으면 더 좋겠다.

(D 예비유아교사, 수업평가서)

‘부채춤을 추세’ (8권 141p)의 동영상이 너무 길어서 유아들에게 다 보여주는 것은 유아들의 집중력을 흐트릴 것 같아요. 유아들에게 보여 줄 때, 조금만 줄여서 보여주어야 할 것 같아요.

(B 예비유아교사, 수업평가서)

(3) 본 활동과 내용이 안 맞는 동영상

유아들에게 보여준 동영상(누구의 움직임일까요?, 3권 184p)이 본 활동의 주제인 ‘움직임’ 보다는 ‘다양한 직업’에 어울리는 동영상 같아요.

(K 예비유아교사, 수업평가서)

이처럼, 동영상이 유아들에게 호기심과 집중도를 높일 수 있는 보조 자료로, 누리과정에서는 편리한 학습 자료를 제공하고 유아들의 흥미를 위해 제공하였다고 하지만(교육과학기술부, 2013), 예비유아교사들은 교사가 시범으로 보여줄 수 있는 활동을 굳이 동영상으로 보여주는 것은 수업에 도움을 주지 못한다는 생각을 갖고, ‘수업에 불필요한 동영상’으로 간주하였으며, 여러 개의 동영상(누구의 움직임일까요?)으로 구성된 동영상은 유아들이 집중하여 볼 수 있도록 편집했으면, 더 좋을 것으로 보아 ‘너무 긴 동영상’으로 그리고 유아들에게 보여준 동영상(누구의 움직임일까요?)이 활동의 주제와 맞지 않는 점을 통해, ‘수업 활동과 내용이 안 맞는 동영상’ 등으로 평가하였다.

2) 그림책

그림책은 글과 그림이 나름대로 독특하게 배치된 하나의 예술 작품으로 유아들에게 자유로운 상상력과 창의력이 활발하게 발현되도록 도와주는 교육매체이다(변윤희, 현은자, 2004). 그러나 누리과정의 신체활동에 제시된 그림책 자료(동강의 아이들, 자전거)는 내용이 너무 길거나 내용

이 어려워 유아들이 책의 내용을 이해하거나 주의 집중하는데 무리가 있었다.

(1) 지루한 그림책

동강의 아이들(3권 231p)과 자전거(7권 106p)의 그림책 내용이 너무 길어서 유아들이 보기에 지루하였고, 본 활동과 관련이 별로 없어 보였다.

(J 예비유아교사, 반성적 저널)

동화(동강의 아이들)가 너무 길어 아이들이 집중을 하지 못할 것 같다. 자전거의 내용에서도 중요 부분만 뽑아서 읽어 주면, 유아들이 자전거에 대해 더 집중할 수 있고 아이들이 산만해지지 않을 것 같다.

(A 예비유아교사, 수업평가서)

(2) 부적합한 그림책

동강의 아이들(3권 231p)의 내용에 어려운 단어가 많이 나와 4세 유아들이 내용을 이해하기는 어려울 것 같다.

(E 예비유아교사, 수업평가서)

자전거(7권 106p)관련 동화(자전거)는 좋았지만, 너무 긴 것 같다. 문학수업에서의 동화책 감상이라면 몰라도, 동작활동과 연계하기에는 조금 불편하지 않나 싶었다. 차라리 자전거에 대해 이야기를 나누고, 사진이나 영상을 보며, 어떻게 움직이는지 이야기를 나누었으면 좋았을 것 같다.

(B 예비유아교사, 반성적 저널)

그림책은 유아교육현장에서 유아들이 쉽게 접근할 수 있는 매체이다. 유아들에게 그림책은 자신의 경험과 감정을 재확인하게 하며, 현실에서 오는 갈등을 해소하게 하고 그림책의 내용을 통해 생활에서 부딪히는 문제들이 자신만의 문제가 아니라는 것을 통해, 갈등을 극복해 나가고 용기와 자신감을 얻게 한다(이영자, 임춘금, 2008). 또한 유아들은 그림책을 읽으면서 그 속에 있는 이야기를 생각해보고, 의미를 구성하면서 내용에 포함된 여러 관계를 통합적으로 이해하는 능력이 형성된다. 이러한 교육적 효과로 인해 현장의 유아교사들은 그림책을 수업에 적극적으로 활용한다. 그러나 예비유아교사들은 그림책을 수업에 제시하고자 선정할 때에, 유아에게 가장 친숙하게 접할 수 있는 그림책과 동화책에 대해 분석을 하고, 유아들에게 적당한 내용의 정리와 읽어주어야 할 길이를 선택할 필요성이 있다는 것을 이해하고 있음을 알 수 있었다.

3) 음원

신체활동에 음악이 함께 하는 것은 신체활동을 탐색하는데 있어 더 나은 방법을 제시하는 것이다(Pica, 2004). 누리과정에서 보조 자료인 음악자료는 예비유아교사들이 쉽게 수업으로 활용할 수 있게 제시되었다. 하지만 예비유아교사들은 모의수업 실시 후 수업의 보조 자료로 제시된 음악이 수업을 진행하는데 적절한 음원으로 지원되어야 함을 지적하였다.

(1) 지루한 음원

감정을 맞춰라(2권 76p)활동 자료로 제시된 음악(강아지 왈츠, 비탈리 사콘느, 슈베르트 마왕, 베토벤 운명)이 좀 더 감정을 표현하는 음원이었으면 좋겠어요, 또한 어떤 활동(감정을 맞춰라)의 음악은 음악을 듣고 감정을 표현하려 해도 잘 안 되었어요.

(H 예비유아교사, 비형식적 면담)

유아들이 지루해하는 클래식으로 음악이 제공되어서(감정을 맞춰라, 2권 76p), 좀 진부하다는 느낌이 들었어요.

(O 예비유아교사, 비형식적 면담)

다양한 감정을 표현할 수 있는 음악이 필요하다, ‘슬프고 우울한 노래’ 이외에 기쁘고 밝은 노래도 많이 들려주었으면 좋겠다.

(A 예비유아교사, 수업평가서)

(2) 낮 설은 음원

전자음악(전자음악 몸으로 표현하기, 6권 185p)이 생소해서 흥미를 일으키기에 힘들었던 것 같다.

(P 예비유아교사, 비형식적 면담)

전자음악(전자음악 몸으로 표현하기, 6권 185p)을 듣고 느낌을 몸으로 표현해 보았는데, ‘라 데츠키 행진곡’ 을 들었을 때 보다 덜 흥미로웠다.

(S 예비유아교사, 수업평가서)

전자음악(전자음악 몸으로 표현하기, 6권 185p)이 낮 설어서 신체를 표현하는 것이 너무 어려웠다.

(K 예비유아교사, 수업평가서)

유아의 신체활동에 음악을 사용하려면, 사용되는 음악은 분명하고 산만하지 않아야 하며, 유아들이 리듬에 맞추어 움직일 수 있도록 리듬이 쉽게 구별되어야 한다(Pica, 2004). 그러나 예비유아교사들은 모의수업 중 감정에 맞지 않는 음원의 제공과 이해가 잘 되지 않는 전자음악으로 인해 수업을 진행하는 데 있어 어려움을 표하였다. 학습자가 되어 모의수업에 참여한 학생들은 ‘감정을 맞춰라’에 제시된 음원이 이해가 안 되는 음악이라 감정표현을 할 수 없다고 하였으며, ‘전자음악 몸으로 표현하기’에 제시된 음원에서는 낮은 전자 음악으로 인해 신체를 표현하지 않고 서있기만 하는 행동들을 보여주었다.

4) 그림 자료

누리과정 신체활동 수업에는 보조 자료로 사용할 수 있는 다양한 그림 자료가 포함되어 있다. 그 중 그림의 주제를 특징적으로 부각시키는 기법인 캐릭터처린 된 자료와 활동자료인 그림카드가 제시되었다.

(1) 캐릭터로 처리된 자료

반딧불(빛나라 반디야, 4권 211p)이는, 유아들에게 생소하기 때문에 반딧불처럼 생긴 캐릭터가 아니라, 실제 반딧불 사진을 보여주는 것이 유아들이 반딧불을 이해하는데 도움이 될 것 같아요.
(A 예비유아교사, 수업평가서)

(2) 불편한 그림 자료

교사가 보여준 그림 자료가(감정을 맞춰라, 2권 76p), 희미해서 잘 보아야 하는 표정이 잘 보이지 않아 아쉬웠다. 그림 자료가 좀 더 컸으면 좋을 것 같다.
(O 예비유아교사, 수업평가서)

예비유아교사들은 ‘빛나라 반디야’의 신체활동에 제시된 캐릭터 처리된 ‘반딧불이 그림’이 유아들에게 ‘반딧불’을 잘 이해시킬 수 없으며, 더욱 유아들이 ‘반딧불이’를 잘 모르기 때문에 실제적인 모습이 표현된 사진으로 제시되는 것이 더 유용함을 이야기하였다. 또한 ‘감정을 맞춰라’의 그림 자료는 제시된 그림카드의 감정 표현이 선명하지 않아 유아들이 감정을 표현하는 활동을 하는데, 어려움이 있는 그림으로 판단하였다.

3. 예비유아교사들이 찾은 「누리과정 교사용 지도서 신체활동」 실행 시 나타난 오류나 문제점

예비유아교사들은 모의 수업 안을 설계할 때, 누리과정에 제시된 ‘활동 안’으로 수업 안을 구성하였다. 하지만, 예비유아교사들은 누리과정의 활동 안 중 몇 부분에서, ‘예비유아교사가 이해하기 어려운 활동’과 ‘제목에 따른 활동 방법이 부적합하게 제시된 활동’이 있음을 지적하였다. ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’의 신체 활동의 활동 목표는, ‘우리 동네 건물 주소 표지판에 관심을 갖는다.’와 ‘동네 건물 주소의 숫자를 몸으로 표현한다.’이다. 예비유아교사들은 수업시연을 하기 전 활동의 목표와 활동 방법에 관해 자세히 살펴보고, 활동의 제목과 활동 방법 선정의 오류에 대해서 이야기를 하였다.

1) 이해하기 어려운 활동

본 활동(꼭지점 돌아 인사나누기, 3권 68p)의 목표는 ‘우리 동네에서 볼 수 있는 다양한 건물과 장소에 관심을 갖는다.’로 되어 길 찾기 또는 건물 찾기 활동인데, 왜 인사를 하는지 이해가 안갑니다.

(H 예비유아교사, 비형식적 면담)

‘꼭지점 돌아 인사’ 활동 중 건물에 ‘백인 인형’, ‘흑인인형’, ‘황인인형’을 제시한 목적이 본 활동과 연결이 되는지 이해가 안갑니다.

(O 예비유아교사, 비형식적 면담)

왜, 리본 막대를 돌리며, 꼭지점으로 가는지(꼭지점 돌아 인사 나누기, 3권 68p), 활동의 목표가 이해가 안 되었어요. 그리고 아이들은 리본 막대를 마구 흔들면서 가는데, 어떻게 흔들는 게 맞는 방법인지 알 수가 없었어요.

(E 예비유아교사, 비형식적 면담)

2) 제목이 부적합하게 제시된 활동

‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요(3권 126p)’ 는 신체활동의 제목이 잘못 선정된 것 같아요. 동네의 건물의 용도에 따라 각각의 다른 모양의 표지판(상업용, 주거용, 문화원, 관공서)을 만들어 붙였거든요, 표지판 안의 숫자가 다른 것이 아니라 표지판의 모양이 다르지요.

(A 예비유아교사, 수업평가서)

본 활동(우리 동네 주소는 숫자가 달라요, 3권 68p)에서 ‘활동 방법’ 으로 ‘주소 표지판의 숫자를 신체표현하기 위한 방법에 대해 이야기 나눈다.’ 로 제시되었어요, 하지만, 먼저 본 활동의 첫 번째 목표로 제시된 ‘주소 표지판’ 에 대해 유아들이 이해를 하기 위해서는 ‘다양한 주소 표지판’ 의 모양을 신체로 표현하기가 주 활동으로 구성되어야 한다고 생각합니다. 그리고 그다음에 표지판의 숫자를 몸으로 표현하는 활동이 제시 되어야 될 것 같아요.

(S 예비유아교사, 비형식적 면담)

우리 동네 주소는 숫자가 달라요(3권 68p)의 활동 방법으로 제시된 ‘주소 표지판 숫자를 신체표현하기 위한 방법에 대해 이야기 나눈다.’ 보다는, ‘주소 표지판을 어떻게 만들까’ 에 대한 이야기 나누기가 먼저 인 것 같아요, 그런 후 숫자를 신체로 표현하는 방법이 제시되어야 할 것 같아요.

(A 예비유아교사, 수업평가서)

예비유아교사들은 누리과정 신체활동의 활동 안으로 모의 수업을 구성할 때와 구성된 수업 안으로 수업을 시연할 때 몇몇 부분에서 누리과정에서 제시한 신체활동을 이해하는데 어려움과 활동목표와 활동방법을 이해하는데 어려움이 있음을 지적하였다. ‘우리 동네에서 볼 수 있는 다양한 건물과 장소에 관심을 갖는다.’ 로 활동목표가 제시된 신체활동 ‘꼭지점 돌아 인사나누기’ 활동을 직접 교수자가 되어 교수활동을 경험한 예비유아교사는, ‘왜 꼭지점에서 인사나누기 활동을 하는지’ 와 ‘리본 막대를 왜 돌리며 꼭지점으로 가는지’ 이해가 안 된 활동이었다고 하였으며, 건물에 ‘백인인형, 흑인인형, 황인인형을 왜 놓았는지’ 이해할 수 가 없다고 하였다. 또한 ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’ 의 활동은 2014년 전면 시행된 주소표기 방법인 ‘도로 명 주소’ 중 건물의 위치를 더욱 쉽게 찾을 수 있게 하기 위해 실시된 ‘건물 주소표지판’ 에 관한 활동이다. 활동의 제목으로 ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’ 이지만, 제시된 활동 방법으로 본 활동의 제목은 ‘우리 동네 건물 주소의 표지판 모양이 달라요’ 로 변경되어야 함을 지적하였다.

4. 예비유아교사들이 요구하는 「누리과정 신체활동 지도서」의 개선점

예비유아교사들은 모의수업으로 누리과정의 38개의 신체활동을 실행하면서, 누리과정의 신체활동이 유아교육 현장의 수업으로 실시하기 위해서는 개선되어야 할 점이 있다고 평가하였다. 예비유아교사들이 요구한 개선점은 다음과 같다.

- 1) 기초적 신체활동 실시
- 2) 실제물의 제시
- 3) 교사 시범의 필요성
- 4) 규칙 제시의 요구

1) 기초적 신체활동 실시

다양한 리듬에(등원 길 따라 리듬 맞춰 걷기, 1권 139p), 맞추어 걸음을 걸어보는 활동을 해보았는데, 활동을 하기 전 먼저 ‘걷기’, ‘뛰기’, ‘다양한 방법으로 걷기’ 등의 기본활동이 우선되어야 할 것 같아요. 리듬에 맞추어서 걷는 것이 좀 힘들었어요.

(L 예비유아교사, 수업평가서)

수업 중 교사가 유아에게 동작을 창의적으로 표현해 보라고 하였는데(친구하고 마주보고, 1권 186p), 창의적인 표현을 하기 전에 먼저 기본적인 동작을 유아들하고 실시하여야 할 것 같아요.

(S 예비유아교사, 비형식적 면담)

동작활동이(동물 그림자놀이, 4권 63p), ‘~처럼 되어 보기’, ‘~처럼 해보기’이지만, 본 활동을 하기 전 먼저 다양한 동물의 기본 움직임을 먼저 유아들과 활동한 후에, ‘~처럼 되어보기’ 활동을 실시하여야 유아들이 다양한 동물의 모습을 표현할 수 있을 것 같아요

(H 예비유아교사, 수업평가서)

‘친구하고 마주 보고(1권 186p)’의 활동은 유아들이 신체에서 날 수 있는 소리를 직접 활동하면서 이해할 수 있으며, 자유롭게 표현해 보는 활동을 통해 창의적 활동을 할 수 있는 활동인데, 교사가 먼저 ‘창의적 표현을 해 보세요’라고 하였어요, 창의적 표현을 실시하기 전에 먼저 다양한 기본동작을 유아들과 먼저 실시해야지 유아들이 동작표현의 어려움을 느끼지 않을 것 같아요.

(B 예비유아교사, 반성적 저널)

먼저 신체를 이용해서 부채춤 움직임 표현을 한 후(부채춤 추세, 8권 141p), 부채춤을 추는 것이 더 좋을 것 같다. 부채를 이용해서 신체표현을 하니, 몸의 움직임보다는 유아들이 부채의 모양과 움직임에만 관심을 갖고 몸을 움직이는데 소극적이었다.

(M 예비유아교사, 수업평가서)

유아들에게 신체활동을 실시하는 데 있어서 기초 활동인 이동 동작 능력, 비이동 동작 능력, 조작적 능력을 경험하고, 차츰 동작활동을 확장시켜 리듬에 맞추어 움직이거나 상상을 통해 창의적인 동작 표현을 경험하도록 해야 한다(이영심, 2009). 더욱, 교사는 교육과정에 있는 신체활동을 실시하기 전, 활동의 기본동작을 실시하여 유아들이 본 신체활동을 실시하는데 있어 신체에 무리가 없도록 지도하여야 한다. 예비유아교사들은 본 신체활동을 실시하기 전 유아들이 기

초적인 신체활동을 해봄으로써 동작활동을 이해하게 한 후 본 활동을 실시해야 함을 지적하였다. 또한 예비유아교사들은 매체를 활용한 신체활동에서도 매체를 나누어주기 전에 활동에 필요한 기초적인 신체활동을 먼저 해본 후, 매체를 이용한 신체활동이 이루어져야함을 지적하였다. 이와 같이, 유아들에게 매체를 활용한 신체활동을 실시할 때, 활동에 필요한 기초적인 신체활동을 실시하지 않고, 매체를 유아들에게 나누어주는 경우 유아들은 매체인 부채, 리듬막대 등에 관심이 집중되어, 교사가 계획한 활동이 이루어지지 않는 경우가 있음을 예비유아교사들은 수업 실연을 통해 이해할 수 있음을 볼 수 있었다.

2) 적절한 실제물의 제시

신체활동에서 실제물의 제시는, 유아들에게 실제물을 사용하지 않았을 때에는 경험하지 못할 다양한 동작 가능성을 제시하며, 새로운 방식으로 움직여 볼 수 있는 기회를 제공하고, 유아들은 이러한 기회를 통해 실제물에 친밀감을 느낀다. 유아들은 실제물의 움직임에 집중함으로써 자의식을 완화시킬 수 있으며, 활동에 참여하고 싶어 하지 않는 유아들을 격려할 수 있다(Pica, 2004).

실제로 로봇청소기(로봇 청소기 되어보기, 6권 227p)를 가져와, 수업 중에 보여주는 것은 유아의 ‘로봇청소기’의 이해를 돕는데 아주 유용했다. 하지만 로봇 청소기의 구조와 내부가 어떻게 구성되었는지 살펴보았으면 더욱 좋았겠다.

(B·C 예비유아교사, 수업평가서)

수업시연 중 ‘자전거를 어떻게 움직여야(달려라 자전거, 7권 106p)하는지 상상해보세요!’라고 하였지만, 유아들이 직접 자전거를 타고 움직여 보면, 자전거 움직이는 방향에 따라 신체가 움직이는 것을 더 잘 이해할 수 있을 것 같아요.

(B 예비유아교사, 반성적 저널)

다양한 종류의 표지판(교통표지판 따라 움직여 봐요, 7권 208p)을 보여주어, 표지판에 대해 알 수 있었으며, 또한 자동차 핸들을 준비해서 표지판을 보고 운전하는 것처럼 활동해 볼 수 있어서 좋았다.

(P 예비유아교사, 반성적 저널)

교사가 유아들에게 필요한 부채를 다 만들어 나누어 주어 부채춤을 추었다(부채춤을 추세, 8권 141), 유아들은 부채를 받기 위해 순서를 기다리지 않아서 좋아 하였고, 다함께 부채춤을 추어서 더욱 좋아했다.

(S 예비유아교사, 비형식적 면담)

PPT로 보여주는 자료보다, 교사가 준비한 북극, 밀림, 사막 등의 자료들은 유아들을 더욱 세계의 자연(세계의 자연속으로, 9권 222p)에 대해 관심을 갖게 하였다.

(B 예비유아교사, 수업평가서)

‘로봇 청소기 되어보기’를 시연한 예비유아교사가, 로봇청소기를 직접가지고 와서 로봇청소기가 청소하는 모습과 움직이는 모습, 그리고 청소기의 구조 등 실물을 통해 수업을 진행하였을

때 학습자인 예비유아교사들은 호기심과 관심을 갖고 수업에 임하였으며, 적극적인 신체활동을 하였다. 또한 ‘교통표지판 따라 움직여 봐요’를 수업한 교사가 ‘자동차 핸들’을 준비하여, 교통표지판에 따라 운전하는 활동을 학습자인 예비유아교사들에게 실시하였을 때 모든 예비유아교사들은 수업에 참가하여, 운전하는 활동을 하고 싶어 하였다. 그러나 ‘달려라 자전거’를 수업한 교수자가 실제물 없이 ‘상상으로 자전거를 탄 것처럼 움직여보세요!’ 하였을 때 학습자인 예비유아교사들은 옆 친구들과 이야기를 하거나, 하품을 하는 등 신체활동에 참여하지 않아 수업을 진행한 교수자가 당황하며, 수업을 진행하였다. 이와 같은 경험을 통해 예비유아교사들은 수업에서의 실제물의 제시가 유아들을 수업에 참여하는데 있어 중요한 역할을 한다는 것을 이해함을 알 수 있었다.

3) 교사 시범의 필요성

교육과학기술부(2009)에 제시된 시범보이기에 대한 설명으로 “시범은 유아에게 꼭 필요한 정보를 의도적으로 전달하는데 적절한 교수법으로, 교사가 유아에게 직접 활동으로 보여줌으로써 쉽게 익히도록 하는 지시적인 방법이다.” 라고 하였다. 이처럼 ‘교사의 시범보이기’는 유아들에게 교사가 제시하는 활동을 쉽게 전달할 수 있는 교수법으로 유아에게 직접 활동으로 보여주는 활동이 많은 신체활동에서 교사의 시범이 요구된다고 할 수 있다.

생활 속 유아들의 움직임을 표현하고(나처럼 해봐요 이렇게, 2권 120p), 체조사진을 보여줌으로써 흥미유발을 한 것이 좋았지만, 교사가 카드에 제시된 동작을 직접 보여주어 수업을 실시하면, 더욱 유아들이 수업에 집중할 것 같아요

(D 예비유아교사, 비형식적 면담)

표지판(교통표지판 따라 움직여 봐요, 7권 208p)을 보고, 친구들이 앞에 나와서 우회전, 좌회전, 유턴 등의 활동을 하게 하였는데, 교사가 직접 시범을 보여주었으면 좋을 것 같다.

(P 예비유아교사, 수업평가서)

교사가 ‘자유롭게 표현해 봐요(부채춤 추세, 8권 141p)’ 라고 말했지만, 교사가 움직임을 하지 않아서 유아들도 적극적으로 표현하려 하지 않았다.

(C 예비유아교사, 수업평가서)

예비유아교사들은 신체활동에서 때로는 유아들에게 ‘교사의 시범보이는 활동’이 필요하다고 하였다. 예비유아교사들의 비형식적 면담을 통해, ‘교통표지판 따라 움직여 봐요’의 활동에서 교수가 학습자에게 ‘우회전, 좌회전, 유턴’ 등의 활동을 지시하였지만, 학습자 역할을 맡은 예비유아교사들은, 이러한 활동이 교사의 시범 없이 실시될 때 유아들에게는 혼돈을 줄 수 있는 활동으로 교사의 시범이 요구된다고 하였다. ‘나처럼 해봐요 이렇게’의 활동에서도, 교수는 ‘그림카드’를 보여주며, ‘이렇게 신체를 표현해보세요’라고 하였지만, 교사가 카드에 있는 동작을 직접 보여주어 수업을 실시하면, 유아들이 신체표현을 하는데 있어 더 적극적이 될 것이라는 의견을 제시하였다.

4) 규칙 제시의 요구

규칙은 교사들이 유아들에게 제시하여 수행시키는 것보다 유아들이 스스로 규칙을 만들면서

놀이할 때 보다 효과적이다(Surbeck & Glover, 1992). Kamii와 DeVries(1979)도 유아들이 문제 상황에서 서로 논의할 수 있는 충분한 시간을 주어, 또래 간에 상호작용을 통해 자율적으로 규칙을 결정할 수 있도록 해야 한다고 하였다.

‘뽕뽕 감아라, 술술 풀어라(6권 76p)’ 는 줄을 이용하여 놀이할 때 ‘재미있고 안전하게 할 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.’ 와 ‘줄을 이용하여 놀이 할 때 지켜야 할 약속은 어떤 것들이 있을까’ 로 활동방법을 제시하고 있다. 하지만 교사는 활동을 하기 전, 먼저 유아들에게 구체적인 규칙제시가 필요하다. 줄은 유아들의 놀이에 따라 위험한 매체로 사용될 수 있기에, 활동 전 교사는 줄을 안전하게 사용하는 방법과 함께 구체적인 규칙에 대해 제시할 필요가 있다.

(L 예비유아교사, 수업평가서)

‘뽕뽕 감아라, 술술 풀어라(6권 76p)’ 는 줄을 가지고 재미있고, 안전하게 활동할 수 있는 방법에 대한 설명 뿐 만 아니라 활동에 대한 규칙을 유아들과 함께 만들 필요가 있어요.

(P 예비유아교사, 반성적 저널)

‘뽕뽕 감아라, 술술 풀어라(6권 76p)’ 는 친구들이 줄을 가지고 ‘뽕뽕 감아라.’ 활동을 할 때, 장난으로 너무 세게 감아서 아프기도 하고, 친구들이 선생님 몰래 줄을 가지고 장난을 해서 무섭기도 했어요.

(Y 예비유아교사, 비형식적 면담)

신문지 놀이(5권 71p)를 할 때는 질서를 지키는 것이 중요한 것 같아요. 그러기 위해서는 활동하기 전 규칙을 만드는 것이 꼭 필요한 것 같아요.

(Q·L 예비유아교사, 비형식적 면담)

게임이나 놀이 시에 유아들이 자신이 속한 집단에서 자신이 포함된 그룹의 일원으로 지켜야 할 규칙을 이해한다는 것은 그 그룹의 일원이 된다는 것을 의미한다. 신체활동 중 ‘뽕뽕 감아라, 술술 풀어라’ 는 줄을 이용하는 신체활동으로 교수자가 신체활동으로 진행하기 전, 미리 ‘줄을 사용할 때의 올바른 방법과 규칙’ 에 대해서 학습자인 예비유아교사들과 이야기를 나누어야 하는 활동이다. 하지만 교수자는 수업 전 학습자인 예비유아교사들에게 줄을 사용하는 방법과 줄을 사용할 때 조심해야하는 방법에 관한 규칙을 나누지 않고 수업을 실시하였다. 그러자, 학습자인 예비유아교사들은 각자 받은 줄을 이용하여 장난을 하였으며, 짝의 허리에 줄을 감는 활동을 할 때 짝의 허리에 줄을 너무 세게 감는 행동을 하는 학습자들도 있었다. 이런 상황들을 경험한 예비유아교사들은 수업 후의 면담에서 ‘동작 활동 시 규칙의 제시’ 가 무엇보다도 필요함을 이해하였으며, 규칙을 정할 때 교사의 일방적인 ‘규칙 정하기보다’ 는 유아들과 활동에 필요한 ‘규칙에 대한 의견나누기’ 를 통해서 규칙을 세워야 함에 대해 의견을 제시하였다.

IV. 논의 및 결론

본 연구는 예비유아교사들이 유아동작수업시간에 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’ 의 신체활

동을 모의수업으로 수행하면서 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동을 분석하고자 하며, 그에 따른 결과로 유아교육현장에 누리과정의 신체활동을 실시하는데 있어 도움을 주고자 실시된 연구이다. 본 연구의 결과를 연구문제에 따라 요약하면 다음과 같다.

유아교사들은 첫째, 유아신체 활동의 주된 목표를 ‘표현하기’로 인식하고 있음을 볼 수 있었으며, 둘째, ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동의 보조 자료인 ‘동영상, 그림책, 음원, 그림 자료’ 등을 수업에 활용하는데 있어 신중한 판단이 요구되는 것으로 보였다. 셋째, 누리과정 실행 시에 나타나는 오류나 문제점으로 ‘예비유아교사가 이해하기 어려운 활동’과 ‘제목이 부적절하게 제시된 활동’으로 판단하였다. 넷째, 예비유아교사들이 이해하는 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동 개선점으로, 본 활동을 실시하기 전에 기초적인 신체활동이 선행되어야 함과 유아의 수업시간에 적절한 실제물의 제시, 교사의 시범의 필요성과, 그리고 신체활동을 위해서 그 상황에 필요한 규칙을 유아와 교사가 함께 만드는 것, 등이 요구된다고 하였다.

본 연구의 결과를 토대로 예비유아교사들의 모의수업을 통해 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동의 분석에 관한 논의는 다음과 같다.

첫째, ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체 활동안의 목표를 살펴보면, 많은 부분의 활동 목표가 ‘표현하기’로 제시되어 있다. 이로 인해, 예비유아교사들에게 ‘표현하기’가 유아신체활동의 주된 목표로 인식시킬 수 있음을 알 수 있었다. 4세 누리과정 교사용 지도서의 11권 38개의 신체활동에 제시된 신체활동의 목표를 정리하면, ‘표현 한다’, ‘신체활동에 참여 한다’, ‘기본 운동능력을 기를 수 있다’ 등이다. 그러나 그 중 ‘표현 한다’는 38개의 신체활동 중 24개의 활동 즉, 63%의 활동에서 활동목표로 제시되고 있었으며, ‘신체활동에 참여 한다(신체활동에 참여한다. 신체활동에 즐겁게 참여한다. 몸을 움직일 수 있다)’는 16개의 활동에서, ‘기본 운동능력을 기를 수 있다’는 4개의 활동에서 활동 목표로 제시되었으며, 6개의 활동에서는 활동의 목표가 ‘표현 한다’와 ‘신체활동에 참여’가 함께 제시되고 있다.

유아들의 신체활동을 Laban은 스스로 움직임을 이해하고 발견하는 움직임 교육(Movement Education)이라 하였으며, 배인자, 한규령(1996)은 유아가 신체 탐색을 함으로써 동작 구조를 이해하며, 자신의 신체기술능력을 증진시키도록 돕고 창의적인 자기표현을 도모하는 교육영역이라고 하였다. 이처럼 유아들의 신체 활동은 동작의 기본 요소의 인식을 기초로 하는 기본 동작 능력인 이동 동작 능력, 비이동 동작 능력, 조작적 능력 등의 기초 영역을 경험하고, 차츰 동작활동을 확장시켜 리듬에 맞추어 움직이거나 상상을 통해 창의적인 동작 표현을 경험하도록 해야 한다. 오연주 외 3인(2013)은 유아동작교육의 목적을 5가지로 제시하면서, 그 중 첫 번째를 ‘기초적인 운동능력을 발달시킨다.’로 제시하였다. 이는 유아기에 신체활동이 유아들의 기본 움직임과 신체능력을 탐색하고 발견하며, 다양한 동작을 시도하고 경험함으로써 대 근육 훈련과 함께 자연스럽게 움직임을 유도하는 것으로, 그러한 활동을 통해 만족과 기쁨을 느낀다는 것이다. 그러므로 유아들에게서 신체활동은 기본 운동능력이 이루어진 상태에서 활동이 구성되어야 함을 알 수 있다. 그러나 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동에서는 24개의 활동에서 주목표를 ‘표현하기’로 제시하고 있어 예비유아교사들이 동작의 기초영역을 선행하지 않고, 신체 활동의 목표를 ‘표현하기’로 인식할 수 있음을 알 수 있다.

둘째, 예비유아교사는 모의수업을 통해 ‘4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동에 제시된

보조 자료인 ‘동영상, 그림책, 음원, 그림 자료’ 등의 활용에 있어서 신중한 판단이 요구됨을 이해하는 것으로 보았다.

그 중에서 동영상을 수업시간에 수업자료로 보여 줄 때 교사의 신중한 판단이 요구되는 것으로 보았다. 예비유아교사들은 수업 중 교사의 시범으로 진행될 수 있는 신체활동의 수업을 동영상으로 대체한다든지, 또는 유아들에게 실제적인 활동경험을 통해 이해할 수 있는 수업을 교사의 수업준비 부족으로 인해 비디오의 화면을 통해 유아들에게 간접경험을 시킨다든지, 등의 교수방법은 교수자로서의 깊이 있는 반성이 요구된다는 것을 이해하고 있음을 알 수 있었다. 뿐만 아니라, 수업 전 수업에 사용하는 동영상에 대한 점검으로 수업내용에 알맞은지, 동영상이 너무 길어 유아들이 수업에 집중하는데 방해가 되는지에 대한 점검도 꼭 이루어져야 하는 사전활동으로 이해하였다. 예비유아교사들은 동영상자료를 통해 수업에 대한 아이디어의 제공과 다양한 신체표현의 방법을 도움 받을 수는 있으나, 수업시간에 유아들이 동영상을 보는 활동이 수업의 주된 활동으로 구성하거나 유아들이 직접보고 따라하는 활동으로 하는 것은 가능한 피하여야 한다고 생각하고 있었다. 그림책은 책의 내용이 유아들에게 읽어주기에는 너무 긴 ‘지루한 그림책’으로, 만4세에게는 너무 어려운 단어가 나오는 내용의 그림책은 ‘부적합 책’으로 평가하였다. 더욱 그림책을 수업에 활용할 때 교사는 수업에 필요한 부분만 읽어 주거나, 미리 정리하여 유아들에게 보여주어야 할 필요성을 제시하였다. 음악은 유아들에게 단지 듣는 것으로의 경험만이 아닌 온몸으로 반응하게 만들며, 또한 음악은 다른 문화를 이해할 수 있는 소통의 통로이다(Pica, 2004). 그러기에 유아들의 신체활동에는 다양한 음악이 활용된다. 누리과정에서도 예비유아교사들이 음악자료를 수업으로 활용할 수 있게 제시되었다. 그러나 예비유아교사들은 보조 자료로 제시된 음악자료가 적당한 음악자료가 아니라고 평가하였다. 즉, 음악을 듣고 감정을 표현하려고(감정을 맞춰라)해도 잘 안될 정도로 ‘지루한 음원’으로, 그리고 음악(전자음악 몸으로 표현하기)이 생소해서 흥미를 일으키기에 힘든 ‘낮 설은 음원’으로 분류하였으며, 음원을 수업에 사용할 때 클래식 음악만을 제공하기보다는 다양한 장르의 음악의 제공이 필요하다고 하였다. 또한 예비유아교사들은 새로운 음악과 다른 장르의 음악을 수업시간에 사용할 때에는 미리 유아들에게 음악적 경험을 할 수 있는 기회 제공의 필요성을 이해하였다. 그림은 유아들의 수업에 잘 활용되는 매체이다. 예비유아교사들은 누리과정 신체활동 수업에 제시된 일부 그림 자료에 대해서, ‘캐릭터로 처리된 자료’, ‘불편한 그림 자료’로 평가하였다. 그 중 그림의 주제를 특징적으로 부각시키는 기법인 캐릭터처리된 ‘반딧불’ 자료는 반딧불을 이해하는데 도움이 되지 않는 것으로, 실제 반딧불이 사진을 보여주는 것이 유아들이 반딧불을 이해하는데 도움이 될 것 같다고 평가하였다. ‘불편한 그림 자료’는 그림 자료가(감정을 맞춰라), 흥미해서 잘 보여야 하는 표정이 잘 보이지 않았다고 하였다. 이처럼 예비유아교사들은 유아들에게 제시되는 그림 자료를 선택할 때에 수업의 특징과 수업의 목표에 맞는지를 생각해서 선택해야 함을 이해하였다.

셋째, 누리과정 실행 시 나타나는 오류나 문제점으로, ‘예비유아교사가 이해하기 어려운 활동’과 ‘제목이 부적합하게 제시된 활동’으로 평가하였다. ‘예비유아교사가 이해하기 어려운 활동’으로 활동(꼭지점 돌아 인사나누기)의 목표가 ‘우리 동네에서 볼 수 있는 다양한 건물과 장소에 관심을 갖는다.’로 제시 되어 있는 경우, 이에 맞는 신체활동으로는, ‘길 찾기 또는 건물 찾기’의 활동으로 구성되어야 함에도 불구하고, ‘인사를 하는 활동’으로 구성하여 이해하

기가 어렵다고 평가 하였다. 그리고 ‘꼭지점 돌아 인사’ 활동 중 건물에 ‘백인 인형’, ‘흑인인형’, ‘황인인형’을 제시한 목적이 활동과 연결이 안 되는 점, 등을 지적하였다. 또한 ‘꼭지점 돌아 인사나누기’ 활동에는 한 활동에 너무 여러 가지의 활동방법을 소개하여, 모의 수업을 실시한 교수자도 수업의 활동 방법에 대해 이해를 못하였으며, 학습자도 수업의 목표를 이해 못하고 수업에 참여하였다. 이처럼 한 활동에 여러 가지 다양한 활동방법을 제시하여 유아들에게 활동의 목표를 이해시키지 못하는 것보다는 활동 목표를 이해시킬 수 있는 정확한 활동방법의 소개가 요구됨을 알 수 있다.

‘제목이 부적합하게 제시된 활동’으로 ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’의 신체활동의 제목이 표지판 안의 숫자가 다른 것이 아니라, ‘표지판의 모양이(상업용, 주거용, 문화원, 관공서)다르지요’로 수정되어야 한다는 의견을 나타냈다. ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’의 활동은 2014년 전면 시행된 주소표기 방법인 ‘도로 명 주소’ 중 건물의 위치를 더욱 쉽게 찾을 수 있게 하기 위해 실시된, ‘건물 주소표지판’에 관한 활동이다. 활동의 제목으로 ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’가 제시 되었지만, 활동방법에 제시된 ‘건물 주소 표지판 모양에 대해 이야기 나눈다.’, ‘너희 집 앞에서 본 주소 표지판은 어떤 모양이었니?’ 등의 다양한 건물 표지판에 대한 이해활동과 ‘주소 표지판의 숫자를 신체표현하기 위한 방법에 대해 이야기 나눈다.’ 등의 활동으로, 표지판에 있는 숫자를 유아들이 신체를 이용하여 숫자를 만드는 활동이다. 하지만 본 활동의 제목은 ‘우리 동네 주소는 숫자가 달라요’로 제시되어 활동목표와 같지 않으며, ‘동네마다 건물 표지판에 있는 숫자가 다른가?’라는 혼돈을 주는 제목으로 본 활동의 제목을 ‘우리 동네 건물 주소의 표지판 모양이 달라요’로 변경되어야 함을 알 수 있다.

넷째, 예비유아교사들은 누리과정의 개선점으로, 본 신체활동을 실시하기 전에 기초적인 신체활동을 선행해야 함과, 적절한 실제물의 제시의 필요성, 그리고 교사의 적극적인 시범의 필요와 유아들과 교사간의 원활한 신체활동을 위해서 그 상황에 필요한 규칙의 제시가 필요하다고 하였다. 그 중 ‘신체활동을 실시하기 전에 기초적인 신체활동을 선행해야 한다.’는 것은 교육과정에서 있는 신체활동을 실시하기 전 활동의 기본동작을 실시하여 유아들이 본 신체활동을 실시하는데 있어 신체에 무리가 없도록 지도하여야 함을 의미한다. 김은심(2015)은 유아가 동작을 실시하기 전, 기초적인 동작을 반드시 실시한 후 동작과제를 수행해야한다고 하였다. 그러나 누리과정의 신체활동에서는 기초 활동에 관한 제시가 없이, ‘리듬에 맞추어 신체 조절하기’, ‘즉흥적으로 표현하기’로 제시되어 있다. 이에 신체활동에 대한 경험이 부족한 초임교사들이나, 신체활동에 대해 자신이 없는 교사들은 누리과정 교사지도서의 활동에 제시된 활동 방법에 의존하여 신체활동을 실시할 수가 있다. 그러므로 누리과정의 활동 방법의 안내에 ‘기본동작 실시 후’라고 제시와 안내의 필요가 있음을 알 수 있다. 그리고 ‘실제물의 제시가 필요하다.’는 개선점은 교사가 교육활동에 제시된 자료보다 직접 실물자료를 만들어 수업에 활용하였을 때와 실제물을 보여주었을 때 유아들은 수업에 더욱 흥미와 주의집중이 이루어지기에(주리분, 1997), ‘그림이나 사진 또는 동영상’ 등의 간접매체보다는 활동에 따라서 실제물의 제시가 필요함을 보여주었다. ‘교사의 적극적인 시범이 필요하다’에 대해 유아교육 현장에서, ‘시범을 보이는 교수법’은 교사주도로 이루어지는 교수법으로 유아들에게 특정 과제나 행동을 따라하게 하여 익히는 수업으로 유아가 매우 수동적인 역할을 하는 활동임으로(유혜령, 강은희, 박지영, 2005), 유아교육현장에서는 유아들이 지식의 적극적인 구성자로서 유아와 교사간의 의견을

나누며, 새로운 지식을 구성하는 활동이 적절하다고 하였다(김영실, 윤진주, 유수정, 2009). 그러나 교사의 시범은 유아의 신체 활동수업에서 유아들을 더욱 집중할 수 있도록 만들기에 교사의 시범 중요성이 있음을 알 수 있다. 마지막으로 ‘동작 활동 시 규칙의 제시가 요구 된다’는 점은 유아들에게서 규칙이 유아가 스스로 옳은 것과 옳지 않은 것에 대해 판단하고, 그에 따라 행동할 수 있음을 뜻하며(우남희, 김현식, 2000), 유아들이 교사의 지시나 규제에 따름을 의미한다. 예비유아교사가 유아들의 신체활동에서 규칙의 제시를 요구하는 것은 유아들이 신체활동을 원활하게 할 수 있게 하기 위해서이며, 신체활동에 대한 지침의 이해와 유아들끼리 서로 협동적이어야 함을 뜻한다. 그러나 유아교육현장에서 ‘규칙정하기’가 유아들이 스스로 정하기보다 교사의 일방적인 규칙정하기가 이루어질 때 유아들에게 규칙이 내면화하지 않을 수 있으며, 유아가 자발적으로 규칙에 순응하지 않는 경향이 있다(정가운, 2011). 그러므로 유아들이 활동을 할 때에는 유아들 스스로 규칙을 만들고 합의하여 실행할 수 있도록 격려해주어야 한다.

연구에서 얻어진 결과를 바탕으로 후속연구에 대한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 ‘누리과정 교사용 지도서’의 신체활동의 분석을 예비유아교사를 대상으로 실시하였다. 예비유아교사들은 유아교육현장 경험이 부족하여, 신체활동의 이해를 실제적인 면보다는 좀 더 이론적인 면에 치우쳐 누리과정의 신체활동을 평가한 경향이 있었을 것이다. 유아교육현장에서 누리과정의 신체활동을 수업으로 실시하는 현직교사들은 신체활동의 또 다른 면을 포함하여 평가할 수 있으리라 생각된다. 후속연구에서는 현직교사들의 ‘누리과정 교사용 지도서’에 관한 신체활동의 생각을 연구해 볼 필요가 있다.

둘째, 본 연구에서는, ‘만 4세 누리과정 교사용 지도서’의 신체활동을 분석하였다. 그러나 유아교육현장에서 활용하는 만 3세와 만 5세의 누리과정 교사용 지도서는 분석하지는 못했다. 후속연구로 만 3세와 5세의 신체활동의 분석도 연구해 볼 필요가 있을 것이다.

끝으로 ‘3-5세 연령별 누리과정’이 유아교육현장에 전반적으로 적용 수준이 높다는 점과 유아교육현장의 교사들이 누리과정 교사용 지도서 및 자료들을 적극적으로 활용한다는 점 등 최근 연구결과에 비추어 볼 때 예비유아교사들에게도 그에 못지않게 교사 양성과정에서부터 누리과정에 대한 적극적인 이해와 활용을 뒷받침하는 조사 및 연구가 지속적으로 이루어져야 할 것이다.

참고 문헌

- 곽현주, 한남주 (2013). 장애아 동영상 발표수업에 참여한 예비유아교사의 장애아에 대한 인식 변화 탐색. *어린이미디어연구*, 12(2), 169-191.
- 교육과학기술부 (2008). *유치원교육과정 해설*. 교육과학기술부, 교육인적자원부 고시 제2007-153.
- 교육과학기술부 (2009). *유치원지도서 I: 총론*. 서울: (주) 두산.
- 교육과학기술부 (2013). *누리과정 교사용 지도서*. 서울: 교육과학기술부.
- 교육과학기술부 (2013). *3-5세 연령별 누리과정 해설서*. 서울: 교육과학기술부, 보건복지부.
- 구광현, 김보현 (2013). 누리과정에 기초한 유아 창의성 프로그램 개발 및 적용. *열린유아교육연구*, 18(5), 23-53.
- 권미경, 임미정 (2013). 5세 누리과정 교사용 지도서의 과학 관련 활동분석. *한국교원교육연구*,

- 30(1), 155-178.
- 김성재, 황지애 (2013). 3-5세 누리과정 교사용 지도서에 나타난 유아 동작교육 내용 분석. **열린유아교육연구**, 18(5), 301-330.
- 김영실, 윤진주, 유수정 (2009). 유아 교통안전 교육에서 토의중심과 시범 중심 교수법이 유아의 교통안전 지식 및 실천에 미치는 효과. **열린유아교육연구**, 14(6), 397-419.
- 김은심 (2015). **유아 동작교육의 이론과 실제**. 서울: 창지사.
- 박미정, 서현아 (2014). 유아교사의 누리과정에 대한 인식 및 실행 간의 차이 누리과정 해설서, 교사용 지침서를 중심으로. **한국보육지원학회지**, 10(5), 249-272.
- 박선미 (2013). 누리과정 교사용 지도서에 나타난 인성교육 요소 분석: 연령, 생활주제, 활동 영역을 중심으로. **교과교육학연구**, 17(4), 1007-1031.
- 박승순 (2013). 유아교사의 수업평가 도구 개발 연구. **열린유아교육연구**, 18(4), 351-375.
- 배인자, 한규령 (2010). **유아를 위한 동작교육의 이론과 실제**. 서울: 양서원.
- 변은희, 현은자 (2004). 그림책을 활용한 유아예술교육 프로그램이 유아의 창의성에 미치는 효과. **유아교육연구**, 24(5), 311-336.
- 오연주, 김혜옥, 이정실, 권명희 (2013). **유아 동작교육의 이론과 실제**. 서울: 창지사.
- 우남희, 김현식 (2000). 유아들의 공동생활 속에 나타난 책임행동과 규칙 준수 행동 분석. **아동과 권리**, 4(1), 105-120.
- 유희영, 강은희, 박지영 (2005). **유아 교수 공학과 교수·학습방법**. 서울: 창지사.
- 이만수 (2014). 누리과정에 기초한 신체활동이 유아의 정서 및 사회성 발달에 미치는 영향. **열린유아교육연구**, 19(1), 1-17.
- 이영심 (2009). **유아 동작교육 프로그램**. 서울: 양서원.
- 이영자, 임춘금 (2008). **주제환상극 놀이 프로그램**. 서울: 창지사.
- 이지안 (2010). 유치원과 초등학교 저학년 교육과정의 동작관련 활동 연계성에 관한 연구. 강남대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 정가운 (2011). 미국 만 4세반 교사의 학급규칙 적용전략에 나타난 사회화 과정 고찰. **교육연구**, 52, 225-259.
- 조부경, 김정화 (1999). 유아교사 양성대학 전공강좌에서 이론과 교수경험통합사례. **한국교사교육**, 16(2), 101-126.
- 조부월 (2014). 3, 4, 5세 누리과정 교사용 지도서의 수학활동 분석. **아동학회지**, 35(2), 137-156.
- 조선일보 (2014. 8. 6). 어린이 비만관리 통합 서비스 이달 말 서비스 출력일 2014년 8월 6일, <http://chosun.com>.
- 조숙영, 조병은 (2012). 5세 누리과정 교사용 지도서에 수록된 장애관련 활동 분석. **특수아동교육연구**, 14(2), 231-256.
- 조혜영, 황인주 (2012). 5세 누리과정을 적용하는 과정에서 담당교사들이 겪게 되는 긍정적 경험, 어려움과 개선방안. **유아교육연구**, 32(5), 181-205.
- 조희정, 이대균 (2012). 예비유아교사 모의수업의 의미. **어린이문학교육연구**, 13(3), 563-587.
- 주리분 (1997). 상징놀이에서 놀이감 유형이 유아의 기억에 미치는 효과. **유아교육학논집**, 2(1), 217-238.
- 최혜순, 남효순 (2012). 영상자극 유형에 따른 유아의 정서안정과 스트레스에 관한 연구: 뇌파 측정을 중심으로. **어린이미디어연구**, 11(2), 69-88.

- 허우정, 김영연, 임소영 (2010). 교수협력 과정에서 나타난 예비유아교사의 모의동작수업 평가 분석 및 교수협력의 의미 탐색, **유아교육학론집**, 14(2), 317-340.
- 홍혜진, 김은심, 손미애 (2014). 「3-5세 누리과정 교사용 지도서」의 동작활동 활동 분석. **어린이문학 교육연구**, 15(2), 411-432.
- Creswell, J. W. (1994). *Research design-Qualitative & quantitative approaches*. Thousand Oak, California: Sage Publications Inc.
- Kamii, C., & DeVries, R. (1979). Group games in early education; Implication of Piaget's s theory. Washington, DC: NAEYC.
- NASPE. (2002). *Active start: physical activity for children birth to 5 years*. Reston, VA: National Association for Sport and Physical Education.
- Pica, R. (2004). *Moving & learning series: Preschoolers & kindergartners*. Clifton Park, NY: Delmar Learning.
- Surbeck, E., & Glover, M. K. (1992). Ecology games invented by children. *Childhood Education*, 68, 275-281.

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze physical activities in 'Teachers' Guidance Books for the Nuri Curriculum of 4-year-old children' through simulated instruction of pre-service teachers and, through this, to help them better perform physical activities in their field education for early- aged. The subjects of the study were 30 sophomore students in the early-aged children's Education Department in their 2ndsemester of K University located in Gyeonggi-province. For the analysis of physical activities in 'Teachers' Guidance Books for Nuri Curriculum of 4-year-old children', a qualitative study was conducted and data were collected through informal interviews, reflective journals of pre-service teachers and 30 sessions of education assessment sports. The results of the analysis on the physical activities in 'Teachers' Guidance Books for Nuri Curriculum of 4-year-old children' are as follows; first, preliminary teachers of early- aged children understood the major goal of physical activities in 'Teachers' Guidance Books for Nuri Curriculum of 4-year-old children' as 'expressing.' Second, the teachers thought careful analysis is required on media such as 'video, illustration books, sounds, picture materials' presented together with physical activities in 'Teachers' Guidance Books for Nuri Curriculum of 4-year-old children.' Third, teachers pointed out 'activities that were difficult to understand for pre-service early childhood teachers' and 'improperly presented activities different from the title' as errors and problems in the performance of the Nuri Curriculum . Fourth, as for 'points to make improvement on', pre-service early childhood teachers' requested basic physical activities before the actual activities, the provision of proper actual materials, the necessity of active demonstrations of teachers and making a regulation for the situation of physical activities by early- aged children and teachers together. The results of the study illustrate that deep contemplation and judgment is required of the teachers before conducting physical activities of the Nuri Curriculum.

▶*Key Words* : *physical activities of teachers' edition for nuri curriculum for four year-old children, pre-service teacher, simulated instruction*

논문투고	2014. 12. 14.
수정원고접수	2015. 03. 25.
최종게재결정	2015. 04. 09.