

노후주거지의 특성에 따른 ‘길’의 디자인 연구

A Design Study of the ‘Pathways’ According to the Characteristics of the Deteriorated Residential Area

박수경*

Park, Su-Kyoung

문정민**

Moon, Jeong-Min

Abstract

The ‘pathways’ in the Deteriorated Residential Area is the valuable place which represents the history of the community. The ‘pathways’ is the physical boundary which connects individual environment of private residential area to public environment and which has value as a medium for the definite site for regeneration of Deteriorated Residential Area. Thus, the ‘pathways’ is considered as the perfect material for the public design for spatial culture to regenerate the Deteriorated Residential Area. However, the most of the public design projects utilize the ‘pathways’ fragmentarily, there are few systematic studies based on the attribute of the Deteriorated Residential Area. The purpose of this study is the consideration on the attributes of the ‘pathways’, the detection of the spatial characteristics to find application of the ‘pathways’, and the cultivation of the baseline data for further research for the spatial nature of the Deteriorated Residential Area. For this study, theoretical consideration is practiced in advance to analyze the meaning of the ‘pathways’ and Deteriorated Residential Area, the case research is performed using design elements as the analytic frame, and the approach is inferred for systematic public design based on the above result. The objects of case research were chosen among the latest projects implemented in the Deteriorated Residential Area whose subject was ‘pathways’ and which showed successful result. The characteristics of them were investigated and the details were examined through the homepages of the projects, the reports related to the projects, research material, and interview with the people involved. And to conclude, ‘pathways’ represents the composition of contents, the space of movement, the formation of community, the landscape design, and the participatory design in the Deteriorated Residential Area. The ‘pathways’ also finds the proper secondary cultural material for the spatial characteristics and can create the space for the various movements, stay, and communication using the characteristics of movements. The narrow and closed space should be utilized actively to be altered into beautiful space and the Deteriorated Residential Area should be regenerated into coexistent design where people share their lives through sharing spaces.

Keywords : Pathways, Public Design, Deteriorated Residential Area

주요어 : 길, 공공디자인, 노후주거지

1. 서론

공간에서 ‘길’은 독특하고 다양한 형태와 상징적인 의미를 가지고 있다. 특히 노후 주거지에서는 그 마을의 역사를 기록하는 대표적인 곳으로 장소적으로 중요한 가치를 지닌다. 이러한 ‘길’은 주거공간에서 개인의 사유 환경을 공공환경에 참여시키는 물리적인 경계이면서 노후 주거지 재생의 구체적 현장으로 공공의 매개체가 되는 환경으로써 의미를 가진다. 따라서 노후 주거지의 재생을 위한 공공디자인의 방안으로 ‘길’은 더할 나위 없이 좋은 공간적인 문화 소재가 되고 있다.

*정회원(주저자), 조선대학교 실내디자인학과 겸임교수, 디자인학박사
**정회원(교신저자), 조선대학교 실내디자인학과 교수, 공학박사

Corresponding Author: Jeong-Min Moon, Dept. of Interior Design, Chosun Univ., 309 Pilmun-daero, Dong-gu, Gwangju 501-79, Korea. E-mail: moon327@laycos.co.kr

그러나 현재 많은 공공디자인 프로젝트가 ‘길’을 활용하고 있지만 벽화마을조성, 시설물 환경개선 등의 단편적 측면의 사업이 대부분이며, 노후주거지의 속성을 근거로 한 체계적인 연구는 미흡한 실정이다. 따라서 본 연구의 목적은 ‘길’에 대한 특성을 구체적으로 고찰하고 노후주거지의 공간적 특성을 파악하여 그 안에서 길의 의미와 활용방안을 살펴봄으로써 실제 공공디자인 프로젝트에 길과 노후주거지의 공간적이고 조형적인 특성을 근거로 한 재생의 방향제시를 위한 기초자료를 구축하고자 한다. 본 연구의 방법은 문헌연구와 현장방문 조사를 토대로 진행되었다. 문헌연구는 노후주거지와 길에 관련된 전문서적 및 선행연구를 검토하여 길과 노후주거지에서 ‘길’의 의미를 분석하고 이에 따른 디자인 요소를 분석틀로 활용하여 사례조사를 실시하였다. 사례는 최근 노후주거지에서 실행된 프로젝트 중 ‘길’을 주제로 하여 공공디자인사업으로 수행되어 성공적인 성과를 거둔 프로젝트를 대상

으로 하여 그 시설의 홈페이지, 프로젝트 관련 보고서 및 연구자료, 관련자와의 면담을 활용하여 디자인 특성을 조사하고 디자인된 세부내용을 검토하였다. 연구의 흐름은 <Figure 1>과 같다.

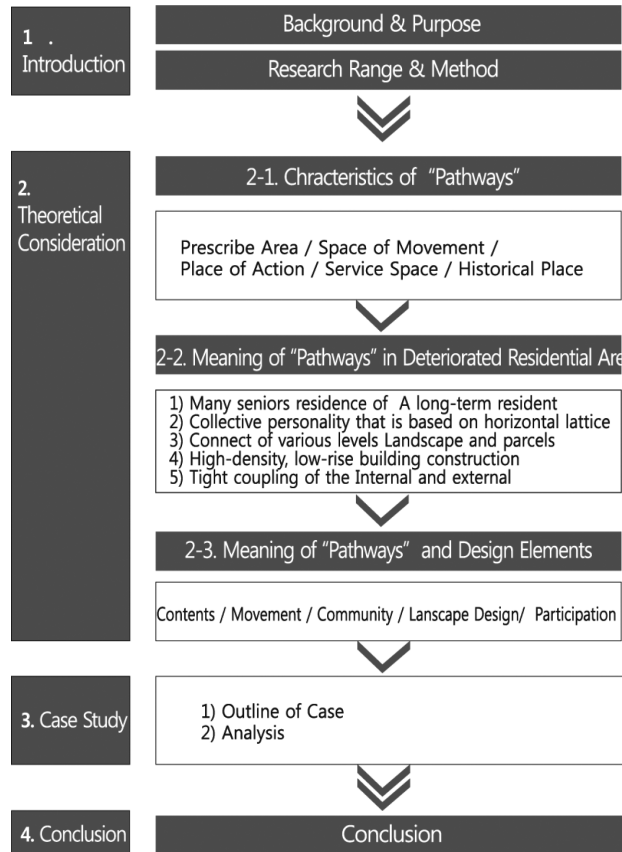


Figure 1. The Research Flow Chart

II. 이론적 고찰

1. '길'의 특성

'길'이란 '사람, 우마, 자동차 등이 한 곳에서 다른 곳으로 오갈 수 있게 만들어진 거의 일정한 너비로 뻗은 선'을 의미하는 것¹⁾으로 사람이 다닐 수 있도록 만들어진 곳, 항로, 도중, 시간이나 공간을 거치는 과정, 목표로 하는 방향, 방법이나 수단, 사람으로서 해야 할 도리, 여정, 방면이나 분야와 같은 다양한 사전적인 정의를²⁾ 가지고 있다. 일반적으로 도로와 길, 가로를 같은 개념으로 생각할 수 있으나 세 용어는 같은 정확히 같은 의미는 아니며, 사회적인 규정과 의미로 개념적인 길(way), 도시구조의 부분, 목적지로 향하는 이동과 일정한 장소로의 통행을 나타내는 곳으로 사용한다. 이렇듯 '길'은 다양한 의미를 내포하고 있으나 공간에서는 공간과 공간간의 이동을 가능하게 하고 사용자들의 체험의 공간을 의미하여 주

거지에서는 외부공간의 다양한 체험이 '길'에서 이루어진다고 할 수 있다. 길은 주거나 건물과 접함으로서 대지로 인정이 되며, 공간적 행위가 가능하다. 길을 접하며 건축물이 얹혀지고 사용자들의 진입을 유도하는 출입구가 위치된다. 여기서 어떻게 이용자들의 동선을 유도할 것인가를 고려한다. 길은 마을의 중심이나 일터로 향하는 좁은 도로에서부터 마을 구역을 나누는 역할을 담당하고 주민들의 활동의 공간이 된다. 외부로 연결되는 길은 사용자와 지속적으로 접촉하기 시작하였고 공공역영의 성격을 갖게 되었다. 이렇듯 '길'은 인간의 만남이 이루어지고 정보가 교환되며 이웃 간의 친교가 발생하는 곳이고 특히, 오늘날의 길은 이웃관계를 형성하도록 도와주는 도시조직의 요소이다.³⁾ '길'에 관하여는 다양한 측면으로 바라보고 그 특징을 이해할 수 있으나 선행연구 <Table 1>의 다양한 분류를 고찰하여 본 연구에서는 공간의 영역을 규정, 이동의 공간, 행위의 장, 서비스공간, 역사적 장소로서 특성을 논의하고자 한다.

Table 1. A Classification of Pathways Characteristics from Advanced Research

	Kim, S.H. (2007)	Park, J.H. (2008)	Shin, H.S. (2013)	Shin, Y.J. (1990)	Researchers reclassification
	Perimeter/ area	Separation/ buffering functions	Boundary	Connection	Prescribe Area
Characteristics	Process spatial	Space of Movement	Movement	Process spatial	Space of Movement
	Space of the neighborhood relationship	- Social contact area	Meeting Event	Community Space	Place of Action
	Complex space	- Working Space			
	Service Space	-	-	Infrastructure	Service Space
	Place of Life	-	-	Historical space	Historical Place

1) 공간의 영역 규정

주거생활을 파악할 경우 일반적으로 담장 안 집안의 생활과 이러한 집안생활의 연장으로서의 골목생활로 나눌 수가 있을 것이다. 집안의 연장으로서의 골목생활은 주거내 부족한 공간이나 공유의 성격이 강한 요소들이 주거외부로 드러나게 되며 이러한 요소들은 골목과 주거간의 영역의 확장을 보여주고 골목 또한 주거와 밀접한 연계를 지닌 생활의 한 공간이라는 것을 보여주게 된다.

또한 길은 주거상호간 또는 인접공간과의 분리를 하는 공간으로서 '분리·완충'의 기능을 하고 일상생활 속에서 주거라는 휴식공간과 생산 공간 사이의 일상적인 생활을 연결 짓고 경계 지워주는 공간으로 기능한다.⁴⁾

1) Han, J. S. (1996). 교통지리학. Gyeonggi-do: bobmunsa. p. 92

2) 엡센스 국어사전의 수록내용

3) Kim, J. S., & Yang, W. H. (2006). Application Analysis and Planning Characteristics of Neighborhood Street of Urban Housing Blocks for Everyday-life of Street. 2006 Spring Conference Urban Design Institute of Korea.

2) 이동의 공간

길은 이동의 통로이다. '길'은 장소와 장소간의 이동을 수반하는 목적동선을 가진 동선분배 시스템으로서 '이동 공간'으로서의 기능을 갖는다. 이는 도시에서 인간의 활동 방향을 정하는 이동이 일어날 수 있는 통로(route)로서의 근원적인 기능이다. 보행자가 효율적으로 쾌적하고 순조롭게 이동할 수 있도록 하는 문제를 기술적으로나 인간적 측면에서 해결하여 이동과 접근성을 용이하게 해야 한다.⁵⁾ 이러한 측면에서 길은 연속적이면서도 다양한 일련의 공간을 지나며 움직이는 과정을 거치므로 끊임없이 시점과 위치를 바꾸어 변화하는 인간의 행동을 유도한다.

3) 행위의 장

길은 뚜렷한 장소성과 두 대상간의 강한 매개성을 가지는 공간으로서 사람과 사람사이, 사람과 사건사이의 관계를 통해 다양한 장소성이 의식, 무의식적인 행위를 유발한다. 즉, 길은 주민들의 다양한 생활이 아우러지는 이웃관계의 장이면서, 행위의 장소이며, 사회접촉공간이다. 길은 주거의 앞마당이 되고 옥외의 휴식 공간 혹은 작업 공간이 됨으로서 사회적 행태를 유발한다. 길은 사람들에게 이웃 관계적 행위를 하도록 한다. 사람들의 사회적 상호작용은 그들이 물리적으로 가까이 있다는 것만으로는 충분하지 못하며 여타의 동기에 의해 성립된다. 이러한 이웃관계가 물리 계획가들의 관심을 이끄는 것은 단순히 주민들 상호간의 작용을 통한 공동체 의식의 효과를 기대하는 것 외에 주민들에 대한 소속감 내지는 영역의식을 통한 방어적 기능이 주거공간의 설계를 효과적으로 수행하게 할 수 있기 때문이다.

4) 서비스 공간

길은 서비스공간의 역할을 한다. 사회기반시설로서의 길은 골목길 사회의 형성을 원활히 하기 위하여 방범초소, 방범 등, 공공전화박스, 우체통, 광고판 등 Street furniture 적 성격의 장치물을 두는 수가 있다. 이와 함께 자동차의 위험으로부터 골목안전을 견지하기 위하여 골목에 험프(hump)를 설치하거나 골목 내 진입차량 종류의 제한 표시나 속도표시판, 시각약자의 보행을 위한 시설이 있다. 이들은 기본적인 생활서비스와 더불어 새로운 차원에서 요구되는 부가적인 생활 서비스가 된다.⁶⁾

5) 역사적 장소

길은 각 지역의 지리적 환경과 문화적 특수성에 맞는 역사성을 함축하고 있다. 길이 가지고 있는 역사성은 그 장소의 사회, 문화적 의미를 상징적으로 전달한다. 즉, 길

을 이용하는 시간과 밀접하게 결부되어 공간과 시간의 합일 속에서 진정한 의미를 갖고⁷⁾ 사람들의 행위와 경험을 통해 가치가 부여되고 장소로서의 상징적인 의미를 갖는다.

2. 노후 주거지에서 '길'의 의미

우리나라의 급속한 도시화는 도시의 발전과 주택의 대량공급을 촉진시켰으나 주민의 거주권 보다는 수익에 중점을 주는 양적인 도시개발이 지속적으로 이루어지면서 도심의 쇠퇴를 가속화 시켰다. 또한 이를 개선하고자 시도된 다양한 환경개선사업들은 물리적인 환경개선에 치중되어 기존 거주민의 재정착 실패, 부동산투기, 커뮤니티의 단절 등 여러 사회적 문제점을 야기했다.⁸⁾ 특히, 노후하고 열악한 주거환경을 가진 노후주거지는 낮은 주거비용으로 인하여 상대적으로 서민층이 밀집되어 있고, 이는 자발적인 주택개량 불가능의 악순환 등의 문제를 계속해서 만들어내면서 개발·재개발보다는 재생관점에서의 노력에 대한 필요성이 제기되었다. 한편, 노후주거지에서의 '길'은 사유 환경을 공공적인 환경에 참여시키는 물리적 경계이다. 노후주거지의 재생을 고려할 때, 가장 1차원적인 공간인 '길'이 우선적으로 고려되어야 한다. 노후주거지에서 '길'을 정의하자면 길은 개인의 사유 환경을 공공 환경에 참여시키는 물리적 경계임과 동시에 노후 주거지 재생의 구체적 현장성과 공동생산의 매개, 사회자본 등의 기능을 함축하는 공공의 매개체가 되는 환경이다.⁹⁾ 노후주거지에서는 선행연구¹⁰⁾의 공간특성을 중심으로 정리하였을 때 다음과 같은 '길'의 역할과 의미를 기대할 수 있다.

첫 번째, 노후주거지는 10년 이상 장기간 거주한 고령자가 주로 거주한다. 다양한 노후주거지 만족도 및 개선방안에 관한 연구를 살펴보면 현 거주지의 거주이유는 선조 때부터 살던 곳이라는 애착, 이웃관계, 사회성, 심리적 안정성 등이 주로 나타나고 거주자의 대부분은 고령자이다¹¹⁾. 이러한 거주자들이 살고 있는 가구특성은 그 곳에 살고 있는 사람들의 일상적인 삶이 꾸밈없이 그대로 드러나고 그 시간들이 누적되면서 오래된 많은 의미와 가

7) Kim, C. S. (2006). 도시공간의 이해. Seoul: kimoondang. p. 14

8) Lee, W. G., & Min, B. S., & Kang, M. N., & Park, J. E., (2011). Study on comprehensive urban regeneration strategy for low and middle income groups. Gyeonggi-do: Korea Research Institute For Human Settlements. p. 16

9) Gwack, H. J. (2014). (A)study on resident initiative planning for neighborhood regeneration of retirement residential area and characteristics of project practice. Doctoral dissertation, University of Chon-buk. p. 4.

10) 기존 주거지 공간구조 관련 논문의 분석항목을 참조하여 연구자가 본 논문의 의도와 관련된 내용을 중심으로 가로체계, 필지특성, 건축물의 구성, 주거지의 영역, 가구특성의 5가지 측면으로 조사하였음(오세규(1991), 우은경(2001), 손세관(2003), 전병권(2004), 이상준(2006), 한필원(2006), 박기범(2007)).

11) Lee, Y. Y., Jeong, J. H., & Lee, Y. J. (2009). A Study of the On-site Housing Improvement Project and Suggestions for the Downtown Area of Gyeongju, Journal of the Korean Housing Association, 20(2), 37-46.

4) Park, J. Y. (2008). A Study on Public mentioned in space organization of Korea traditional village, Master's dissertation, Sung-shin Women's University. p. 26

5) Lim, H. Y. (1995). A Study on the Application to Design and Theoretical Investigation of the street space for Pedestrian. Master's dissertation, Ewha Womans University. p. 8

6) Shin, Y. J., & Kim, J. I. (1990). Meaning of Alley Space in the Urban Residential Area. Proceeding of Autumn Annual Conference of the Architectural Institute of Korea Planning & Design. 31(2)

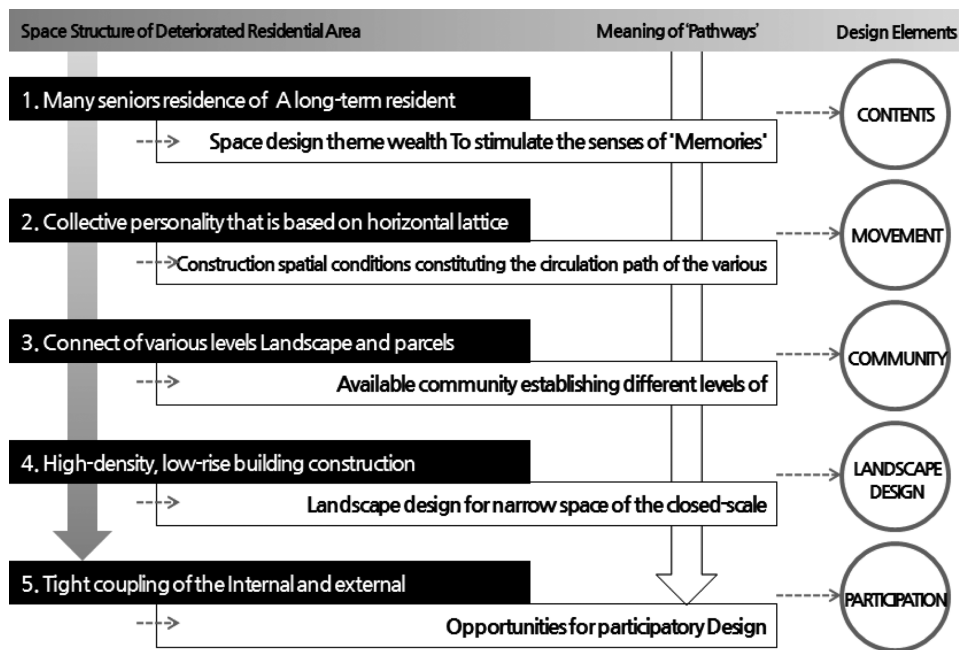


Figure 2. Design Elements of the Pathways According to the Structure of the Deteriorated Residential Area

치를 지니고 있다. ‘길’은 산책과 생계유지와 운동과 대화의 무대가 되고 이 지역 주민들이 공동체성을 형성하고 소통과 협력이 이루어지는 무대가 된다. 특히, 노후주거지는 한번 사라지면 회복이 쉽지 않는 역사·문화적 가치를 가지고 있고 삶의 토대로서 인간이 살아가면서 생산한 무수한 이야기 거리를 담고 있다.¹²⁾ 이러한 노후주거지의 가구특성은 ‘추억’의 감성을 자극하는 공간디자인의 소재가 풍부함을 의미한다.

두 번째, 가로 체계의 측면에서 보았을 때 노후 주거지는 격자형 가로를 기반으로 하는 집합적 성격을 갖는다. 이러한 공간적 특징은 독립된 개별 필지의 건축행위에 의해 생기는 필지 내 공지가 가로를 중심으로 통합됨으로써 나타난다. 가로와 필지를 기반으로 한 저층주거지역의 집합적 성격은 도시형태의 구성단위로써 가로와 오픈스페이스 등의 공공영역에 사적영역인 필지내의 건축행위에 의해 생기는 양적, 질적인 특성들이 통합되어 동일한 집합 질서를 보일 때 형성된다.¹³⁾ 이러한 가로를 중심으로 한 격자형 구조는 다양한 우회적인 이동을 창출하며 다양한 경로의 동선을 구상할 수 있는 공간적인 조건을 구축한다.

세 번째, 필지특성 측면에서는 노후주거지는 가로공간과 필지가 다양한 레벨로 관계를 맺고 있어 공공영역과 사적영역이 접하는 면이 많아 자연발생적인 커뮤니티 형성에 기여할 수 있는 물리적 조건이 갖추어져 있다.¹⁴⁾ 이

와 관련하여 이웃 간의 근린관계는 ‘길’에서의 보행활동을 통한 자연스러운 접촉에서 가장 활발하게 형성되고, 가로공간은 수평적인 교류, 거주자의 다양한 행위를 유발함으로써 필지의 레벨관계를 토대로 다차원적 위계를 갖는 커뮤니티를 조성한다.

네 번째, 노후주거지의 건축물의 구성은 대부분 협소한 도로 폭에 관계한 저층고밀도 이다.¹⁵⁾ 이러한 공간 구조는 좁고 폐쇄적 스케일의 공간감과 경관디자인을 요구한다. 따라서 그곳의 경관은 공간을 사용하였을 때 휴먼스케일의 공간감을 유발하고 결과적으로 디자인의 방법과 결과물이 그곳을 이용하는 사용자에게 1차원적 감각을 통해 민감하게 작용하게 된다. 마지막으로, 주거지의 영역측면에서 노후 주거지는 주거지의 내부와 외부공간이 밀접하게 연계되어 공적공간과 사적인 공간을 공유하는 긴밀한 공간의 연계 구조를 가지고 있다. 즉, 내부와 외부는 담장으로 구분되어 있고 내부방의 벽과 화장실 벽은 외부 길과 긴밀하게 연결되어 있다. 이렇듯 ‘길’은 공과 사를 구분하는 경계이면서 동시에 공과 사를 공간을 통해 공유하는 매개체가 된다. 이와 같은 노후주거지의 특성에 따른 길의 의미는 <Figure 2>와 같다.

3. 노후 주거지에서 ‘길’의 의미와 디자인

본 연구에서는 ‘길’을 중심으로 공공디자인을 수행함에 있어서 그것이 가진 의미와 특성들을 디자인으로 활용하는 방향을 살펴보고자 한다. 이를 위하여 앞의 내용에서 고찰한 ‘추억’을 소재로 한 감성디자인 콘텐츠, 다양한 경

12) Kim, S. C., & Lee, M. S. (2013). op.cit, p. 112

13) Kim, J. K. (2012). A Study on the Rejuvenation of Low-rise Residence District by Gradual Restructuration of Public Sphere, Master's dissertation, Kyunghee University, p. 19

14) Kim, J. K. (2012). op.cit, p. 20

15) ‘노후주거지’를 키워드로 검색을 하였을 때 다수의 문헌들이 저층고밀도 노후주거지, 불량주거지의 내용으로 조사되었음.

Table 2. Survey Items

Design Elements	Detail
Contents	① Emotional Design Contents: Concept applied to the Public Design
Movement	① Pattern of Movement: People moving pattern using the space
Community	① Primarily Community: As a place that is formed in the housing front half space public space, housing front stairs, sidewalks, alleys ② Secondary Community: public space as a place that is formed from its surroundings, near the corner of the house, a small park in front of grocery store, landscape, etc ③ Three primary Community: place that is formed in the neighborhood surrounding public space, public space, church, market, etc.
Landscape Design	① Floor Design: Design constituting the bottom of the road ② Wall & Column Design: Design of the vertical elements such as walls, fence, Column ③ Roof Design: Design related to the ceiling of the space ④ Etc.: Design Elements Such as Street furniture, Sign Except for the floor and wall, Roof
Participation	① Association Item of public & private space that is Space shared

로의 동선을 구성하는 공간적 조건, 다양한 레벨의 커뮤니티 형성, 경관디자인, 참여디자인 기획의 특성을 5가지 공간디자인 측면의 관점으로 살펴보고자 한다.

조사내용은 각 항목에 해당하는 선행연구 Son, S. K. (1989), Alexander C. (1987)와 전문서적 Kim, J. K. (1999), Kim, C. S. (2013) 등을 참고로 문항을 구성하였다. ‘길’의 디자인요소는 콘텐츠, 이동, 커뮤니티, 경관디자인, 참여디자인의 5가지 측면으로 분류하고 세부항목은 1) 콘텐츠 측면은 공공디자인의 소재 및 컨셉, 2) 이동에 관한 측면은 동선의 패턴, 3) 커뮤니티 측면은 커뮤니티와 프라이버시의 위계를 근거로 1차적 레벨, 2차적 레벨, 3차적 레벨로, 4) 경관디자인측면은 공간의 물리적 구성요소인 1차원요인인 바닥, 2차원적 요인인 벽과 기둥, 3차원적 요인인 지붕과 기타 요소, 5)참여디자인측면은 참여와 소통을 위한 공유의 매개 등으로 구성하였으며 구체적인 내용은 다음 <Table 2>와 같다.

III. 사례분석

1. 사례개요

본 연구의 조사대상은 최근 노후주거지에 공공디자인사업을 수행하여 활성화된 마을길 5곳을 대상으로 하였다. 본 연구는 노후 주거지를 재생하기 위한 디자인요소로서 ‘길’의 특성과 디자인방향과의 관계를 분석하는 연구로서, 이론적 고찰에서 제시한 길의 계획요소를 사례분석의 틀로 사용하였다. 즉, 콘텐츠, 이동, 커뮤니티, 장면디자인, 연결의 기준으로 분류하여 그 적용 사례를 조사하였다. 사례개요는 <Table 3>과 같다.

2. 사례분석











위의 사례를 분석한 내용은 <Table 4>이며, 그 결과는 다음과 같다. 첫 번째, 공공디자인 콘텐츠를 중심으로 살펴보면, 사례에서 나타난 컨셉은 공간의 안전, 재생, 문화, 예술, 자연 등으로 나타난다. 이는 ‘오래된 공간’의 장소적 소재를 물리적, 인문학적, 예술적 관점으로 재해석해서 문제의 실마리를 발견하고 이를 테마로 공공디자인

Table 3. Outline of investigation object ‘pathways’

	Image	Outline	Location
Case 1		This is a typical crowded housing area which was developed in the 1970s. It has narrow alleys, but through public design, the community could become an active space. defined	Sogumkil, Yeomridong, Seoul
Case 2		LH Korea Land and Housing Corporation rehabilitated an older housing area and a poor environment of narrow alleys as a project for ‘eco-friendly community development’	Dongdaemungu, Leemundong, Seoul
Case 3		This was a collective shelter for refugees during the Korean War. Tiered housing and maze-type alleys were changed into a tourist attraction through a ‘community art project.’	Gamchon-2dong, Sahagu, Busan
Case 4		This was created by a public design project with the use of a closed city railroad site. It was a base for the activation of Kwangju, pursuing regeneration and vitality.	Section Kwangju station~dongmyoung middle school, Kwangju
Case 5		In early 1900s, American missionaries purchased a section of Yanglim Hill and propagated modern and Christian culture.	Yanglimdong, Kwangju

을 수행함으로써 노후주거지의 재생을 모색함을 알 수 있다. 궁극적으로 그 장소가 가지고 있는 성격을 도출하여 2차적으로 문화적 코드를 붙여넣은 콘텐츠를 활용하여 재

Table 4. Outline of investigation object 'pathways'

Elements		Case 1	Case 2	Case 3	Case 4	Case 5
Map of Pathway						
Contents	① Design Contents	CPTED Design	Live with repair	Cultural and artistic	Green Road	Modern Culture
Movement	① Pattern of Movement	A Course B Course A+B Course	-	A Course B Course	Walk Road Bicycle Road	Heritage Course
Community	① Primarily Community	Exercise yard Floor Playground	Bench Garden Pipe Garden	Mural Stamp Zone	Mural Information Wall Wood Bench	Mural Alley gallery Art Bench
	② Secondary Community	Shelter Healing Point	Alley Garden	Stamp Zone Photo Zone	Shelter Fitness equipment Gazebo Small Square	Distance Exhibition
	③ Three Primary Community	Community center	-	Community Center Township Restaurants Museum Open space Observatory Art Shop	Community Center Community Garden Marketplaces	Unmanned Cafe Memorial Observatory
Landscape Design	① Floor Design	Graphic Panting Road Sign	-	Graphic Panting	Road Pattern Design	-
	② Wall & Column Design	Graphic Panting Color Painting	Graphic Panting Object Bed Design	Graphic Panting Color Painting Sculpture	Graphic Panting Landscaping	Graphic Panting Graphic Tile Sculpture
	③ Roof Design	-	Beds on the Roof	Roof Gallery	-	-
	④ Ect. Design	Emergency Bell Information Sign Fitness Equipment	Bench Design	Bench Design	Emergency Bell Information Sign	Art Street Furniture
Participation	① Association Item	Guardian home Share Fence Personal beds	Share Fence Personal beds	Art Shop Share Fence	Share Fence Personal beds	Share Fence
Image						

탄생시킴으로써 노후된 환경을 극복하려는 디자인의 활용 방안을 의미한다.

두 번째, 이동의 동선의 관점으로 보았을 때, '길'은 이동의 공간이라는 특성을 활용하여 노후주거지를 생동감

있도록 변화시킨다. 이를 위하여 격자형 가로 특성을 활용한다. 즉, 기존 생활환경으로 활용되던 골목길에 산책코스, 운동코스, 여행코스, 문화 관람코스 등 다양한 테마를 부여하여 의도적인 보행 네트워크를 개발한다. 이로써

사람들의 이동 행위를 만들어냄으로써 움직임이 없었던 노후 주거지에 의도적인 움직임을 창출한다.

세 번째, ‘길’은 커뮤니티를 형성하기 위해 다차원적 ‘머무름’을 위한 디자인을 활용한다. 즉, 집 앞 골목길 등과 같은 1차원적 커뮤니티 공간에서는 간단한 운동시설과 이를 배려한 공간디자인, 디자인을 활용한 조경장치, 벽화, 아트벤치, 아트갤러리 등을 조성하여 사람들의 이동 속에서 ‘멈춤’을 의도하고 이는 1차적 커뮤니티 발생의 기회를 제공한다. 이와 더불어 2차적 커뮤니티 공간에서는 주로 1차적 공간의 기능이 소규모 확대된다. 여기에서는 운동하는 사람들이 휴식하기 위한 공간, 주변을 감상하는 문화, 예술, 자연적 힐링의 역할을 할 수 있는 골목정원, 휴게시설, 운동시설, 포토존, 소규모광장, 길거리갤러리 등이 활용된다. 한편 3차적 커뮤니티 공간에서는 공공디자인 사업의 컨셉에 따라 그 유형이 다르게 나타난다. 예술, 역사, 문화와 같은 관광적 성격이 강하여 외부인을 유입하는 테마가 활용된 공간에서는 식음, 전시, 전망, 판매공간과 같은 외부인유입과 경제활동을 위한 커뮤니티 공간이 대부분이다. 반면 자연환경, 안전, 재생과 같은 도시자체의 환경개선적 성격이 강하여 주민들을 위한 생활형 공공디자인의 공간은 커뮤니티센터, 커뮤니티 가든, 마켓 등 주민참여를 위한 공간이 주로 조성된다.

네 번째, 디자인의 경관적 측면에서 보았을 때 노후주거지의 ‘길’은 고밀도 저층형의 공간구조에 따라 ‘장면’으로 보이는 ‘면’을 주로 활용한다. 대부분이 좁고 폐쇄된 벽과 바닥의 면을 밝은 컬러와 그래픽으로 채색하여 좁고 어두운 공간을 밝고 활기차게 변화시키고 다양한문구의 그래픽을 활용하여 그 안에 스토리를 부여한다. 그 이외에도 좁은 공간을 협소하게 하지 않는 아이디어를 재미있게 구상하여 화단, 조각, 스트리트퍼니처 등의 예술품을 골목 곳곳에 설치하여 구석구석 찾아가서 의외의 공간을 발견하는 즐거움을 만들어 내기도 한다. 한편, 좁은 골목길을 안내하기 위하여 바닥과 벽에 다양한 사인을 디자인 요소로 활용한다. 또한 좁고 폐쇄적인 공간의 위험을 방지하기 위하여 최근 안전을 위한 다양한 장치들이 디자인요소로 사용되고 있다. 마지막으로 참여디자인 측면에서 보았을 때, 주거내부와 외부가 긴밀하게 연계되어 있는 특성 또한 노후 주거지를 재생시키는 소재로 활용된다. 공공디자인이 적용된 대부분의 주거지가 개인의 ‘담장’과 ‘화단’을 공공이 공유하도록 공공디자인을 지원하고 있으며, 주거지의 안전을 위하여 ‘지킴’의 역할을 하고 있다. 이는 노후주거지의 문제점인 안전과 소통의 문제를 ‘공유’라는 키워드로 해결하여 주거지를 재생하는 디자인의 주요 방향으로 볼 수 있을 것이다.

IV. 결 론

본 연구는 오늘날 사회적으로 문제가 되고 있는 노후 주거지를 재생시키는 방안으로 주거지와 가장 근접하여

존재하는 공간적 소재인 ‘길’을 중심으로 하는 공공디자인 방향을 살펴보았다. 노후주거지에서 ‘길’은 격자형 가로를 기반으로 한 공간의 집합적 성격으로 우회적인 이동행위를 발생시키고, 필지가 다양한 레벨로 연결됨에 따라 다양한 레벨의 커뮤니티를 형성할 수 있다. 또한, 저층 고밀도의 공간적 형태는 ‘면’으로서의 경관을 제공하고 주거 내/외부 영역의 긴밀한 공유는 다양한 참여적 디자인을 가능하게 하며 장기간 거주하는 고령자가 다수 거주하는 인문학적 특성은 ‘추억’을 소재로 하는 감성디자인을 가능하게 한다. 우리는 노후주거지의 재생에 있어서 이와 같은 ‘길’의 의미와 특성을 주목해야 한다.

사례를 통해 살펴본 결과를 토대로 노후주거지에서 ‘길’의 공공디자인 접근방향은 다음과 같이 추론할 수 있다. ‘길’은 노후주거지가 가지고 있는 오래된 이야기를 기능, 예술, 자연, 역사와 같은 특정한 주제를 통해 디자인으로 변화시키고 표현하여 그 모습을 재탄생시킨다. 따라서 대상 노후주거지의 인문학적, 장소적 특성을 가장 적합하게 재탄생 시킬 수 있는 문화적 소재를 찾는 것이 중요하다. 둘째, ‘길’은 그것이 가지고 있는 특성을 바탕으로 움직임, 멈춤, 머무름의 행위를 중심으로 사람들에게 다양한 행동을 유도하며 그곳에 활기를 불어넣는다. 따라서 움직임을 위한 의도적인 보행 네트워크를 개발하고 이를 토대로 한 다양한 차원의 커뮤니티를 형성하도록 지원하여 노후주거지에 사람들이 잠시 멈추고 지속적으로 머무르며 소통하는 공간과 콘텐츠를 제공하여야 한다. 또한 경관측면에서는 좁고 폐쇄적인 내부의 부정적인 공간감을 적극적으로 활용하여 생동감 있는 컬러와 예술적인 디자인으로 아름답게 변화하여 사람들의 미적 즐거움을 충족시켜야 한다. 이와 더불어 개인생활영역과 공공생활영역의 중립적인 역할을 하는 ‘담’은 공유와 나눔을 위한 물리적 공간으로써 노후 주거지 재생에 중요한 의미를 부여함으로 이러한 요소를 적극적으로 활용하여 공간에 사람들의 삶이 공존하는 디자인의 방향을 모색해야 한다.

최근 노후주거지 재생의 일환으로 다양한 ‘길’을 활용한 공공디자인사업의 시행되고 있다. 이를 위해서는 단순히 멋진 그림을 그리는 공간이 아닌 그곳에 거주하는 사람들의 삶을 이해하고 이들의 행동과 공간적 배경을 근간으로 하는 디자인이 심도 있게 고려되어야 할 것이다.

REFERENCES

1. Gwack, H. J. (2014). (A) study on resident initiative planning for neighborhood regeneration of retirement residential area and characteristics of project practice. Doctoral dissertation, Chonbuk University. p. 4.
2. Gwang-ju siminsori Storytelling Agency. (2012). Gwangju Greenway Guide Map. Gwang-ju: Social enterprise Talk through.
3. Ha, C. H., Kwak, H. J., & Kim, H. S. (2013). A Study on Utilization and Making Vegetable Garden of Vacant Land and Deserted House in Deteriorated Low-rise Residential

- Area for Neighborhood Regeneration-Focused on No-Song Low-rise Residence District in Jeon-ju, *Journal of the Urban Design Institute of Korea*, 14(6), 84-93.
4. Han, J. S. (1996). *Transportation Geography*. Gyeonggi-do: bobmunsa. p. 92
 5. Kim, C. S. (2006). *Understanding of urban space*. Seoul: kimoomdang.
 6. Kim, C. S. (2013). *Understanding of space*. Seoul: keimyong university press, p. 109-111
 7. Kim, J. K. (1999). *Introduction to Interior Design*. Seoul: kimoomdang, p. 683
 8. Kim, J. K. (2012). *A Study on the Rejuvenation of Low-rise Residence District by Gradual Restructuration of Public Sphere*. Master's dissertation, Kyunghee University, p. 19
 9. Kim, J. S., & Yang, W. H. (2006). Application Analysis and Planning Characteristics of Neighborhood Street of Urban Housing Blocks for Everyday-life of Street. 2006 Spring Conference Urban Design Institute of Korea.
 10. Lee, W. G., & Min, B. S., & Kang, M. N., & Park, J. E., (2011). Study on comprehensive urban regeneration strategy for low and middle income groups. Gyeonggi-do: Korea Research Institute For Human Settlements. p. 16
 11. Lee, Y. Y., Jeong, J. H., & Lee, Y. J. (2009). A Study of the On-site Housing Improvement Project and Suggestions for the Downtown Area of Gyeongju, *Journal of the Korean Housing Association*, 20(2), 37-46.
 12. Lim, H. Y. (1995). A Study on the Application to Design and Theoretical Investigation of the street space for Pedestrian. Master's dissertation, Ewha Womans University.
 13. Ministry of Land, Infrastructure and Transport, LH. (2012). City Regeneration for the Improve the quality of life Winter. Vol. 5
 14. Office for hub city of asian culture, MCST. (2010). Galmocgil ogamdo, Chonnam national university. 68-90
 15. Park, J. Y. (2008). A Study on Public mentioned in space organization of Korea traditional village, Master's dissertation, Sung-shin Women's University. p.26
 16. Seoul Design Foundation. (2013). 2012 Seoul Design Assets-Seoul alley Design Report pilot project. Seoul: Seoul Design Foundation, Civil Design Services Team. p. 25
 17. Seoul Design Foundation. (2013). International Alley Case Study Report. Seoul: Seoul Design Foundation, Civil Design Services Team.
 18. Seoul Design Foundation. (2013). 2012 Seoul Design Assets-Seoul alley design research. Seoul: Seoul Design Foundation, Civil Design Services Team.
 19. Shin, Y. J., & Kim, J. I. (1990). Meaning of Alley Space in the Urban Residential Area. *Proceeding of Autumn Annual Conference of the Architectural Institute of Korea Planning & Design*. 31(2)
 20. Son, S. K. (1989). Study on the Characteristics of Place-formation in Urban Residential Area, *Journal of Architectural Institute of Korea*, p. 23, 29-38.
 21. Urban Action Network. (2011). Live with Repair for the continuity of the alone, multi-residential
 22. <http://greenways.or.kr/>
 23. <http://www.gamcheon.or.kr/>
 24. <http://www.seoul-design.or.kr/>

Received: January 22, 2015

Revised: March 16, 2015; April 7, 2015

Accepted: April 8, 2015