

20대 여성의 테일러드 재킷 소매패턴에 관한 연구

황 선 하 · 김 지 현** · 김 효 숙**

건국대학교 의류학과 석사 · 건국대학교 의상학과 시간강사** · 건국대학교 의류학과 교수**

Study on Sleeve Pattern of Tailored Jacket of Females in their Twenties

Seon-Ha Hwang · Ji-Hyeon Kim** · Hyo-Sook Kim**
M. A., Dept. of Clothing & Textiles, KonKuk University
Lecturer Dept. of Clothing & Textiles, KonKuk University**
Prof., Dept. of Clothing & Textiles, KonKuk University**
(2015. 6. 9. 접수; 2015. 8. 10. 수정; 2015. 8. 13. 채택)

Abstract

This study aims to develop sleeve pattern of tailored jacket which shows seamlessly beauty of females in their twenties who have relatively smaller change of body compared people of other ages and has outstanding functional operation. So we selected a pattern of manufacturer who received highest score after evaluating wearing condition of three types of jacket in the industry, whose targets are career women in their twenties and then tested its appearance and functional operation of 6 experimental jackets with armhole depth of B/4 and B/4-1(cm) along with sleeve cap height of A,H/3, A,H/3+1, A,H/3+2. As a result, the pattern which has good result of external appearance evaluation were sleeve with armhole depth of B/4-1 and sleeve cap height of A,H/3+2 as well as sleeve with armhole depth of B/4-1 and sleeve cap height of A,H/3+1. The pattern of good result for movement adaptation were sleeve with armhole depth of B/4-1 and sleeve cap height of A,H/3 as well as sleeve with armhole depth of B/4 and sleeve cap height of A,H/3. So we could find that the larger is the armhole depth and height of sleeve, the better influence on adaptability of jacket it makes and that the smaller is the armhole depth and height of sleeve, the better influence on movement adaptability of jacket it makes. It has been proved that armhole depth of tailored jacket of females in their twenties doesn't affect significantly on its appearance when designing it but it makes good influence on movement adaptability when experimental clothing has armhole depth of B/4-1 and that sleeve cap height of A,H/3 that is 1cm shorter than A,H/3+1 which is used in industry makes good influence on appearance and functional operation.

Key Words: Tailored Jacket(테일러드 재킷), Sleeve cap height(소매산), Armhole depth(진동깊이)

I. 서론

여성복 재킷은 현대사회에서 중요한 아이템으

로 자리 잡고 있고, 최근 여성의 사회참여가 높아지면서 활동에 구애 받지 않는 남성적인 이미지의 슬랙스와 재킷의 착용범위가 넓어지고 착

용빈도 또한 점차 증가하고 있는 실정이다. 이에 따라 기능성이 뛰어난 의복설계가 당연시 되고 있으며, 동적 상태의 기능성을 고려한 보다 정확하고 객관적인 인체측정을 통해 미적이며 신체 적합성이 높은 패턴에 관한 연구가 요구되고 있다. 특히 팔동작은 인체 동작 중 가장 많은 활동량과 활동범위를 가지므로 상지부의 정확한 인체측과 형태 파악 및 동작변화에 의한 치수변화와 형태변화 연구는 의복구성 시 의복의 기능성, 적합성, 심미성 향상에 기여할 수 있다.

여성의 체형은 연령이 증가함에 따라 다양한 체형 변화가 나타나는데, 이 중 20대 전반의 체형은 일반적으로 가장 체형변화가 적으며 이상적인 체형을 갖게 되는 시기이다.

현재 재킷패턴과 관련하여 진행된 연구로는 주로 의복원형 및 맞춤새에 관한 연구(김희진, 2003; 김현식, 2004, 서완석, 김숙진, 2014; 신장희, 2014)나 테일러드재킷 칼라에 관한 연구(김구영, 2008; 정두이, 2011), 중·노년 여성을 대상으로 하는 재킷패턴 연구(전은정, 2004; 최창숙, 2012) 등이 있다.

소매에 관한 연구로는 이정란(2003)은 18세 이상 여대생을 대상으로 피트한 소매원형 3가지를 착의평가 하여 팔유형에 따른 적합성이 높은 소매 원형을 제시하였으며, 박길순, 류시아(2009)는 성장기 여고생을 대상으로 블라우스의 외관 및 동작기능성을 높이는 방법으로 소매산의 높이와 신축성소재를 중심으로 겨드랑부분의 변화에 적절히 대응할 수 있는 소매를 제시하였다. 도정옥(2003)은 신장률에 따른 3가지 소재의 블라우스 소매원형을 제작하여 소매산 높이의 적합성 평가를 통해 블라우스 신장률에 따른 적정소매산 높이를 제시하였다. 허미옥 외(2000)는 블라우스의 진동깊이에 관한 연구에서 동작적합성과 심미성이 좋은 진동깊이로 업체에서 사용하는 B/4의 진동깊이보다는 1cm 올린 진동깊이가 동작적합성을 향상시킨다고 보고하였다.

본 연구에서는 이러한 선행연구를 바탕으로 20대 여성의 테일러드 재킷의 동작적합성과 외관을 향상 시킬 수 있는 진동깊이와 소매산의 관계를 밝히고자 한다. 20대 여성들의 욕구를 만족시킬 수 있는 기능적이고 미적인 재킷 제작

을 위해서는 20대여성의 체형에 대한 분석과 인체 동작특성을 바탕으로 한 과학적인 패턴설계가 필요하다. 또한 키가 크고 마른 체형을 선호하는 20대 여성들의 미적 기준에 적합한 재킷 패턴설계와 디자인이 이루어져야 한다. 이를 위해서 본 연구에서는 20대 여성을 대상으로 인체 동작변화를 파악하고, 심미성과 동작기능성을 중심으로 테일러드 재킷의 적정 소매산 높이 및 진동 깊이에 관한 연구를 통하여 재킷 패턴 개발에 기여하고자 한다.

본 연구의 구체적인 연구내용은 다음과 같다.

첫째, 테일러드 재킷의 산업체 패턴 A, B, C 업체의 제도 방법의 특징을 비교 분석한다.

둘째, 외관평가를 통해 선정된 테일러드 재킷의 진동깊이와 소매산 높이에 변화를 주어 실험 패턴을 설계한다.

셋째, 진동깊이와 소매산 높이의 변화에 따른 외관의 형태 변화와 동작적합성을 연구하여 테일러드 재킷의 적정 진동깊이 및 소매산 높이를 제시한다.

II. 연구 방법

1. 피험자 선정

본 연구의 피험자는 20대 여대생 3명으로 제6차 사이즈코리아의 20-25세 여성치수의 평균체형에 해당되며 표준사이즈에 근접한 여성으로 선정하였다. 선정된 피험자의 신체치수는 <표 1>과 같다.

2. 실험패턴 설계와 실험복 제작

1) 1차 실험복 설계와 실험복 제작

본 연구의 재킷 원형 선정을 위해 20대 여성을 대상으로 하는 기성복 업체 중 매출액 1000억 이상이며 매출순위 20위 이내의 내셔널 브랜드 중 3개 업체의 테일러드 칼라 원버튼 기본 재킷 패턴을 선정하였다(그림 1). 선정된 3개 업

〈표 1〉 피험자 신체치수

단위: cm

항목	20~25세 여성 평균체형	피험자1	피험자2	피험자3
어깨가쪽사이길이	37.4	36.0	38.0	38.0
겨드랑앞벽사이길이	31.5	30.0	31.7	31.5
겨드랑뒤벽사이길이	36.2	35.0	35.0	36.0
젖꼭지사이수평길이	17.7	19.0	18.0	17.5
젖가슴둘레	83.5	83.5	86.3	86.5
젖가슴아래둘레	72.4	76.5	82.5	83.8
허리둘레	70.0	65.0	69.0	66.0
엉덩이둘레	91.5	87.0	92.2	92.8
등길이	39.3	37.0	38.8	38.5
목옆젖꼭지길이	25.2	24.0	26.0	26.3
팔길이	56.0	60.0	58.7	57.9
신장	160.4	162.0	166.0	163.0
체중	54.8	45.5	53.0	51.5

체의 재킷 패턴으로 신축성이 적은 머슬린을 사용하여 피험자 3명의 치수를 반영하여 실험복을 제작하였고, 이를 피험자에게 착의평가하게 하여 가장 좋은 외관평가 점수를 받은 재킷 패턴 몸판을 2차 실험패턴을 설계하기 위한 몸판패턴으로 선정하였다. <그림 2>는 A, B, C 업체의 자켓 패턴이다. <표 3>은 산업체 B의 자켓 몸판 패턴 설계 방법을 제시한 것이다.

2) 2차 실험복 설계와 실험복 제작

1차 착의평가로 선정된 실험패턴 몸판에 산업체에서 가장 많이 사용하는 진동깊이 B/4을 기준으로 이보다 1cm 작게 설계한 B/4-1의 진동깊이를 제도하였다. B/4-1은 동작적합성을 향상시키기 위한 방법으로 선행연구(허미옥 외, 2000)를 참고하여 진동깊이를 1cm 낮추어 설계



〈그림 1〉 테일러드 윈버튼 재킷 도식화

	A 업체	B 업체	C 업체
재킷 몸판 패턴			
소매 패턴			

<그림 2> 업체 별 패턴

한 것이다. 소매산 높이는 업체에서 가장 많이 사용하는 $A.H/3+1$ 을 기준으로 이보다 1cm 낮게 제도한 $A.H/3$ 과 1cm 크게 제도한 $A.H/3+2$ 의 3가지로 설계하였다. 이는 현재 업체에서 사용하는 소매산 높이에 대한 검증과 함께 이보다 외관과 동작적합성이 향상된 소매산 높이를 제시하기 위한 것이다. 총 6벌의 실험복 패턴은 <그림 3>과 같다.

몸판패턴은 진동깊이 B/4-1로 설정한 진동깊이 21.3cm과, 진동깊이 B/4로 설정한 진동깊이 20.3cm로 제작하였다. 앞진동둘레는 21.3cm, 뒤진동둘레는 23.5cm로 고정하고 진동깊이에만 변화를 주어 설계하였다. 그 외 실험복 치수는 <표 2>에 제시하였다.

소매산 높이는 $A.H/3$, $A.H/3+1$, $A.H/3+2$ 로 변화시켜 제작하였고, 이 때, 소매밑단폭은 고정하

고 정해진 소매산 높이를 기준으로 소매폭 선을 그려주었다. 소매부리는 24.4cm, 소매길이는 61.7cm로 고정하였다. 소매산 높이는 각각 15.2cm, 16.2cm, 17.2cm가 되었다. 이렇게 제작된 몸판 패턴(B/4, B/4-1)과 소매패턴 ($A.H/3$, $A.H/3+1$, $A.H/3+2$)을 조합하여 6가지 실험패턴을 제작하였다(그림 3).

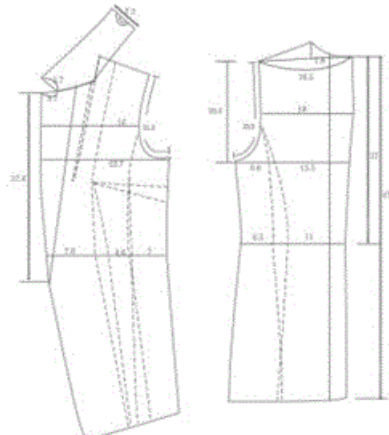

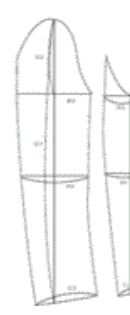
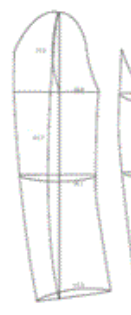
3. 착의실험

1) 1차 착의실험

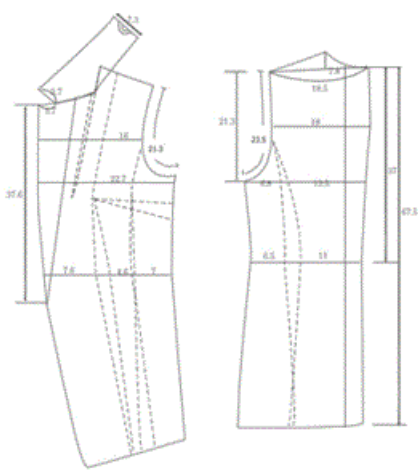
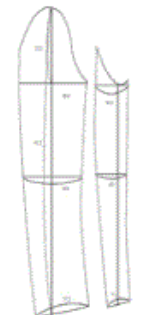
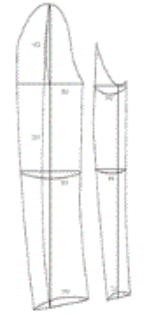
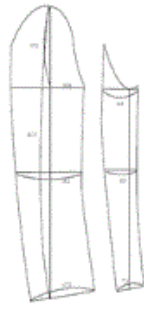
적합성이 우수한 기본 재킷 1종을 선정하기 위하여 산업체 3곳의 기본재킷 실험복을 3명의 피험자의 치수에 맞추어 각각 제작한 후 피험자에게 착의시켜 외관평가를 하게하고 가장 우수

<표 2> 2차 실험패턴

재킷 총 길이	67.5cm, 등길이 37cm		
어깨	37.5cm	뒤폭선	18cm
가슴둘레	87.5cm (진동깊이 B/4, B/4-1)	앞폭선	16cm
라펠의 꺾임선	어깨에서 42.6cm 내려와 허리라인 지점에서 설정 옆목점에서 1.91cm 밖으로 나가 꺾임선을 연결 뒤 중심 뒀임분 6cm. 스탠드분 1.9cm 옆목점 고지라인 연결선 4.5cm 내려줌 라펠 너비 8cm, 뒤 중심 칼라 높이 7.3cm		
소매길이	61.7cm	앞 진동둘레	21.3cm
소매산 높이	A.H/3, A.H/3+A, A.H/3+2	뒤 진동둘레	23.5cm

몸판 패턴			
소매 패턴			
	실험복 1	실험복 2	실험복 3
	진동 B/4-1, 소매산높이 A.H/3	진동 B/4-1, 소매산높이 A.H/3+1	진동 B/4-1, 소매산높이 A.H/3+2

<그림 3> 실험복 패턴 제도

<p>몸판 패턴</p>			
<p>소매 패턴</p>			
	<p>실험복 4</p>	<p>실험복 5</p>	<p>실험복 6</p>
	<p>진동 B/4, 소매산높이 A.H/3</p>	<p>진동 B/4, 소매산높이 A.H/3+1</p>	<p>진동 B/4, 소매산높이 A.H/3+2</p>

<그림 3> 실험복 패턴 제도

한 패턴을 선정하였다. 외관평가는 피험자 평가로 진행하였는데 이는 소비자가 의복을 구매할 때 본인이 느끼는 외관에 대한 만족도가 타인의 평가보다 의복구매에 많은 영향을 미친다고 판단하였기 때문이다. 평가부위는 재킷의 몸판과 소매의 정면, 후면, 옆면 각 부위의 맞음새 형태에 대해서 평가하였다.

2) 2차 착의실험

2차 착의실험은 1차 착의실험에서 선정된 재킷의 몸판에 진동깊이와 소매산 높이를 달리하여 제작한 재킷 6종을 피험자에게 각각 착의하

게 하고 의류학 전공자 8명이 외관평가를 실시하였고 피험자가 직접 동작적합성 평가를 실시하였다. 동작적합성 평가는 선행연구(허미옥 외, 2000; 구본정, 2007; 도정옥, 2003)를 참고로 피험자에게 수평·수직 동작을 달리한 상지운동 9가지 동작(수평 앞 45°, 수평 뒤 45°, 수평 90°, 수평 135°, 수직 45°, 수직 90°, 수직 135°, 수직 180°, 팔장끼기)을 취하게 하고 평가하게 하였다. 평가 시 피험자는 자신이 입고 있는 실험복이 어떤 것인지 모르는 상태에서 일정한 시간 간격을 두고 2번 반복하였으며 착용순서는 무작위로 하였다.

4. 자료의 분석 및 평가 방법

평가방법은 5점 리커트척도(매우 불편하다-1점, 매우 편하다-5점)를 사용하였으며, 자료 분석은 SPSS WIN 12.0 프로그램을 이용하여 기술 통계, 일원변량분석(One-way ANOVA)을 하였으며 유의차가 나타난 항목에 대해서는 던컨테스트(Duncan-test)로 사후검증 하였다.

III. 연구 결과

1. 1차 실험재킷 원형 선정

1차 재킷 패턴 설계는 3개 산업체의 기본 재킷 패턴을 선정하여 비교 분석하였다. 부위별 실측 치수는 <표 3>과 같다. 3개 업체의 소매산

높이는 A업체 16.2cm, B업체 16.2cm, C업체 15.5cm이며, 소매기장은 A업체 61.7cm, B업체 61.7cm, C업체 60cm이었으며, 소매둘레는 A업체 24.4cm, B업체 24.4cm, C업체 26.5cm이었다. 앞 진동둘레는 A업체 21.0cm, B업체 22.0cm, C업체 22.2cm이었고, 뒤 진동둘레는 A업체 22.8cm, B업체 23.6cm, C업체 24.0cm이었다.

재킷 원형을 선정하기 위한 1차 착의실험 피험자 외관평가 결과는 <표 4>와 같다. 전체적인 외관은 B업체(3.64) > C업체(3.37) > A업체(2.70)의 순으로 B업체가 가장 높은 평가를 받았으며 29 항목 중 18항목에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 구체적인 분석결과를 살펴보면 정면에 대한 외관평가 결과는 B업체(3.73) > C업체(3.51) > A업체(2.77)의 순으로 B업체가 가장 높은 평가를 받았으며 진동부위의 맞음새와 B.P의 위치 맞음새, 소매의 전체 모양에 대한 항목을 제외하고 모든 항목에서 유의한 차이를 나타냈다. 후면에 대한 외관평가 결과는 B업체(3.55) >

<표 3>기성복 업체 패턴 부위별 실측 치수

단위: (cm)

부위 \ 선정업체	A 업체	B 업체	C 업체
어깨	38.5	37.5	39.5
등 길이	37.2	37.5	36.3
가슴둘레	86.5	87.5	84.5
허리둘레	73.8	73.0	74.2
엉덩이둘레	94.8	94.0	95.0
소매기장	61.7	61.7	60.0
상의기장	60.0	67.5	61.0
뒤 목둘레	8.3	8.8	9.0
앞품	33.0	32.0	32.6
뒤품	35.0	36.0	35.0
소매산	16.2	16.2	15.5
손목둘레	24.4	24.4	26.5
진동둘레 앞	21.0	22.0	22.2
진동둘레 뒤	22.8	23.6	24.0

<표 4> 3업체의 외관 관능 평가 비교

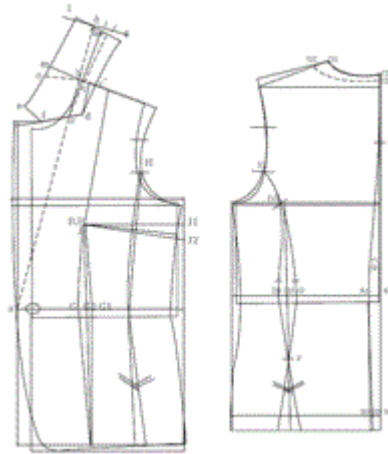
구분	착의평가 항목	A업체		B업체		C업체		F-value	
		평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차		
정면	몸관	1. 허리둘레선 수평	2.17	0.83	3.83	0.39	3.33	0.89	16.09***
		2. 어깨 부위의 맞음새 및 형태	2.92	0.67	3.83	0.58	3.83	0.72	7.78**
		3. 앞폭 부위의 맞음새 및 형태	2.50	0.80	3.75	0.62	3.08	1.00	6.99**
		4. 가슴 부위의 맞음새 및 형태	2.17	0.72	3.25	0.97	3.50	0.67	9.51**
		5. 허리 부위의 맞음새 및 형태	2.92	0.51	4.00	0.00	2.92	0.90	13.09***
		6. 밑단 부위의 맞음새 및 형태	2.42	1.08	3.58	1.08	3.75	0.62	6.95**
		7. 진동 부위의 맞음새 및 형태	3.25	0.97	3.92	0.29	3.83	0.94	2.50
		8. B.P의 위치	3.08	1.00	3.58	0.67	3.50	0.90	1.14
		9. 앞관의 피트성과 실루엣	2.50	0.80	3.83	0.72	3.25	1.06	7.10**
	소매	1. 소매의 전체 모양	3.50	0.80	3.83	0.58	3.75	0.62	0.80
		2. 소매와 몸관의 맞음새	3.08	1.00	3.67	0.49	3.83	0.58	3.56*
Total		2.77	0.83	3.73	0.58	3.51	0.81	-	
후면	몸관	1. 뒤 중심선은 수직	3.25	1.14	3.50	0.90	3.50	0.80	0.27
		2. 허리둘레선은 수평	2.83	0.94	3.58	0.67	3.33	0.78	2.72
		3. 뒤 중심의 길이는	3.00	1.28	4.00	0.60	3.50	0.80	3.41*
		4. 허리 부위의 맞음새 및 형태	3.42	0.67	3.75	0.87	3.17	1.03	1.37
		5. 밑단 부위의 맞음새 및 형태	3.33	0.78	4.08	0.51	3.92	0.51	4.91*
		6. 진동 부위의 맞음새 및 형태	2.17	0.72	3.25	0.97	2.83	1.40	3.14
		7. 뒤관의 피트성과 실루엣	3.17	1.27	3.75	0.62	2.83	1.02	2.54
	소매	1. 소매의 전체 모양	2.33	1.15	3.08	0.80	3.00	1.04	1.99
		2. 소매와 몸관의 맞음새	2.25	0.97	3.00	0.74	3.08	1.08	2.86
	Total		2.86	0.99	3.55	0.74	3.24	0.94	-
	측면	몸관	1. 허리둘레선은 수평	2.58	1.16	3.83	0.39	3.58	0.51
2. 어깨부위의 맞음새 및 형태			1.92	0.79	2.83	0.72	3.17	1.02	6.84**
3. 앞폭 부위의 맞음새 및 형태			2.42	0.90	3.75	0.45	3.33	0.78	10.33***
4. 뒤폭 부위의 맞음새 및 형태			3.00	0.74	3.83	0.58	3.17	0.83	4.44*
5. 가슴 부위의 맞음새 및 형태			2.50	1.00	3.83	0.58	3.33	0.78	8.42**
6. 허리 부위의 맞음새 및 형태			3.50	0.80	3.92	0.80	3.25	1.22	1.49
7. 밑단 부위의 맞음새 및 형태			2.75	1.06	4.08	0.67	3.83	0.72	8.71**
소매		1. 소매의 전체 모양은	1.75	0.62	3.33	1.07	3.08	1.08	9.62**
		2. 소매와 몸관의 맞음새	1.75	0.87	3.00	0.95	3.33	0.98	9.54**
Total		2.46	0.88	3.60	0.69	3.34	0.88	-	
전체평균		2.70	0.90	3.64	0.66	3.37	0.87	5.97**	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

C업체(3.24)> A업체(2.86) 순으로 평가 되었으며, 후면의 세부검사 항목별로는 뒤중심길의 적당함과 밑단부위의 맞음새에 대한 평가에서만 유의한 차이를 나타냈다. 측면에 대한 결과는 B업체(3.60)> C업체(3.34)> A업체(2.46)순으로 높게

평가 되었고 허리부위의 맞음새 형태를 제외하고 모든 항목에서 유의한 차이를 나타내서 결론적으로 실험재킷 원형 선정은 B업체의 패턴으로 선정하였다. <표 5>는 B업체 패턴의 몸판 제도 방법이다.

<표 5> 산업체 B의 몸판 패턴 설계 방법



뒤판 패턴 제도	
재킷 길이	기본 바디스 원형(김효숙, 이소영, 2007)을 그린 후 기준선을 조정 재킷 길이 67.5cm
허리둘레선	기본 바디스원형 허리선에서 1.25cm 올려줌
엉덩이둘레선	허리둘레선에서 18cm 내림
가슴둘레선	진동깊이= B/4
어깨선	목뒤깊이-1.25cm 의 연장선을 그려 어깨선을 다시 정함
겨드랑뒤백사이길이	겨드랑뒤백사이길이/2
진동둘레	어깨선, 겨드랑뒤백사이길이를 연결하여 진동둘레를 완성
옆선설정	- 가슴둘레: 가슴둘레/4+뒤중심다트분량 1.5cm - 허리둘레: 허리둘레/4+뒤허리다트분량 3cm + 뒤중심다트 2.9cm - 엉덩이둘레: 엉덩이둘레/4 - 1.5cm(옆선이동) - 뒤허리다트교차분 1.5cm + 뒤중심다트 0.9cm 밑단선: 엉덩이둘레에서 생성된 점에서 수직으로 내려와 표시하고 1.5cm 밖으로 나가 표시 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레, 밑단선에서 생성된 점을 곡으로 자연스럽게 연결하여 옆선을 그려줌
뒤중심다트	- AA1 = 2cm BB2 = 1.5cm A1과 B2를 표시 뒷목적에서 10cm 내려와 C를 표시하고 C와 A1을 곡으로 연결하여 뒤중심다트를 완성
암홀프린세스라인	뒤허리다트량 DD1: 2.9cm

〈표 5〉 산업체 B의 몸판 패턴 설계 방법

앞판 패턴 제도	
허리둘레선	기본 바디스 원형 허리선에서 1.25cm 올림
엉덩이둘레선	허리둘레선에서 18cm 내림
가슴둘레선	진동깊이 = B/4
어깨선	뒤목옆어깨가쪽길이 + 칼라꾸임으로 인한 부족분량 1.8cm를 어깨끝점에 연장
겨드랑앞벽사이길이	겨드랑앞벽사이길이/2 + 칼라꾸임으로 인한 부족분량 0.8cm를 더하여줌
진동둘레	가슴둘레선, 어깨선, 겨드랑앞벽사이길이를 연결
앞여밈선	앞중심선에서 1.9cm 평행한 선
칼라꾸임선	a: 허리선과 앞여밈 교차점, b: 1.91cm 연장점 a와 b를 연장한 꾸임선
옆선설정	가슴둘레: B/4 + 칼라꾸임부족분량 0.8cm 허리둘레: W/4 + 앞허리다트분량 2.5cm 엉덩이둘레: H.4 + 1.5cm + 앞허리다트교차량 1.5m 위 점들을 곡선으로 연결
암홀프린세스 라인	앞허리다트: 앞중심선에서 7.6cm 들어간 점이 G GG1(다트량) = 2CM, G1에서 4.6cm 들어간 점이 h 0.5cm 들어간 점이 h1. hh1(다트량)=0.5cm B.P에서 G2를 지나는 수직선이 G, G1을 지나는 곡선을 그어 다트형성 가슴둘레선에서 7.4cm 올라간 진동둘레선과의 교차점이 H 엉덩이둘레선에서 생성된 교차량을 다트중심선에서 각각 0.25cm씩 좌우로 표기
옆다트	B.P점: 목옆, 젓꼭지점 길이와 젓꼭지점간격사이길이의 교차점 젓가슴둘레선과 평행한 선을 B.P점에서 옆선까지 그어줌 옆다트는 접어서 프린세스라인상의 암홀다트쪽으로 이동
칼라와 라펠	bc=1.91cm cd= 4.45cm, be= 5.5cm 직선 df=6.4cm, fg=5.9cm 직선 g에서 1.8cm 위로 직선을 그리고 g'를 표시 fg=fg'(3.7cm)직선을 그리고 ag'를 곡선으로 연결하여 라펠을 완성 ab의 연장선상에 bh= 뒤목둘레/2를 표시 bh에 수직인 선을 그려줌 h에서 오른쪽으로 1.9cm 이동하여 i를 표시 jk=bc=1.9cm, cc'=0.6cm, c'k=뒤목둘레/2 새로 만들어진 뒤목둘레선 c'k에 수직된 선을 그려줌 jk=1.9cm(칼라스탠드분)+j1=6cm(뒤중심칼라폭) c'm=k1-0.3cm g'에서 3.2cm올라간 점과 f에서 만나는 점을 찾아 n이라 표기한 후 선을 그려줌 nml을 곡선으로 연결하여 칼라를 완성 라펠을 꺾고 몸판의 어깨선을 칼라쪽으로 그려줌
앞단여밈선	앞중심선에서 1.9cm 몸판쪽으로 들어간 지점을 a와 곡선으로 자연스럽게 연결

2. 2차 착의평가

1) 외관평가

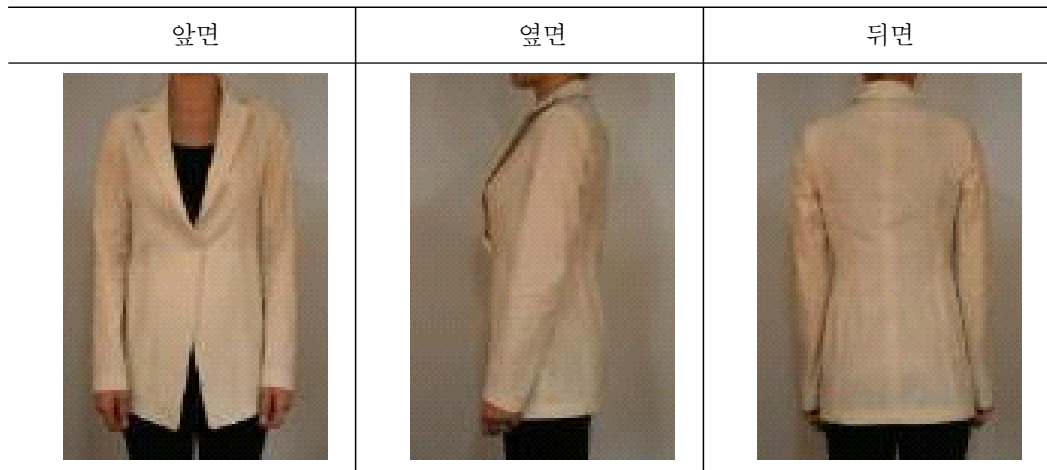
실험재킷의 외관평가 결과는 <표 6>과 같다. 전체적인 외관은 실험복 3(3.72) > 실험복 2(3.23) > 실험복 1(3.15) > 실험복 6(3.06) > 실험복 5(3.00) > 실험복 4(2.92) 으로 나타나서 진동깊이가 낮고 소매산이 높은 실험복 3의 외관이 가장

좋은 것으로 평가되었다. 전체적으로 외관평가가 좋은 실험재킷들은 진동깊이가 작다는 공통점이 있어서 B/4의 진동깊이보다는 B/4-1의 진동깊이가 외관에 좋은 영향을 주고 있는 것을 알 수 있다. 이러한 결과는 진동깊이가 작으면 몸판의 옆선이 길어지고 착장 시 겨드랑이 아랫부분에 남는 분량이 작아지므로 외관평가가 좋게 나타나는 것으로 사료된다. 같은 진동깊이 안에서 소매산 높이는 높을수록 외관평가 점수

<표 6> 2차 실험패턴 외관평가

관능검사항목	실험복 1		실험복 2		실험복 3		실험복 4		실험복 5		실험복 6		F-value
	Mean	S.D	Mean	S.D	Mean	S.D	Mean	S.D	Mean	S.D	Mean	S.D	
1. 소매 길이는 적당한가	3.75 ab	0.76	3.50 a	0.50	4.00 a	0.00	3.25 b	0.75	3.26 b	0.38	3.75 ab	0.38	3.08*
2. 소매산 높이는 적당한가	3.00	0.00	3.75	0.38	3.50	0.50	3.00	0.50	3.25	0.75	3.50	0.50	1.64
3. 소매산 둘레의 오그림 분량은 적당한가	3.50	0.50	3.00	0.50	3.67	0.55	3.50	0.75	3.75	0.38	3.25	0.38	1.31
4. 소매 위팔둘레의 여유분은 적당한가	3.25	0.75	3.00	0.50	3.67	0.55	2.75	0.75	3.25	0.75	3.25	0.76	0.37
5. 소매 밑단둘레의 여유분은 적당한가	3.25	0.75	3.50	0.50	3.67	0.55	3.25	0.38	3.00	0.50	3.25	0.76	0.48
6. 소매 앞부분 군주름은 없는가	3.25	0.38	3.00	0.50	4.00	0.00	2.25	0.38	3.00	0.50	3.25	0.76	3.76
7. 앞 진동둘레선은 자연스러운가	3.50	0.50	3.25	0.75	4.00	0.00	3.25	0.38	3.25	0.75	3.50	0.50	1.55
8. 소매 뒤부분 군주름은 없는가	2.50	0.75	3.00	0.50	3.17	0.83	2.25	0.80	2.50	0.50	2.75	0.76	1.56
9. 뒤 진동둘레선은 자연스러운가	2.50	0.75	3.00	0.50	3.33	0.89	2.75	0.80	2.25	0.86	2.50	0.50	1.99
10. 겨드랑이둘레의 여유량은 적당한가	3.00	0.50	3.25	0.75	3.17	0.56	2.75	0.80	2.50	0.75	2.25	0.38	1.75
11. 소매와 몸판의 맞음새가 좋은가	3.25 ab	0.38	3.25 ab	0.38	4.00 a	0.00	2.75 b	0.80	2.75 b	0.88	2.50 b	0.50	4.46*
12. 소매의 전체적인 외관은 좋은가	3.00 b	0.00	3.25 b	0.38 a	4.50 a	0.50	3.25 b	0.38	3.25 b	0.75	3.00 b	0.00	8.57***
전체평균	3.15	0.50	3.23	0.51	3.72	0.41	2.92	0.62	3.00	0.65	3.06	0.52	2.41*

*p<.05, ***p<.001 a>b



<그림 4> 실험복 B에 대한 외관평가 모습

<표 7> 2차 실험패턴 동작적합성 평가

동작 항목	소매산 높이	실험복 1	실험복 2	실험복 3	실험복 4	실험복 5	실험복 6	F-value
		B/4-1, AH/3	B/4-1, AH/3+1	B/4-1, AH/3+2	B/4, AH/3	B/4, AH/3+1	B/4, AH/+2	
수평 -45°		4.67	4.00	3.33	4.33	4.33	2.67	7.05**
수평 45°		4.00	3.67	2.67	4.00	3.67	3.33	2.97
수평 90°		4.67	4.00	2.33	4.00	4.00	2.33	8.67**
수평 180°		4.00	3.67	2.00	4.00	4.00	1.67	8.00**
수직 45°		4.33	4.00	3.67	4.33	4.33	3.67	1.20
수직 90°		4.33	4.00	3.33	4.33	4.33	3.00	2.70
수직 135°		4.00	3.67	2.33	3.33	3.67	2.00	5.06*
수직 180°		3.33	3.00	1.67	3.33	3.00	1.33	5.00*
팔짚끼기		4.00	3.33	1.67	4.33	3.67	1.67	7.91*
평균		4.15	3.70	2.56	4.00	3.89	2.41	5.40*

*p<.05, **p<.01

가 높게 나타나서 소매산이 높으면 착장 시 군 주름 발생이 적고 소매통이 좁아 날씬해 보이는 효과가 있어서 외관평가에 좋은 영향을 주는 것을 알 수 있다. <그림 4>는 실험복 B에 대한 외관평가 모습이다.

2) 동작적합성 평가

팔의 운동 각도에 따른 9가지 동작에 대한 실험복의 동작적합성 결과는 <표 7>과 같다. 동작적합성이 높은 실험복으로는 실험복 1(4.15) > 실험복 4(4.00) > 실험복 5(3.89) > 실험복

2(3.70) > 실험복 3(2.56) > 실험복 6(2.41) 순으로 나타났다. 비교적 높은 점수를 나타낸 실험복 1과 실험복 4는 소매산 높이가 A.H/3으로 다른 실험복들보다 소매산이 낮았으며, 소매산이 동일한 두 실험복 중에서는 몸판의 진동깊이가 낮은 실험복 1이 실험복 4보다 동작적합성이 좋은 것으로 나타났다.

팔 동작에 있어서 큰 동작 시 소매산의 높이가 낮을수록 동작적합성이 좋고 작은 동작 시에는 진동깊이가 낮은 실험복과 높은 실험복 모두 적합성이 좋은 것으로 나타났다. 가장 낮은 점수를 나타낸 실험복 6은 진동깊이가 높고, 소매산 높이가 높은 패턴으로 비교적 동작범위가 큰 수평 180°, 수직 135°, 수직 180°, 팔짱끼기 동작에서 동작적합성이 매우 낮게 나타났고 진동깊이가 낮고 소매산 높이가 높은 실험재킷 3도 같은 동작에서 동작적합성이 좋지 않았다. 현재 업체에서 사용하고 있는 진동높이 B/4, 소매산 높이 A.H/3+1의 5번 실험복은 비교적 동작적합성이 좋은 것으로 나타났다.

실험복간 평균점수를 비교해 보면 진동깊이가 낮은 실험복이 높은 실험복보다 동작적합성이 좋은 것으로 나타났고, 소매산 높이는 낮을수록 동작적합성이 좋은 것으로 나타났다. 이와 같은 결과는 진동깊이가 낮아지면 옆선이 길어짐으로 옆선의 끌어올림 양이 적어져 큰 동작을 할 때 동작적합성이 좋게 나타났다고 사료되며 소매산의 높이를 낮춰줌으로 소매통에 여유가 생겨 큰 동작에 있어 더욱 적합한 것으로 보여진다. 이 같은 결과는 허미옥 외(2000)의 블라우스 진동깊이에 관한 연구에서도 B/4보다 B/4-1의 진동깊이가 동작적합성이 향상된 것으로 보고하고 있어 블라우스와 재킷의 연구결과가 일치하였다.

IV. 결론 및 제언

본 연구는 20대 여성의 테일러드 재킷의 동작적합성과 외관을 향상 시킬 수 있는 진동깊이와 소매산의 관계를 밝히고 적정 치수를 제시하는 것을 목적으로 하였다.

실험복의 재킷 원형을 선정하기 위해 3개 업체의 기본 재킷 패턴으로 1차 외관평가를 비교분석한 결과 정면, 측면, 후면에서 업체 B의 패턴이 29개 항목 중 18항목에서 우수한 것으로 나타났다(A: 2.70점, B: 3.64점, C: 3.37점). B업체의 소매산 높이는 16.2cm, 소매기장은 61.7cm, 앞 진동둘레는 22.0cm, 뒤 진동둘레는 23.6cm이었다. 이 결과에 의해 업체 B의 원형에 진동깊이와 소매산 높이를 달리한 소매를 제작하여 2차 착의평가를 실시하였다.

2차 착의평가를 위해 B업체의 몸판에 진동깊이와 소매산 높이를 달리하여 실험재킷을 제작하였다. 현재 산업체에서는 진동깊이 B/4와 소매산 높이는 A.H/3+1을 사용하고 있다. 본 연구에서는 기존에 사용하고 있는 진동깊이 B/4와 진동깊이를 1cm 작게 설계한 B/4-1의 진동깊이를 고정시키고 소매산 높이는 A.H/3, A.H/3+1, A.H/3+2로 변화를 주어 총 6벌의 실험재킷을 제작하였다.

2차 착의평가는 외관 평가와 동작적합성 평가를 실시하였다. 외관평가 결과 가장 좋은 평가를 받은 실험복은 실험재킷 3(진동깊이 B/4-1, 소매산 높이 A.H/3+2)이었고, 다음으로 좋은 평가를 받은 실험복은 실험재킷 2(진동깊이 B/4-1, 소매산 높이 A.H/3+1)로 모두 진동깊이가 작고 소매산이 높다는 공통점이 있다. 가장 낮은 평가를 받은 실험재킷 4(진동깊이 B/4, 소매산 높이 A.H/3)는 진동깊이는 높고 소매산은 낮아 당김 현상이 생기며 진동부위에 군름이 많이 생겼다. 결론적으로 외관평가 결과 진동의 깊이가 작고 소매산의 높이가 높은 패턴이 재킷의 맞춤새에 좋은 영향을 미친다는 것을 알 수 있었다.

동작적합성 평가 결과 실험재킷 1(진동깊이 B/4-1, 소매산 높이 A.H/3)과 실험재킷 4(진동깊이 B/4, 소매산 높이 A.H/3)가 동작적합성이 높은 것으로 나타났다. 두 실험재킷의 공통점은 소매산 높이가 A.H/3로 낮다는 공통점이 있으며 둘 중에서는 진동깊이가 작은 실험재킷 1이 동작적합성이 높은 것으로 나타났다. 팔 동작에 있어서 소매산의 높이가 낮을수록 소매통이 넓어지므로 동작적합성이 좋고 진동깊이가 작은 실험복은 진동깊이가 큰 실험복 보다 큰 동작에

있어서 적합성이 좋은 것으로 나타났다.

작의평가를 종합해보면 외관평가가 좋은 실험자켓의 순서는 실험자켓 3 > 실험자켓 2> 실험자켓 1> 실험자켓 6> 실험자켓 5> 실험자켓 4 이었다. 동작적합성이 좋은 실험자켓의 순서는 실험자켓 1 > 실험자켓 4 > 실험자켓 5 > 실험자켓 2 > 실험자켓 3 > 실험자켓 6 이었다. 따라서 동작적합성과 외관 모두 충족시킬 수 있는 패턴은 실험자켓 1(진동 B/4-1, 소매산 A.H/3)로 기존에 업체에서 사용되고 있는 자켓패턴 보다 모두 좋은 결과가 나타났다. 결론적으로 의복치수 55사이즈에서 진동깊이는 현재 패턴에서 사용하고 있는 진동B/4 보다 1cm 낮은 B/4-1이 좋은 영향을 주고 있으며, 소매산 높이는 현재 산업체에서 사용하고 있는 A.H/3+1보다 1cm 도 낮게 제도한 A.H/3의 소매산 높이가 외관과 동작기능성에 좋은 영향을 주는 것으로 나타났다.

본 연구는 20대 여성 표준체형에 대해서만 연구대상을 3명으로 한정하였고, 실험복 소재를 면 100%의 광목으로 한정하였기 때문에 후속연구에서는 다양한 연령대의 체형과 자켓에 사용되는 소재들을 이용한 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

- 구본정. (2007). 신축성 유무와 소매산의 높이에 따른 동작기능성에 관한 연구 : 여고생 하복 블라우스를 중심으로 충남대학교 대학원 석사학위논문.
- 김효숙, 이소영. (2007). 블라우스 패턴 북. 서울: 경춘사.
- 김희진. (2003). 20대 여성을 위한 재킷 원형 비교. 경성대학교 대학원 석사학위논문.
- 김구영. (2008). 여성복 테일러드 재킷의 칼라제작 요인에 관한 연구. *한국의류산업학회지*, 10(6), 947-954.
- 도정옥. (2003). 소재의 신장률에 따른 소매원형 연구. 인천대학교 대학원 석사학위논문.
- 김현식. (2004). 20대 여성의 재킷패턴 설계. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 문남원, 조훈정. (2001). 두 장 소매의 패턴메이킹에 관한 비교 연구. *복식문화연구*, 9(5), 700-711.
- 사이즈코리아. (2010). 사이즈코리아데이터. 자료 검색일 2014.9.02., 자료출처 <http://sizekorea.kats.go.kr/>
- 서완석, 김숙진. (2014). 국내 여성복 브랜드재킷의 맞춤새 평가 연구. *한국의상디자인학회지*, 10(2), 15-29.
- 신장희. (2014). 20대 여성을 위한 재킷패턴 개발에 관한 연구. *한국의상디자인학회지*, 10(3), 1-13.
- 전은정. (2004). 중년여성의 재킷 맞춤새 향상을 위한 그레이딩 룰 값 연구. 성균관대학교 대학원 석사학위논문.
- 이정란. (2003). 팔 유형 특성에 따른 소매 적합성 연구. *한국의류학회지*, 27(2), 219-228.
- 박상희, 최정옥. (2008). 17세기~19세기 남성 재킷류의 소매패턴 연구. *한국의상디자인학회지*, 10(2), 105-115.
- 박선경. (2004). 여성복의 기능성 향상을 위한 착의 평가에 관한 연구 - 소매산 높이변화에 따른 기능성 측정을 중심으로. *복식문화연구*, 12(2), 249-261.
- 정두이. (2011). 테일러드 재킷 꺾임선에 따른 라펠과 윗칼라의 조화에 관한 패턴 연구. 경북대학교 대학원 석사학위논문.
- 박길순, 류신아. (2009). 소매산의 높이와 신축성 유무에 따른 동작기능성에 관한 연구-여고생 여름 교복 블라우스를 중심으로-. *복식문화연구*, 17(6), 992-1008.
- 최창숙. (2012). 한국 베이비붐 세대 여성의 의복 선호도 분석에 따른 재킷 제작에 관한 연구. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 허미옥, 구미지, 황진숙. (2000). 진동깊이에 따른 길원형의 동작 적합성 및 심미성에 관한 연구. *한국의류학회지*, 24(2), 164-172.