

대학도서관 공간 평가를 위한 감성어휘 도출에 관한 연구*

A Study on the Emotional Vocabulary Based on Space Assessment of the Academic Library

노 동 조 (Dong-Jo Noh)**

초 록

본 연구는 대학도서관의 공간과 관련된 감성어휘들을 도출하여 향후 도서관 공간 설계 및 평가의 근거를 마련하고자 하는 연구이다. 이 연구의 목적을 달성하기 위하여 본 연구에서는 5단계의 추출 및 정제 과정을 통하여 대학도서관 공간과 관련된 주요 감성어휘 12개를 도출하였다. 감성어휘와 관련된 문헌조사 및 선행연구 분석, 대학도서관 사서 및 이용자를 대상으로 한 포커스그룹 인터뷰 및 설문조사, KJ법을 통한 유사도 평가 등을 한 결과, 최종적으로 '다양하다, 만족스럽다, 필요하다, 가득하다, 깨끗하다, 안정적이다, 알맞다, 조화롭다, 개방적이다, 따뜻하다, 자연스럽다, 훌륭하다'가 대학도서관 공간과 관련된 감성어휘로 선정되었다.

ABSTRACT

This study intends to provide guidance for library design and assessment by eliciting the emotional vocabulary related to academic library space. In order to accomplish the goal of this study, 12 major emotional vocabularies related to academic library space were derived through 5 stages of extraction and refinement processes. Literature search and analysis of preceding research, focus group interview and survey of academic librarians and users of the academic library, evaluation of similarity through KJ Method, etc., selected 12 adjectives of emotional vocabulary as follows: diverse, satisfactory, necessary, full, clean, stable, appropriate, harmonious, open, warm, natural, and excellent.

키워드: 감성어휘, 이용자 감성, 공간평가, 감성평가, 대학도서관
emotional vocabulary, user emotion, space assessment, emotional evaluation,
academic library

* 본 연구는 2014년도 상명대학교 교내연구비를 지원받아 수행하였음.

** 상명대학교 인문사회과학대학 문헌정보학과 교수(djnoh@smu.ac.kr)

논문접수일자 : 2015년 11월 16일 논문심사일자 : 2015년 12월 2일 게재확정일자 : 2015년 12월 10일
한국비블리아학회지, 26(4): 83-104, 2015. [http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2015.26.4.083]

1. 서론

1.1 연구의 배경 및 목적

개인의 정서적, 심리적 만족등과 같은 감성적 경험은 환경의 변화에 의해서 영향을 받으며, 그러한 변화는 개인들로 하여금 공간을 바라보는 관점의 변화를 가져오기도 한다. 과거의 공간구성은 주로 사용자 관점에서 이루어졌지만, 이는 점차 이용자의 관점에서 이들의 공간에 대한 요구사항이나 분위기, 감성요건 등이 강조되는 방향으로 변해가고 있다(정아영, 정현원 2010). 체계적으로 적용된 감성적 연출은 공간의 이미지를 높이는 방법일 뿐 아니라 공간의 기능성을 향상시키는 등 많은 긍정적인 효과를 가져 온다(홍인경, 이진희 2014).

대학도서관이 학내에서 교육시설 및 연구시설로서의 가치를 제공할 뿐 아니라 주 이용자인 학생들에게는 특화된 커뮤니티 공간으로서 그들의 다양한 욕구를 충족시켜 주는 하이브리드 공간으로서의 역할이 강조되고 있다. 따라서 대학도서관 이용자의 감성에 영향을 미치는 공간 관련 감성어휘들을 살펴봄으로써 향후 대학도서관의 건축 및 공간의 재구성에 있어 이용자 감성을 기반으로 하는 합리적인 평가모형을 도출해 볼 필요가 있다. 그러나 지금까지 진행된 도서관 공간 및 건축 관련 연구들에서는 도서관 공간과 관련된 감성어휘에 관한 연구사례는 찾아보기 힘든 실정이다.

이에 본 연구는 대학도서관 이용자의 도서관 공간 관련 감성어휘들을 수집, 정리, 도출함으로써 대학도서관 공간에 대한 이용자의 감성어휘 평가요인은 무엇인지를 알아보고자

한다. 도서관 공간과 관련된 감성어휘의 평가 기준을 파악하고자 하는 본 연구의 결과는 향후 도서관 공간 계획 및 건립에 있어 이용자 중심의 감성평가 도입의 경험적 근거를 마련함과 동시에 바람직한 선택자료로서의 활용을 물론 나아가 이용자들의 도서관 공간 만족도를 제고할 수 있는 준거가 될 수 있을 것으로 기대한다.

1.2 연구의 절차 및 방법

전술한 연구의 목적을 달성하기 위하여 본 연구에서는 다음과 같은 절차와 방법을 사용하였다. 첫째, 문헌연구를 통하여 감성에 대한 개념 정의와 감성과 공간간의 관계 그리고 감성어휘 추출방법 등에 대하여 분석, 정리하였다. 둘째, 대학도서관 공간과 관련된 감성어휘를 도출하기 위하여 『한국어 형용사 500 활용사전』에 근거하여, 500개의 형용사를 대상으로 공간을 표현하기에 적합한 언어와 적합하지 않은 언어로 구분하였다. 셋째, 도서관 사서와 이용자를 대상으로 한 다단계에 걸친 설문조사와 포커스그룹 인터뷰 등을 통하여 감성어휘 형용사에 대한 추출 및 정제과정을 거쳤다. 넷째, 유사한 형용사 등의 정제작업을 위하여 추출된 어휘를 대상으로 통계프로그램을 통한 빈도분석을 실시하였다. 다섯째, 전술한 작업과정을 통하여 추출된 감성어휘는 도서관 사서의 검증과정을 거쳐 도서관 공간을 표현하는 평가언어로 선정한 후, 적합성 및 유사도 평가, 중요도 평가 등을 통하여 도서관 공간관련 감성어휘로 확정하였다.

2. 선행연구

2.1 공간디자인 분야의 연구

본 절에서는 공간과 관련된 감성어휘에 관한 연구를 중심으로 논의를 전개한다. 일반적으로 감성어휘에 관한 연구는 건축 및 디자인 분야에서 지속적으로 연구되어 왔다. 감성에 대한 본격적인 연구는 1990년대 ‘감성공학’을 필두로 하여 의학, 심리학, 경영학, 디자인학, 식품영양학 등 주로 산업과 관련된 분야에서 꾸준한 연구가 이루어졌다. 그리고 이 분야의 연구들은 대부분 감성을 정량화, 계량화하는 작업을 중심으로 한 연구가 주류를 형성하고 있다(정경운 2011).

감성은 인간심리에서 중요한 부분을 차지하기 때문에 심리학자들은 인간의 기본 감성차원을 확인하고 그것을 측정하고자 노력하였다(김종훈, 박은하 2011). 감성공학이나 감성디자인, 감성마케팅 등 제품제작이나 서비스와 직접 관련된 분야가 갖는 공통의 관심사는 합리성, 효율성을 중시하는 기존의 경제원리에서 벗어나 인간중심의 척도로 전환한다는 발상아래 인간의 삶의 질을 높일 수 있는 최선의 선택으로서 인간의 감성에 주목하고, 이에 부합하는 제품이나 서비스를 만들어내고자 하는데 있으며, 이와 간접적으로 관련된 심리학이나 의학 등은 감성을 측정할 수 있는 객관적 척도의 개발을 통해 이를 지원하고 있다(정경운 2011).

감성에 대한 평가와 감성어휘를 활용한 연구는 건축과 디자인, 컴퓨터 분야(송승근, 채일진 2011; 이유영 2010)에서 지속적으로 연구되고 활용되어 왔다(서보람 2008; 서지은 2009; 정

소연 2011; 노정립 2012; 이정문, 오영근 2012; 서지은, 이곡숙 2012; 이정문 2013; 김지혜 2014; 박지민 2014; 서왕성 2015; 유승진, 이재규 2014; 이진숙 외 2014; 이효연, 박영경 2015; 한명흠 2011).

정유경, 서보람, 김창열(2011)은 레스토랑의 공간 선호도에 따른 고객의 감성평가를 비교하기 위하여 문헌조사와 개방형 질문을 통하여 이를 정제한 후, 32개의 관련 감성어휘를 추출하였다.

이경아(2012)는 공간디자인과 공간디자인 프로세스를 연구하여 공간디자인 매니지먼트의 개념을 정립하였다. 또한 공간에 대한 감성경험적 접근 및 해석을 위하여 감성과 감성경험 모델에 대한 개념을 연구하고 공간디자인 매니지먼트를 위한 공간디자인 시뮬레이션 프로세스를 제안하였다.

정주희(2009)는 국내 여성 전문병원을 대상으로 입원환경 사례분석, 디자인 방향 제시, 감성적 실내 치유환경 계획을 위한 기초자료 등을 제시하면서 감성디자인 표현요소인 오감을 통한 감성적 치유환경을 모색하였다.

손여림(2012)은 여성의 감성특성을 파악하고, 여성병원 병동부의 현황과 공간평가, 이용자 환경평가, 남녀에 따른 중요도, 만족도, 영향력 등을 조사하여 여성의 감성적 특성을 고려한 여성병원 환경을 제시하였다.

김보미(2015)는 농촌관광 이미지의 측정을 위하여 감성어휘를 개발하고, 문헌조사와 실험 조사를 통한 감성어휘의 수집과 정제의 과정을 거쳐 12쌍의 감성어휘를 추출하였다.

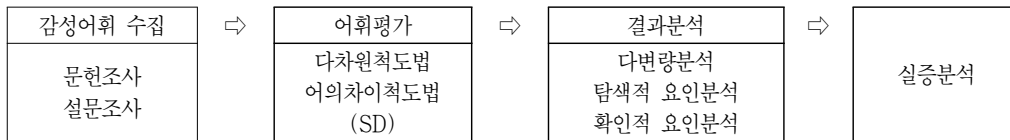
이지선(2015)은 노출 콘크리트 마감의 실내 공간에 미치는 감성적 한계를 인식하고 노출

콘크리트 마감의 공간의 사용목적에 적합한 선호 감성을 나타내기 위한 적용방안을 제안하면서 노출 콘크리트 마감공간의 감성을 구체적 어휘로 정립하였다.

이상에서 살펴본 바와 같이 감성어휘에 관한 연구들은 측정척도를 개발하기 위하여 감성어휘의 수집, 어휘평가, 결과분석의 세 단계를 거친다는 사실을 알 수 있다. 선행연구들에서는 주로 문헌조사와 선행연구 검토, 개방형 질문을 활용한 설문조사 등을 통하여 감성적 이미지 어휘를 수집하고, 수집된 감성어휘를 객관적으로 평가하기 위하여 어의차이척도법(SD: semantic differential scale)을 사용하고 있었다(〈표 1〉 참조). SD기법은 분석대상에 대한 감

성을 파악할 경우에 언어적 표현에 의해서 감성이 측정되고 평가되므로 감성에 내재되어 있는 모호함과 불확실성을 객관적으로 평가하기 위하여 미묘하고 복잡다단한 인간의 감성을 등간격화 혹은 등비율화하여 표현하는 방법이다(정유경, 서보람, 김창렬 2011). 일반적으로 척도 양 끝에 반대되는 어휘를 놓고 이를 5단계에서 7단계의 의미공간을 만들어 조사대상자로 하여금 한 부분을 선택하도록 한다(서형수 2005). 감성어휘를 평가하고 분석하는 방법으로는 다변량분석(multivariate analysis)을 사용하며, 추출된 감성어휘에 대한 최종평가는 일반적으로 요인분석을 한다(김보미 2015).

〈표 1〉 감성어휘를 활용한 측정 척도의 단계별 개발 과정



〈표 2〉 공간디자인 분야의 감성평가에 관한 연구

연구자	연구내용	표본집단	분석방법	어휘수집방법	분야
이윤정, 정준현, 이종우(2003)	대구지역 아파트 거주자의 주거건축 이미지에 대한 감성평가	주부 거주자 324명	SD법	5개 요인 / 214개 → 42개 → 25개 어휘	주거
이현정(2005)	교회(예배공간)	기독교인 143명	SD법 다차원척도 분석	246개 → 56개 → 23개 어휘	실내디자인
김종표(2007)	수공간 18개 공원	일반인 1,000명	SD법 다차원척도 분석 군집분석	208개 → 129개 → 28개 어휘	조경
정현원(2008)	재료	전문가 20명 일반인 217명	SD법	국어 형용사 어휘 분류	
한명홍(2011)	서울, 경기소재 미술관 공간 감성어휘 평가 및 실증분석	경험자 및 실무자 307명	SD법 요인분석 KJ법	1,400개 → 455개 → 277개 → 126개 → 22개 어휘	실내건축

연구자	연구내용	표본집단	분석방법	어휘수집방법	분야
김종훈, 박은하 (2011)	관광관련 감성어휘 규명	여행경험자 345명	기술적 통계분석 다중응답분석 단순빈도 백분율, 평균, 표준편차	49개 대표 단어 제시	관광
이진숙 외 (2014)	실내 거주공간의 색채에 따른 거주자의 감성어휘 평가분석	17명	SD 신뢰도 분산분석	실내 거주공간의 색채에 따른 거주자의 감성어휘평가분석 시도	실내디자인
홍인경, 이진희 (2014)	도시이미지와 관련된 감성언어 도출		빈도분석	662개 → 427개 → 87개 → 26개 어휘	환경 조경
김보미(2015)	농촌관광 이미지와 관련된 감성어휘 도출	관광객 400명	KJ법 요인분석 SD법	문헌조사 인터벳 조사 516개 → 409개 → 19개쌍 → 12개 어휘	관광 산업

2.2 문헌정보학 분야의 연구

본 절에서는 문헌정보학 분야에서 이루어진 도서관 공간관련 감성어휘에 관한 연구가 전무한 관계로 연구의 외연을 확장하여 도서관 공간 및 건축과 관련된 연구를 중심으로 논의를 전개한다. 또한 논의의 초점을 맞추기 위하여 이 분야의 선행연구들을 도서관 건축계획, 공간구성, 평가모형 등으로 구분하여 살펴본다. 먼저 도서관 공간구성과 관련된 연구들은 대부분 공공도서관을 대상으로 한 연구들이며 이에 해당하는 연구는 다음과 같다.

김승필(2005)은 공공도서관 건축 시 현상설계안과 준공안을 비교분석하여 현상설계 당시 건축가가 의도한대로 건축되고 있는지를 살펴보고, 건축가의 의도와는 달리 건축되는 내용과 그 요인을 연구한 결과, 공공도서관 구성의 특성을 파악하고 나아가 공공도서관 건축 계획 및 설계에 필요한 기본 자료를 제시하였다. 그의 연구대상은 2000년 이후에 건립된 서울, 경기지역의 공공도서관중에서 현상설계공모전을 통하여 건립된 공공도서관 5개관이 분석 대상

이었다.

국립중앙도서관은 국내 공공도서관의 공간 운영 현황 및 문제점을 파악하기 위하여 전국의 524개 공공도서관을 대상으로 2007년 11월부터 12월까지 40일 동안 전수조사를 실시하여 국내 공공도서관의 공간 및 시설운영에 대한 법적 기준설정을 제안하고, 도서관 서비스의 규모에 따른 건립 유형별 공간운영의 표준모형을 제시하였다(서혜란 2007).

김정희(2007)는 공공도서관에서 복합공간에 대한 공간관계와 구성체계의 분석을 통하여 그 특성을 파악한 다음, 공공도서관에 대한 건축적 접근의 적용방법을 제시하였다. 그의 연구 결과, 공공도서관은 복합공간이 불균형적이고 동선 연결 등이 미흡한 것으로 나타났다.

이수경(2009)은 공공도서관의 역할변화, 특히 공공성에 대응하는 건축공간 구성상의 특징은 그 시설을 이용하는 이용자와 공간간의 상호인식 및 이용자 간의 커뮤니케이션 정도에 따라 다른 특징을 보여준다는 전제하에 그 정도의 차이에 따른 유형분류를 제시하고, 이러한 인식을 전제로 공공도서관의 개념에 부응할

수 있는 건축 계획적 유형방향을 제안하였다.

임준범(2010)은 지방도시 주민의 공공도서관 이용변화에 따라 새로이 요구되는 공간 및 기능을 분석하여 적합한 공간구성의 기준을 마련하였다. 국내의 공공도서관 설치기준을 비교 분석하였으며, 지방 도시의 공공도서관에 대한 시설현황과 문제점을 파악하고 주민이용형태의 변화 및 요구내용을 설문조사한 결과, 지방 도시 공공도서관 설치에 요구되는 적정의 공간 구성 기준을 제시하였다.

정연두(2002)는 도서관의 정보접근성을 고려한 공간구조의 형태와 그에 따른 각 실의 배치관계 및 동선계획을 분석한 후, 미래정보화 환경에 적합한 도서관 공간구조를 제시하였으며, 서울시 공공도서관 현황조사를 통하여 문제점을 파악하고 그 해결방안을 제시하였다.

주명진(2008)은 고양시 소재의 공공도서관 3개관을 사례로 하여 공간구성 및 열람공간을 분석하고 그 특성과 함께 이용자 만족도 및 요구를 분석하였으며, 해외 도서관의 공간구성 및 열람공간을 분석하여 기능주의적 공간에서 벗어나는 새로운 열람공간을 제시하였다.

김시봉(2006)은 공공도서관에서 가장 큰 비중을 차지하는 열람공간에 대한 실태조사 및 분석을 통하여 그 특성을 파악하고 공공도서관의 건축계획 시 필요한 기초자료를 제시하였다. 그는 경기 서부지역인 부천시, 시흥시, 광명시 3개시의 7개 공공도서관을 대상으로 각 도서관에 대한 현장답사와 관계자와의 대담 및 도면을 토대로 공간별 실 현황, 공간별 면적비, 공간 구성의 특성을 파악하고 이를 분석하였다.

김은자(2008)는 2002년에서부터 2006년 사이에 경기도 과천시정보과학도서관을 대상으

로 이용자 출구조사와 자료이용 실태조사를 통하여 이용자 행태를 분석하여 이용자 중심의 공공도서관 공간구성을 연구하였다.

이상에서 살펴본 바와 같이 공간구성에 관한 연구는 이용자 행위 및 특성을 조사 분석하여 그에 따른 효율적인 공간구성을 제시하는데 주안점을 두고 있으며, 주로 공공도서관을 대상으로 한 연구가 다수를 차지하고 있음을 알 수 있다.

대학도서관을 대상으로 한 도서관 공간구성에 관한 연구로는 민들레(2008)의 연구가 있다. 그는 신축·증축·리모델링된 대학도서관을 중심으로 각 기능별 공간의 실태현황을 파악하고 대학도서관 이용자들의 만족도 및 선호도 조사를 통하여 대학도서관의 공간개선 방향을 도출하였다. 조사 대상은 2007년 전국대학 평가순위를 바탕으로 서울시 소재 대학들 가운데 최근 신축·증축·리모델링된 대학도서관 5곳과 그렇지 않은 대학도서관 5곳을 선정하여 조사한 결과, 대학도서관 공간계획에 있어 이용자의 심리적, 행동적 요구를 충족시켜주기 위한 대안을 제시하였다.

도서관건축 평가와 건축 방향을 제시한 연구로는 김효숙(2006)의 연구가 있다. 그는 도서관 경영에 있어서 서비스 향상을 위한 물리적 요소의 하나인 건축을 통하여 도서관이 외부고객은 물론 내부고객의 만족도를 향상시킬 수 있음을 증명하고 도서관의 기능적 특성과 사회적 요구를 수렴할 수 있도록 평가요소를 연구하여 이를 바탕으로 한 도서관 건축 프로그램의 평가모형을 연구하였다.

이창환(2010)은 공공도서관의 기능변화와 이용자들의 이용행태를 분석하여 그 특성을 파악

〈표 3〉 도서관 공간관련 연구

연구자	연구제목	연구대상	
공손구(2003)	정보인자 분석에 의한 공공도서관 건립 프로그래밍에 관한 연구	공공도서관/건축	
권홍택, 김진일(1986)	공공도서관 분관건축의 적정규모 계획에 관한 연구		
김효숙(2003)	환경 친화적 도서관 건축에 관한 연구		
김효숙(2006)	고객만족 기반 도서관 건축 프로그램의 평가모형 개발에 관한 연구		
류제연(2011)	건축설계경기에 나타난 공공도서관 디자인에 관한 연구		
박성준(2002)	정보화에 대응한 디지털 도서관 건축계획(안): 남산 디지털도서관 계획안을 중심으로		
배순자, 김병재(2006)	도 광역대표도서관 건립계획에 관한 일고		
신동일(2004)	주체화를 통한 공공도서관 발전방안 연구		
신석균, 유우상(1996)	지역별 도서관의 건축규모에 관한 조사 분석		
유병장(2009)	사서의 참여 여부가 공공도서관 건립에 미치는 영향 연구		
이용호, 권창룡(2004)	공공도서관의 건축계획에 관한 연구		
이재익(2000)	윈스터 시립도서관을 통해서 본 현대 공공건축의 새로운 가능성		
이종서(1999)	정보화에 대응한 공공도서관의 건축계획에 관한 연구		
이창환(2010)	이용행태 분석을 통한 공공도서관의 건축 계획적 연구		
정유성, 이만건(2009)	국립 디지털도서관의 에너지절약형 친환경 건축물 사례		공공도서관/공간
함문주(2011)	저탄소 설계기법을 이용한 친환경 도서관 건축의 형태		
권혁찬(2012)	복합문화시설로서 공공도서관 활성화 계획에 관한 연구		
김승필(2005)	공공도서관의 공간구성에 관한 건축 계획적 연구		
김시봉(2006)	공공도서관의 열람실 공간 구성에 관한 건축 계획적 연구		
김은자(2008)	공공도서관 이용자 행태에 따른 공간구성에 관한 연구		
김정희(2007)	사회적 패러다임에 따른 공공도서관 공간구성 체계에 관한 연구		
민들레(2008)	대학도서관 만족도 향상을 위한 공간 개선방향에 관한 연구		
이수경(2009)	공공도서관의 공간구성과 유형적 특성에 관한 연구		
임준범(2010)	공공도서관의 시설이용 변화에 따른 공간구성 체계에 관한 연구		
장아리(2008)	지역주민의 요구를 고려한 공공도서관의 실내공간 특성에 관한 연구		
정연두(2002)	정보접근성을 고려한 미래도서관 공간계획에 관한 연구		
주명진(2008)	공공도서관의 열람공간 구성에 관한 건축 계획적 연구		
천혜선(2009)	공공도서관 자료실의 가구계획에 관한 연구		
최선희(2011)	지역사회를 위한 공공도서관의 공간구성에 관한 연구		
서혜란(2007)	도서관 공간운영 실태조사 및 표준모델 연구	대학도서관/건축	
한희정, 김용(2010)	유비쿼터스 환경에서의 공공도서관 공간설계에 관한 연구		
김용범(1989)	대학도서관 건축에 관한 고찰		
여운용(2004)	건축물 리모델링의 시공관리 개선에 관한 연구		
윤 영(1996)	대학도서관 건축계획에 관한 고찰		
이청웅(1999)	대학도서관 건축물 외관형태의 조형성과 이미지 특성에 관한 연구		
강경호(2003)	대학도서관의 전자정보실 건축계획에 관한 연구		대학도서관/공간
이용재, 박경석, 김보인(2012)	대학도서관 공간 구성 연구		
장아리(2014)	대학도서관 주제자료실의 공간계획에 관한 연구		
장윤금(2014)	대학도서관 공간구성 변화 및 평가방안 연구		
정재영(2012)	대학도서관 공간활용 방안 연구		

하고 공간구성 및 시설 네트워크를 제안하였다. 연구대상은 대구광역시 13개 공공도서관 이용자 및 4개관을 선정하여 자료 공간, 일반열람 공간, 미디어 정보공간, 문화 공간, 편의 공간, 서고 공간에서의 이용자 행위를 조사 분석하여 지역(市)대표도서관, 구(區)중심도서관, 구(區)도서관, 소규모 특화도서관의 공간구성 모형과 네트워크의 방향을 제시하였다.

3. 이론적 배경

3.1 감성의 정의

감성(emotion)은 추상적이며, 복합적인 의

미를 내포하고 있다. 감성은 개개인의 경험에 의해 생성된 정신모형의 표현(문성철 2011)이며, 주관적이거나 객관적인 상호작용에 의해 복잡하게 나타나는 집합체이며, 신경 및 호르몬 체계에 의해 중재되는 것이다(Kleinginna and Kleinginna 1981). 감성은 주관적인 감정의 경험을 바탕으로 형성되며, 복잡한 과정과 환경을 기초로 한다(Izard 1971, 임성진 2015에서 재인용). 감성은 복합적이고 종합적인 느낌으로 명확한 표현이 어려운 동시에, 개인과 환경의 변화에 따라서 다양하게 변화되는 환경적 요인, 시간성, 주관성 등의 특징을 지니고 있다. 그러므로 인간의 감성이란 인체의 감각기관에 의하여 감지된 사물이나 환경에 대하여 인간이 느끼는 복합감정인 것이다(어현아 2011).

〈표 4〉 감성의 정의

출처	정의
동아세계어사전	느낌을 받아들이는 성질, 감수성. 자극이나 자극의 변화를 느끼는 성질, 또는 이성과 대립되는 말로 대상으로부터 감각되고 지각되는 표상을 형성하게 되는 인간의 인식능력
한자사전	자극 또는 자극의 변화에 대하여 감각(感覺)이 일어나게 하는 능력. 오성(悟性)과 함께 지식을 구성하는 독립적인 표상(表象) 능력. 대상으로부터 촉발되어 표상(表象)을 얻게 되는 수동적인 능력
감성공학	환경의 변화나 외부로부터의 물리적인 자극에 대한 인간 내부의 고차원적인 심리적 체험으로 쾌적감, 고급감, 불쾌감 등의 복합적인 감정
Izard(1971)	차원적 해석 이외에도 감성은 주관적인 감정의 경험을 바탕으로 형성되며, 복잡한 과정과 환경을 기초로 함
Kleinginna & Kleinginna(1981)	주관적이거나 객관적인 상호작용에 의해 복잡하게 나타나는 집합체이며, 신경 및 호르몬 체계에 의해 중재되는 것
이구형(1998)	인간의 감성이란 외부로부터의 감각정보에 대하여 직관적이고 순간적으로 발생되는 것. 복합적이고 종합적인 느낌으로 명확한 표현이 어려운 동시에 개인과 환경 변화에 따라 다양하게 변화되는 특성을 말함
정현원(2008)	감성(sensibility)과 감정(emotion)을 구분하여 설명함. 감성은 외부 자극으로 인한 신체적 반응 또는 인지적, 정서적 반응에 대한 대응정도를 나타내는 말로서, 즉 얼마나 감정적 느낌에 대해 민감하게 반응하느냐. 자극에 대한 감각 능력은 어떠한가, 감수성은 어떠한가 등의 '성질' 또는 '능력'을 나타내는 말로 정의함. 감정은 마음의 동요상태를 말하며 '어떤 강한 느낌'을 의미하여, 정서적 또는 감정적 상태의 경험을 의미함
김재훈(2009)	감성은 복합적이고 종합적인 느낌으로 명확한 표현이 어려운 동시에 개인과 환경 변화에 따라 다양하게 변화되는 환경적 요인, 시간성, 주관성 등의 특징을 가지고 있음. 그러므로 인간의 감성이란 인체의 감각기관에 의하여 감지된 사물이나 환경에 대하여 인간이 느끼는 복합감정임
문성철(2011)	감성(emotion)은 추상적이며, 복합적인 의미를 내포하고 있으며, 개개인의 경험에 의해 생성된 정신모형의 표현

* 선행연구를 바탕으로 재정리함(임성진 2015; 정현원 2008에서 재인용).

감성은 크게 기능적 감성, 감각적 감성, 문화적 감성으로 분류할 수 있다. 기능적 감성은 어떤 대상으로부터의 기능이 주는 편리함에서 오는 경험을 말하고, 감각적 감성은 제품이나 환경의 디자인, 색채, 균형감 등의 심미적인 요인으로 인하여 오는 것을 말하며, 문화적 감성은 제품이나 공간을 창출하는 새로운 라이프 스타일이나 가치 기준, 사회적 지위 등 보다 거시적 측면의 사회적 경험을 말한다(이현정 2005).

3.2 감성과 공간

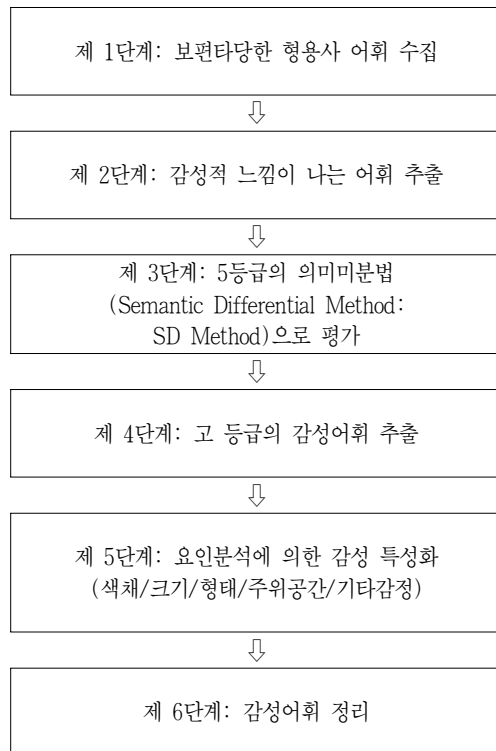
인간의 감성과 공간간의 관계를 심층적으로 탐색하는 연구들은 공학적 관점에서 시작되었으며 건축이나 인테리어 디자인 분야의 경우에는 그 대상이 되는 공간과 인간의 절대적 상관관계로 인하여 편리하고 쾌적한 공간창출을 위해 감성이라는 키워드가 중요하게 대두되고 있다(어현아 2011). 최근에 공간 환경 분야에서는 소비자의 가치추구와 만족을 위하여 좀 더 설득력 있는 디자인의 필요성을 인식하고 있다. 즉, 고객을 위한 보다 나은 공간 환경을 창출하기 위해서는 고객의 '감성' 차원의 경험과 체험이 중요하고, 그에 따른 체계적 연구와 성과물에 의한 데이터의 구축과 활용이 필요하다(한명흠 2011).

3.3 감성어휘의 분류

국어학 연구에서는 감성어휘를 감각어휘, 감정어휘, 평가어휘, 그리고 존재어휘로 분류한다. 감각어휘에는 감각 기관인 시각, 청각, 촉각,

미각, 후각을 중심으로 감각어휘를 분류하였고, 감정어휘는 객관적 가치 평가보다는 주로 내면적 또는 주관적 감정이나 심리가 작용하는 의미 영역을 묘사하며, 인간의 감정을 칠정(七情)으로 구분, 정리하였다. 평가어휘는 인간의 도덕 기준, 욕구, 효용 가치에 따라 사물이나 인간 성품에 대한 가치를 주관적 인식에 의하여 평가하는 부류의 어휘이며, 존재는 현실에 실제로 있음, 또는 실제로 있는 대상을 뜻한다. 따라서 존재어휘는 '사람이나 사물의 객관적인 형태나 특질'을 기술한다. 즉, 시공간적 존재 상태, 물형 판단의 존재성, 외면 모습, 사물의 관계, 수량 상태 등에 대한 다양한 존재 양상을 묘사하는 어휘 군을 말한다(정현원 2008).

〈표 5〉 단계별 감성어휘 정리 과정



감성을 측정하는 데 있어서는 언어적 방법과 비언어적 방법이 있다. 비언어적 방법은 특수 장비가 설치되어있는 공간을 설계해야 한다는 단점이 있어 대부분의 연구자들은 언어적 측정 방법, 특히 감성어휘를 추출하여 사용자의 감성을 측정하는 방법을 사용하고 있다. 감성어휘를 통해 사람들의 마음에 있는 감성 요소를 기술할 수 있다고 판단하기 때문이다. 따라서 ‘감성어휘’ 목록 또한 인간의 감성적 표현과 가장 밀접하다고 판단되는 형용사를 중심으로 작성되고 있다. 현재까지 어휘목록 작성은 두 가지 차원에서 이루어지고 있는데, 하나는 해당 산업분야와 관련된 감성어휘 목록을 세부적으로 작성하는 방식이 있고, 다른 하나는 전 산업분야를 통괄할 수 있는 전체 감성어휘 목록을 작성하는 방식이 있다(정경운 2011).

4. 대학도서관 공간 관련 감성어휘 추출

4.1 감성어휘 수집 및 추출 방법

본 연구는 대학도서관의 공간과 관련된 감성어휘를 추출하여 향후 도서관 공간 설계 및 평가의 근거를 마련하고자 하는 연구이다. 이 연구의 목적을 달성하기 위하여 본 연구에서는 <표 6>에서 보는 바와 같은 5단계의 과정을 거쳐서 감성어휘들을 수집하고 추출 및 정제의 과정을 통하여 최종적으로 대학도서관 공간에 적용할 수 있는 12개의 주요 감성어휘를 도출하였다.

<표 6> 도서관 공간 관련 감성어휘 추출 과정 및 방법

단계	시기	대상	내용	비고
1단계	2014. 4.15	대학도서관 사서 (7명)	1차 감성어휘 추출	- 500개 형용사 대상 - 대학도서관 사서 대상의 포커스그룹 인터뷰 및 설문조사 실시 - 151개 감성어휘 형용사 추출
2단계	2014. 5.1 ~ 5.3	도서관이용자 (31명)	2차 감성어휘 추출	- 151개 형용사 대상 - 도서관 이용자 설문조사 실시 - 66개 감성어휘 형용사 추출
3단계	2014. 11.1 ~ 11.15	대학도서관 사서 (5명) 도서관이용자 (16명)	3차 감성어휘 추출 적합성 평가 (SD방법)	- 66개 형용사 대상 - 대학도서관 사서 및 이용자 설문조사(5점척도법) 실시 - 36개 감성어휘 형용사 추출
4단계	2015. 10.1	연구자 (1명)	4차 감성어휘 추출 유사도 평가	- 36개 형용사 대상 - 문헌조사 및 KJ법 실시 - 27개 감성어휘 형용사 추출
5단계	2015. 10.5 ~ 10.10	대학도서관 사서 (5명) 도서관이용자 (15명)	5차 감성어휘 추출 감성어휘 최종선정평가	- 27개 형용사 대상 - 대학도서관 사서 및 이용자 설문조사(5점척도법) 실시 - 12개 감성어휘 형용사 추출

4.2 감성어휘의 단계적 추출

4.2.1 1단계 감성어휘 추출

〈표 6〉에서 보는 바와 같이 2014년 4월15일에는 형용사 500개를 대상으로 본 연구자가 서울소재 S대학교 중앙도서관의 사서 7명을 대상으로 포커스그룹 인터뷰를 실시하였다. 포커스

그룹 인터뷰에 참여한 사서들에게 500개의 형용사를 제시한 다음, 도서관 공간과 관련 있는 감성어휘들을 추출하도록 하였다. 그리고 개방형 설문조사를 추가하여 500개의 형용사 리스트에 없는 형용사들도 제시토록 하여 모두 151개의 감성어휘를 추출하였다(〈표 7〉 참조). 사용된 도구는 『한국어 형용사 500 활용사전』이

〈표 7〉 1단계 과정을 통하여 추출된 공간관련 감성어휘(151개)

1	가득하다	39	뛰어나다	77	안정적이다	115	조화롭다
2	간단하다	40	만족스럽다	78	알맞다	116	좁다
3	간편하다	41	많다	79	알다	117	좋다
4	개방적이다	42	맑다	80	어둡다	118	지나치다
5	개성있다	43	멋있다	81	어색하다	119	지저분하다
6	건조하다	44	멋지다	82	어지럽다	120	질다
7	결맞다	45	미흡하다	83	엄숙하다	121	찌증스럽다
8	경쾌하다	46	바람직하다	84	엄청나다	122	짧다
9	고급스럽다	47	변화감이 없다	85	여성스럽다	123	차갑다
10	고요하다	48	복잡하다	86	열악하다	124	차분하다
11	괜찮다	49	복합적이다	87	예쁘다	125	참신하다
12	굉장하다	50	부드럽다	88	예술적이다	126	촌스럽다
13	권위적이다	51	불안정하다	89	완벽하다	127	춥다
14	그럴듯하다	52	불편하다	90	완전하다	128	칙칙하다
15	그만하다	53	불필요하다	91	요란하다	129	친근하다
16	그윽하다	54	편하다	92	우수하다	130	감감하다
17	기막하다	55	사랑스럽다	93	우아하다	131	커다랗다
18	깊이있다	56	산뜻하다	94	웬만하다	132	크다
19	깔끔하다	57	산만하다	95	유용하다	133	탁월하다
20	깨끗하다	58	상쾌하다	96	은은하다	134	특별하다
21	넓다	59	새롭다	97	이상하다	135	특이하다
22	남다르다	60	색다르다	98	인상적이다	136	편리하다
23	남성적이다	61	서늘하다	99	자연스럽다	137	편안하다
24	낮설다	62	선명하다	100	자유롭다	138	편하다
25	넓다	63	섬세하다	101	작다	139	평온하다
26	놀랍다	64	섬세하다	102	장식적이다	140	평화롭다
27	눈부시다	65	세심하다	103	적다	141	포근하다
28	다양하다	66	소박하다	104	적당하다	142	필요하다
29	단순하다	67	시끄럽다	105	적절하다	143	행복하다
30	단조롭다	68	시원하다	106	적합하다	144	혁신적이다
31	답답하다	69	신기하다	107	전통적이다	145	화려하다
32	대단하다	70	신비하다	108	전형적이다	146	화사하다
33	더럽다	71	신선하다	109	점잖다	147	환하다
34	독특하다	72	쌩다	110	정교하다	148	활기차다
35	동적이다	73	싸늘하다	111	정돈되어 있다	149	훌륭하다
36	따뜻하다	74	썰렁하다	112	정적이다	150	흔하다
37	따스하다	75	쓸쓸하다	113	조그맣다	151	희미하다
38	딱딱하다	76	아름답다	114	조용하다		

었으며, 포커스그룹 인터뷰를 통하여 도서관 공간과 관련 있다고 판단되는 123개의 감성어휘가 추출되었고, 이어진 설문조사를 통하여 『한국어 형용사 500 활용사전』에 없는 형용사가 28개가 추가로 제시되어 총 151개의 공간관련 감성어휘를 추출하였다.

4.2.2 2단계 감성어휘 추출

〈표 6〉에서 보는 바와 같이 2014년 5월1일부터 5월3일까지 3일간에 걸쳐서 1단계 과정을 통하여 수집된 감성어휘 151개를 대상으로 2차 감성어휘 추출을 진행하였다. 2차 감성어휘 추출방법은 서울소재 S대학교 중앙도서관의 이용자 31명을 대상으로 도서관 공간 이미지와 관련 있는 형용사를 추출하도록 설문조사하였다. 그 결과, 151개 형용사 중에서 평균 이하의 응답을 보인 85개의 형용사를 제거하고 총 66

개의 도서관 공간관련 감성어휘를 추출하였다(〈표 8〉 참조).

4.2.3 3단계 감성어휘 추출: 5점척도법 평가
 〈표 6〉에서 보는 바와 같이 2014년 11월1일부터 11월15일까지 15일 동안에는 2단계 과정을 통하여 수집된 감성어휘 66개를 대상으로 3차 감성어휘 추출을 진행하였다. 3차 감성어휘 추출방법은 역시 서울소재 S대학교 중앙도서관의 사서 5명과 그 도서관의 이용자 16명을 대상으로 리커트의 5점척도법을 통하여 도서관 공간 이미지와 관련 있는 형용사를 조사하였다. 그 결과, 66개 형용사 중에서 평균 이하의 응답을 보인 22개의 형용사를 제거하고 총 34개의 도서관 공간관련 감성어휘를 추출하였다(〈표 9〉 참조).

〈표 8〉 2단계 과정을 통하여 추출된 공간관련 감성어휘(66개)

1	가득하다	18	독특하다	35	아름답다	52	적합하다
2	간단하다	19	따뜻하다	36	안정적이다	53	전통적이다
3	개방적이다	20	딱딱하다	37	알맞다	54	전형적이다
4	개성있다	21	뛰어나다	38	어둡다	55	조화롭다
5	겉맞다	22	만족스럽다	39	열악하다	56	좋다
6	고급스럽다	23	많다	40	예쁘다	57	지저분하다
7	괜찮다	24	멋있다	41	예술적이다	58	참신하다
8	굉장하다	25	멋지다	42	완벽하다	59	촌스럽다
9	깔끔하다	26	미흡하다	43	요란하다	60	칙칙하다
10	깨끗하다	27	바람직하다	44	우수하다	61	크다
11	넓다	28	변화감이 없다	45	우아하다	62	탁월하다
12	남다르다	29	불편하다	46	이상하다	63	필요하다
13	다양하다	30	뻔하다	47	인상적이다	64	화려하다
14	단순하다	31	산뜻하다	48	자연스럽다	65	회사하다
15	단조롭다	32	상쾌하다	49	장식적이다	66	훌륭하다
16	답답하다	33	색다르다	50	적당하다		
17	더럽다	34	시원하다	51	적절하다		

〈표 9〉 3단계 과정을 통하여 추출된 공간관련 감성어휘(34개)

1	가득하다	10	단순하다	19	안정적이다	28	전형적이다
2	개방적이다	11	따뜻하다	20	알맞다	29	조화롭다
3	걸맞다	12	만족스럽다	21	예술적이다	30	좋다
4	고급스럽다	13	많다	22	우수하다	31	크다
5	편찮다	14	멋있다	23	우아하다	32	탁월하다
6	굉장하다	15	바람직하다	24	자연스럽다	33	필요하다
7	깔끔하다	16	변화감이 없다	25	적당하다	34	훌륭하다
8	깨끗하다	17	상쾌하다	26	적절하다		
9	다양하다	18	아름답다	27	적합하다		

4.2.4 4단계 감성어휘 추출: 유사도 평가

〈표 6〉에서 보는 바와 같이 2015년 10월 1일에는 3단계 과정을 통하여 수집된 감성어휘 34개를 대상으로 4차 감성어휘 추출을 진행하였다. 4차 감성어휘 추출방법은 본 연구자가 3차 감성어휘로 추출된 34개의 형용사를 대상으로 KJ법을 통하여 유사도를 평가하고 추가로 문헌조사를 병행하였다. 그 결과, 모두 34개의 감성어휘 중에서 '깨끗하다, 깔끔하다, 상쾌하다'가 유사 형용사로 평가되어 이 중 '깨끗하

다'를 대표 형용사로, '알맞다, 적당하다, 걸맞다, 적절하다, 적합하다'가 유사 형용사로 평가되어 '알맞다'를 대표 형용사로 추출하였다. 또한 '훌륭하다, 굉장하다'가 유사 형용사로 추출되어 이 가운데 '훌륭하다'를 대표 형용사로 선정하였다. 따라서 3차 감성어휘로 추출된 34개의 형용사 가운데 유사어 7개를 제거하고 총 27개의 감성어휘를 추출하였다(〈표 10〉, 〈표 11〉 참조).

〈표 10〉 4단계 과정을 통하여 추출된 공간관련 감성어휘(유사 형용사와 대표 형용사)

유사 형용사	대표 형용사
깨끗하다 깔끔하다 상쾌하다	깨끗하다
훌륭하다 굉장하다	훌륭하다
알맞다 적당하다 걸맞다 적절하다 적합하다	알맞다

〈표 11〉 4단계 과정을 통하여 추출된 공간관련 감성어휘(27개)

1	가득하다	8	따뜻하다	15	안정적이다	22	조화롭다
2	개방적이다	9	만족스럽다	16	알맞다	23	좋다
3	고급스럽다	10	많다	17	예술적이다	24	크다
4	편찮다	11	멋있다	18	우수하다	25	탁월하다
5	깨끗하다	12	바람직하다	19	우아하다	26	필요하다
6	다양하다	13	변화감이 없다	20	자연스럽다	27	훌륭하다
7	단순하다	14	아름답다	21	전형적이다		

4.2.5 5단계 감성어휘 추출: 중요도 평가
 <표 6>에서 보는 바와 같이 2015년 10월 5일
 부터 10월 10일까지 6일 동안에는 4단계 과정을
 통하여 수집된 감성어휘 27개를 대상으로 마지
 막 감성어휘 추출을 진행하였다. 5차 감성어휘
 추출방법은 역시 서울소재 S대학교 중앙도서
 관 사서 5명과 그 도서관의 이용자 15명을 대상
 으로 도서관 공간관련 감성어휘로 중요하다고
 생각되는 형용사를 5순위까지 조사하였다. 그
 결과, 대학도서관 사서 및 도서관 이용자들이
 느끼는 공간관련 감성어휘 형용사 중에서 1순
 위는 '필요하다(20.0%)', 2순위 중에는 '개방적
 이다(20.0%)', 3순위 중에는 '조화롭다(15.0%)'
 가 가장 많은 것으로 나타났다(<표 12> 참조).
 마지막으로 각 순위별로 사서 및 도서관 이
 용자들이 중요하다고 생각하는 5개의 형용사
 총 25개 가운데 중요도가 중복적으로 반영된

어휘 13개를 제거한 결과, 최종적으로 이용자들
 이 중요하다고 생각하는 도서관 공간 관련 감성
 어휘는 '다양하다, 만족스럽다, 필요하다, 가득
 하다, 깨끗하다, 안정적이다, 알맞다, 조화롭다,
 개방적이다, 따뜻하다, 자연스럽다, 훌륭하다'
 의 12개가 선정되었다(<표 13> 참조).

4.3 논의

대학도서관의 기능 및 역할 확대에 따른 공
 간변화가 확산되고 있는 시점에서 본 연구가
 기존의 관리자 중심이 아닌 이용자 중심의 도
 서관 공간을 제안하고 그동안 관심 밖의 영역
 이었던 이용자 감성에 기반한 대학도서관 공간
 설계 및 평가를 모색하였다는 점에서 그 의의
 가 있을 것으로 판단된다. 또한 본 연구를 계기
 로 도서관 공간에 대한 새로운 시각과 관심의

<표 12> 27개의 공간관련 감성어휘의 중요도 분석결과

1순위		2순위		3순위		4순위		5순위	
필요하다	4명 (20.0%)	개방적이다	4명 (20.0 %)	조화롭다	3명 (15.0%)	만족스럽다	3명 (15.0 %)	필요하다	3명 (15.0 %)
다양하다	3명 (15.0%)	가득하다	2명 (10.0%)	다양하다	2명 (10.0%)	알맞다	3명 (15.0 %)	깨끗하다	2명 (10.0%)
안정적이다	3명 (15.0%)	깨끗하다	2명 (10.0 %)	만족스럽다	2명 (10.0 %)	따뜻하다	2명 (10.0 %)	안정적이다	2명 (10.0 %)
깨끗하다	2명 (10.0%)	다양하다	2명 (10.0 %)	자연스럽다	2명 (10.0%)	조화롭다	2명 (10.0 %)	알맞다	2명 (10.0 %)
따뜻하다	2명 (10.0%)	만족스럽다	2명 (10.0 %)	훌륭하다	2명 (10.0%)	가득하다	1명 (5.00 %)	가득하다	1명 (5.00 %)

<표 13> 5단계 과정을 통하여 추출된 공간관련 감성어휘(12개)

1	다양하다	5	깨끗하다	9	개방적이다
2	만족스럽다	6	안정적이다	10	따뜻하다
3	필요하다	7	알맞다	11	자연스럽다
4	가득하다	8	조화롭다	12	훌륭하다

제고는 물론 최근에 활발히 진행되고 있는 도서관 신축 및 리모델링, 공간의 재구성 시, 본 연구의 경험과 결과들이 담당자로 하여금 합리적 의사결정의 도구로 활용될 수 있다는 점도 기대된다. 그러나 이용자 감성에 기반한 도서관 공간 설계 및 평가는 이제 시작단계에 불과하며, 그동안 축적된 경험과 정보도 부족한 것이 사실이다.

감성어휘와 관련된 문헌조사 및 선행연구 분석, 대학도서관 사서 및 이용자를 대상으로 한 포커스그룹 인터뷰 및 설문조사, KJ법을 통한 유사도 평가 등 본 연구에서는 다단계의 과정과 다양한 방법을 통하여 감성어휘를 도출하였으나 그러한 과정을 통하여 선정된 감성어휘들에 대한 검토는 이루어지지 않았다. 즉, 선정된 어휘들에 대한 타당성이나 신뢰도 검토가 이루어지지 않았을 뿐 아니라 감성어휘들 간의 상대적 중요도 및 도서관 공간별 중요도의 차이도 검증하지 않았다. 따라서 본 연구를 통하여 제시된 감성어휘들에 대한 객관적 평가 및 도서관 공간 설계와 평가 시 실제로 활용할 수 있는 평가 요소인지 여부에 대한 실증적 후속 연구가 필요할 것으로 판단된다. 본 연구를 계기로 도서관 공간에 대한 보다 다양한 시선과 관심의 확산을 기대한다.

5. 결론 및 제언

본 연구는 대학도서관의 공간과 관련된 감성어휘들을 도출하여 향후 도서관 공간 설계 및 평가의 근거를 마련하고자 하는 연구이다. 이 목적을 달성하기 위하여 본 연구에서는 5단계

의 추출 및 정제 과정을 통하여 최종적으로 대학도서관 공간에 적용할 수 있는 12개의 주요 감성어휘를 도출하였다. 본 연구의 주요 결과 및 제언은 다음과 같다.

첫째, 감성에 관한 연구는 대부분 감성을 정량화, 계량화하는 작업을 중심으로 연구가 진행되고 있다. 감성어휘에 관한 연구는 측정척도를 개발하기 위하여 일반적으로 감성어휘의 수집, 어휘평가, 결과분석의 세 단계를 거치며, 문헌조사와 선행연구 검토, 개방형 질문을 활용한 설문조사를 통하여 감성적 이미지의 어휘를 수집하고, 수집된 감성어휘를 객관적으로 평가하기 위하여 주로 어의차이척도법을 사용한다.

둘째, 국어학 연구에서는 감성어휘를 감각어휘, 감정어휘, 평가어휘, 존재어휘로 분류하며, 감성을 측정하는 데는 언어적 방법과 비언어적 방법이 있다. 비언어적 방법은 특수 장비가 설치되는 공간을 설계해야 한다는 어려움 때문에 대부분의 연구는 감성어휘를 추출하여 사용자의 감성을 측정하는 언어적 방법을 사용한다. 감성어휘는 인간의 감성적 표현과 가장 밀접하다고 판단되는 형용사를 중심으로 작성한다.

셋째, 문헌정보학 분야에서 이루어진 도서관 공간관련 감성어휘에 관한 연구는 전무하며, 도서관 공간 및 건축에 관한 연구는 주로 공공도서관을 대상으로 하여 도서관의 건축계획 및 공간구성에 관한 연구가 주류를 형성하고 있다.

넷째, 도서관의 공간과 관련된 감성어휘를 문헌조사와 선행연구를 통하여 수집하고, 나아가 대학도서관 사서 및 이용자들을 대상으로 한 포커스그룹 인터뷰 및 설문조사, KJ법을 통한 유사도 평가를 한 결과, '다양하다, 만족스럽

다, 필요하다, 가득하다, 깨끗하다, 안정적이다, 알맞다, 조화롭다, 개방적이다, 따뜻하다, 자연스럽다, 훌륭하다가 대학도서관 공간에 적용할 수 있는 12개 주요 감성어휘였다.

본 연구의 결과를 활용하면, 도서관 공간구성 또는 도서관 건축 시 이용자의 감성평가 기준이 반영된 설계 및 평가가 이루어질 수 있을 것으로 판단되며, 향후 선택자료로서의 활용은 물론,

도서관 이용자들의 만족도를 제고시킬 수 있는 준거로도 활용될 수 있을 것으로 판단된다.

그러나 본 연구에서는 도서관 공간관련 감성어휘의 수집 및 추출에 주 목적을 두고 연구를 진행한 결과, 추출된 감성어휘에 대한 도서관 공간별, 기능별 공간과의 영향정도 및 이에 대한 실증분석은 이루어지지 않아 이를 후속 연구과제로 제안한다.

참 고 문 헌

- 김보미. 2015. 『감성어휘를 활용한 농촌관광이미지 측정척도 개발』. 박사학위논문. 대구대학교 대학원, 관광경영학과.
- 김승필. 2005. 『공공도서관의 공간구성에 관한 건축 계획적 연구』. 석사학위논문. 한양대학교 공학대학원, 건축학전공.
- 김시봉. 2006. 『공공도서관의 열람실 공간구성에 관한 건축 계획적 연구』. 석사학위논문. 한양대학교 공학대학원, 건축학전공.
- 김은자. 2008. 『공공도서관 이용자 행태에 따른 공간구성에 관한 연구』. 박사학위논문. 경기대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 김정희. 2007. 『사회적 패러다임에 따른 공공도서관 공간구성체계에 관한 연구』. 박사학위논문. 홍익대학교 대학원, 건축공학과.
- 김종표. 2007. 『수공간에 대한 물리적 특성과 감성요인 분석』. 박사학위논문. 경북대학교 대학원, 조경학과.
- 김중훈, 박은하. 2011. 관광상품 소비경험에서의 감성단어의 연구. 『관광학연구』, 35(7): 211-230.
- 김지혜. 2014. 『디자인 분야별 감성평가모형 적용성 분석에 관한 연구』. 박사학위논문. 충남대학교 대학원, 건축공학과.
- 김효숙. 2006. 『고객만족기반 도서관건축 프로그램의 평가모형 개발에 관한 연구』. 박사학위논문. 중앙대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 날말어휘정보처리연구소. 2010. 『우리말 반의어 사전』. 날말어휘정보처리연구소.
- 노정림. 2012. 『조도 변화에 따른 단위공간에서의 감성 연구』. 석사학위논문. 호서대학교 대학원, 산업디자인학과.

- 민들레. 2008. 『대학도서관 만족도 향상을 위한 공간개선 방향에 관한 연구』. 석사학위논문. 한양대학교 산업경영디자인대학원, 산업환경디자인전공.
- 박지민. 2014. 사용자 중심의 주거 실내공간 감성평가 도구 개발. 『한국실내디자인학회논문집』, 23(5): 112-121.
- 서보람. 2008. 『레스토랑 문화공간 선호도 유형에 따른 레스토랑의 감성적 평가』. 석사학위논문. 세종대학교 대학원, 조리외식경영학과.
- 서왕성. 2015. 『교회건축 예배당의 자연채광 방식에 따른 감성평가에 관한 연구』. 석사학위논문. 경북대학교 대학원, 건축학과.
- 서지은. 2009. 감성과 시지각을 고려한 거실공간의 관계성 연구. 『대한건축학회논문집』, 25(9): 117-124.
- 서지은, 이곡숙. 2012. 공간이미지와 감성어휘에 따른 마감재 표현방법 비교 연구. 『한국실내디자인학회논문집』, 21(3): 111-118.
- 서형수. 2005. 『감성적 선호도를 고려한 인테리어 디자인 요소에 대한 연구』. 박사학위논문. 관동대학교 대학원, 건축공학과.
- 서혜란. 2007. 『도서관 공간운영 실태조사 및 표준모델 연구』. 서울: 국립중앙도서관.
- 손여림. 2012. 『여성의 감성을 고려한 여성병원 병동부 실내환경 특성평가에 관한 연구』. 박사학위논문. 한양대학교 대학원, 실내환경디자인학과.
- 송승근, 채일진. 2011. 3D 입체영상 라이드 필름의 감성어휘. 『한국콘텐츠학회논문집』, 11(11): 120-129.
- 어현아. 2011. 호텔 로비공간에 있어서 텍스타일디자인의 감성평가를 통한 상호관계성 연구. 『한국공간디자인학회논문집』, 6(4): 77-89.
- 유승진, 이재규. 2014. 공간디자이너와 소비자의 감성인식의 차이에 관한 연구: 브랜드 커피전문점 공간디자인을 중심으로. 『한국공간디자인학회논문집』, 30: 61-72.
- 이경아. 2012. 『공간디자인 감성-경험(FEEM: function - emotion - experience-meaning) 모델과 평가 도구의 개념모델 개발에 관한 연구』. 박사학위논문. 홍익대학교 국제디자인전문대학원, 디자인학전공.
- 이구형. 1997. 감성과 감정의 이해를 통한 감성의 체계적 측정 평가. 『감성과학』, 1(1): 113-122.
- 이수경. 2009. 『공공도서관의 공간구성과 유형적 특성에 관한 연구』. 박사학위논문. 한양대학교 대학원, 건축공학과.
- 이용재, 박경석, 김보인. 2012. 대학도서관 공간구성 연구. 『한국비블리아학회지』, 23(2): 133-150.
- 이유영. 2010. 『3D 웹 인터페이스 브라우저에서의 사용자 감성어휘 도출』. 석사학위논문. 이화여자대학교 대학원.
- 이윤정, 정준현, 이종우. 2003. 거주자에 의한 아파트 외부공간의 감성평가 연구. 『한국주거학회논문집』, 14(1): 77-86.
- 이정문. 2013. 『가로공간에서의 시각적 연속성에 따른 감성평가 연구』. 석사학위논문. 호서대학교

대학원, 공간디자인학과.

- 이정문, 오영근. 2012. 시각적 연속성을 통한 가로공간에서의 감성 연구. 『한국실내디자인학회논문집』, 21(5): 181-188.
- 이지선. 2015. 『노출 콘크리트 마감을 적용한 실내 공간 환경의 감성평가 연구』. 석사학위논문. 연세대학교 생활환경대학원, 디자인경영전공.
- 이진숙, 류지선, 김한나, 이희원. 2014. 실내 거주공간의 적용 색채에 따른 감성어휘의 평가 분석. 『한국색채학회논문집』, 28(2): 71-82.
- 이창환. 2010. 『이용행태 분석을 통한 공공도서관의 건축 계획적 연구』. 박사학위논문. 계명대학교 대학원, 건축공학과.
- 이현정. 2005. 『실내공간 구성요소에 의한 감성반응 연구: 기독교 예배공간 강단부를 중심으로』. 석사학위논문. 울산대학교 대학원, 산업디자인학과.
- 이효연, 박영경. 2015. 실내공간에서 재료의 투명 정도와 색채에 따른 감성어휘 추출 연구. 『한국색채학회학술대회』, 5: 57-60.
- 임성진. 2015. 『감성어휘와 얼굴표정을 기반으로 한 사회감성 통합모델』. 석사학위논문. 상명대학교 대학원, 감성공학과.
- 임준범. 2010. 『공공도서관의 시설이용 변화에 따른 공간구성 체계에 관한 연구』. 박사학위논문. 원광대학교 대학원, 건축공학과.
- 정경운. 2011. 학문분야별 “감성” 코드접근 방식에 대한 고찰: 감성평가와 감성 어휘 목록을 중심으로. 『감성연구』, 2(1): 39-55.
- 정소연. 2011. 『레스토랑 파사드(FACADE)의 감성평가 연구』. 박사학위논문. 경기대학교 대학원, 의식조리관리학과.
- 정아영, 정현원. 2010. 세대간 교류공간 디자인의 감성공학적 접근에 관한 연구. 『디지털디자인학연구』, 26: 107-116.
- 정연두. 2002. 『정보접근성을 고려한 미래도서관 공간계획에 관한 연구』. 석사학위논문. 고려대학교 대학원, 건축공학과.
- 정유경, 서보람, 김창열. 2011. 레스토랑의 문화 공간 선호도에 따른 고객의 감성평가 비교. 『관광레저연구』, 23(6): 293-311.
- 정주희. 2009. 『감성디자인이 적용된 치유환경연구』. 석사학위논문. 이화여자대학교 디자인대학원, 디자인학과.
- 정현원. 2008. 『감성의 개념 및 어휘체계 정립을 통한 공감각 디자인 평가방법에 관한 연구』. 박사학위논문. 홍익대학교 국제디자인전문대학원, 디자인학전공.
- 주명진. 2008. 『공공도서관의 열람 공간구성에 관한 건축 계획적 연구』. 석사학위논문. 홍익대학교 대학원, 건축학과.

- 한명흠. 2011. 『감성어휘를 통한 공간 환경 평가지표 개발에 관한 연구』. 박사학위논문. 경원대학교 대학원, 건축학과.
- 한명흠. 2011. 여성 사용자의 평가어휘지표에 의한 공간 환경 분석에 관한 연구. 『한국실내디자인학회 논문집』, 20(6): 192-199.
- 홍인경, 이진희. 2014. 도시이미지를 고려한 공간 감성언어 도출. 『한국화예디자인학연구』, 30: 59-82.
- Park, Bryan. 2009. 『한국어 형용사 500 활용사전』. 소통.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Chong, Yu-Kyeong, Bo-Ram Seo, and Chang-Yoel Kim. 2011. "A Study on Comparison of Customers' Emotional Evaluation according to the Customers' Preferences for Restaurant Cultural-Spaces." *Tourism & Leisure*, 23(6): 293-311.
- Euh, Hyun-Ah. 2011. "A Study of Reciprocal Relation between Sensibility Evaluation of the Textile Design in Hotel Lobby Space." *Journal of Korea Institute of Spatial Design*, 6(4): 77-89.
- Han, Myoung-Heum. 2011. "An Empirical Analysis of Museums' Spatial Environments Using a Sensibility Rating Scale of Women's." *Korean Institute of Interior Design Journal*, 20(6): 192-199.
- Han, Myoung-Heum. 2011. *Indicator Development for Evaluating Spatial Environments Using Emotional Adjectives*. Ph.D. diss. Kyungwon University, Graduate School of Architecture.
- Hong, In-Kyoung and Jin-Hee Lee. 2014. "Conclusion of Emotional Language for Space Considering Urban Image." *Journal of the Korean Society of Floral Art & Design*, 30: 59-82.
- Jeong, Kyung-Woon. 2011. "A Study of the Approach to 'Emotion' of Each Field of Study." *Emotion Study*, 2(1): 39-55.
- Ju, Myung-jin. 2008. *The Study on Architectural Planning of the Reading Room Organization in Public Library*. M.A. thesis. Hongik University, Graduate School of Architecture.
- Jung, A-Young and Hyun-Won Jung. 2010. "A Design Research for Intergenerational Exchange Space based on Sensibility Ergonomics Approach." *Journal of Digital Design*, 26: 107-116.
- Jung, Hyun-Won. 2008. *A study on the Evaluation Method for the Symesthetic Design through the Meaning of Sensibility and Vocabulary System*. Ph.D. diss. Hongik University, International Design School for Advanced Studies.
- Jung, Joo-Hee. 2009. *A Study of the Application Emotional Design in Healing Environments*.

- M.A. thesis, Ewha Womans University, Graduate School of Design.
- Jung, So-Yeoun. 2011. *A Study on Sensibility Evaluation of Restaurant Facade*. Ph.D. diss. Kyonggi University, Graduate School of Food Service & Culinary Management.
- Kim, Bo-Mi. 2015. *Development of An Image Scale Relating to the Rural Tourism Using Sensibility Vocabulary*. Ph.D. diss. Daegu University, Graduate School of Tourism Management.
- Kim, Eun-Ja. 2008. *A Study on the Space Organization by the User's Behavior in Public Library*. Ph.D. diss. Kyonggi University, Graduate School of Library & Information Science
- Kim, Hyo Suk. 2006. *A Study on the Evaluation Model of Library Construction at the Basis on Customer Satisfaction*. Ph.D. diss. Chung-Ang University, Graduate School of Library & Information Science.
- Kim, Ji-Hea. 2014. *Study on Applicability Analysis of Emotion Evaluation Model in Each Design Field*. Ph.D. diss. Chungnam National University, Graduate School of Architectural Engineering.
- Kim, Jong-Hoon and Eun-Ha Park. 2011. "A Study of Emotional Words in Sightseeing Goods Consuming Experience." *Tourism Research*, 35(7): 211-230.
- Kim, Jong-Pyo. 2007. *Analysis of Physical Characteristics of Water Bodies and Main Causes of Human Sensibilities*. Ph.D. diss. Gyeongbuk University, Graduate School of Landscape Architecture.
- Kim, Jung-Hee. 2007. *A Study on the Spatial Configuration System based on a Paradigm in Public Library*. Ph.D. diss. Hongik University, Graduate School of Architectural Engineering.
- Kim, Seung-Pil. 2005. *A study of Architectural Planning on the Spatial Configuration of Public Libraries*. M.A. thesis. Hanyang University, Graduate School of Engineering.
- Kim, Si-Bong. 2006. *A Study of Architectural Planning on the Spatial Configuration of Reading Rooms in Public Libraries*. M.A. thesis. Hanyang University, Graduate School of Engineering.
- Lee Chang Hwan. 2010. *Architectural Planning of the Public Library based on the Analysis of User Behavior*. Ph.D. diss. Keimyung University, Graduate School of Architecture.
- Lee, Hyo-Yeon and Yung-Kyung Park. 2015. "A Study on Emotional Vocabulary of Interior Space with the Color Derived from Surface Color." *Korea Society of Color Studies*, 5: 57-60.
- Lee, Hyun-Jeong. 2005. *A Study on the Emotional Reaction to the Interior Design: Focusing on the Worship Space in the Church Buildings*. M.A. thesis. Ulsan University, Graduate School of Industrial Design.

- Lee, Jeong-Moon. 2013. *A Study on the Emotional Evaluation through Visual Sequence at Street Space*. M.A. thesis. Hoseo University, Graduate School of Interior Design.
- Lee, Jeong-Moon and Young-Keun Oh. 2012. "A Study on Emotions in the Street Space through Visual Sequence." *Journal of the Korean of Interior*, 21(5): 181-188.
- Lee, Ji-Sun. 2015. *The Sensibility Evaluation Study on Interior Environments of Exposed Concrete Finish*. M.A. thesis. Yonsei University, School of Human Environment Sciences.
- Lee, Jin-Sook, Ji-Seon Ryu, Hanna Kim, and Hee-Woon Lee. 2014. "An Analysis of Sensitivity Adjectives Evaluation to Apply Color to the Indoor Living Space." *Korea Society of Color Studies*, 28(2): 71-82.
- Lee, Koo-Hyoung. 1997. "Human Sensibility and Emotion in Sensibility Ergonomics." *Korean Journal of The Science of Emotion & Sensibility*, 1(1): 113-122.
- Lee, Kyung Ah. 2012. *A Study of (FEEM: function-emotion-experience-meaning) Model and Development of its Evaluation Tool of Conceptual Model for Space Design*. Ph.D. diss. Hongik University, International Design school for advanced Studies.
- Lee, Soo-Kyung. 2009. *A Study on the Spatial Configuration and Typological Characteristics of Public Libraries in Korea*. Ph.D. diss. Hanyang University, Graduate School of Architectural Engineering.
- Lee, Yong-Jae, Kyung-Seok Park, and Bo-In Kim. 2012. "A Study on Spatial Composition of University Library Focused on P University Library." *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 23(2): 133-150.
- Lee, Youn-Jung, Jun-Hyun Jeong, and Joong-Woo Lee. 2003. "A Study on the Residents' Affective Attitudes of Outdoor Space in Apartment Housing Estates." *Journal of the Korean Housing Association*, 4(1): 77-86.
- Lee, Yu Yeung. 2010. *User's Emotion While Browsing 3D Web Interfaces*. M.A. thesis. Ewha Womans University, Graduate School of Digital Media.
- Lim, Jun-Bum. 2010. *A Study on Spatial Design System of Public Libraries in Transition*. Ph.D. diss. Wonkwang University, Graduate School of Architecture.
- Lim, Sung Jin. 2015. *The Integrated Model of Social Emotion based on Both Emotional Adjectives and Face Expression*. M.A. thesis. Sangmyung University, Graduate School of Emotion engineering.
- Min, Deul-Le. 2008. *A Study on Space Betterment of University Library to Improve Satisfaction*. M.A. thesis. Hanyang University, Graduate School of Industrial Engineering.
- Park, Bryan. 2009. *500 Basic Korean Adjectives*. Sotong.

- Park, Ji-Min. 2014. "The Development of Sensibility Evaluation Tools for User-Oriented Housing Interior Space." *Journal of Korean Institute of Interior Design*, 23(5): 112-121.
- Roh, Jeong-Lim. 2012. *A Study on the Emotion in the Unit Space through Illuminance Variation*. M.A. thesis. Hoseo University, Graduate School of Interior Design.
- Seo, Bo-Ram. 2008. *A Study on Sensibility Evaluations of Restaurant according to Restaurant Cultural Space Preference Types*. M.A. thesis. Sejong University, Graduate School.
- Seo, Hyung-Soo. 2005. *A Study for Interior Design Elements Concerning Human Sensibility Preference*. Ph.D. diss. Kwandong University, Graduate School of Architecture.
- Seo, Ji-Eun. 2009. "A Study on the Correlation of the Living Space Considering Emotion and Visual Perception." *Journal of the Architectural Institute of Korea: Planning & Design*, 25(9), 117-124.
- Seo, Ji-Eun and Gok-Sook Lee. 2012. "A Comparative Study on Expressive Methods of Finishing Materials for Space Image and Emotional Vocabulary." *Journal of Architectural Institute of Korea*, 21(3): 111-118.
- Seo, Wang-Sung. 2015. *A Study on Emotional Assessment based on Natural Lighting Methods in Church Structures*. M.A. thesis. Kyungpook National University, Graduate School of Architectural Engineering.
- Son, Yeo-Rym. 2012. *A study on the Environmental Characteristics of Women's Hospital Wards in the Aspect of User Sensibility*. Ph.D. diss. HanYang University, Graduate School of Interior Design.
- Song, Seung-Keun and Eel-Jin Chae. 2011. "Sensibility Vocabulary for 3D Stereoscopic Image Ride Film." *Journal of the Korea Contents Society*, 11(11): 120-129.
- Suh, Hye-Ran. 2007. *A Study on the Present Status of Korean Public Library Space Management and Standard Model*. Seoul: National Library of Korea.
- Yoo, Seung-Jin and Jae-Kyu Lee. 2014. "A Study on the Difference of Emotion Recognition between Spatial Designers and Customers." *Journal of Korea Institute of Spatial Design*, 30: 61-72.