

어린이도서관 좌식 열람실의 공간 구성 특성

A Study on the Characteristics of Floor-sitting Reading Room in Children's Libraries

Author 문은미 Moon, Eun-Mi/ 정희원, 덕성여자대학교 실내디자인학과 교수, 공학박사

Abstract As the number of children's libraries has increased in Korea, it has been discussed to improve the quality of design in the libraries. In a reading room of children's library, spatial consideration should be focused on the children under 10 years old since they are in important points to learn Hangul and to develop reading habits. This study is aimed to examine the characteristics of a floor-sitting reading room, where children can feel like a home, stay in clean and safe and play while reading. The seven case studies of floor-sitting reading rooms are analyzed from the viewpoint of each factor of physical environment, including structure, furniture, and decoration. The following is the summary of findings of this study. First, floor-sitting reading rooms tend to compose main reading areas around bookshelves. Reading areas create the characters by changing floor levels and arranging furniture associated with windows, columns, and wall-type bookshelves. In the reading areas, movable low-level tables are frequently placed for flexible space uses, and seats for reading tend to put together with fixed bookshelves. Second, the central areas of the reading rooms are often shaped in the forms of pods, storytelling areas, sculptures, and unique furniture. Especially storytelling areas and pods play the cores of the reading rooms with the varying steps of floors and pictorial graphics on walls. Third, decoration elements in the reading rooms are designed with graphics, visual displays, and sculptural decorations. In my case studies, spatial elements such as reading nooks, attics, tunnels, and shelters are not often found in the floor-sitting reading rooms even though children like to have them. Since it is the advantage of floor-sitting reading rooms where children can take off shoes and act freely, we should look for the design of such spatial elements in the floor-sitting reading rooms.

Keywords 어린이도서관, 좌식, 열람영역, 공간특성
Children's Library, Floor-sitting, Reading Room, Spatial Characteristics

1. 서론

1.1. 연구의 배경과 목적

문화체육관광부의 국가도서관통계조사에 따르면 어린이 전용도서관은 2004년 14개관에서 2010년 71개관, 2012년 83개관으로 매년 증가 추세이다. 어린이도서관의 양적인 팽창과 함께 어린이에게 책 읽는 환경의 중요성을 인식하면서 어린이 독서환경의 질적 수준 향상에도 관심이 높아지고 있다. 그러나 어린이도서관은 어른들을 위한 일반 도서관의 축소판처럼 만들어져왔으며 특히 취학 전 아동을 대상으로 하는 유아열람실은 어린이실의 부속 공간 정도로 소홀하게 다루어져 온 것이 사실이다. 학년이 올라갈수록 학업부담이 증가하는 우리나라의 교육현실을 감안한다면 어린이도서관 열람실은 글을 배우고 책 읽기를 시작하면서 자율적인 독서습관을 키우는 취학전

영유아와 초등학교 저학년 어린이들에 대한 공간적 배려가 중요하게 반영되어야 할 것이다.

최근 도서관의 역할과 기능은 전통적인 지식의 전당으로부터 가정의 연장이자 지역공공시설로서 범위를 넓혀가고 있다. 어린이도서관은 집의 거실에서처럼 편안하고 쾌적하게 책을 읽을 수 있을 뿐 아니라 호기심을 불러일으키고 상상력을 자극하는 물리적 환경을 제공해야 한다. 바닥에 앉는 좌식의 열람공간은 이러한 점에서 기관이나 시설이 아닌 '집'과 같은 익숙하고 친근한 느낌을 주고 움직임이 많고 활동적인 어린이들에게 위생적이고 안전한 환경을 제공한다는 점에서 긍정적으로 수용되고 있다. 어린이들의 움직임을 수반하는 놀이를 도서관 공간에 적극적으로 도입하게 되면서 영유아실에 일부 적용했던 좌식공간¹⁾을 어린이도서관 전관에 적용하는 국내

1) 본 연구에서 좌식(坐式)공간이란 신발을 벗고 바닥에 앉는 것이 중

의 사례²⁾들이 증가하고 있다.

본 연구의 목적은 어린이도서관에서 좌식의 열람공간이 확대되고 있는 시점에서 영유아와 초등학교 저학년이 주로 이용하는 좌식 열람실의 공간 구성 특성을 파악하기 위한 것이다. 궁극적으로 도서관을 이용하는 어린이들에게 풍부한 도서관경험을 제공할 수 있는 좌식 열람공간 계획을 위한 기초자료로 활용될 수 있을 것이다.

1.2. 연구 방법 및 범위

본 연구는 문헌조사를 통해 어린이도서관 열람실의 기본 유형과 해외 어린이도서관 열람실 사례들을 조사하였으며 선행연구조사를 통해 어린이도서관 열람공간의 이용행태를 파악하였다. 열람공간을 구성하는 물리적 요소인 벽, 바닥의 구조 요소, 가구 요소, 장식 요소로 어린이도서관 열람공간의 특성을 분석하였다.

조사대상 어린이도서관은 좌식 열람실로 조성되었고 유아와 초등저학년이 이용하는 열람실의 비중이 크다고 판단된 곳을 중심으로 선정하였다. 사례조사를 위해 2012년 문화체육부에서 건축우수공공도서관으로 선정된 서울시 6개 도서관³⁾의 어린이실을 방문하여 예비조사를 수행하였다. 예비조사대상 중에서 유사한 유형을 제외한 좌식 유아실 2개소와 2003년 이후 개관한 서울시 구립 어린이전문 공공도서관 5개소를 선정하여 <표 1>과 같이 총 7개소에 대해 본 조사를 수행하였다.

<표 1> 조사대상 어린이도서관 개요

도서관명	개요	위치	층 건물규모	특징	신발 벗기	유아실 아동실 분리	개관년도	면적 m ²
노원정보도서관 유아실	W	노원구 상계동	1층 B1-4F	장난감 도서관	△	통합형 실구분	2006	연4,118 105
이진아 기념 도서관 유아실	L	광진구 증곡동	1층 B1-4F	기본 유형	△	분리형 실구분	2008	연2,032 56
노원어린이 도서관 유아실	N	노원구 중계4동	1층 B1-3F	타원형 포드	△	분리형 층구분	2003	연2,850 92
송파어린이 도서관 유아실·어린이실	S	송파구 잠실동	1, 2층 B1-3F	다락, 바닥	○	통합형 층구분	2009	연1,273 210
중암동 새날 어린이도서관 유아실	J	동대문구 중암동	4층 주민센터 4-5F	개별실 타일	△	분리형 층구분	2011	연2,300 321
중랑숲어린이 도서관 유아실	F	중랑구 망우동	1층 B1-2F	아파트 단지내	○	통합형 층구분	2012	연959 451
이문어린이 도서관 숲속 작은 도서관	Y	동대문구 이문동	1, 2층 B1-2F	노인정 개조	○	통합형 층구분	2013	연138 112

○: 전관 신발 벗음 △: 유아실만 신발 벗음 면적: 연면적/해당실 면적

7개 조사대상 도서관의 유아실은 좌식 열람실의 다양한 공간구성의 특성을 폭넓게 파악하기 위한 목적으로 선정되었다. 어린이도서관 유아열람실의 전형적인 유형

심이 되는 공간으로 정의함.

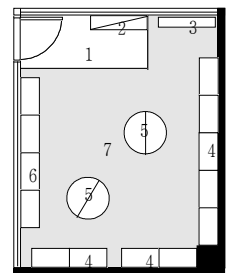
- <표1>의 S, F, Y는 전관을 신발을 벗고 사용하는 서울시 소재 어린이도서관 사례이며, 멕시코 몬트레이의 건축가 아나그라마(Anagrama)가 설계한 어린이열람실 니노스 콘아르테(Ninos Conarte), 스웨덴 말뫼(Malmö) 시립도서관의 어린이열람실 바라간(Balagan)은 신발을 벗는 좌식으로 조성됨.
- 중곡문화체육센터도서관, 노원정보도서관, 동대문구정보화도서관, 서대문구립이진아기념도서관, 아리랑정보도서관, 은평구립도서관

에 가까운 L, 타원형의 포드(pod)가 중심이 되는 W와 N, 주민센터의 한 개 층을 사용하는 J, 아파트단지 안에 위치하는 개방적 수평성이 강조된 평면의 F, 노인정을 개조하여 가정집의 분위기로 조성된 Y, 다양한 공간적 변화와 장치를 적용한 S의 7개소⁴⁾이다. 어린이도서관 현장조사는 관리영역, 서비스영역, 문화교육영역을 제외한 순수한 자료열람영역을 중심으로 수행하였으며, 2014년 6월부터 8월까지 각 1-2회 방문하여 실측, 도면스케치와 사진촬영 자료를 만들고 분석하였다.

2. 좌식 열람실의 구성과 이용

2.1. 어린이도서관 좌식 열람실 형태

어린이도서관은 주로 13세미만의 이용자, 즉 영아부터 초등학생까지를 주 이용자로 한 도서관을 말하며⁵⁾, 미취학어린이를 대상으로 하는 유아실과 취학어린이를 대상으로 하는 어린이실로 분류된다. 유아실과 어린이실의 구성은 별도의 출입구를 사용하는 개별실로 운영되는 분리형과 동일한 출입구를 가지는 한 공간을 일부 영역이나 층으로 나눠 구성하는 통합형으로 구분할 수 있다.⁶⁾ 예비조사대상 6개 도서관의 어린이실을 조사한 결과 L을 제외한 5곳이 통합형으로 어린이실의 일부를 좌식온돌의 유아실로 구획하여 신발을 벗고 사용하고 있었다. <그림 1>과 같이 벽을 따라 서가를 배열하고 중심에 이동과 조합이 용이한 좌탁을 배치한 유형이 공통적으로 관찰되었다. 소파나 스톨과 같은 폭신한 좌석을 활용하거나 독립된 화장실이나 수유실을 유아실 내부에 구성하기도 하였다. 이러한 공간구성은 취학전 어린이가 부모나 친구와 함께 책을 읽는 활동에 융통성을 부여하고 안전과 관리가 용이하다는 장점을 가지지만 좁은 공간의 단순한 구성이라는 한계를 가진다. 호기심이 많은 어린이들에게 흥미를 불러일으킬 수 있는 공간 요소가 부족하여 지루함을 느낄 수 있고, 다양한 연령대의 어린이들이 사회적 교류활동을 하기에도 제한적이다.



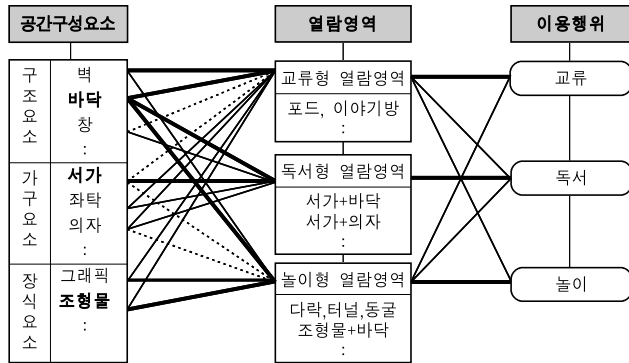
1-신발벗는곳 2-신발장
3-공기청정기 4-3단서가
5-좌탁 6-6단서가 7-온돌

<그림 1> 은평구립도서관 유아열람실 평면도

- F 2층 어린이실은 신발을 벗는 공간이지만 바닥에 앉는 방식보다는 의자와 테이블 중심의 열람실로 1층 유아실만 조사에 포함시킴.
- 문헌정보학용어사전 편찬위원회 편, 문헌정보학용어사전, 한국도서관협회, 서울, 2010
- 천혜선, 이정미, 임채진, 공공도서관의 어린이자료실에 있어서 서비스프로그램으로 본 평면유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 17권 3호, 2008, p.56, 통합형을 실구성 통합형과 영역구성 통합형으로 세분함.

2.2. 어린이도서관 공간 구성 요소

어린이도서관 공간요소는 국내외 기관과 연구자에 따라 다양하게 분류하고 있으며, 어린이도서관 평가도구나 체크리스트에서는 수십 개의 항목으로 분류되기도 한다.⁷⁾ 본 연구에서는 열람영역을 형성하는 공간 구성 요소를 <표 2>와 같이 구조 요소, 가구 요소, 장식 요소로 파악하였다. 공간구성요소의 창의적 결합으로 형성된 다양한 열람영역은 어린이들의 독서 활동뿐 아니라 교류, 놀이 활동을 긍정적으로 지원한다.<그림 2>



<그림 2> 공간구성요소, 열람영역, 이용행위의 개념도

어린이도서관 공간 구성 요소 중 구조요소는 벽이나 기둥의 수직적 요소, 바닥, 천장과 같은 수평적 요소의 물리적 경계⁸⁾ 요소이다. 서가는 도서관에서 높이에 따라 벽의 역할을 대신하기도 하고 단순히 영역을 나누는 스크린의 역할을 하기도 한다. 좌식의 열람공간에서 통행이 빈번한 통로를 제외한 바닥은 특별한 장치가 없더라도 책을 읽는 행위자체로 영역형성⁹⁾의 중요한 단서가 된다. 바닥을 올려서 단을 만들거나 내려서 주변으로부터 움푹 꺼진 영역을 만들고, 계단을 열람영역으로 활용하기도 한다. 가구는 도서관 이용자가 다른 이용자를 만나고 정보를 접하는 접점의 역할을 한다.¹⁰⁾ 활동적인 어린이들의 자유로운 열람자세와 신체특성을 고려하고 개인 또는 모둠활동을 지원하는 가구의 선정과 배치로 열람영역을 형성할 수 있다.

어린이는 책을 통해서 뿐 아니라 놀이를 통해서 배우며, 침묵의 원칙을 고수했던 도서관은 어린이중심의 상호배려의 공간으로 융통성을 가지게 되었다. 지역문화공

간으로서 도서관 기능의 복합화 추세는 어린이도서관에 놀이 활동을 적극적으로 수용하는 계기가 되고 있다. 디스플레이, 그래픽 같은 시각적 장식요소와 동굴, 터널, 다락과 같은 조형물을 활용한 장식요소는 어린이에게 모두 흥미와 호기심의 대상이 된다.

<표 2> 어린이도서관의 공간 구성 요소

공간구성요소	세부 항목
구조 요소	벽, 벽체형 서가 ¹⁾ , 기둥, 창, 바닥, 천정
가구 요소	서가, 의자(소파/스툴/벤치/평상), 좌탁(고정식/이동식/조합식), 테이블 ²⁾
장식 요소	그래픽, 디스플레이, 조형물, 터널, 동굴

주: 1. 벽체형 서가는 4-5단부터 천정높이까지 어른 눈높이 이상의 서가.
2. 의자를 사용하는 테이블로 바닥에 앉아 사용하는 좌탁과 구분함.

2.3. 좌식 열람영역의 이용행태

어린이도서관에서 어린이는 영역확보에 대한 강한 요구를 가지며 가족활동의 영역과 자기만의 영역에 대한 요구행위를 보여준다.¹¹⁾ 어린이도서관 열람실의 이용행태에 관한 선행연구에 따르면 영유아와 초등학교 저학년 어린이들은 집중시간이 짧고 그림책 중심의 독서행위로 서가와 열람공간 사이를 빈번하게 이동하고 서가 주변의 바닥에 앉아 책 읽는 행위의 비율이 높다.¹²⁾ 서가와 열람영역의 거리를 최소화하고 서가 주변에 다양한 열람공간을 조성하여 접근성과 편리성을 높일 필요가 있음¹³⁾을 제안하고 있다.

좌식공간은 의자와 책상에 의해 열람공간이 한정되지 않고 책을 펼치고 앉으면 자기만의 열람공간이 된다는 장점을 가진다. 미취학어린이나 저학년 어린이들은 독서 활동을 위해 좌식열람실에서 주로 바닥을 이용하며¹⁴⁾ 가족이나 친구 등의 동반자와 함께 활동하는 경우가 많은데¹⁵⁾ 의자와 테이블로 구성된 열람공간에 비해 융통성이 크고 자유롭다. 또한 신발을 벗지 않는 입식공간에서는 통로에 불과한 서가와 서가 사이의 공간이나 구석 공간들이 신발을 벗고 바닥에 앉는 행위가 가능해지면 사적 영역으로 기능의 폭이 확대된다.¹⁶⁾

도서관은 역사적으로 캐럴(carrel)과 같은 폐쇄적 개인

7) 강미희, 홍현진, 어린이도서관 공간요소의 중요도 평가, 한국문헌정보학회지, 46권2호, 2013, pp.223-228에서 어린이도서관 공간요소를 공간요소, 가구요소, 시설요소, 마감재요소, 기타요소로 분류함.
8) 호시카야우 이찌로의 경계의 형태, Edward T. White의 Concept Sourcebook, Francis D. K. Ching의 Architecture: Form, Space & Order 참조
9) 이정미, 광동화, 어린이 도서관에 있어서 바닥 난방시스템의 지원성, 한국실내디자인학회논문집 17권 3호, 2008, p.80
10) 천혜선, 이정미, 임채진, 커뮤니케이션을 지원하는 도서관가구에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 18권 3호, 2009, p.57

11) 이정미, 광동화, 임채진, 어린이도서관에 있어서 이용자요구특성과 공간 구성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 16권 6호, 2007, p.223
12) Ibid와 강건태, 신재익, 어린이도서관에서 아동의 독서공간과 행태에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표대회논문집 26권 1호, 2006, p.344 서가와 복도사이에서 열람석 이용이 가장 많이 관찰됨.
13) 정호재, 황연숙, 어린이도서관 아동열람실 이용행태에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집 15권 1호, 2013, p.211
14) 반자연, 이해진, 이상호, 독서행위 관찰을 통한 공공어린이도서관 열람실의 공간선택 경향, 대한건축학회 춘계학술발표대회논문집 34권 1호, 2014, p.30
15) 신은주, 정현아, 황연숙, 어린이도서관의 열람공간의 어린이 이용행태, 실내디자인학회학술발표대회논문집 16권 1호, 2014, p.208
16) 이정미, 광동화, op. cit., p.80

열람공간을 제공해왔으며 자기를 숨기면서 밖을 바라볼 수 있는 벽장과 같은 공간을 선호하는¹⁷⁾ 어린이에게도 사적인 열람공간에 대한 요구와 선호도가 높다. 어린이의 신체크기로 축소되어 어른의 접근이 제한된 폐쇄적 공간에서 어린이는 자신이나 또래들과 동질감을 느끼고 공간에 대한 애착을 가지게 된다. 서가에 둘러싸인 곳, 작은 스케일로 위요된 공간, 바닥 마감재료를 다르게 한 곳 등¹⁸⁾에서 아지트 확보행위가 발견되며, 다락, 동굴, 누크(nook)¹⁹⁾ 등은 어린이의 호기심을 자극하는 흥미로운 독서영역을 구축하는데 활용된다.

3. 어린이도서관 열람영역 공간구성요소

3.1. 구조 요소를 통한 영역구축

(1) 벽체

어린이도서관 열람실은 전체 공간이 한 눈에 들어오는 개방형 평면의 경향이 강하며 유아실, 수유실, 화장실, 이야기방 등의 개별실을 포함하고 있다. 개별실 조성을 위한 벽체이외에는 열람실에서 어른의 눈높이보다 높은 서가가 벽체를 대신한다. 암스테르담 공공도서관의 어린이영역은 원형서가들을 배열하고 그 내외부를 열람공간으로 조성하였다.<그림 3-a> 건물의 벽면을 활용한 천정높이의 벽체형 서가는 개방형 열람공간의 수직적 요소로서 책으로 상징되는 도서관 이미지를 강조하고 있다.<그림3-b>

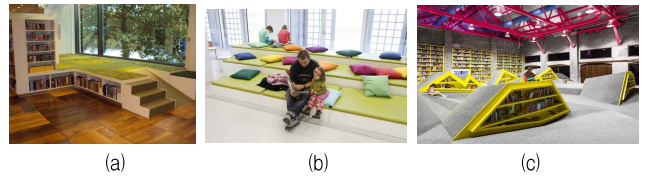


<그림 3> 벽체형서가 적용 사례: (a) 암스테르담 공공도서관, (b) 후쿠시마 이와키시 그림책도서관

(2) 바닥

좌식열람공간에서 바닥은 가장 중요한 공간구성요소로서 열람영역의 조성을 위해 바닥의 변화를 적극적으로 활용할 수 있다. 서가 주변의 바닥을 높이거나 낮춰서 걸터앉을 수 있는 높이가 적용되면 자연스럽게 벤치나 평상처럼 좌석이 형성되고, 기준바닥면보다 낮추면 등을 기대어 앉거나 누울 수 있는 안락한 느낌의 영역이 형성된다.<그림 4-a> 특히 어린이와 책을 읽어주는 사람과의 상호작용이 용이한 계단식 바닥구성은 동화구연이나 영화상영을 위한 영역에 적용된다.<그림 4-b> 경사면을 도서관 바닥에 적용하는 경우는 드물지만 계단보다 동적인 느낌을 만들고 언덕에 앉은 것 같은 특별한 경험을

제공할 수 있다. 콜롬비아 몬트레이의 니노스 콘아르테(Ninos Conarte)는 몬트레이의 지형을 참조해서 산악의 경관을 불규칙한 경사 바닥면으로 표현했다.<그림 4-c>



<그림 4> 바닥 활용 열람영역 조성 사례: (a) 말뚝 시립도서관 바라간(Balagan) 바닥높임, (b) 슈투트가르트 공공도서관 계단식 영역, (c) 콜롬비아 니노스 콘아르테(Ninos Conarte) 경사형 바닥

(3) 포드와 이야기방

포드(pod)와 이야기방은 도서관의 기본평면에 공간을 덧붙이거나 구석공간을 활용하여 반개방형 개별실로 구성되는 크고 작은 모듈활동공간으로 도서관의 개성이 잘 드러나는 독서영역이다. 세이네요키 시립도서관 놀이실은 은둔형 독서공간과 그룹형 놀이활동을 위한 독립된 공간으로 조성되었다.<그림 5-a> 델프트 미디어도서관은 하늘, 우주의 분위기로 조성되었고 가구를 최소화하고 바닥을 사용할 수 있도록 하였다.<그림 5-b> 미국 공공도서관 어린이실의 이야기방은 천창으로부터 자연채광을 유도하고 별을 연상시키는 조명기구를 매달아 밤하늘의 분위기를 연출하며 폭신한 쿠션과 의자로 편안한 분위기를 만들고 있다. 이것은 부모가 잠들기 전에 책을 읽어주는 침실의 분위기와 유사한 공간을 연출하기 위한 것으로 보인다.<그림 5-c, d>



<그림 5> 이야기방 놀이방 포드 사례: (a) 세이네요키 시립도서관 놀이실, (b) 델프트 미디어도서관, (c) 피닉스 아가브agave 도서관 피라미드, (d) 헤르쿨레스 공공도서관 이야기방

3.2. 가구 요소를 통한 영역구축

(1) 서가

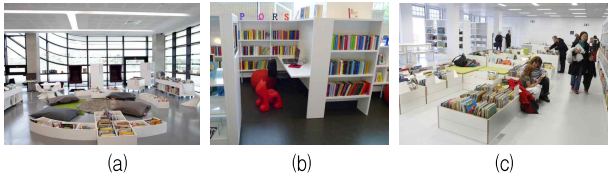
서가는 도서관에서 영역형성을 위해 가장 빈번하고 용이하게 활용되는 공간구성요소이다. 서가로 둘러싸인 공간은 자연스럽게 책을 고르거나 훑어볼 수 있는 열람영역이 된다. 서가의 높이를 달리하여 폐쇄감을 조절하는데 <그림 6-a>는 낮은 서가들이 둘러싸고 쿠션과 카펫을 중앙에 배치하여 영유아 열람영역을 조성하였다. 코펜하겐 외에스테드(Ørestad) 공공도서관은 서가에 의해 둘러싸인 독립된 열람공간을 만들었다.<그림 6-b> 책을 고르고 읽는 행위의 간격이 짧은 취학전 어린이를 위해 어

17) 정기용, 기적의도서관 정기용의 어린이도서관, 현실문화연구, 2010, p.235

18) 이정미, 박동화, 임채진, op. cit., p.222

19) 움푹 들어간 곳, 모서리나 구석진 공간이란 뜻이며 도서관의 벽체나 서가에 매입된 독서상자, 창틀에 설치된 독서상자를 일컫는 용어로 사용됨.

린이도서관의 서가는 좌석이나 테이블과 일체화되는 경향을 타나내고 있다. 서가와 좌석을 교대로 배열하거나 박스형 좌석이나 테이블 하부를 서가로 활용하기도 한다.<그림 6-c>



<그림 6> 서가 활용 열람영역 조성사례: (a) Montpellier Herault 도서관, (b) 외에스테드 공공도서관, (c) 슈투트가르트 공공도서관

(2) 좌석과 테이블

초등학교 고학년 이상을 대상으로 하는 어린이실이 4인용 책상과 의자 중심의 가구로 구성된다면 취학전 어린이는 혼자서 또는 동반가족이나 친구들과 함께 다양한 착석 자세가 가능하도록 영역을 형성한다. 밝고 화려한 색상으로 만화캐릭터나 책, 별 등 친근한 사물의 형태를 적용한 의자는 어린이에게 흥미로운 공간 요소가 될 수 있다.<그림 7-a, b> 단순한 육면체의 상자들을 쌓아서 서가나 좌석으로 자유롭게 이용하고 동시에 정글짐 같은 놀이요소로도 활용할 수 있다.<그림 7-c> 눕거나 앉을 수 있는 커다란 쿠션이나 스텔도 동반자와 함께 책을 읽거나 편안한 자세를 허락하는 가구요소이다.<그림 7-d>



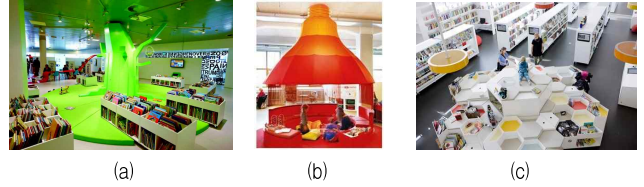
<그림 7> 열람좌석 사례: (a) Hjoerring 도서관, (b) 암스테르담 공공도서관, (c) 코펜하겐 Cobe Culture House, (d) Apache Junction 공공도서관

3.3. 장식 요소를 통한 영역구축

(1) 조형물을 활용한 중심영역

어린이들에게 도서관을 즐거운 공간으로 경험하고 기억하도록 하기위해 그래픽이나 조형물을 활용하여 중심영역을 구축한다. 조형물은 도서관 공간에 개성을 부여하고 이용자에게는 시각적 즐거움을 주며 흥미를 유도할 수 있다. 나무와 같은 자연물 형태를 이용한 조형물이 도서관 중심영역에 빈번하게 활용되는데 조형물 주변에 서가와 앉을 수 있는 매트를 깔고 좌석을 배치하면 나무그늘에 앉아 책을 읽는 것과 유사한 경험을 주는 열람공간이 조성된다. 나무동치 안에 들어가거나 올라갈 수 있다면 놀이적 즐거움을 함께 줄 수도 있다.<그림 8-a> 조명장치를 한 커다란 파라솔을 천정에 매달고 벤치를 둘러싸고 매트를 깔아서 영역을 조성하거나<그림 8-b> 놀이기구 같은 조형물을 배치하기도 한다. <그림 8-c>

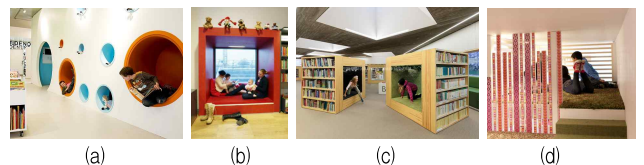
는 육각형 모듈의 상자들을 쌓아올려 어린이들이 기어오르고 그 안에서 책을 읽거나 장난감을 가지고 놀 수 있는 어린이도서관의 중심영역을 형성하고 있다. 상자는 책과 장난감의 수납공간으로 쓰이기도 하고 일부는 쿠션 있는 좌석으로 활용된다.



<그림 8> 조형물 활용 영역구축 사례: (a) 덴마크 Hjoerring 도서관 나무조형물, (b) 스톡홀름 Luma 도서관 천정 조형물, (c) 외에스테드 공공도서관 Child Flower 조형물

(2) 은둔형 영역

조형물을 이용한 영역이 개방적이고 활동적인 영역이라면 은둔형 영역은 비밀스런 포대들의 아지트공간이다. 터널이나 동굴처럼 상대적으로 폐쇄적인 영역은 사적인 독서공간으로 이용되거나 반대로 흥미로운 놀이영역으로 활용될 수도 있다. 한두 명의 어린이만 들어갈 수 있는 원형이나 직사각형 형태의 독서상자는 <그림 9-a>와 같이 벽체의 두께를 활용해서 매입한 누크(nook), <그림 9-b>처럼 외부조망이 가능한 창가에 창틀을 이용해 설치한 독서상자, 동화적 요소를 내부에 표현한 독립적 독서상자 <그림 9-c> 등의 사례를 찾아볼 수 있다. 어린이 접근하기 어려운 다락<그림 9-d>, 트리하우스, 동굴도 아이들만의 은둔형 독서와 놀이영역으로 어린이도서관 열람실의 특징적 공간이다.



<그림 9> 은둔형 열람영역조성 사례: (a) Hjoerring도서관 벽체형 누크, (b) Lomma도서관 창가 독서상자, (c) 세이네요키 시립도서관 어린이 독서상자, (d) 말피 시립도서관 바라간(Balagan) 다락 열람영역

4. 어린이도서관 좌식 열람공간 사례조사

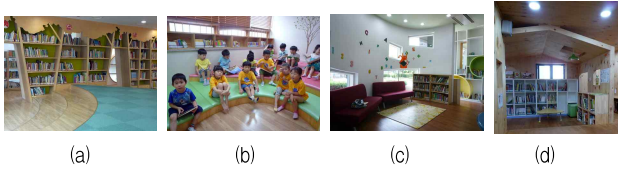
4.1. 구조 요소 특성

7개의 조사대상 도서관의 건축적 특성은 벽과 창의 수직적 요소와 바닥과 천정의 수평적 요소로 분석하였다. 개방형 평면의 좌식 열람공간에서 5단 이상의 서가는 벽체를 따라 배열되었고 서가 주변 바닥과 서가로 둘러싸인 공간에 열람공간을 형성하고 있었다. W의 벽체형 서가는 인접한 어린이실과 유아실을 분리하고 있었으며, S의 벽체형 서가는 사적인 열람공간과 공적인 계단실과

무대영역을 분리하는 역할을 하고 있었다.<그림 10-a>

자연채광과 외부조망의 장점을 가지는 창 주변 영역은 소파(L, S2)나 좌탁(J, F, Y, W)을 배치하여 열람영역으로 조성하였다. 바닥의 단 차이는 포드나 이야기방을 중심으로 바닥을 높이거나(W) 낮추거나(S 윌드존, Y2 숲속방) 또는 계단식(J, Y)으로 조성하였다.<그림 10-b> 바닥의 단 차이를 활용한 영역구성은 도서관마다 적용의 정도가 매우 다른데 S는 바닥의 단 차이를 공간구성에 가장 많이 적용한 사례이고 반면 L, F, N은 바닥의 단 차이를 공간구성에 전혀 사용하지 않았다.

도서관의 포드와 이야기방은 구연동화 등의 프로그램을 운영하며 활동이 없을 때에는 열람공간으로 사용하는 다목적 공간이다. 이야기방은 소음발생에 대비하여 개폐 가능하도록 하였고 아이들이 둘러앉기에 용이한 둥이나 원통형 공간(S1, F)으로 만들거나 공간 활용도를 높이기 위해 다목적 프로그램실(J, Y1)로 구성하고 있었다. W와 N은 유선형 돌출공간의 포드를 주된 열람공간으로 조성하였고<그림 10-c>, S2의 '윌드존'은 구석공간을 활용하여 바닥을 높이고 일부 폭신한 오목공간으로 열람영역을 만들었다. Y2의 '숲속방' <그림 10-d>는 박공지붕으로 새로운 천정을 덧붙인 '집속의 집' 개념의 특별한 열람공간을 만들었다.



(a) (b) (c) (d)

<그림 10> 구조 요소: (a) S2의 벽체형 서가와 계단식 열람공간, (b) J의 계단식 이야기방, (c) W의 바닥 높인 포드, (d) Y2의 바닥 낮춘 '숲속집' 포드

4.2. 가구 요소 특성

가구요소는 서가와 그 주변 바닥에 배치되는 의자와 테이블이 중심이 된다. 서가의 형태는 곡선형(W, S1), 물결형(N), 계단형(S1)을 제외하면 장방형 3단 서가가 가장 많이 사용되었고, 4단과 5단 이상의 서가는 벽체를 따라 배열되는 것이 일반적이었다. 벽 모서리에 'L'자형으로 서가를 배치하고 전면 바닥에 좌탁을 배열한 공간 구성은 가장 일반적인 열람영역 조성방법으로 F를 제외한 모든 사례에서 관찰되었다.<그림 11-a> W는 다양한 형태의 서가들이 소규모 열람영역을 만들고 나누기 위해 사용되고 있었다. 열람실 중앙에 4열 이상의 서가를 집중 배치하는 일렬형 서가배치는 도서관의 규모가 상대적으로 큰 열람실(S2, F)에서 일부 관찰되었다. 'C'자형의 폐쇄적인 긴 통로형 서가구성(S2)은 사적이고 조용한 은둔형 열람공간 조성을 위해 사용되었다.

좌석 열람실은 특별한 좌석배치가 없어도 바닥 자체가

<표 3> 조사대상 도서관 열람실의 구성요소별 공간 특성

평면도	구조 요소	가구 요소	장식 요소
W	■벽체형서가 W외부조망창 +열람공간 ④단높임 P타원형 포드 T화장실	②곡선형 서가 ③모서리서가 ④곡선형 고정식좌탁 ⑧소파	①곡선벽면:그래픽,장식창 벽체형서가장식 포드 장난감도서관
L	■벽체형서가 W외부조망창	③모서리서가 배치 ⑥이동식,조합식좌탁 ⑧3-4인용소파	
N	P타원형포드 T화장실	②물결형서가 ③모서리서가 배치 ⑥이동식좌탁	①곡선벽면:그래픽,장식창
S	■벽체형서가 W외부조망창 +바닥높임 단낮춤 계단 S이야기방 T화장실 M수유실 A이야기방	①복도식좁고 긴 서가 ③모서리서가(아기방) ④고정식좌탁 C⑧서가일체형소파 ⑨입식테이블+의자(2인용) ⑩의자방	·C⑧:기둥이용나무조형물+조명+소파 ⑤이글루형 이야기방 벽체형서가장식 A이야기방 상부다락1.2m N벽체형서가 삽입 누크
S2	■벽체형서가 W외부조망창 P윌드존포드 +바닥높임 단낮춤 계단좌석, 경사바닥 T화장실, 동아리방	①복도식서가 ③모서리서가 ④창가소파배치 ⑨입식테이블+의자(2,4인용) ·좌석등받이 쿠션	·C⑧:기둥이용나무조형물:조명,원형소파 벽체형서가나무장식 E무대 서가상부 디스플레이 N창가독서 누크
J	■벽체형서가 W창가열람공간 S이야기방 계단식 구성 +단높임:계단식바닥 ·창가마루방 M수유실	③모서리서가 고정식좌탁 C-⑤대형평상 ⑧기둥소파 ⑨입식테이블+의자(2인용)	·C⑤:대형평상+잡지서가 중심공간 S이야기방 벽면 그래픽 ·서가상부 디스플레이 U터널
F	·유리벽면 C입구홀 P수유실 상부 개방천창 S이야기방 T화장실 M수유실	⑥이동식,조합식좌탁 창가배치 ⑦창가스틀:소파기능 ⑨입식테이블+의자(4인용)	①입구홀 중앙 타원형 천창 S이야기방 내외벽 그래픽 장식
Y1	■벽체형서가 S이야기방 W창틀박스 +단높임:계단식바닥 E무대 · 이야기방, 열람실겸용	④고정식 대형좌탁 ⑤고정식벤치+서가 ⑦스틀 · 서가와 열람좌석의 일체형구성	W창틀박스 이용 장식 A장난감도서관 N창가독서 누크
Y2	①단낮춤 P숲속집 포드 W외부조망창+열람공간 ·테라스:야외 열람공간 T화장실	⑤고정식벤치하부서가 ⑥이동식조합식좌탁 ⑦스틀 ⑨검상태이블 좌석	①집속의 집 포드 W창틀박스 이용 디스플레이 ⑤아트형 열람공간 ·가정집분위기

■:벽체형서가 +:단올림 -:단내림 X:경사면 E:무대 C:중심공간 S:이야기방 M:수유실 I:이야기방 W:창 P:포드 N:누크(독서상자) A:다락 U:터널

열람석이 될 수 있기 때문에 서가주변의 바닥에 물고기, 하트, 별 모양, 또는 단순한 도형의 조합형, 이동식 좌탁을 배치하고 있었다.<그림 11-a> 반면에 바닥고정식 좌석과 좌탁으로 계획한 S와 W는 이동식 좌탁을 사용하지 않았다. 이동식 좌탁이 소형의 조합형이라면 고정식 좌탁은 창가의 열람공간(J)에 배치되거나 실의 중앙에 대형으로 배치되어 여러 명이 함께 다양한 활동을 할 수 있는 사회교류 공간(W, J, Y1)을 형성하고 있었다.<그림 11-b> 입식의 테이블과 의자구성은 초등학교 어린이와 동반어른을 위해 그리고 컴퓨터검색 영역에 배치되었다.(F, Y2, S, J)

좌석은 벤치, 평상, 소파, 스텐이 이용되고 있었다. 소파는 1인용보다는 친구나 부모 등 동반자와 함께 책을 읽을 수 있는 2-3인용으로 서가 주변보다는 창가(L, S2), 개방된 포드(W)나 중심영역(S1)에 배치되었다.<그림 11-c> 기둥을 둘러싸는 고정식(S, J) 소파는 공간이용의 효율을 높이기 위해 사용되고 있었다. 벤치나 평상은 좌석 하부나 등받이에 책꽂이가 설치된 서가 일체형 디자인(J, Y)으로 구성되며, 특히 평상(J)은 아이들이 앉거나 누울 수 있고 여러 명이 함께 책을 읽을 수 있다는 점에서 중심영역을 형성하는 요소로 활용되고 있었다.<그림 11-d> 스텐은 좌식공간의 특성상 일부 도서관(F, Y)에만 사용되고 있었고, 작은 스텐들을 조합하여 소파처럼 사용하기도 하였다.(F)



<그림 11> 가구요소: (a) L의 모서리 서가배치와 이동식 좌탁, (b) Y1 이야기방의 고정식 대형 좌탁과 서가일체형 벤치, (c) S2의 창가에 배치된 소파, (d) J의 대형평상

4.3. 장식 요소 특성

(1) 조형물을 활용한 중심영역

어린이들의 흥미를 끌기 위한 장치로서 열람실 내부의 중심적 위치에 조형물을 배치하거나(S) 서가를 장식하고(S, J, W) 포드공간(W, N)에 특이한 형태의 창이나 그래픽을 적용하기도 하였다. 주로 나무나 구름과 같은 자연의 주제(S, W)나 도서관을 상징하는 문자, 글자, 숫자 등의 그래픽을 사용(W)하기도 하였다.<그림 9-c> S는 원형 기둥을 활용해서 나무를 연상시키는 원형 책꽂이와 열매 같이 늘어진 원형의 조명장치를 중심으로 원형의 소파를 배치하여 1, 2층에 중심공간을 조성하였다.<그림 11-a> F는 건물 중앙에 상부로 개방된 천창을 설치해서 출입구 로비에서 특별한 공간체험을 제공해주는 건축적인 중심공간을 조성했다. J는 등받이가 있는 벤치형태의 넓은 평상<그림 11-d>과 숨어서 책을 읽을 수 있는 이

야기동굴<그림 12-b>이 중심영역의 역할을 하고 있었다. 5단 이상 서가의 손이 닿지 않는 높은 단은 화분, 책, 그림 등의 전시공간(J, W, Y)으로 활용하고 있었고 독서상자의 창틀 위(Y)나 대출서비스 주변의 벽면(J, S, Y)도 전시벽면으로 활용되고 있었다.

(2) 은둔형 영역

관리자의 시선에서 벗어나 어린이들만 들어가 숨을 수 있는 낮은 천정의 다락(Y1, S1)과 터널(J) 공간은 어린이들에게 인기 있는 장소이다.<그림 12-b, c> 한두 명의 어린이가 책을 읽을 수 있는 독서상자는 장식 요소를 겸비한 열람공간으로 창가에 설치된 원형 독서상자(S2), 창틀을 이용한 독서상자(Y1), 서가에 삽입된 독서상자(S1)가 관찰되었다.<그림 12-d, e>



<그림 12> 장식 요소: (a) 기둥이용 조형물로 구성된 S1의 중심공간, (b) J의 이야기동굴, (c) Y1의 다락방, (d) S1의 서가 매입형 독서상자, (e) Y1의 창틀이용 독서상자

4.4. 소결

조사대상 어린이도서관 좌식열람실을 구조, 가구, 장식 요소로 분석한 결과를 평면분석표와 함께 <표 3>으로 정리하였고 <그림 13>에서 공간구성요소에 따른 열람영역 형성의 관계를 도식화하였다.

(1) 구조 요소에 의한 열람영역 공간특성

어린이도서관 좌식열람실은 벽체의 역할을 하는 서가와 서가 주변의 바닥이 주된 열람공간으로 구성되고 있었다. 열람영역의 변화를 만드는 단 차이는 포드와 이야기기방에서 적극적으로 활용되었으며 바닥의 단을 높이거나 계단식 바닥으로 구성하여 동화구연 프로그램 운영에 효과적으로 대응하고 있었다. 창 주변은 외부조망과 자연채광이 가능한 도서관의 매력적인 열람영역이지만 유리 외벽의 상당부분이 서가에 의해 가려졌으며, 창의 위치에 따라서 시각적, 청각적 방해요소에 노출될 우려로 차폐시설이 적용되고 있었다. 경관이나 채광에 유리한 창가영역은 소파, 스텐을 배치해서 안락하고 편안한 공간을 조성하였으며, 대형 좌탁을 설치하여 모듈활동 영역으로 활용하거나 또는 창틀형 독서상자로 특별한 사적인 독서영역을 만들고 있었다.

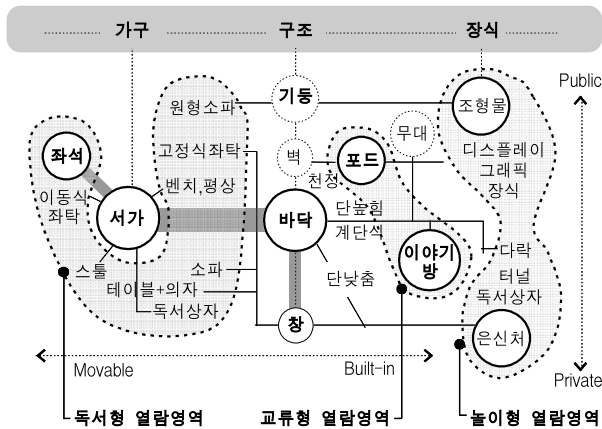
(2) 가구 요소에 의한 열람영역 공간특성

좌식열람실에서 가장 중요한 가구요소는 서가이며, 서가 주변에 다양한 유형의 좌석과 테이블을 배치하여 열람영역의 다양성을 부여하고 있었다. 서가 주변은 바닥에 앉을 수 있도록 비워두거나 가벼운 이동식 가구로 단

순하게 조성하는 반면 서가에서 멀어지고 창가에 근접함에 따라 소파, 고정식 좌탁, 대형 스톨과 같이 고정적인 가구배치가 이뤄지고 있었다.

(3) 장식 요소에 의한 열람영역 공간특성

어린이도서관 열람실은 출입구와 가깝고 시각적으로 쉽게 인지되는 위치에 포드나 이야기방, 조형물, 특별한 가구, 놀이장치를 활용하여 각 도서관의 특징적인 중심영역을 구축하고 있었다. 규모가 상대적으로 작은 도서관에서는 포드와 이야기방이 열람실의 중심영역이 되며 벽면에 그래픽 장식이나 장식창 등의 장식요소를 적용하고 있었다. 아이들만의 사적인 독서공간이자 은신처 영역도 놀이영역의 역할을 하고 있었다. 서가로 둘러싸인 좁고 긴 복도식 열람공간, 낮은 천정의 다락이나 터널, 어린이 한두 명이 사용가능한 창문들에 맞춘 원형이나 장방형의 독서상자, 벽체형 서가에 끼워진 독서상자가 은신처 영역으로 이용되고 있었다.



<그림 13> 좌식열람실의 공간구성요소와 열람영역형성의 관계

5. 결론

이상의 연구를 통해서 좌식열람실의 열람영역 형성을 지원하는 공간 구성 특성을 요약하면 다음과 같다.

첫째, 어린이도서관 좌식 열람실의 열람공간은 서가 주변의 바닥을 이용하는 독서형 열람영역을 중심으로 이야기방과 포드의 교류형 열람영역, 조형물 주변과 은신처 영역의 놀이형 열람영역으로 형성되고 있었다. 신발을 신는 어린이 열람실의 열람영역이 테이블과 의자의 가구배치를 중심으로 서가영역과 분리되어 구성되는 것과 달리 좌식열람실은 서가와 열람영역을 긴밀하게 연결하여 공간구성이 이뤄지고 있었다. 서가의 배열방식과 바닥의 단 차이를 활용하여 다양한 공간 특성을 가지는 열람영역을 분산 배치하고 있었다. 서가와 열람공간의 통합은 좌석의 하부나 등받이를 서가로 활용하는 서가일체형 열

람가구의 활용으로 강화되고 있었다.

둘째, 어린이도서관 좌식열람실의 포드와 이야기방은 각 도서관의 고유한 특성을 표현하는 열람영역이자 프로그램공간으로 바닥의 단차와 시각적 놀이요소를 적극적으로 적용하고 있었다. 다양한 열람환경의 조성을 위해 좌식열람실에서 바닥의 단차를 활용하는 정도는 조사대상 도서관에 따라 편차가 큰 것으로 나타났으며, 바닥의 단차를 적극 수용하는 도서관 열람실에서 다락, 터널 등 놀이형 열람영역도 조성되고 있음을 알 수 있었다.

셋째, 어린이도서관 좌식열람공간의 장식요소는 아이들의 활동을 유도하기보다 조형물, 그래픽, 장식 등 시각적 요소에 치중하는 특성을 나타내고 있었다. 은둔형의 아지트공간은 일부 도서관에서 소극적으로 적용되고 있었으며 신발을 벗고 자유롭게 활동하는 좌식공간의 장점을 고려하여 안전과 관리의 범위 안에서 적극적인 활용가능성을 모색해야 할 것으로 판단되었다.

본 연구는 도서관의 규모와 유형, 주변 환경이 다른 사례중심 연구의 한계를 가지지만 좌식열람공간을 전관으로 확대 적용하는 어린이전용도서관이 증가하는 시점에서 좌식열람실 공간구성의 특성을 파악하고 긍정적인 가능성을 제시했다는 점에서 의의가 있다고 하겠다. 도서관 관리자, 이용자의 세부영역별 평가와 이용실태에 대한 후속연구를 통해 좌식공간의 장점을 극대화할 수 있는 열람실 세부공간 계획지침을 개발해야 할 것이다.

참고문헌

1. 김명하, 어린이도서관 101% 활용법, 봄날, 2010
2. 정기용, 기적의 도서관, 현실문화, 2010
3. 강미희, 홍현진, 어린이도서관 공간요소의 중요도 평가, 한국문화정보학회지, 46권 2호, 2013
4. 이정미, 광동화, 임채진, 어린이도서관에 있어서 이용자구특성과 공간 구성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 16권 6호, 2007
5. 이정미, 광동화, 어린이 도서관에 있어서 바닥 난방시스템의 지원성, 한국실내디자인학회논문집 17권 3호, 2008
6. 이정미, 광동화, 천혜선, 어린이도서관에 있어서 장소성 구현에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 19권 5호, 2010
7. 장희나, 최상현, 브랜드 커피전문점의 공간디자인 구성요소와 마케팅과의 관계 분석 연구, 한국실내디자인학회논문집 19권 2호, 2010
8. 조금주, 어린이도서관의 가치에 관한 연구, 한국도서관정보학회지, 42권 1호, 2012
9. 천혜선, 이정미, 임채진, 커뮤니케이션을 지원하는 도서관가구에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 18권 3호, 2009
10. <http://lj.libraryjournal.com/2014/06/buildings/lbd/climbing-the-shelves-library-by-design/>
11. <http://www.cobe.dk/project/the-library#the-library>

[논문접수 : 2014. 11. 29]
 [1차 심사 : 2015. 01. 04]
 [2차 심사 : 2015. 01. 15]
 [게재확정 : 2015. 02. 22]