



## 어도비 CC 2014 신기능 2) 추가된 새로운 포토샵 기능 복잡한 작업도 빠르고 쉽게 처리 가능

어도비는 최근 크리에이티브 클라우드의 14개 데스크톱 애플리케이션의 새 버전을 발표했다. 이번 대규모 업데이트는 CS6 이래 가장 큰 규모로, 4가지 새로운 모바일 앱 및 크리에이티브 클라우드 서비스의 업데이트가 포함됐다. 포토샵 CC에는 더욱 똑똑해진 스마트 가이드, 향상된 레이어 구성요소, 사실적인 모션 블러 효과 등이 추가됐다. 추가된 포커스 마스크, 향상된 레이어 구성요소 등에 대해 알아본다.

자료제공 | 한국어어도비시스템즈

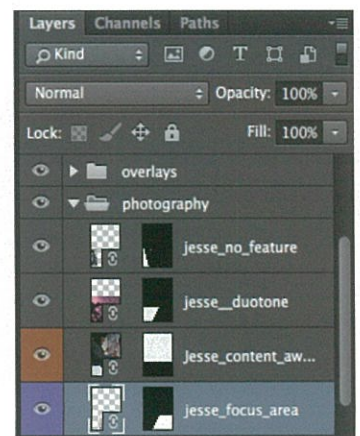
### 포커스 마스크(Focus Mask)

편집이나 합성 작업에서 영역을 선택(Selections)하는 단계는 매우 중요하지만 상당한 시간이 소요된다. 포커스 마스크는 어느 부분에 초점을 맞출 것인가를 결정하는 완전히 새로운 방식으로 선택을 한다. 이는 마스크 작업과 합성을 위한 초기 선택영역을 생성하는 매우 효과적이고 자동화된 방법이다.

1. 파일(File) > 열기(Open)에서 Photoshop\WPosters\WJesse\_Boykins\_III.psd파일을 더블 클릭해 포토샵에서 파일을 연다. 이 사진은 PLAYFEST에 참가한 연주자 Jesse Boykins III의 포스터이다. 새로운 포커스 마스크 기능을 이용하면 고급 개체(Smart

Object)에서 Jesse의 이미지를 빠르게 선택해 배경에 조정 레이어(adjustment layer)를 적용할 수 있다.

2. 레이어 패널에서 사진 그룹을 선택한 후 jesse\_focus\_area레이어의 섬네일을 더블 클릭해 해당 고급 개체(Smart Object)의 이미지를 연다.



본 작업의 목적은 배경을 흐리게 하는 것이므로 Jesse를 선택해 인물에 영향을 주지 않도록 해야 한다.

3. 선택(Select) > 초점 영역(Focus Area)을 실행한다.
4. 보기(View) 모드에서 오버레이(Overlay)를 선택하면 Jesse의 이미지와 나머지 이미지 부분의 영역이 확실하게 구분된다.



초점 영역 대화 상자에 기본으로 설정되어 있는 초점 영역 추가(Focus Area Add) 도구를 통해 대략적인 선택 영역을 설정할 수 있다.

5. 초점 영역 대화 상자를 연 채로, 대괄호 ([와])키를 사용해 브러시 크기를 조절한 후 선택하고자 하는 영역에서 선을 그으면 원하는 영역을 선택할 수 있다. 전체 영역에 칠을 할 필요는 없다. 선택 영역이 잘 지정되었으나 머리 주변이 특히 거칠어 보인다. 보다 세밀한 지정이 필요하다.
6. 초점 영역 대화 상자에서 가장자리 다듬기(Refine Edge) 버튼을 클릭하면 가장자리 조정(Refine Radius) 도구가 기본적으로 선택된다.
7. 큰 크기의 브러시가 필요하므로 키보드의 대괄호 ([와])키를 사용해 브러시의 크기를 조정한다. 인물의 머리카락 가장자리나 팔 부분과 같이 선택 영역을 다듬어야 할 필요가 있는 부분에 브러시 칠을 한다. 잘 마무리한 후 OK 버튼을 클릭하면 선택영역이 생성된다.



Jesse를 선택했지만 배경에 효과를 적용해야 하므로 선택 영역을 반전시켜야 한다.

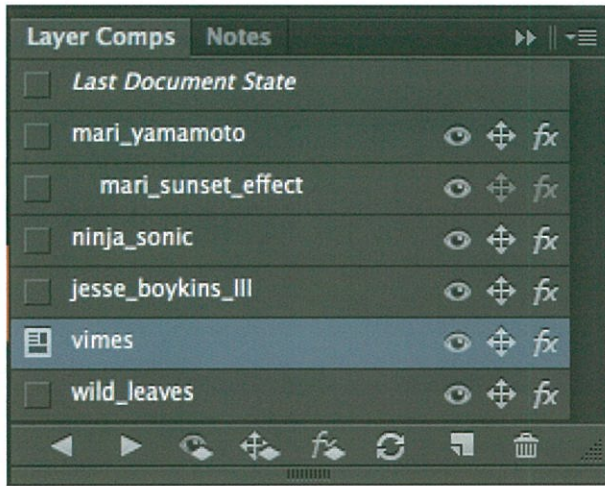
8. 선택(Select) >반전(Inverse)을 선택한다.
9. 조정(Adjustments) 패널에서 색조·채도(Hue-Saturation) 아이콘을 클릭하면 보정 레이어(adjustment layer)가 추가되고 속성(Properties) 패널이 열린다. 속성 패널에서 색만 겨우 구분할 수 있을 정도로 채도를 낮춘다.

10. 고급 개체를 저장하고 원본 포토샵 파일을 열어 보면 Jesse 이미지의 배경이 모노톤으로 흐리게 처리되어 있음을 알 수 있다. 이와 같이 포커스 마스크는 자칫 복잡해질 수도 있는 선택 작업 과정을 매우 빠르고 쉽게 처리할 수 있는 기능이다.

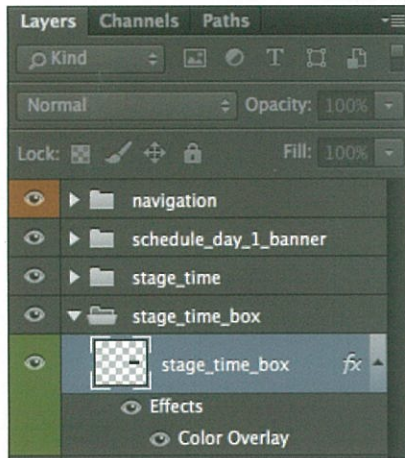
### 항상된 레이어 구성요소

포토샵의 높은 생산성의 유지 비결 중 하나로 꼽히는 레이어 구성요소가 이번 릴리스를 통해 대폭 개선됐다. 레이어 구성요소 패널은 각 제어버튼의 속성을 표시하고 변경사항이 동시에 여러 구성요소에 적용되도록 재설계됐다. 또한 스마트 오브젝트에 레이어 구성요소가 포함되는 경우 표시 사항을 선택할 수 있다.

1. 포토샵 메뉴의 파일(File) >열기(Open)에서 PhotoshopWebWebsite\_playfest.psd 파일을 실행한다.
  2. 창(Window) >레이어 구성요소(Layer Comps)를 클릭해 패널을 열면, 패널에 아코디언 메뉴가 펼쳐진다. 이 아코디언 메뉴는 참여 뮤지션들의 일정을 나타내는 각 레이어 그룹들의 목록을 보여주며, 오른쪽의 눈, 방향, 함수 표시 아이콘을 통해 가시성, 위치, 모양을 컨트롤할 수 있다.
  3. 목록 중 Vimes항목의 좌측 네모 버튼을 클릭해 보면, Vimes의 레이어가 활성화되는 것을 확인할 수 있다. 이와 같은 방법으로 다른 레이어 구성요소들 역시 활성화할 수 있다.
- 무대시간을 나타내는 회색 박스의 색을 모두 검정색으로 바꿔보자. 이전에는 각 레이어 그룹마다 일일이 회색 박스를 검은색으로 변경해줘야만 했으나, 이제는 한 번의 변경으로 모든 레이어 그룹에 적용하는 것이 가능하다. 무대 시간을 나타내는 박스의 색은 레이어 스타일로 설정되어 있으므로 변경하면 된다.



4. 아코디언 목록 맨 위의 '마지막 문서 상태(Last Document State)' 레이어 구성요소를 다시 활성화시킨다.
5. 레이어 패널에서 stage\_time\_box 레이어를 선택하고 '색상 오버레이(Color Overlay)'를 더블클릭한다.

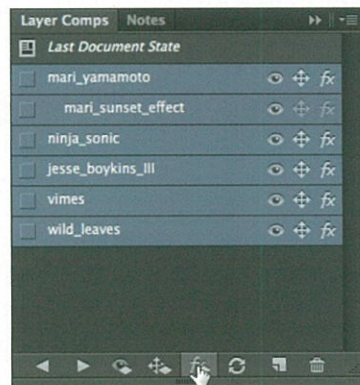


6. 레이어 스타일(Layer Styles) 대화 상자에서 회색 견본을 클릭하면 색상 피커(Color Picker) 대화 상자가 생성된다. 하단의 # 상자에 000을 기입해 검은 색을 지정한 후, 확인(OK) 버튼을 2번 클릭하면 레이어

스타일이 변경된다.

변경사항은 최종 변경 사항 레이어 구성요소에만 만들어졌으며, 아직 다른 곳에 적용되지 않았다.

7. Wild\_Leaves 레이어를 활성화한다. 레이어 구성요소의 무대시간 박스는 여전히 회색이다.
8. '마지막 문서 상태' 레이어 구성 요소를 다시 활성화한다. 그리고 첫 목록인 Mari\_Yamamoto 레이어 구성요소의 항목명(활성화 버튼이 아닌)을 클릭한 후, 시프트(Shift) 키를 누른 채



▲9번 예시

마지막에 있는 Wild\_Leaves 레이어 구성요소 라벨을 클릭해 전체 목록을 선택한다.

9. 대화 상자 하단의 레이어 구성요소 패널 바에서 fx아이콘을 클릭해 색상 오버레이를 동기화한다.
10. Wild\_Leaves 레이어 구성요소를 다시 활성화하면, 무대시간 상자가 검은색으로 변경된 것을 확인할 수 있다. 이처럼 한 차례의 변경만으로 구성요소 전체를 빠르게 변경할 수 있다.
11. 파일을 저장하고 닫는다.  
선택부터 레이어 구성 요소, 그리고 스마트 가이드에서 모션 블러까지, 다양한 신기능을 담은 새로운 버전의 포토샵으로 이미지를 보다 효율적으로 제작할 수 있다.🔄

