



영국 Hobbs사, 5번째 물러마티니 중철기 도입 오프셋과 디지털 모두에 적합해 활용도 최고

영국 남부 햄프셔 지방의 토튼에 위치한 가족기업인 Hobbs사는 물러마티니 Presto II 디지털 중철기를 도입키로 한 세계적인 그래픽 아트 회사다. 이를 통해 Hobbs사는 고객에게 오프셋 인쇄물과 동일한 수준으로 마감된 디지털 인쇄물을 제공할 수 있게 됐다고 밝혔다.

자료제공 | 물러마티니코리아(주)

Hobbs사의 주요 상품인 중철, 무선, 사철 제품은 오프셋 기술을 이용해 인쇄된다. 하지만 토튼 지역 내 공장의 디지털 인쇄기는 그래픽 아트 작업 레이아웃에 따라 세팅돼 있고, 오프셋인쇄기보다 1대 더 많은 6대의 디지털 인쇄기를 보유하고 있다. Hobbs사는 디지털 인쇄가 새로운 시장 기회를 열어줄 것을 일찍 인식하고 22년 전에 디지털 인쇄 시스템을 도입했다. 그 결과 1884년 William Hobbs씨에 의해 설립된 Hobbs사는 오늘날 5대째 경영자인 David Hobbs씨에 이르러 방대한 양의 인쇄 주문과 많은 고객을 확보하게 됐다.

중철의 전성기를 누리다

Hobbs사는 완벽한 품질의 디지털 인쇄물을 고객에게 공급하기 위해 후가공 시스템이 필요했다. Hobbs사는 무선기 Acoro A5, 사철기 Inventa plus와 중철기를 비롯해 50여 년 이상을 물러마티니 기계와 함께 했다.

Hobbs사의 경영기획부 Graham Bromley 부장은 최근 중철 인쇄물의 르네상스 시기를 목격하고 있다고 밝혔다. 그는 “중철 인쇄물이 급격하게 증가했다. 시계추가 무선책에서 다시 중철로 돌아가는 것처럼 보인다. 페이지가 많지 않은 인쇄물이 증가했으며, 단기 작업과 다

양한 작업의 숫자가 증가했다”면서 “디지털 인쇄와 매우 밀접한 관련이 있다”고 밝혔다.

지속적인 파트너십

늘어난 중철 주문과 작업의 장애를 줄이고, 후가공 작업을 최적화하기 위해 Hobbs사는 현재 가동 중인 Bravo Plus에 더해, 지난해 12월 Presto II를 설치했다. 이로써 Hobbs사는 1960년대 초반부터 최근 설치된 Presto II까지 모두 5대의 물러마티니 중철기를 도입하게 됐다. 또한 물러마티니 Presto 중철기의 첫 모델이 세계 최초로 설치됐다. 디지

털 인쇄물의 급지를 위해 Hobbs사의 상품군에 맞춰 4개의 플랫폼 파일 피더와 커버피더, Bograma 펀칭 머신, Apollo 스택터 등을 추가로 설치했다.

높은 수준의 보장성

Bromley 부장은 스위스 루체른에서 열린 Hunkeler innovation Days 행사에 마련된 물러마티니 부스에서 Presto II의 작동을 실제로 보고 깊은 인상을 받았다. 그는 “이 시스템의 가장 큰 장점은 오프셋 인쇄물과 동일한 수준으로 마감된 디지털 인쇄물을 우리 고객들에게 제공할 수 있는 것이다”면서 “디지털 인쇄가 된 인쇄물은 각각의 접지물에 개별적으로 바코드 인쇄돼 있다. 통합 품질 관리를 위해 바코드를 스캔함으로써 모든 페이지들이 순서대로 생산이 완료됐는지 확인할 수 있다. 심지어 다양한 콘텐츠를 포함하고 있는 상품이나 고객 맞춤형 상품의 경우에도 페이지와 순서가 정확하다고 확신할 수 있다”고 밝혔다.

각각의 접지물에 개별적 스코링

디지털 매엽이나 운전에서 인쇄된 접지물은 MBO 플랫폼 파일 피더에서 급지돼 MBO 포켓 접지유닛으로 이동한다. 보다 좋은 품질을 위해 모든 접지물은 접지 과정에서 개별적으로 스코링되고 접힌다. 자동 접지물 이미지 인식 장치가 있는 바코드 스캐너인 Asir 3의

스캔 장치는 상품들이 일맞은 상태로 중철 체인 위에 올려 있는지 점검한다.

이 솔루션에 포함돼 있는 4대의 플랫폼 발채 접지 유닛(4페이지 작은 크기의 소규격 종이 플랫폼 파일 피더에서 프로세싱 폴더까지 바로 이동할 수 있다)은 접지물과(4/8/12 페이지) 크기에서도 굉장한 유연성을 보여준다. 또한 생산 속도를 더 높일 수 있다. Presto II 디지털은 시간당 최대 9000사이클의 속도를 자랑하며, 3만 가지의 접지물을 처리한다.

작업 전환에 능숙한 전문가

기장들은 Bravo plus를 가동했던 경험과 훌륭한 교육 프로그램 덕분에 Presto II 디지털에 빨리 적응했다. Hobbs사는 A6에서 Presto II 디지털을 설치한 후 A4까지의 다양한 사이즈 범위를 갖추고 다양한 가동에 최적화했다.

Hobbs사는 다양한 고객을 대상으로 매뉴얼, 저널, 잡지와 브로슈어를 생산한다. 이중 몇몇 제품은 복잡한 구성을 갖고 있다. Hobbs사는 제조업, 운수업 등 다양한 고객을 보유하고 있지만 대다수의 고객은 영국의 출판사다. Bromley 부장은 “생산 전 창의적인 부분부터 생산후 배송까지 전 과정을 통해 고객을 지원하는 것을 가장 중요하게 생각한다. 우리가 모든 것을 완성시키고 제공한다”면서 “상품 생산 마감일이 굉장히 촉박해졌기 때문에 더욱 중요해진 문제다”라고 강조했다.

이렇게 성공적인 비즈니스 모델 때문에 Hobbs사에 온라인 스토어를 포함한 장기 고객들이 많다는 사실이 별로 놀랍지 않다. Bromley 부장은 “우리와 최고로 오랫동안 함께한 고객은 무려 60년이 됐다”면서 “우리는 고객에게 매주 배송하는 생산품이 한 번도 늦은 적이 없다”고 자랑했다.

투자 가치 높은 디지털 장비

물러마티니 제책 시스템 영업팀장인 Volker Leonhardt씨는 “모듈식의 디자인 덕분에 Presto II digital 중철기는 디지털 인쇄와 일반적인 오프셋 인쇄 모두에 완벽히 호환된다”면서 “바로 이점 때문에 Presto II digital가 가까운 미래에 디지털 인쇄를 시작할 그래픽 아트 회사나 혹은 이미 디지털 인쇄를 하고 있는 그래픽 아트 회사에 가장 이상적인 기계라고 할 수 있다. 현재 오프셋 인쇄만 하고 있는 회사라도 언제든지 현재 갖고 있는 중철기에 디지털 옵션을 포함해 연장할 수 있다. 그리고 디지털 매엽 인쇄(Hobbs사의 경우에는 플랫폼 파일 피더와 포켓 접지 유닛, 프로세싱 폴더를 사용) 또는 디지털 운전 인쇄(연와인드 시스템, 크로스 커팅, 프로세싱 폴더를 사용)를 위해 사용할 수 있다. 심지어 운전과 매엽을 결합해 사용할 수도 있다. Leonhardt 팀장은 “이것이 모듈화된 물러마티니 중철기가 고객에게 높은 투자 가치를 선사하는 이유다”라고 강조했다. ↻



기념촬영하고 있는 Hobbs사의 Graham Bromley 경영팀장(가운데), David Grassie 기장(오른쪽)과 물러마티니 영국지사의 영업팀장 Richard Dance씨(왼쪽) 1960년대 초반 도입된 Hobbs사의 첫 번째 물러마티니 중철기 JGV