

북스타트 프로그램의 그림책과 활동내용 분석

Analysis on Picture Books and Activity Contents of Book Start Program

연혜민*, 최경**

성균관대학교 생활과학연구소*, 송호대학교 유아교육학과**

Hyemin Yeon(hyemin29@hanmail.net)*, Kyoung Choi(choiekyung@empal.com)**

요약

본 연구의 목적은 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 그림책과 활동내용을 분석하는 것이다. 분석대상은 북스타트 프로그램의 사례집에 수록된 그림책 244권과 활동들이다. 연구결과, 첫째, 북스타트 프로그램의 그림책 유형은 전체적으로는 판타지그림책이 가장 많았으나, 연령별로 살펴보면 6-18개월 영아는 놀이책, 19-35개월 영아는 정보그림책, 36개월-취학 전 유아는 판타지그림책이 많았다. 둘째, 그림책의 내용은 전체적으로 자연탐구, 사회관계, 예술경험의 순서로 많았고 연령별로는 전 연령 모두에서 자연탐구 내용이 가장 많았으나, 그 이외의 내용에서는 연령마다 유의미한 차이가 나타났다. 셋째, 그림책을 활용한 활동내용을 분석한 결과 전체적으로, 그리고 연령별로 모두 미술 활동이 가장 많았으나, 그 이외의 활동 내용에서는 연령마다 유의미한 차이가 나타났다. 이러한 결과는 북스타트 프로그램이 영·유아의 발달특성에 적합한 그림책을 선택하였으나, 그림책의 내용과 활동내용의 연관성이 긴밀하지 못하였다는 것을 나타내는 것이다. 본 연구의 결과는 이후 북스타트 프로그램을 기획하고 진행하는 교육자들에게 효과적인 그림책의 선택과 활동에 대한 정보와 근거를 제공하는데 의의가 있다.

■ 중심어 : | 북스타트 프로그램 | 그림책 | 활동내용 |

Abstract

This study intended to analyze picture books and activity contents of Book Start Program targeting infants and preschooler. Target objects were 244 picture books with their activities contained on casebook of Book Start Program. First, the study outcome showed that the most type of its picture books in general was fantasy, while, by ages, play books for those in 6~18 months, information books for those in 19~35 months, and fantasy books for those in 36 months~before going to school were the most. Second, contents of the picture books showed the most order of nature exploration, social relationship, art experience, while by ages, contents on nature exploration were the most in all ages, while social relationship and art experience showed statistically significant difference by ages. Third, the outcome of activity contents utilizing the books showed drawing activities were the most, while activities other than drawing showed statistically significant difference by ages. This result shows that they chose a picture book suitable for the developmental characteristics of the infants and preschoolers, but that the contents of the picture book were not closely associated with the activities. The outcome of this study lies in offering information and basis on ways to choose effective picture books and their activities to those planning and running Book Start Program in the future.

■ keyword : | Book Start Program | Picturebook | Activity Contents |

1. 서론

어릴 때부터 즐거운 책 읽기가 생활화되면 긍정적인 독서습관의 형성은 물론 수준 높은 독서력을 향상시키게 되고, 이는 평생학습의지를 갖게 하여 능동적인 사회 구성원으로 성장할 수 있게 한다[1]. 따라서 학자들은 독서를 시작하는 시기가 영·유아기, 심지어 태아기부터 시작되어야 한다고 주장하고 있다[2]. 문자와 언어가 익숙하지 않은 영·유아기의 독서지도는 양육자인 부모의 역할이 매우 중요하다. 부모가 성장 발달에 적합한 그림책을 선정해 주고, 지속적으로 책을 접하게 하여 이 책을 매개로 활발한 상호작용의 시간을 가질 때 영·유아는 독서흥미가 유발되어 책을 읽는 것이 습관화될 수 있다[3]. 이처럼 영·유아기부터 책을 가까이 하고 성장과정에서 자연스럽게 독서에 흥미를 갖도록 유도하는 프로그램이 북스타트 프로그램이다.

북스타트 프로그램은 1992년 영국의 전직 여교사이자 도서관 사서였던 Cooling의 제안으로 처음 시작된 사회적 육아지원 독서운동으로 ‘책과 함께 인생을 시작하자’는 취지로 민(民)과 관(官)이 함께 펼치는 지역사회 문화운동이다. 북스타트는 아이에게 책꾸러미를 선물하고 도서관 회원카드를 만들어주며 자원활동가들이 책을 읽어주고, 연계하여 가정에서 부모가 책을 읽어주는 운동이다. 이를 통해 아이는 어릴 때 책 선물을 받고, 책을 사랑하며, 책 읽는 즐거움을 가질 수 있다[4][5]. 현재 세계 15개국 이상의 나라에서 실시하고 있는 북스타트는 우리나라인 경우, 2003년 서울 중랑구에서 시범 사업으로 시작하여 전국적으로 도입이 확산되었고, 2008년부터는 문화체육관광부에서 ‘국민독서문화증진사업’의 일환으로 전국 141개의 광역자치단체 차원의 북스타트 프로그램을 지속해서 지원하고 있다. 특히, 광역자치단체들은 그림책 2권과 손수건 및 후속 프로그램 비용을 마련하고, 민간단체인 ‘책 읽는 사회문화재단’이 후원금을 모아 가방과 가이드북을 무상 지원하여 민관협력구도로 운영하고 있다[6]. Cooling(2003)은 북스타트의 장점을 올바른 양육을 지원하고, 가족의 읽기, 쓰기 능력을 개선시키며, 언어 능력을 향상시키고, 가족 간의 관계를 개선시키며, 지역 도서관의 이용을 증가시

켜 평생 학습을 장려시킨다고 주장하였다[7][8]. 실제 북스타트 운동의 효과를 검증한 연구에서 북스타트 프로그램은 참여한 영아에게 감각적 경험, 자율적인 책 탐색, 모방의 기회, 또래에 대한 인식을 제공하여 책에 대한 관심과 그림책 읽기 활동의 증가와 의사소통능력의 향상을 가져왔고, 이는 결국 인지발달, 언어발달, 사회성 발달 등에까지 긍정적인 영향을 미쳤다. 양육자들에게는 자녀와의 상호작용, 놀이 방법 및 양육에 관한 정보를 제공하고, 책에 대한 인식의 전환과 자녀 발달에 대한 인식을 제공하였으며, 이는 가정에서 자녀와 함께 놀아주는 시간의 증가, 책에 대한 활용도의 증가, 책 선택과 읽어주는 능력의 향상, 양육자로서의 자신감의 부여로 긍정적인 영향을 주었다[4][9-11]. 북스타트 프로그램에 참여한 양육자들을 대상으로 한 만족도에 대한 연구들에서 이용자들의 만족도는 대체로 높았으며, 이러한 만족도에 가장 크게 영향을 미치는 요인은 프로그램 및 강사였으며 이는 프로그램에 대한 충성도(loyalty to the programs)에도 영향을 크게 미치는 것으로 나타났다[4][9][12-14]. 가장 선호하는 활동으로는 통합활동과 책놀이 활동이 가장 많았으나, 실제 프로그램 현장에서는 책놀이활동과 음률활동이 가장 많이 나타났다[4][15].

그림책은 북스타트 프로그램 외에도 발달에 적합한 통합적 교육 방안으로 다양하게 활용되어 왔다. 그림책은 영·유아가 세상에 태어나 처음으로 접하게 되는 공감각적 작품이자, 양육자와의 관계를 형성하는 매개체이다. 특히, 그림책의 내용은 영·유아에게 인간의 다양한 삶을 이해하고, 폭넓은 간접 경험의 기회를 준다. 따라서 그림책을 통한 활동은 언어, 수, 과학, 미술, 신체 표현, 음률, 사회, 창의성 등 다양한 영역에서 활용되며 그 효과 또한 입증되고 있다[16-18]. 그러므로 영·유아 시기의 각 발달 단계에 따라 적합한 그림책을 제공하여 활동하는 것은 중요하다. 영아 그림책인 경우 영아가 이를 통해 세상을 알게 된다는 의미에서 영아 주변의 사물과 사람들의 속성, 그들 간의 관계와 실재를 보여줄 수 있는 여러 형태와 내용의 그림책을 제시하는 것이 바람직하다[19]. 언어와 상징을 사용해 사고하기

시작하며, 호기심을 가지는 범위도 다양하게 확대되어 주변 세계에 대한 관심의 증대와 지적 욕구를 추구하는 유아도 이러한 발달적 특성을 충족시킬 수 있는 옛이야기 그림책, 운문그림책, 판타지 그림책, 사실주의 그림책 등 다양한 장르의 책을 골고루 경험하는 것이 바람직하다[20][21]. 따라서 영·유아 발달단계에 맞는 다양한 그림책을 선택하여 여러 활동을 수행하는 것은 영·유아의 전인발달에 효과적인 방법임을 알 수 있다.

그러나 영·유아를 대상으로 하는 그림책 관련 활동인 북스타트 프로그램인 경우, 기존의 연구에서 이용자의 인식 및 만족도와 프로그램 운영의 실태조사, 북스타트 프로그램 경험에 관한 관찰연구 및 사례조사만이 수행되었으며, 정작 북스타트 프로그램의 내용에서 가장 중요한 그림책과 이와 관련된 활동의 내용에 대한 분석 및 평가에 대한 세부 연구는 진행되지 않았다. 따라서 본 연구는 북스타트 프로그램 이용자의 만족도와 충성도에 가장 큰 영향을 미치는 요인인 프로그램의 내용에 대한 분석을 통해 이후 북스타트 프로그램의 질적 향상과 실질적인 영·유아 발달에 효과적인 그림책 활동 프로그램에 대한 제언을 하고자 북스타트 프로그램의 그림책과 활동내용을 분석하고자 하였다.

이에 따라 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

1. 연령별 북스타트 프로그램에서 그림책의 유형은 어떠한가?
2. 연령별 북스타트 프로그램에서 그림책의 내용은 어떠한가?
3. 연령별 북스타트 프로그램에서 그림책의 활동내용은 어떠한가?

이상의 연구문제를 통해 연령별 북스타트 프로그램의 그림책과 활동내용을 분석함으로써 각 연령에서 가장 적합한 그림책의 유형 및 내용이 무엇인지와 그림책의 특성과 내용을 의미 있게 경험할 수 있는 활동이 어떤 것인지를 고찰하여 이후 더욱 효과적인 북스타트 프로그램의 계획 및 내용을 모색하고자 하였다. 나아가 각 연령별로 효과적인 그림책의 선택과 활동에 대한 제언을 하고자 하였다.

II. 연구 방법

1. 분석 대상

북스타트 프로그램은 영아에서 초·중·고등학생까지 4단계로 구성된 것으로, 6-18개월의 영아를 대상으로 한 북스타트 꾸러미 단계, 19-35개월의 영아를 대상으로 한 북스타트 플러스 꾸러미 단계, 36개월부터 취학 전 유아까지를 대상으로 하는 북스타트 보물상자, 초·중·고등학생을 대상으로 하는 책날개꾸러미 단계로 이루어져 있다. 그 중에서 본 연구의 대상은 영·유아까지의 단계로 북스타트 꾸러미, 북스타트 플러스 꾸러미, 북스타트 보물 상자 단계를 대상으로 북스타트 프로그램에서 공통적으로 사용된 ‘지역 독서환경 조성을 위한 영·유아 책놀이 사례집 1, 2, 3권’[22]을 분석 대상으로 하였다. 각 단계의 책놀이 사례집에는 북스타트 프로그램에서 각 연령에 적합하다고 판단하여 적용한 그림책의 서지정보와 그 그림책들을 활용한 활동들이 소개되어 있다. 각 연령별 사례집에 소개된 그림책의 수는 [표 1]과 같다. 그림책을 국내 작가의 창작 유무를 기준으로 분류해보면, 국내 작가의 창작 도서는 125권, 외국 작가의 번역서는 119권이였다.

표 1. 연령별 사례집에 소개된 그림책의 수

연령	6-18개월		19-35개월		36개월-취학전		합계	
그림책 수	74권		83권		87권		244권	
창작/번역	창작	번역	창작	번역	창작	번역	창작	번역
	46	28	39	44	40	47	125	119

2. 분석 기준

첫 번째로, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책 유형에 대한 분석을 위해 현은자, 김세희(2005)와 김현희, 박상희(2008)의 그림책 분류 방식을 참고로 하였다[19][23]. 그림책의 분류 기준은 연구 대상인 영·유아를 대상으로 한 그림책의 분류 기준으로 알파벳책(ABC책), 수세기책, 확인책(명명하기 책), 짧은 서사가 있는 책, 운문 그림책, 글 없는 그림책, 놀이책, 판타지 그림책, 사실주의 그림책, 옛이야기 그림책, 정보그림책, 기타(촉감그림책, 팝업 그림책, 의성어, 의태어 그림책)으로 분류하였

다. 그림책의 유형 분석 기준의 구체적인 내용은 [표 2]와 같다.

표 2. 그림책의 유형 분석 기준

분류	개념	
개념책	구체적인 개념을 소개하는 책 예: 크기, 색깔, 형태, 공간적 관계, 시간, 자신, 가족 등	
알파벳책(ABC책)	글자의 순서에 따라 정보를 배열한 책	
수세기 책	수의 순서에 따라 내용이 조직된 책	
확인 책(명명하기책)	사물의 이름을 가르치는 책	
짧은 서사가 있는 책	플롯이 단순한 책	
운문그림책	전래동요, 시와 같은 운문을 글감으로 하여 그림을 담아 만든 그림책	
글없는 그림책	글없이 그림으로 이야기를 전달하는 책	
놀이책	신체, 역할놀이 등 영유아가 하는 놀이의 형식 및 내용을 담아 만든 책	
판타지 그림책	초현실적인 인물이나 사건, 물건이 등장하는 판타지를 내용으로 하는 그림책	
사실주의 그림책	현대 사회에서 일어날 수 있는 이야기를 내용으로 하는 그림책	
옛이야기 그림책	기존의 신화, 전설, 우화, 민담을 재화하고 그림을 담아 만든 그림책	
정보 그림책	정보전달을 목적으로 하는 그림책	
기타	촉감 그림책	촉감을 느낄 수 있도록 만든 그림책
	팝업 그림책	입체적으로 움직이고 튀어 오르게 만든 그림책
	의성어의태어 그림책	의성어와 의태어만 모아서 만든 그림책

두 번째로, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 소개된 그림책의 내용을 분석하기 위해 2013년 국가고시 교육과정인 표준보육과정과 누리 과정의 내용 범주를 기준으로 하였다. 6-35개월까지 영아 대상의 책놀이 사례집의 그림책의 내용은 영아 교육과정인 표준보육과정의 내용 범주인 기본생활영역, 신체운동영역, 의사소통영역, 사회관계영역, 예술경험영역, 자연탐구영역의 6가지 영역을 기준으로 분석하였다. 36개월-취학 전 유아 대상의 책놀이 사례집의 그림책의 내용은 유아 교육과정인 누리과정을 기준으로 하여 신체 운동·건강영역, 의사소통영역, 사회관계영역, 예술경험영역, 자연탐구영역의 5가지 기준으로 분석하였다[24][25]. 그림책의 내용 분석 기준은 [표 3]과 같다.

표 3. 그림책의 내용 분석 기준

연령	내용 분석 기준					
6-18개월	기본생활	신체 운동	의사 소통	사회 관계	예술 경험	자연 탐구
19-35개월	기본생활	신체 운동	의사 소통	사회 관계	예술 경험	자연 탐구
36개월-취학전	신체운동건강		의사 소통	사회 관계	예술 경험	자연 탐구

세 번째로, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 소개된 그림책을 활용한 활동 내용을 분석하기 위해서는 표준보육과정의 교사용 지침서(2013)와 교육과학기술부(2009)의 유치원 총론, 누리 과정의 교사용 지침서(2013)에 기재된 활동 영역들을 참고로 하여 신체, 언어, 미술, 음률, 게임, 요리, 과학, 감각 및 탐색, 역할 및 쌓기, 수·조작영역 등의 10가지 영역으로 구분하였다[26-28]. 그림책을 활용한 활동내용의 분석기준은 [표 4]와 같다.

표 4. 그림책을 활용한 활동내용의 분석 기준

활동	내용
신체	신체 움직임을 능숙하게 할 수 있도록 돕는 활동
언어	말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 활동
감각 및 탐색	다섯 가지 감각 경험을 제공하는 활동
미술	그리기 같은 평면 작업뿐 아니라 만들기 꾸미기 등의 입체 조형을 통한 창의적 표현활동
음률	노래 부르기, 음악 감상하기, 악기 연주하기, 소리 탐색하기 등의 활동
게임	편을 나누어 하거나 술래를 정해서 하는 등의 활동
요리	썰고, 냄비 말고, 찢고, 섞는 등의 요리 활동을 통해 재료가 변화하는 과정과 변화된 모습 등 인과관계를 경험할 수 있는 활동
과학	다양한 물체와 물질, 동물과 식물 등의 자연환경, 간단한 도구와 기계 등에 대해 호기심을 가지고 탐구하는 태도와 능력을 기르는 활동
수조직	수와 공간 및 도형에 대한 경험, 측정, 규칙성 파악, 사물이 가진 속성의 준거에 따라 분류해 보는 등의 활동
역할 및 쌓기	실제 사건이나 인물 모방, 가상적인 상황과 역할을 경험하는 역할 활동과 다양한 종류의 소재, 모양, 색, 크기, 형태의 블록을 이용하는 쌓기 활동

3. 분석 절차

3.1 예비 조사

본 연구를 실시하기에 앞서 분석 기준 및 분석 방법의 신뢰성과 적합성을 검토하기 위해 예비 분석을 하였다. 예비 분석은 2014년 3월 24-26일에 이루어졌으며, 분석 기준에 따라 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프

로그래의 책놀이 사례집을 1차 분석하였다. 이 과정에서 동일한 그림책을 이용하여 여러 개의 다른 활동이 진행되는 사례를 발견하였고, 이 경우 그림책의 횟수는 하나로 수를 세되, 활동의 내용은 제시된 활동 모두를 분석하는 것으로 논의하였다. 또한, 그림책의 유형에 대한 분석 기준에서 기타로 분류되는 그림책의 종류인 경우 사례집에서 해당되는 그림책의 수가 많아 이를 다시 ‘축감 그림책, 팝업 그림책, 의성어·의태어 그림책’으로 세분화하여 분류하였다.

논의하여 수정된 분석 기준으로 책놀이 사례집에 제시되지 않은 10권의 그림책을 대상으로 하여 그림책의 유형, 내용, 활동 내용을 분석해보았다. 예비 분석 결과 연구자간의 신뢰도는 .87이었다. 분석에 참여한 연구자들은 2명으로 아동미디어교육을 전공하였고, 그림책관련 도서 집필과 강의 경력이 있는 유아교육전문가들이다. 예비 분석을 실시하기 전에 연구자들은 분석 기준의 내용을 참고 문헌을 통해 함께 학습하여 정리하였고, 예비 분석 과정을 통해 본 조사의 분석 방법을 결정하였다.

3.2 본 조사

본 연구는 2014년 4월 4일부터 4월 30일까지 실시하였다. 예비 분석에서 수정·보완된 분석 기준을 바탕으로 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 소개된 그림책 총 244권을 대상으로 이루어졌다. 분석방법은 북스타트 프로그램에서는 각 프로그램 당 한 권씩의 그림책을 사용하였으므로 그 그림책의 유형은 분석기준에서 찾아 가장 적합한 유형 한 가지를 선정하였고, 내용은 한 그림책에 여러 내용이 함께 나타날 수 있으므로 내용 분석 기준에서 중복 산정하였다. 그림책의 활동은 북스타트 프로그램에서 그림책 한권으로 여러 활동을 진행하기도 하여 활동내용 분석 기준에서 중복 산정하였다.

4. 분석 도구

영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책 및 그림책을 활용한 활동 내용을 분석하기 위해 SPSS 18.0 프로그램을 이용하

여 빈도 분석과 연령별 차이를 살펴보기 위해 교차분석을 실시하였다.

III. 연구 결과

1. 북스타트 프로그램의 그림책의 유형

영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책의 유형을 분석 기준에 따라 살펴본 결과는 [표 5]와 같다.

표 5. 북스타트 프로그램의 그림책의 유형 분석

구분	6-18개월	19-35개월	36개월-취학전	합계	χ ²	
개념책	9(12.2)	8(9.6)	3(3.4)	20(8.2)	55.00** df=26	
수세기 책	1(1.4)	3(3.6)	2(2.3)	6(2.5)		
확인책(명명하기 책)	3(4.1)	2(2.4)	2(2.3)	7(2.9)		
짧은 서사가 있는 책	5(6.8)	8(9.6)	6(6.9)	19(7.8)		
운문그림책	8(10.8)	3(3.6)	6(6.9)	17(7.0)		
글없는 그림책	2(2.7)	1(1.2)	1(1.1)	4(1.6)		
놀이책	19(25.7)	15(18.1)	7(8.0)	41(16.8)		
판타지 그림책	8(10.8)	14(16.9)	34(39.1)	56(23.0)		
사실주의 그림책	2(2.7)	3(3.6)	2(2.3)	7(2.9)		
옛이야기 그림책	0(0)	0(0)	2(2.3)	2(0.8)		
정보그림책	6(8.1)	18(21.7)	19(21.8)	43(17.5)		
기타	축감 그림책	1 (1.4)	2 (2.4)	1 (1.1)		4 (1.6)
	팝업 그림책	0(0)	11 (14.9)	1 (1.1)		3 (1.2)
	의성어· 의태어 그림책	10 (13.5)	4 (4.8)	8 (9.6)		3 (1.2)
합계	74 (100)	83(100)	87(100)	244(100)		22 (8.9)

**p<.01

[표 5]에 제시된 바와 같이, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 244권의 그림책의 유형을 분석한 결과, 그림책 유형에서 가장 많은 비중을 차지한 책은 판타지 그림책 56권(23%), 정보 그림책 43권(17.6%), 놀이책 41권(16.8%), 기타 그림책(축감 그림책, 팝업 그림책, 의성어·의태어 그림책)

22권(8.9%), 개념책 20권(8.2%), 짧은 서사가 있는 그림책 19권(7.8%)의 순으로 나타났다.

또한, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집의 그림책의 유형을 연령별로 분석해본 결과, 유의미한 차이가 나타났다($\chi^2 = 55.00$ $p < .01$). 각 연령별 그림책의 유형을 세부적으로 살펴보면 6-18개월의 영아를 위한 그림책 유형 중 가장 많은 수를 차지한 것은 놀이책(25.7%), 기타 그림책(촉감그림책, 팝업그림책, 의성어·의태어 그림책, 14.9%), 개념책(12.2%)의 순서였고, 19-35개월의 영아를 위한 그림책 유형 중 가장 많은 수를 차지한 것은 정보그림책(21.7%), 놀이책(18.1%), 판타지 그림책(16.9%)의 순서였으며, 36개월-취학 전 유아를 위한 그림책 유형 중 가장 많은 수를 차지한 것은 판타지 그림책(39.1%), 정보그림책(21.8%), 놀이책(8%)의 순으로 나타났다.

2. 북스타트 프로그램의 그림책의 내용

영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책의 내용을 분석 기준에 따라 살펴본 결과는 [표 6]과 같다.

표 6. 북스타트 프로그램의 그림책의 내용 분석

영역 \ 연령	6-18개월	19-35개월	36개월-취학전	합계	χ^2
기본생활	6(7.5)	7(7.9)	0(0)	13(5.1)	48.11*** df=12
신체운동	14(17.5)	7(7.9)	0(0)	21(8.2)	
의사소통	8(10.0)	4(4.5)	7(8.0)	19(7.4)	
사회관계	12(15.0)	16(18.0)	23(26.4)	51(19.9)	
예술경험	15(18.8)	10(11.2)	8(9.2)	33(12.9)	
자연탐구	25(31.3)	45(50.6)	42(48.3)	114(43.8)	
신체운동·건강	0(0)	0(0)	7(8.0)	7(2.7)	
합계	80(100)	89(100)	87(100)	256(100)	

*** $p < .001$

[표 6]에 제시된 바와 같이, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책의 내용을 분석해 본 결과, 그림책의 내용 중 가장 많은 것은 자연탐구(43.8%), 사회관계(19.9%), 예술경험(12.9%), 신체운동(8.2%), 의사소통(7.4%), 기본생활

(5.1%), 신체 운동·건강 영역(2.7%)의 순서로 나타났다.

또한 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집의 그림책의 내용을 연령별로 분석해본 결과, 유의미한 차이가 나타났다($\chi^2 = 48.11$ $p < .001$). 각 연령별 사례집에 나타난 그림책의 내용을 세부적으로 살펴보면 6-18개월의 영아를 위한 그림책 내용 영역 중 가장 많은 수를 차지한 것은 자연탐구(31.3%), 예술경험(18.8%), 신체운동(17.5%), 사회관계(15%), 의사소통(10%), 기본생활영역(7.5%)의 순서였다. 19-35개월의 영아를 위한 그림책 내용 영역 중 가장 많은 수를 차지한 것은 자연탐구(50.6%), 사회관계(18%), 예술경험(11.2%), 기본생활(7.9%)과 신체운동(7.9%), 의사소통(4.5%)의 순서였으며, 36개월-취학 전 유아를 위한 그림책 내용 영역 중 가장 많은 수를 차지한 것은 자연탐구(48.3%), 사회관계(26.4%), 예술경험(9.2%), 신체운동·건강(8.0%)과 의사소통영역(8.0%)의 순으로 나타났다.

3. 북스타트 프로그램의 그림책의 활동내용 분석

영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책을 활용한 활동내용을 분석 기준에 따라 살펴본 결과는 [표 7]과 같다.

표 7. 북스타트 프로그램의 그림책의 활동내용 분석

활동내용	6-18개월	19-35개월	36개월-취학전	합계	χ^2
신체	26(24.5)	11(9.9)	3(3.0)	40(12.6)	74.75*** df=18
감각 및 탐색	13(12.3)	20(18.0)	0(0)	33(10.4)	
언어	4(3.8)	2(1.8)	4(4.0)	10(3.1)	
미술	37(34.9)	51(45.9)	53(52.5)	141(44.3)	
음률	18(17.0)	18(16.2)	23(22.8)	59(18.6)	
게임	0(0)	2(1.8)	1(1.0)	3(0.9)	
요리	4(3.8)	4(3.6)	5(5.0)	13(4.1)	
과학	0(0)	0(0)	10(9.9)	10(3.1)	
수·조작	0(0)	0(0)	2(2.0)	2(0.6)	
역할 및 쓰기	4(3.8)	3(2.7)	0(0)	7(2.2)	
합계	106(100)	111(100)	101(100)	318(100)	

*** $p < .001$

[표 7]에 제시된 바와 같이, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책

의 활동내용을 분석해 본 결과, 전체 그림책의 활동내용에서 가장 많은 것은 미술(44.3%), 음률(18.6%), 신체(12.6%), 감각 및 탐색(10.4%), 요리(4.1%), 과학(3.1%)과 언어(3.1%), 역할 및 쌓기 활동(2.2%)의 순서로 나타났다.

또한, 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집의 그림책의 활동내용을 연령별로 분석해 본 결과, 유의미한 차이가 나타났다($\chi^2 = 74.75$ $p < .001$). 각 연령별 사례집에 나타난 그림책의 활동내용을 세부적으로 살펴보면 6-18개월의 영아를 위한 그림책 내용 영역 중 가장 많은 수를 차지한 것은 미술(34.9%) 신체(24.5%), 음률(17%), 감각 및 탐색 활동(12.3%)의 순서였다. 19-35개월의 영아를 위한 그림책 내용 영역 중 가장 많은 수를 차지한 것은 미술(45.9%), 감각 및 탐색(18%), 음률(16.2%), 신체 활동(9.9%)의 순서였으며, 36개월-취학 전 유아를 위한 그림책 내용 영역 중 가장 많은 수를 차지한 것은 미술(52.5%), 음률(22.8%), 과학(9.9%), 요리 활동(5%)의 순서로 나타났다.

IV. 결론 및 제언

본 연구는 영·유아를 대상으로 한 북스타트 프로그램의 책놀이 사례집에 수록된 그림책과 활동내용의 분석을 목적으로 하였다.

본 연구의 결과를 논의하면 다음과 같다.

첫째, 북스타트 프로그램의 그림책의 유형을 분석한 결과, 전체는 판타지그림책, 정보그림책, 놀이그림책 순서로 많았으나, 연령별로는 6-18개월 영아는 놀이책, 19-35개월 영아는 정보그림책, 36개월-취학 전 유아는 판타지그림책이 많았다. 이는 판타지그림책이 가진 특성과 장점에서 기인한다. 즉, 판타지그림책은 영·유아의 일상적인 현실생활을 기초하여 여기에 환상적 요소와 초현실적인 요소를 포함하고 있다. 이러한 특성은 영·유아의 상상력을 자극하며, 유아의 물활론적 사고나 인공론적 사고에 부합된다. 따라서 판타지 그림책은 영·유아기에 긍정적 영향을 미치며, 실제 유아기에 가장 많이 즐기는 그림책의 유형이다[20][29]. 반면, 6-18

개월 영아는 발달 특성상 그림책을 ‘본다’기 보다 책과 ‘상호작용을 한다’. 즉, 책을 통해 다감각적인 경험을 즐기고, 책의 내용을 놀이로 즐긴다[29]. 이는 본 연구 결과에서 이 시기의 북스타트 프로그램이 놀이책을 가장 많이 활용하였다는 연구결과와 부합된다. 19-35개월 영아는 일상생활에서 친숙한 사물, 동물 등의 정보와 개념을 활발하게 습득하기 시작하는 시기이다. 정보그림책은 이 시기의 영아가 사물, 동물, 신체 등에 대해 인식할 수 있도록 구성되었다[19][30]. 이는 본 연구결과에서 이 시기의 영아에게 왜 정보그림책을 많이 보여주었는지에 대한 근거가 될 수 있다.

둘째, 북스타트 프로그램의 그림책의 내용을 분석한 결과, 전체는 자연탐구, 사회관계, 예술경험의 순서로 많았다. 연령별로도 전 연령 모두 자연탐구 내용이 가장 많았으나, 그 이후의 순서인 경우, 6-18개월 영아는 예술경험, 신체운동 순이고, 19-35개월 영아와 36개월-취학 전 유아는 사회관계, 예술경험 순이었다. 이는 김지윤(2002), 조혜연(2006)의 영·유아를 자녀로 둔 부모의 그림책과 그림책 활용에 대한 인식 및 조사 연구의 결과와 부합되는데, 영아의 부모는 일상생활과 관련된 그림책, 사물그림책, 수·색·모양 등을 알려주는 그림책들을 많이 구입하여 읽어주었고[31], 유아의 부모는 지식정보책이 가장 많았으며, 초기 아동기에 적절하다고 생각하는 그림책의 장르도 지식정보책이었다[32].

셋째, 북스타트 프로그램의 그림책을 활용한 활동내용을 분석한 결과, 전체는 미술, 음률, 신체, 감각 및 탐색 순서로 많았다. 연령별로는 전 연령 모두 미술활동이 가장 많았으나, 그 이후의 순서인 경우, 6-18개월 영아는 신체, 음률, 감각 및 탐색 순서로 많았다. 19-35개월 영아는 감각 및 탐색, 음률, 신체 순서이었고, 36개월-취학 전 유아는 음률, 과학, 요리 순서이었다. 이러한 결과는 선행연구에서 북스타트 프로그램에서 음률활동이 가장 많았다는 결과와 맥을 같이 한다[4][15]. 그러나 그림책의 내용과 그림책을 활용한 활동내용의 분석 결과를 비교하면 그림책의 내용이 자연탐구가 가장 많으나 활동내용은 미술, 음률 등의 순서로 진행되고 있었다. 그림책을 활용한 활동은 기본적으로 그림책의 내용과 구성요소들을 근거로 진행된다[33]. 즉, 그림책의

등장인물, 플롯, 주제, 배경, 문체 등의 문학적·교육적 특성, 선, 공간, 형태, 색상, 구도 등의 예술적 특성 등과 관련된 다양한 영역의 활동을 할 수 있다[29]. 따라서 그림책의 내용이 자연탐구인 경우 반드시 자연탐구만을 진행할 필요는 없으나, 가장 중심적인 내용이 자연탐구에 대한 것이라면 자연탐구영역과 관련된 수학적 및 과학적 개념과 관련된 활동도 어느 정도는 경험할 수 있는 기회를 주는 것이 바람직하다고 할 수 있다. 그러나 본 연구 결과에서 보면 그림책의 활동내용에서 자연 탐구영역과 관련된 요리, 과학, 수·조작 등의 활동은 비교적 적은 빈도로 활동이 진행되었다. 오히려 그림책의 내용은 자연탐구영역과 관련된 그림책이 많은 반면, 활동은 미술, 음악과 같이 예술경험영역의 활동이나 신체 활동이 많이 이루어지고 있었다. 물론 영유아는 통합적으로 발달하는 시기이므로 자연탐구와 관련된 수학 및 과학적 개념과 관련된 내용을 통해 그림책의 내용을 어느 정도 이해한 후에는 다양한 활동을 통합적으로 하는 것도 필요하다. 그러나 그림책의 내용과 활동내용의 연관성도 매우 중요한 요소라고 할 수 있다. 따라서 그림책 활동이 예술 및 신체적인 활동으로 지나치게 치우쳐서 진행되기 보다는 그림책의 내용과 관련된 영역에 대해서는 기본적으로 이해할 수 있도록 한 후에, 다양한 영역을 통합적으로 고려할 수 있는 그림책 활동이 더 적합할 수 있다고 하겠다. 이렇게 그림책의 내용과 활동내용이 서로 연결되고 통합될 때, 하나의 개념이나 주제를 그 개념과 관련성 있는 다양한 활동을 통해 이해하는 영·유아의 특성과 더 잘 부합되며 교육적 효과도 크다고 할 수 있기 때문이다. 따라서 앞으로 효과적인 북스타트 프로그램을 하기 위해서 그림책의 내용을 중심으로 다양한 활동이 이루어져야 할 필요가 있다.

이상의 결과 및 논의 내용을 기반으로 추후 효과적인 영·유아를 위한 북스타트 프로그램의 개발을 위해 그림책의 유형을 더욱 다양화할 필요가 있다. 즉, 영아는 놀이책 뿐 아니라 다감각적인 경험을 위한 촉감책, 팝업책과 확인책, 글없는 그림책의 활용이 필요하다. 유아는 정보그림책과 판타지 그림책 뿐 아니라 수세기, 운문그림책, 글없는 그림책, 사실주의 그림책, 옛이야기

그림책 등의 활용이 필요하다. 또한 영·유아는 구체적인 놀이 활동을 통해 전인적인 발달이 되어야 한다 [34]. 따라서 영·유아를 위한 북스타트 프로그램 또한 발달의 전반적인 영역에 대한 그림책의 내용과 이와 관련된 활동이 수행되어야 한다. 즉, 그림책의 내용은 현재 가장 빈약한 부분인 신체운동 관련한 내용의 그림책 활용이 적극적으로 필요하다. 또한 영·유아시기에 전반적으로 형성되어야 할 기본생활습관에 대한 그림책 또한 필요하다. 그림책의 활동내용도 영·유아 모두 게임, 과학, 수·조작활동이 추가로 구성되어야 한다. 이를 통해 영·유아를 위한 북스타트 프로그램이 독서만을 위한 활동이 아니라 그림책의 다양한 활용을 통해 영·유아의 전인적 발달을 도모할 수 있을 것이다.

본 연구의 결과를 기초로 하여 후속 연구를 위한 제안을 하면 다음과 같다. 첫째, 본 연구는 영·유아 단계만으로 제한하여 북스타트 프로그램을 분석하였다. 그러나 실제 북스타트 프로그램은 초·중·고등학생까지 실시되고 있어 이에 대한 연구가 필요하다.

둘째, 그동안의 북스타트 프로그램의 연구는 시행되는 기관의 현황 파악과 참여한 양육자의 만족도 조사, 프로그램의 내용 분석에만 국한되었다. 따라서 프로그램의 수행 시 영·유아와 부모의 반응, 상호작용 등의 관계 양상에 대한 관찰 연구가 필요하다.

셋째, 북스타트 프로그램에 참여한 부모와 영·유아, 아동에 대한 교육적 효과에 대해 검증하는 연구 또한 필요하다.

참고 문헌

- [1] 박진숙, “학술연구 : 유아기 독서교육이 향후 독서 습관 및 도서관 이용습관 형성에 관한 사례연구 - 인천광역시 공공도서관을 중심으로”, 디지털 도서관, 제64권, pp.85-129, 2011.
- [2] 김지옥, *매일 10분 책 읽기가 유아의 독서행동에 미치는 영향*, 계명대학교 교육대학원 석사학위논문, 2008.
- [3] 정대현, 신원애, “유아기 부모의 독서지도 인식 및

- 실태”, *어린이문학교육연구*, 제12권, 제1호, pp.137-163, 2011.
- [4] 김선아, *대구지역 공공도서관 북스타트 운영현황 및 이용자 만족도에 관한 연구*, 계명대학교 석사학위논문, 2014.
- [5] <http://www.bookstart.org/foundation.html>
- [6] 한국도서관협회, “한국도서관연감”, 한국도서관협회, 2012.
- [7] W. Cooling, “The effects of Bookstart on the growth of infants,” 북스타트 서울 국제 심포지엄 발표자료, 2003.
- [8] 김영식, “영국 북스타트 운동의 의의와 그 추진 현황 : 세펠드 북스타트를 중심으로”, *한국문헌정보학회지*, 제38권, 제2호, pp.291-313, 2004.
- [9] 정수경, 최예린, “영·유아 어머니의 북스타트 프로그램에 관한 인식”, *어린이문학교육연구*, 제13권, 제1호, pp.63-80, 2012.
- [10] 최예린, 구수연, “영아를 위한 북스타트 프로그램 경험의 의미”, *어린이미디어연구*, 제8권, 제1호, pp.69-89, 2009.
- [11] 광금주, “한국의 북스타트 시범운동 효과에 관한 연구”, *한국 북스타트 발정부향에 관한 공개토론회* 발제문, 2004.
- [12] 김은미, *북스타트 서비스의 이용자 만족도 요인에 관한 연구*, 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문, 2008.
- [13] 권계순, “대구광역시 공공도서관 북스타트 운영 사례 분석”, *한국도서관정보학회 동계 학술발표회*, pp.115-130, 2008.
- [14] 김수연, *우리나라의 북스타트 단계별 프로그램 운영 활성화 방안 연구*, 명지대학교 대학원 석사학위논문, 2011.
- [15] 천재택, *국내 북스타트 운동의 현황 분석과 활성화 방안 : 공공도서관을 중심으로*, 대구대학교 대학원 석사학위논문, 2008.
- [16] 정남미, “그림책 중심 놀이 프로그램이 유아의 놀이성과 놀이행동, 창의성에 미치는 영향”, *유아교육학논집*, 제15권, 제2호, pp.267-289, 2011.
- [17] 강문희, 이혜상, *아동문학교육*, 학지사, 1997.
- [18] 서정숙, 김정원, *유아문학교육프로그램*, 창지사, 2008.
- [19] 현은자, 김세희, *그림책의 이해 1, 2*, 사계절, 2005.
- [20] 이상금, 장영희, *유아문학론*, 교문사, 2001.
- [21] 고문숙, 임영심, 김수향, 손혜숙, *아동문학교육*, 양서원, 2007.
- [22] 북스타트코리아, *책읽는 사회문화재단, “지역 도서관환경 조성을 위한 영·유아 책놀이 사례집”*, 북스타트코리아, 책읽는 사회문화재단, 2012.
- [23] 김현희, 박상희, *유아문학 이론과 적용*, 학지사, 2008.
- [24] 보건복지부, *제3차 어린이집 표준보육과정 해설서*, 보건복지부, 2013.
- [25] 교육과학기술부·보건복지부, *3-5세 연령별 누리과정 해설서*, 교육과학기술부·보건복지부, 2013.
- [26] 보건복지부, *제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서*, 보건복지부, 2013.
- [27] 교육과학기술부, *유치원 지도서 1. 총론*, 한국교육과정평가원, 2009.
- [28] 교육과학기술부·보건복지부, *3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서*, 교육과학기술부·보건복지부, 2013.
- [29] 고문숙, 임영심, 김수향, 손혜숙, *아동문학교육*, 양서원, 2007.
- [30] 김세희, *유아교사와 부모를 위한 유아문학교육*, 양서원, 2000.
- [31] 김지윤, *영아를 위한 어머니의 그림책 인식 및 활용에 관한 조사연구*, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, 2003.
- [32] 조혜연, *그림책과 그림책 읽어주기에 대한 부모의 인식 및 활용*, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문, 2006.
- [33] 최유미, *그림책을 활용한 확장활동이 5세 유아의 창의성에 미치는 영향*, 숭실대학교 교육대학원 석사학위논문, 2011.

[34] 김천희, 박윤, 윤삼중, “유치원의 교재·교구 관리 프로그램의 설계 및 구현”, 한국콘텐츠학회논문지, 제6권, 제12호, pp.201-215, 2006.

저자 소개

연혜민(Hye Min Yeon)

정회원

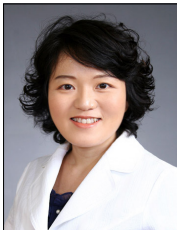


- 2004년 8월 : 한국방송통신 대학교 교육학(교육학학사)
- 2007년 2월 : 성균관대학교 유아교육학과(교육학석사)
- 2010년 2월 : 성균관대학교 동학과 박사과정 수료

▪ 현재 : 성균관대학교 생활과학연구소 연구원
 <관심분야> : r-learning, 미디어교육, 그림책

최경(Kyoung Choi)

정회원



- 1995년 2월 : 성균관대학교 아동학과(문학사)
- 1997년 2월 : 성균관대학교 아동학과(문학석사)
- 2010년 2월 : 성균관대학교 아동학과(철학박사)

▪ 현재 : 송호대학교 유아교육과 조교수
 <관심분야> : r-learning, 미디어교육, 그림책