

미국 전원도시의 주거지경관에 관한 연구

- 유타 캐쉬벨리 로간시를 중심으로 -

A Study on Community Landscape Design Ways of Garden City in America - Focused on City of Logan, Cache Valley in Utah -

정 건 채*

Chong, Geon-Chai

.....

Abstract

The aim of this study is to find out the ways of community landscape design in American garden city, Logan in Northern Utah. I had been surveyed historic homes and single units to take a dig how to keep and develop a good community landscape of the city in both the Historic District and residential area, researching of documents. City of Logan surveyed contains a remarkable landscape views of various historical house styles and contemporary single units based on traditional house styles out of central street. For they have been controled by Center Street National Historic District Design Standards and Logan Land Development Code with Logan General Plan. Logan community shows today a particular identity and harmonious landscape of residential area in a view point of old and new buildings.

There are three results of the study as follows: First, the types of homes in Historic District are focused on Victorian style with Prairie homes which are unique American style, the Craftman that is revised as American home style, and vernacular style. Second, the historical houses have been controled by HPC since 1978 in order to keep the original buildings and landscape architecture, and the general single units by building code of the city in General Plan. Third, it must be citizen participation design to build up a beautiful landscape that Logan has maintained a safety garden city people hope to live in.

.....

키워드 : 전원도시, 로간시 주거지경관, 빅토리안 양식, 역사적 보존지구, 도시일반계획

Keywords : Garden City, City of Logan, Residential Landscape, Victorian Style, Historic District, Logan General Plan

.....

1. 서론

1.1 연구의 배경과 목적

르네상스시대 이탈리아의 항해사 크리스토퍼 콜럼버스(Christopher Columbus, 1451~1506)는 동양의 인도를 향해 항해하여 첫 발을 밟았던 곳, 그 대륙이 바로 인도의 서쪽이 아니라 신대륙 아메리카(America)¹⁾이었다. 이를 계기로 1600년을 전후하여 유퍼인(European)들이 신앙의 자유와 경제적 안정을 추구하고, 더 나아가 새로운 발견과 도전을 위해 아메리카대륙으로 이주하여 신세계를 개척하게 되었다. 17C초 험난했던 정착과정을 거친 18C후반의 미국은 영국과의 독립전쟁(the American Revolution, 1775-83)때까지만 해도 동부13개주만을 포함하고 있었으나 1803년에는 미시시피 강에서 로키 산까지, 1848년에는 31개주로 확대, 거의 현재의 모습을 갖게

되었다. 이 과정에서 원주민들은 서부로 이주하게 되었고, 유퍼인들도 소위 프런티어 정신(the frontier, 혹은 pioneer spirit)속에서 서부개척시대를 열어가게 되는데, 이는 19C중후반 서부지역에 금광타운 등 많은 정착타운을 건설하게 하는 새로운 역사를 만들게 하였고, 지금의 전원도시와 같은 서부특유의 역사와 문화를 나타내주는 독특한 풍경을 그리게 되었다.

연구대상인 유타의 캐쉬벨리(Cache Valley, Utah)내 로간시(City of Logan) 역시 1859년, 당시 기록에 의하면 이곳이 농작하기에 천국과 같다하여 많은 유퍼인들이 이주, 정착하게 되었고, 현대는 캐쉬벨리치즈라든가 일용양식을 제공하는 등 주경제의 중요한 위치를 차지하는데까지 발전하였다. 캐쉬벨리의 중심도시 로간시는 1865~1878년 사이에 본격적인 도시의 골격을 갖추게 되는데, 그러한 역사적 경관을 담아 현재, 신구조화를 이루는 양호한 경관을 갖는 유타북동부의 전원도시모습을 찾아볼 수 있다.²⁾ 메인스트리트와 센터스트리트를 중심으로

* 정회원, 남서울대학교 건축학과 교수, 공학박사
본 연구는 2014 남서울대학교 교내연구비 지원에 의한 연구의 일부임 (교신저자 : chongeon@nsu.ac.kr)

1) 이탈리아 항해사였던 아메리고 베스푸치(Amerigo Vespucci, 1451~1512)의 재발견에 따라 미국을 아메리카(America)로 부르게 됨.

2) 1896년, 미국의 45번째 주가 되었음(Cynthia Larsen Bennett, 'Roadside History of UTAH', Mountain Press Publishing Comapny, 1999, Utah Chronology과 pp.38~40)

격자형의 도시구조로 계획된 로간시는 US 89와 91번 도로 중심부에 상업지역으로 다운타운을 형성하고 있고, 동서축으로 분지계곡형의 주거지역을 형성하고 있어 상호 조화로운 경관미와 함께 안전한 커뮤니티로 평가받고 있다.

따라서 본 연구는 전원도시로써 로간시의 현재적 주거지경관이 어떻게 형성되었는지, 그 역사적 경관구성요소가 무엇이고, 역사적 건축의 보존방식과 일반주거지역의 경관형성방법 등을 파악하여 전원도시의 커뮤니티디자인 방법론을 습득하는 것을 목적으로 한다. 더 나아가 양호한 커뮤니티의 경관 디자인에 있어서 기초적인 디자인의 방법과 그 요소들을 제공하고자 한다.

1.2 연구 내용 및 방법

연구방법은 크게 두 가지로 문헌연구 및 자료조사연구와 실태조사연구로 대별할 수 있다.

첫째, 문헌조사 및 자료조사방법으로 그 내용을 보면 다음과 같다.

조사대상시에 관한 역사와 문화를 이론적으로 고찰하고, 구시가지의 형성배경과 전원도시로의 신시가지 및 주거지 형성에 있어서 중심이 되는 커뮤니티 디자인방식에 대해 파악하였다. 실제적으로 주거지역의 커뮤니티가 어떻게 디자인되어 가는지 그 건축 경관적 방법을 찾아 보는데 연구의 중심을 두고, 주택의 양식, 경관규정 등을 조사하였다.

둘째, 조사대상지역인 로간시(Logan city)와 북로간시(North Logan city)의 주거지경관실태를 조사하였고, 커뮤니티디자인의 방법들을 파악하였다. 구체적으로 초기 도시형성과정에서 건축된 주택들의 양식들을 조사하였다. 이는 도시의 경관을 나타내는 중요한 요소로 작용하기 때문이다. 또한 일반주거지에서 도시경관에 영향을 줄 수 있는 주택의 배치방식, 주택의 입면구성방식, 도로와 대지와의 관계 등을 구체적으로 파악하고, 케이스스터디를 통해 조명하였다. 이를 통해서 기존의 역사적 건축물을 어떻게 보존, 유지하며, 일반주거지에서의 건축행위에 대해서도 조사하여 새롭게 조성되는 커뮤니티와 어떻게 신구의 조화를 이루어가는지를 그 커뮤니티디자인 가이드라인을 파악하였다.

셋째, 위 조사방법 외에도 스틸사진촬영과 관련된 영상자료를 통해서 커뮤니티 디자인방법을 분석하였다. 실태조사기간은 2010년 6월, 약 2주간 진행되었다.

2. 조사대상지역 캐쉬벨리 로간시의 역사와 문화적 특징

2.1 로간시의 개척과 전원도시로의 발전

로간시에 유러피언들이 들어오기 전에는 쇼손 원주민(Shoshone Tribe)³⁾이 거주하였었다. 그들은 원추형의 티

피(Tipi, 혹은 Teepee)형식의 집⁴⁾을 짓고, 집단을 형성하여 살았는데, 유러피언들이 들어온 1859년을 기점으로 그들과의 전쟁과 전염병으로 그 인구가 줄다가 오늘날에는 보호구역에서 살면서 다시 인구의 증가추세를 보이고 있는 실정이다.

한편, 표1에 제시된 바와 같이 로간시는 1859년 이전에는 유러피언들에게 잘 알려지지 않은 미지의 땅이었으나 에브라임 로간을 비롯한 4명의 정착민이 들어오면서 풍부한 수자원을 이용하여 경작지를 개간하고 농작을 시작하였는데, 이는 로간 타운을 형성하는 계기가 되었다. 1888년에는 농업을 중심으로 주립대학이 설립되었고, 1960년대는 인구 2만명의 도시로까지 성장하였으며, 2010년 현재, 약 5만의 도시인구를 갖는 미국 전역에서도 가장 안전하고(Morgan Quitno Press, 2005, 2007), 살기 좋은 전원도시중의 하나로 평가받게 된 것이다. 안전하고 양호한 경관도시로써의 이미지를 갖고 있는 로간시는 백인들이 주류사회를 형성하고 도시를 계획적으로 만들어 왔다하여도 과언은 아니다.

그러나 최근에는 히스패닉과 아시안, 기타 민족들이 혼주하는 현상이 나타나고 있으나 14%에 근접한 히스패닉계의 거주밀도가 가장 두드러져 보이고 있어 주거문화나 음식문화에 있어서, 또는 의견수렴에 있어서도 커뮤니티의 변화를 예견해볼 수 있다. 전체적으로 커뮤니티를 형성하고, 만들어가는 부류는 역시 84%에 달하는 백인들이라고 볼 수 있는데 이미 다인종다문화사회로 진입한 만큼, 예를 들어 문서작성에 있어서 영어와 스페인어를 동시에 사용하도록 배려하는 등 커뮤니티 변화에 조금씩 대응하는 모습들을 찾아 볼 수 있다.

3) 동부지역 쇼손(Eastern Shoshone)원주민은 와이오밍(Wyoming), 콜로라도북부(northern Colorado)와 몬타나(Montana)에, 북부지역 쇼손(Northern Shoshone)원주민은 동부아이다호(eastern Idaho), 서부와이오밍(western Wyoming), 북동부유타(northeastern Utah), 그리고 서부지역 쇼손(Western Shoshone)원주민은 오레곤(Oregon), 아이다호(Idaho), 유타(Utah)지역에 살았었다. 1869년 대륙횡단철도가 건설되면서 수없이 많은 유러피언들이 들어왔고, 1937년 원주민통계청발표에 의하면 3,650명으로 줄었으며, 2000년 인구센서스에 따르면 그 수가 늘어 12,000명으로 밝혀졌다. (<http://en.wikipedia.org/wiki/Shoshone>) 그리고 오늘날 조사대상지역과 멀지 않은 캐쉬벨리와 웹버벨리 등지에 거주하고 있는 소위 북동부쇼손부족은 약 1,500명 정도로 알려지고 있다.

(<http://nwshoshone.com/culture/history/shoshone.htm#content>)
4) 유러피언들이 로간지역에 들어오기 전의 쇼손원주민들이 거주했던 티피형식의 주거(좌)와 초기 정착민들의 로그하우스(통나무집, 우)

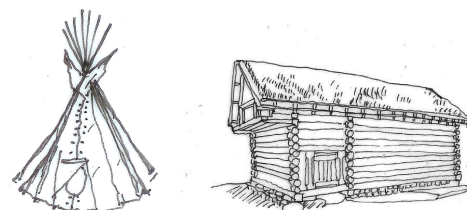


Table 1. The Chronology of Utah and Logan City Area⁵⁾

년도	주요사건 및 내용	비고
1540	• 스페인의 프란치스코 코로나도 (Francisco Coronado)의 그랜드 캐년 북부지역에 대한 보고	인간 거주지로 부적합한 곳
1843	• 탐험가 존 프레몽(John C. Fremont)의 체계적 조사	-
1850	• 미국의회가 Utah를 미국영토로 지정	-
1859	• Logan에 최초로 4명이 정착, 에브라임 로간의 이름을 따라타운명을 정함. 풍부한수자원이용, 농경지개간 경작, 정착마을환경을 조성함 • 이주민들이 들어와 2열로 맞대어 캐빈(Cabin, 통나무집)을 지음	현재, 메인 스트리트를 형성함
1865 ~ 1878	• Logan의 주요한 도시구조가 이때 형성됨	-
1888	• Utah State University 설립	US 89번 도로
1896	• 45번째 주가 됨	-
1960년대	• Logan인구 20,000명 정도의 전원도시로 성장함	-
2010	• 2010미국 인구센서스 조사에서 본 도시의 개요 - Logan시 인구 : 48,174명 - 인구구성, 백인 : 83.9%, 흑인 : 1.0%, 원주민 : 3.3%, 아시안 : 0.5%, 태평양군도 : 8.0%, 히스패닉계 : 13.9%, 기타 : 2.3% • Logan 메트로지역 : 125,442명	-

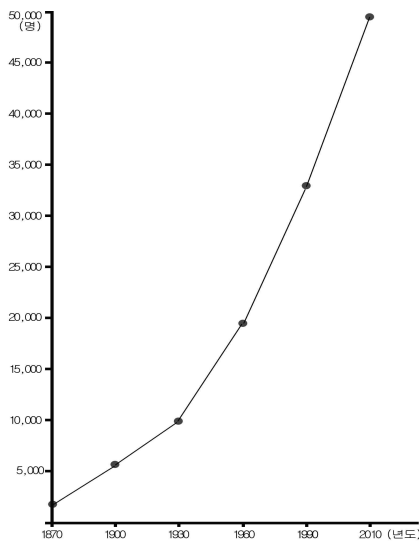


Figure 1. Historical Population Growth of Logan City⁶⁾

5) Reader's Digest, 'America: Land of Beauty and Splendor', pp.372~379, 1991.
정진채, '커뮤니티 디자인', pp.100~101, 남서울대학교 출판국, 2012.
Cache Valley Visitors Bureau, 'Logan's Historic Main Street', 2010.
Cynthia Larsen Bennett, 'Roadside History of UTAH', pp.39~42, Mountain Press, 1999.
http://en.wikipedia.org/wiki/Logan,_Utah

2.2 도시의 주거문화와 그 경관적 특징

19C 영국의 작가이자 비평가였던 존 러스킨(John Ruskin, 1819~1900)은 우리가 '건축할 때 현재의 기쁨에서 벗어나, 현시대만이 아니라 우리의 후손들이 우리를 생각할 수 있도록 돌 하나를 쌓아도 심사숙고하여 쌓아서 영원성을 갖도록 해야 한다'고, 그리고 '건축에 있어서 옛 건축물을 복원한다는 것은 마치 사자(死者)를 다시 살리는 것과 같이 그 건축이 갖고 있었던 위대성과 아름다움을 복원한다는 것은 매우 어렵다'고 주장했다.⁷⁾ 그러므로 만일, 어떤 커뮤니티가 건축물을 현실생활에 맞게 굳이 복원의 과정을 겪어야 한다면 신중을 기해야 하고, 확실한 고증에 고증을 더하여 재생해야 한다는 방법적 의미를 담고 있음을 이해할 수 있을 것이다. 더 나아가 옛 건축물을 통해서 해당 커뮤니티의 문화와 역사성을 읽을 수 있는 가치적 의미를 담아야 한다고도 해석할 수 있을 것이다.

로간시는 러스킨의 말을 존중하듯 20C전후에 건립되었던 여러 양식의 주택과 중심가로를 보전, 개발하여 옛 정취를 느낄 수 있는 역사적 건축물 보존지구(Historic District, Center Street) 및 역사적 중심가로(Historic Main Street)를 중심으로 보존하고 있어 커뮤니티의 역사와 문화는 물론 도시경관의 아이덴티티를 잃게 하고 있다. 그 보존방법에 있어서 예를 들어 현재, 중심가로변의 역사적 건축물은 1~14번으로 분류하고, 이를 도보가이드 맵에 담아 순차적으로 답사할 수 있도록 그 역사적 커뮤니티의 존치가치를 중요하게 여기고 있다. 따라서 도시의 발달은 이 역사적 중심가로 지역을 중심으로 동서방향으로 확대, 주거지역을 형성하며, 도시근교지역으로의 발전, 신규 주거단지들이 개발되고 있는데 전체적으로 보아 도시전체가 현대와 전통이 조화를 이루면서 양호한 경관의 커뮤니티를 조성하고 있다고 볼 수 있다.

그림2는 로간시의 원경관, 중경관, 근경관을 보여주고 있다. 계곡분지와 같은 지형적 특징을 존중하여 건축물의 스카이라인(Sky Line)이 도시경관을 압도하지 않고, 자연의 부분처럼 형성되어 있다는 점, 중경관 교외지역 주거지를 보면 알 수 있듯이 경사주거지가 뜰과 산이 만나는 에지(Edge)부분에 중첩, 양호하게 형성되었고, 더 좋은 조망권을 확보하기 위해 고산지대에 건축하는 행위가 보이지 않는다는 점, 그리고 근경관 일반주거지역에서 보는 바와 같이 담장없이(경우에 따라 투시형담장을 설치) 원로와 보행로와 도로가 주택의 셋백(Set Back)을 통일한 가운데 전면부 잔디정원과 식재계획을 세운 독특한 주거지가로페턴을 보이고 있는 점 등은 주거지경관뿐만 아니라 도시경관 전체를 통합적으로 보여주는 기초적

6) http://en.wikipedia.org/wiki/Logan,_Utah

7) Norman Tyler/Ted J. Ligibel·Hene R. Tyler, 'Historic Preservation', W.W.NORTON & Company, p.7, pp.21~22, 2009.

인 경관구조임을 파악할 수 있다.



Figure 2. Views of Logan Community

한편, 로간시의 비지터센터는 역사적 건축물 보존지구의 주택들의 프라이버시를 존중하기 위해 평상시 대중에게 개방하지는 않지만 캐쉬밸리의 아름다운 역사적 주거 건축을 볼 수 있도록 가이드북을 통하여 안내하고 있다. 이 센터스트리트지구의 주택들은 대부분 1900년대 전후의 주택들로 미국의 서부중소도시에서 당시 유행한 빅토리아 양식(Victorian Style)의 주택을 중심으로 유티피언 양식으로 건축하였는데, 이는 도시의 일반주거지역에 많이 분포되어 있는 1970년대의 랜치하우스(Ranch House)라든가, 2000년대 전후의 전원주택, 그리고 교외지역에 많은 분포하고 있는 자유로운 입면형식의 박공형 혹은 모임지붕형(Hipped Roof)주택들과 함께 양호한 주거지경관을 만들어내며 현재까지도 도시의 역사적 경관정취와 흔적을 느끼게 하고 있다. 이러한 건축적 역사와 현대의 조화는 교외지역의 주택개발에도 경관적 영향을 줄만큼 중요한 보존지구의 가치⁸⁾를 잘 드러내고 있다고 볼 수 있고, 조화로운 도시경관의 아이덴티티를 만들어내고 있는 중요한 요소로 생각할 수 있을 것이다.

3. 주요 주거양식과 그 경관적 특징

3.1 역사적 건축물의 위치와 보존 의미

그림3은 로간시의 역사적 건축물보존지구와 도시구조를 제시해주고 있다.



Figure 3. Historical District of Logan City⁹⁾

8) 정건채, ‘커뮤니티 디자인’, 남서울대학교 출판국, p.100, 2012.
9) Logan Visitor Center자료임. 2012년, 로간시의 센터스트리트 역사보존지구(the Center Street Historic District)는 ‘Best Old House Neighborhoods 2012: The West’에 우수사례로

로간시의 역사적 건축물보존지구(Historic District)는 중심가로(Main Street)의 중심점으로부터 서쪽 600 W, 동쪽 200 E, 남쪽 300 S, 북쪽 200 N 범위로 약 110년 전후의 역사적 건축물들이 고스란히 보존되고 있으며, 집중적으로 분포하고 있다. 이로써 도시중심부의 경관이 역사가 살아 숨 쉬는 옛 정취와 안정감을 느낄 수 있는 지역성을 담고 있고, 이는 도시의 지속적 발달의 모형과 시민의 애착을 가져다주는 중요한 요소로 작용하고 있다고 볼 수 있다. 그림3에서 보는 바와 같이 지도상의 원형부위는 도시중심부의 메인스트리트와 센터스트리트가 교차하는 곳으로 역사적 건축물보존지구가 이에 해당된다.

3.2 역사적 주택양식의 특징

로간시의 주거지역내 주택양식을 크게 3가지로 구분한다면 유럽으로부터 영향을 받은 혹은 독자적인 역사적(Victorian House 혹은 Prairie Style 외)양식, 서부카우보이들의 주거형식에서 영향을 받은 랜치하우스(Ranch House)양식, 그리고 교외전원주택(Suburban Cottage) 등으로 대별할 수 있을 것이다. 로간시의 주택스타일은 시대의 변천에 따라 그 양식이 다양하게 적용되어 왔음을 확인할 수 있지만 그러나 전반적인 외관형태의 변화는 고딕양식을 근거로 발달한 유럽의 역사적 양식을 적용하고 있고, 이것이 지역에 맞는 형태로 발전해왔다고 볼 수 있다. 즉, 현대주택은 시대와 생활패턴의 변화에 대응하면서도 고유한 집단적 주택형태의 역사적 컨텍스트를 유지하고 있다는데서 주거지의 경관적 특징을 찾아 볼 수 있을 것이다. 역사적 주택은 무엇보다 도시경관을 특징짓고 있으며, 특히 현대주택에 경관적 기준이 되고 있는 로간시의 대표적인 역사적 주거양식을 보면 다음과 같다.¹⁰⁾

첫째, 빅토리아 양식(Victorian Style)¹¹⁾이다.

19C 영국 빅토리아여왕의 이름에서 비롯된 빅토리아 주택양식은 호화롭고 정교한 장식과 무게감을 느낄 수 있는 형식이 하나의 특징으로 비단 건축뿐만 아니라 패션 등에서도 빅토리아 왕조풍이다 라고 말할 정도로 그 영향력은 컸다. 미국의 서부개척시대에 조성된 예컨대, 콜로라도의 광산마을인 조지타운(George Town, Colorado)이라든가, 조사대상 개척도시인 유티의 로간(Logan, Utah)시, LA 등에서 흔히 발견할 수 있는 빅토리아 양식의 주택들은 지금도 서부지역에서 적지 않게

선정된 바 있다.

10) 여기서 제시되고 있는 주택사진들은 대부분 캐쉬밸리 비지터센터에서 발행한 ‘A Sampling of Cache Valley’s Historic Homes’을 참조한 것이다.

11) 19C중엽부터 약 64년 동안 식민지를 개척하고, 번영을 누렸던 영국의 빅토리아왕조시대(the Victorian Age, 1837~1901)가 전 세계적으로 건축양식사적으로 많은 영향을 주었는데, 그 양식을 빅토리아 양식이라 하며, 지역마다 특성에 맞게 적용하여 독특하게 발달시켰다고 볼 수 있다.

분포하고 현대주택들과 공존하고 있다. 조사대상 로간시의 경우 센터스트리트부근의 역사적 주택들은 1900년을 전후하여 이 빅토리안 양식의 주택을 중심으로 앤여왕(Queen Anne)양식주택이라든가, 아트 앤 크래프트양식 및 스페니쉬 리바이벌(Spanish Revival), 또는 유럽양식과 달리하는 독특한 프레리스타일 등의 주택들이 초기 북부유타 로간지역의 버네쿨러주택양식과 함께 선호, 건립된 것으로 조사되었다.

그 중 빅토리안양식의 대표적 사례로 그림4를 보면 빅토리안 고딕(Victorian Gothic)으로써 급경사지붕형태를 취하고 있고, 비대칭구조와 난간, 그리고 커다란 베란다를 설치하고 있는데, 빅토리안 고딕요소들을 취하여 독특한 입면형태를 띄고 있다. 또한 적벽돌 사용과 목공예물딩 및 목재창틀구조 등이 매우 정교하며, 세련된 마감의 디테일을 취하고 있어 그 전통미를 담고 있음을 발견할 수 있다.

그림5는 빅토리안 후기양식으로 샤토레스크(Chateausque)와 신고전주의(Neo-Classicism) 요소들을 통합적으로 담고 있는 주거양식이다. 마치 중세의 망루가 달린 고성과 같은 이미지를 주며, 현관입구의 페디먼트를 사용하므로 그리스의 신전과 같은 고전적 요소도 돕으로써 장대한 주택형태를 연출하고 있다. 전면부 베란다와 2층지붕의 박공, 반원형창과 트레이서리 등을 사용한 것은 고전적 요소를 더하기 위한 것으로 보인다. 본 주택은 1970년에 리모델링되었는데, 좌측면의 자동차 주차를 위한 증축부가 있지만 전체적으로 빅토리안양식의 주거형식을 양호하게 보존하고 있는 것으로 나타난다.



- 고딕형의 급경사지붕 (Steeply Pitched Roofs)
- 비대칭 평면구성 (Asymmetrical Floor Plan)
- 장식적 물딩과 창호 (Ornate Woodwork & Window)
- 난간 (Balustrades)
- 커다란 베란다 (Large Verandah)
- 적벽돌과 널지붕마감 (Brick & Wood Shingle)

Figure 4. Victorian Gothic House in Logan

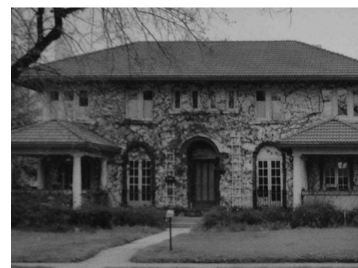


- 후기빅토리안, 샤토레스크, 신고전주의 양식이 절충된 형태.
- 원통형 코너타워와 코니스 (Circular Corner Tower & Cornices)
- 전면부 베란다 (Large Porches Extending along Front Wall)
- 박공형 현관지붕 (Pediment Porch)
- 반원형아치 창과 격자창 (Semicircular Arch & Tracery)
- 유리창호 (Glass Windows)

Figure 5. Victorian Chateausque, and Neoclassical House in Logan

둘째, 프레리 양식(Prairie Style)이다.

그림6은 프레리양식의 주택을 제시해주고 있다. 이 양식은 미국의 유기주의 건축가 프랑크 로이드 라이트(Frank Lloyd Wright, 1867~1959)가 북미 중서부의 광활한 평원의 랜드 스케이프에 적합한 주택을 디자인 한 데서 유래하고 있다. 역사주의 혹은 리바이벌리즘에 의존하는 것이 아니라 중서부의 평원을 고려한, 오히려 동양적 풍을 담은 양식이라 볼 수 있는데, 그 대표적인 특징은 수평적 평면과 박스형의 형태, 넓은 처마, 크고 길게 내민 캔틸레버형의 테라스와 베란다, 환경사높이의 지붕 및 박공형지붕, 무장식 벽, 유리공예 창, 비대칭 평면형태 등이며, 1905~1930년 사이 시카고와 중서부지역에서 많이 지어진 양식이다¹²⁾라고 볼 수 있다. 라이트의 로비하우스(Robie House)와 같이 로간시에서도 1915년, 2층집으로 지어진 줄리 버지 니블리(Julie Budge Nibley)주택이라든가, 1921년에 건축된 세쓰 H. 블레이어(Seth H. Blair)주택¹³⁾이 프레리스타일의 평면과 그 구성요소를 따라 설계되어졌다는 점에서 역사적 의미를 갖고 있다. 프레리 스타일의 두 주택은 지금까지도 잘 보존되고 있고, 로간시 역시 이러한 주택들을 도시의 한 역사문화경관을 구성하는 역사적 장소로 지정하여 보존, 관리하는데 소홀하지 않고 있다.



- 수평평면과 직선형의 형태 (Horizontal Planes & Rectilinear Forms)
- 넓고 길게 내민 처마 (Broad & Cantilevered Eaves)
- 완경사모임지붕 (Low-Pitched Hipped Roof Lines)
- 무장식벽체 (Unornamented Surfaces)
- 유리공예 창호 (Art-Glass Windows)

Figure 6. Notable Style File of Prairie House in Logan

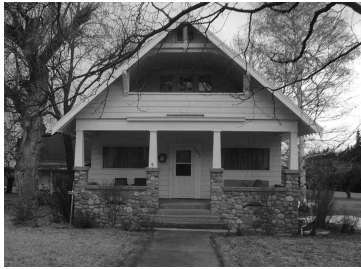
셋째, 크래프트 양식(Craftman Style)이다.

그림7의 주택은 로간시의 역사적 보존지구에 위치하지 않고, E 1900 N 1600에 위치하고 있다. 1920년대 건축된 이 크래프트 양식의 주택은 비록 역사적 보존지구 밖에 있지만 지금까지 양호하게 보존되고, 실제로 사용되고 있는 주택으로써 로간시의 역사가 담긴 주택경관의 시간을 느끼게 만드는 하나의 요소로 자리 잡고 있다. 이 양식은 영국의 산업혁명 이후 대량생산의 저속한 모조품에서 벗어나 수공예의 참다운 예술성을 추구하고자 하나의 예술운동으로 벌어진 영국의 아트 앤 크래프트

12) Sarah Cunliffe 외2인, 'Architecture A Spotter's Guide', Classical Temples to Soaring Skyscrapers', Metro Books, New York, pp.204~206.

13) 버지 니블리(Julie Budge Nibley)주택은 1915년, 프레리 주택양식으로 301 West Center Street에, 세쓰 H. 블레이어(Seth H. Blair)주택은 프레리스쿨양식으로 건축, 220 West Center Street에 위치하고 있다.

(Arts and Crafts)운동에서 영감을 받았다고 보는데, 미국의 독특한 크래프트 양식의 미학으로 발전되었다. 미국의 아트 앤 크래프트양식은 1901년 구스타프 스틱클레이(Gustav Stickley)가 파이오니아 잡지에 더 크래프트 양식(The Craftman)으로 명명하면서 확산되었는데¹⁴⁾ 그림7 역시 당시 유행하는 이 주택양식을 따른 것이라 볼 수 있다.



- 전원형의 소박한 형태 (Rustic Forms)
- 장식적 구조 (Exposed Structural Components)
- 지역의 재료사용 (Natural & Native Materials)
- 수공예 요소 (Handcrafted Elements)
- 유리공예 창호 (Art-Glass Windows)

Figure 7. The Craftman Style House in Logan

조사대상 크래프트양식의 주택은 주택내 후면부에 창고와 채전을 갖고 있는 전원형의 소박한 입면형태를 취하고 있으며, 주변의 주택과 조화로운 경관을 창출함에 있어서 전통적 요소로도 작용하고 있는 것으로 판단된다. 양식적 측면에서 보면 전면 박공형 입면형태와 수공예 장식적 노출구조가 소박한 전원형주택의 이미지를 나타내고 있다는 점이다. 지붕의 보와 서까래가 처마선까지 혹은 처마선을 약간 내밀어 돌출하고, 보의 경우 끝을 마름모꼴의 장식적 처리로 구조재의 수공예 장식미를 더하고 있는 것도 하나의 특징이다. 주택 정면의 처마를 지탱하고 있는 4개의 도리안(Dorian)식 기둥과 현관 정면부의 호박돌 마감, 사이딩패널의 벽체 마감, ‘S’자 박공지붕널판(Bargeboard), 반유리새시문(Half-Glass Sash Door)¹⁵⁾ 등도 주택의 수공예 구조 혹은 장식요소라고 말할 수 있다.

넷째, 버네쿨러(Vernacular)양식이다.

그림8은1862년에 건립된 주택으로 로간의 초기 정착자의 전형적인 버네쿨러주택의 양식을 보여주고 있다.



- 측면 박공지붕형 주택형태 (Side Gable House)
- 문간의 초기 버네쿨러양식 (Vernacular Style)
- 지역에서 생산된 재료로 건축 (Regionalism Architecture)
- 2층구조의 대칭성과 단순미 강조 (Symmetry & Simplicity)
- 새시문과 창 (Sash Door & Window)
- 굴뚝 (Chimney)

Figure 8. Vernacular Style House in Logan

2층의 석구조와 측면박공형태의 주택으로 지붕상단단부에는 굴뚝을 설치하므로써 목조와 흙집으로 지은 식민지초기 영국정착민의 주거형식과 흡사하다. 개구부가 발달하지 않은 가운데, 주택은 중앙출입문을 사이에 두고 좌우대칭형태로 절제된 단순미를 보이고 있다. 주택에 사용된 재료를 보면 지역에서 채취한 석재와 목재를 활용했음을 알 수 있는데, 이는 로간지역 초기 지역주의건축의 단면을 보여주고 있다고 말할 수 있다.

3.3 주택과 주거지의 경관만들기

개인이 자기 집을 짓는다 하여도 이웃집과 조화되도록 주택의 형태와 재료의 사용까지 배려한다는 것은 커뮤니티디자인의 기본자세이다. 왜냐하면 아름다운 주택은 양호한 주거지 경관을, 양호한 주거지 경관은 특성적인 도시경관을 만들어 낼 수 있기 때문이다.¹⁶⁾ 따라서 주택의 인테리어를 제외한 외부로 보이는 대부분의 부위는 주거지경관에 영향을 줄 수 있는 직간접적 요소가 된다고 볼 수 있다. 따라서 주택의 형태는 물론 주택의 역사적 양식, 주택의 재료 및 색채, 주택의 창호 및 문의 형태, 주택을 둘러싼 식재와 펜스 등 그 모든 외부적인 요소들이 건축적 경관요소가 될 수 있기 때문에 이웃과의 관계, 더 나아가 도시 전체의 이미지를 그려내는 하나의 세포로 생각하고 주택을 설계하는 것이 바람직하다.

조사대상 로간시의 주택경관과 주거지경관에 대해 어떻게 관리하고, 시민의 독특한 경관을 어떻게 형성해나가는지 대표적인 경관만들기의 관리적 방법을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 역사적 건축물보전지구에 대한 디자인가이드라인을 제시하고 있다는 것이다.¹⁷⁾ 1978년, 시의회는 센터스트리트의 역사적 건축물보전지구를 승인하고, 국가의 역사적 장소로 지정받는 동시에 역사보전위원회(HPC)를 설치하였다. HPC는 역사보존지구안에서 이루어지는 건축물의 외관변경에 대해서 적절하게 인증해주고, 프로젝트를 검토해줌으로 지구를 보호하고 보존하는 역할을 담당해오고 있다. 이것은 시가 역사적 주거지경관을 원안대로 보존하고, 재생하며, 시의 아이덴티티를 살리는데 있어서 결정적인 경관관리시스템으로 기능하고 있다고 이해할 수 있을 것이다.

단지, 역사적 주거지만이 아니라 상업지역까지도 적용하고 있다.¹⁸⁾ 건축물의 파사드라든가, 외관형태, 문, 사인, 지붕, 현관, 외부재료, 코니스 등 외부면에 해당되는 대부분의 부위에 대하여 디자인가이드라인을 따르도록

14) Sarah Cunliffe 외2인, ‘Architecture A Spotter’s Guide’, Classical Temples to Soaring Skyscrapers’, Metro Books, New York, p.210.

15) 문의 중간부위 열쇠고리 상부를 두 장의 유리를 끼워 문을 제작하였다.

16) 정건채, ‘커뮤니티 디자인_건축·도시·지역 경관만들기’, 남서울대학교 출판국, p. 29, 2012.

17) City of Logan, ‘Center Street National Historic District Design Standards’, 2003년 5월 승인

18) Logan-Historic District Design Standards

규정하고 있고, 특히 신축 시에 건축선의 후퇴(Setback), 향, 배면, 재료사용, 차양, 크기와 규모, 펜스 등의 건축요소들에 대해서도 가이드라인을 따르도록 요구하고 있다.

Table 2. The Duties of Historic Preservation Committee in Logan¹⁹⁾

설치 연도	구성 원수	주요업무
1978	7	<ul style="list-style-type: none"> 역사보존지구안에서 모든 대지와 건축물의 외관변경인증문제에 대한 적절성판정 프로젝트리뷰를 통한 보호보전에 관한 업무 역사보존위원회(HPC)에 승인을 받아야 하는 어떤 프로젝트도 연방정부(Secretary of the Interior's Standards for Rehabilitation)법과 로간시 역사적 보전지구의 디자인가이드라인의 원리에 따르도록 한다.

둘째, 커뮤니티 개발(Community Development)과 건축법(Building Code)에 관한 제 규칙을 통하여 경관가이드라인을 제시하고 있다. 즉, 건축경관 역시 도시일반계획(General Plan)²⁰⁾, 로간토지개발법(Logan Land Development Code), 그리고 건축법 등을 통하여 도시정보의 이해와 주택의 설계, 배치계획 등의 구체적인 디자인가이드라인을 제시하고 있는 것이다. 도시일반계획은 도시구역으로부터 시설물과 도시기반시설의 마스터플랜까지 자세하게 그 계획목표, 정책과 방향, 건축요령 등에 대해 설명하고 있고, 토지이용의 기초를 제시하고 있다. 또한 공원과 휴게시설, 교통, 소방, 위생, 전기 등 도시를 구성하는 도시기반 일반사항들에 대해서도 구체적으로 설명하고 있는데, 건축경관(주거지경관)을 만들어내는 대표적인 건축법(Building Code)상의 배치계획을 보면 그림9과 같다.

그림9에서 보는 바와 같이 도로에 면하는 주택의 경우 도로로부터 주택으로 진입하는 과정과 주택의 배치, 차고의 위치, 대지경계선으로부터 건축물의 이격거리, 대지내 건물과 건물 사이 등에 대해서 구체적으로 가이드라인을 제시하고 있음을 알 수 있는데, 이는 주거지경관을 창출하고 이웃 간에 상호 조화를 이루도록 규정하는 가장 기초적인 경관구성의 틀을 제시하고 있다고 판단된다. 같은 대지 내에서 주택과 부속사(차고)가 공존할 경우 부속사는 주택 건축면적의 50%를 넘지 못하게 하고 있어 부속사가 주택을 압도하지 않게 하므로 자연적으로 위계적 주택경관을 유지하게 한다. 구체적으로 살펴보면 도로면 파사드의 변화²¹⁾, 주택양식 및 형태, 재료사용 및

색채, 지붕의 형태와 경사도, 배치와 향, 현관과 계단, 차고와 주차 등 아주 구체적으로 규정하고, 가이드하고 있다.

따라서 일련의 시에서 제시하는 주거지개발과 주택건축에 대한 가이드라인은 로간시 전체의 주택 및 주거지경관의 근간을 유지하며 고유한 도시의 풍경을 만들어 가는데 기초적인 지침이 되고 있는 것으로 파악되었다.

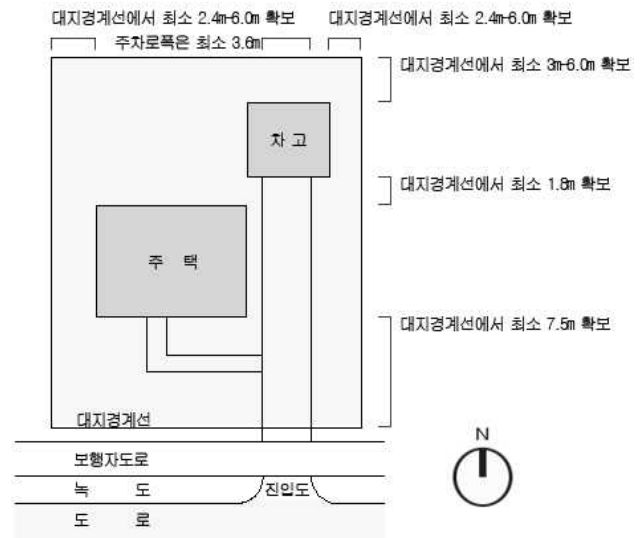


Figure 9. The Guideline for Site Planning

셋째, 시민의 주거지경관디자인에 대한 참여의식이다. 일반적으로 시민들 가운데는 주거지경관형성에 대해 무관심하는 자를 포함해서 직접적으로 안을 제시하고 참여하는 적극적인 참여자까지 여러 유형의 시민이 있을 수 있다. 로간시의 경우 대부분 그림9에서 제시한 바에 따라 주택을 건축하고 대지를 관리하는 것을 보면 시민참여의식이 무관심이 아니라 대부분 참여의식이 강하다고 판단을 할 수 있을 것이다.

예를 들어 그림10의 경관적 특징을 살펴보면 다음과 같다. 부속사(창고)의 규모가 주택을 압도하지 않고 조화로운 건축경관을 만들어내고 있고, 1920년대에 건축된 박공형의 더 크래프트양식의 주택을 원형 그대로 역사성을 느낄 수 있도록 보존하고 있는 점과 전통미를 상징하는 도머, 굴뚝, 크랩보드, 새시문, 펜스 등의 건축적 요소들을 유지하고 있다는 점, 그리고 지붕과 벽의 재료 및

21) 주택의 다양한 양식에 있어서 크래프트맨(Craftsman), 프래리(Prairie), 4스퀘어(Four Square, 1890년대~1930년대말까지 미국에서 유행한 주거양식), 콜러니얼(Colonial), 튜터(Tudor), 랜치(Ranch), 기타 양식 등 그림으로 적용 가능한 주거양식샘플을 제시하고 있다. 또한 같은 블록에서 단독가구는 25%이상의 동일한 파사드를 취하지 않도록 한다. 이와 같이 구체적으로 주택의 배치로부터 주택의 형태와 재료까지 구체적으로 규정하고 있어 양호한 경관을 형성하는데 있어서 하나의 방향을 제시하고 있다.

19) <http://www.loganutah.org/CD/Boards%20and%20Committees/HPC/index.cfm>, 역사보존위원회의 역할은 시 조례로 규정되고 있다.

20) Logan General Plan, 2007

색채가 조화를 이루며 지역의 재료를 사용하므로써 전체적인 질감과 함께 풍부한 어메니티를 만들어내고 있다는 점도 경관의식과 무관하지 않다는 것을 보여준다 하겠다.



- 주요건축경관요소의 특징
- 주택과 조화로운 부속사(부속사 규모가 안채를 압도하지 않고서 조화를 이루는 원칙중심)
- 박공형의 크래프트맨양식으로써 이웃과의 형태적 조화이름
- 박공형의 지붕물출창(Gable Dormer)과 골목 등 전통미를 창출
- 벽면의 목질계 크래프트마감
- 투시형담장(Fence), 교목, 관목, 지피식물 등 어메니티(Amenity)를 풍부하게 담고 있음
- 지붕과 벽 색채가 주변과 조화,
- 지역의 재료를 사용하여 전체적인 텍스처 및 색채조화를 이룸.

Figure 10. The Notable Features of Housing Architectural Landscapes

4. 결 론

이상에서 성장하는 전원도시로써 인구 5만의 로간시에 있어서 역사적 건축물 보존지구와 일반주거지가 어떻게 건축경관을 형성하고 있는지, 그리고 어떻게 관리되고 있는지에 대해 살펴보았다. 그 내용을 간략히 정리하면 다음과 같이 요약할 수 있다.

첫째, 전원도시로써 로간시는 역사적 주택양식과 현대주택형태가 상호 조화를 이루며 양호한 건축경관을 형성하고 있는데, 그 대표적인 주거양식은 빅토리안양식, 프레리양식, 더 크래프트맨양식 등의 역사주의양식과 이를 근거로 설계된 현대주택형태가 맥락을 같이하기 때문이다. 역사적 양식의 주택들은 현대와 분리된 것이 아니라 현대주택설계에 하나의 경관형성 상의 기준을 제시하고 있고, 상호 조화를 이루게 하면서 독특한 커뮤니티의 건축경관을 만들어낸다고 볼 때 커뮤니티의 중요한 경관요소로 생각할 수 있다.

둘째, 로간 커뮤니티의 건축과 주거지경관은 도시일반계획(General Plan)과 토지개발법(Logan Land Development Code), 그리고 건축법(Building Code) 등을 기반으로 구체적인 경관가이드라인의 안내대로 형성되고 있다. 특히 36년의 역사를 가진 역사보전위원회(HPC)는 커뮤니티의 역사적 장소와 건축물과 경관을 고려하여 유지, 보존, 재생하는데 적지 않게 기여하고 있고, 과거와 현재를 이어주는 중요한 가교역할을 담당하고 있다고 판단된다.

셋째, 분지형태의 광활한 계곡지형을 형성하고 있는 케슈벨리내 로간시는 커뮤니티의 지리적 특성을 반영하여 경관을 만들어왔다. 즉, 건축의 스카이라인과 주거지의 입지패턴 등이 자연에 순응하고, 일정한 경관적 규칙을 갖고 있기 때문에 도시구조를 양호하게 만들어내는 것으로 조사되었다.

넷째, 경관가이드라인을 따르는 시민의 참여의식은 무엇보다 중요한 것으로 주택의 배치계획, 주택의 형태계

획, 마감재료사용계획 등의 건축가이드라인을 존중하여 설계하므로 양호한 주거지경관을 만들어내고 있는데, 이는 살기 좋은 전원도시로 선정될 만큼 주거지경관형성에 있어서 시민들의 참여의식은 절대적인 것으로 나타나, 주민참여의식은 주거지경관디자인의 잠재적 요소로써 가장기본이 되는 요소로 볼 수 있다.

우리의 중소도시 또는 농촌지역의 마을경관은 근대화과정속에서 다소 소홀히 다루었던 고유한 아이덴티티를 회복해야 하는 문제를 갖고 있다. 아무리 리모델링의 필요성을 강조해도 지나치지 않다는 것이다. 본 연구를 통해서 볼 때 커뮤니티의 경관회복방법은 무엇보다 지역의 역사와 문화를 존중하고, 이를 기반으로 현대건축과 주거지를 커뮤니티 디자인 개념으로 해야 하며, 제도적으로 경관디자인의 범규적 뒷받침과 동시에 주민참여디자인 방법들을 점진적으로 적용하는 유기적 디자인방법이 요구된다 할 것이다.

참고문헌

1. 정건채 외, '주거론_대한건축학회 텍스트북', 기문당, 2010.
2. 정건채, '커뮤니티 디자인_건축·도시·지역 경관만들기', 남서울대학교 출판국, 2012.
3. City of Logan, 'Logan General Plan', 2007.
4. City of Logan, 'Center Street National Historic District Design Standards', 2003.
5. Sarah Cunliffe·Sara Hunt·Jean Loussier, 'Architecture A Spotter's Guide', Classical Temples to Soaring Skyscrapers', Metro Books, New York, 2006.
6. Norman Tyler/Ted J. Ligibel·Hene R. Tyler, 'Historic Preservation', W.W.NORTAN & Company, 2009.
7. Reader's Digest, 'America: Land of Beauty and Splendor', 1991.
8. Cynthia Larsen Bennett, 'Roadside History of UTAH', Mountain Press, 1999.
9. <http://www.loganutah.org/>
10. <http://www.loganutah.org/CD/Boards%20and%20Committees/HPC/index.cfm>,
11. http://en.wikipedia.org/wiki/Logan,_Utah
12. <http://en.wikipedia.org/wiki/Shoshone>
13. <http://nwshoshone.com/culture/history/shoshone.htm#content>

접수일자 : 2014. 10. 10
 심사완료일자 : 2014. 11. 20
 게재확정일자 : 2014. 11. 23